



INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES

ACTIVIDADES CULTURALES
Junta General 2024

MÉRCOLES, 3 DE ABRIL.
18:30 h. Conferencia, José Antonio Álvarez Caballero
El Instituto de Estudios Ceutíes, 33 años de historia
20:00 h. Presentación, Revista Transfretana nº 9
El patrimonio histórico de Ceuta y su gestión
José Antonio Álvarez Caballero
Adolfo Hernández Lafuente

JUEVES, 4 DE ABRIL.
19:00 h. Conferencia, Fernando Ojeda Capote
¿El fuego es malo por naturaleza? Formación, grandes incendios y evolución de la tradicionalidad
20:00 h. Conferencia, Juan Manuel Pleguezuelo
33 años estudiando reptiles en Marruecos. Una visión personal

VIERNES, 5 DE ABRIL.
18:30 h. Conferencia, Carlos González Cravino
Arqueología en el Protectorado Español en Marruecos a través de sus personajes
19:30 h. Conferencia, André Tréslet y Juan Busto Torres
Un yacimiento arqueológico singular del norte de África: el Llano de la Dama desde la antigüedad hasta la contemporaneidad
20:30 h. Concierto y lectura poética, Actuaciones líricas de Laura Roldán y de Cristina Quevedo al piano, que se alternarán con lecturas poéticas de María Cueto, Ramón Biso y María Jesús Fuentes, que conducirá el acto

Del 3 al 5 de abril 2024
Sala de usos múltiples de la Biblioteca Pública del Estado en Ceuta

ENTRADA LIBRE

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Cañones de Ceuta
Historia de la Artillería de Bronce
Desde el siglo XV al XVIII

Juan José Contreras Garrido
Coronel de Artillería

23 de abril 2024
19:30 horas

Sala de usos múltiples Biblioteca Pública del Estado en Ceuta "Adolfo Suárez"

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Orellana
en el río de las Amazonas

Bergio García García
Dibujante e Ilustrador

16 de mayo 2024
20:00 horas

Sala de usos múltiples Biblioteca Pública del Estado en Ceuta "Adolfo Suárez"

CONFERENCIA

Qurtuba:
una ciudad educadora

María Pilar Molina Torres

23 de mayo 2024
17:00 horas

AULA 16 DEL CAMPUS UNIVERSITARIO DE CEUTA

CONFERENCIA

ARQUEOLOGÍA EN LA MEZQUITA DE CÓRDOBA

Raimundo Ortiz Urbano

24 de mayo 2024
18:30 horas

Sala de usos múltiples Biblioteca Pública del Estado en Ceuta "Adolfo Suárez"

CONCIERTO DE PIANO

PROMESAS MUSICALES DE CEUTA
Ana Vega Borrajeros

10 de junio de 2024 a las 20:00 h.
Biblioteca Pública del Estado en Ceuta "Adolfo Suárez"

Ana Vega Borrajeros
Ha recibido reconocimientos en el Conservatorio Profesional de Música "Rafael Casanova" de Ceuta con el primer José Luis Cordero y el primer premio en el concurso "Premio de Composición" de Ceuta. Ha sido profesora de música en la escuela de música.

PROGRAMA
Preludio y Fuga BWV 875 Juan Sebastián Bach
Sonata KV 312 Wolfgang Amadeus Mozart
Allegro
Allegro assai
Fantasia Impromptu Op. 48 Frederic Chopin
Mujeres españolas Op. 17. La senadora sentimental (Mozzart)
Nocturno Op. 9 nº 3 Frédéric Chopin

Sala de usos múltiples Biblioteca Pública del Estado en Ceuta "Adolfo Suárez"



ÍNDICE

pags.

ACTIVIDADES Y NOTICIAS

Abril 3

Mayo 12

Junio 24

BIBLIOGRAFÍA 28



ACTIVIDADES Y NOTICIAS

ABRIL



Alarcón repasa los 55 años de historia del Instituto de Estudios Ceutíes

La tarde de este miércoles ofrecerá una conferencia en la Biblioteca Adolfo Suárez donde recordará las diferentes etapas de esta institución

by Maribel Tena

- [EL FARO DE CEUTA 03/04/2024](#)

José Alarcón: "El IEC ha sido la institución municipal menos financiada de todas las que existen"

- [EL PUEBLO DE CEUTA 03/04/2024](#)



Ceuta, 1969: el año en que una ciudad comenzó a investigar su propia historia

El Instituto de Estudios Ceutíes ha comenzado hoy su Asamblea en la que José Antonio Alarcón será reelegido como director. Coincide, además, con el 55 aniversario de su fundación, lo que ha motivado una conferencia por parte de su máximo dirigente.

por Juanjo Coronado

- [CEUTATV 03/04/2024](#)



Fernando Ojeda Copete: "Hoy día el hombre es el que inicia los incendios"

El ponente ofrecerá una visión diferente de los incendios que hará reflexionar al público. También hablará sobre la reforestación de hábitats naturales a las 19.00 horas

by Maribel Tena

- [EL FARO DE CEUTA 04/04/2024](#)





- [VIDEOS ACTIVIDADES JUNTA GENERAL](#)

INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES



CIUDAD AUTÓNOMA
DE CEUTA



ACTIVIDADES CULTURALES Junta General 2024

MIÉRCOLES, 3 DE ABRIL

18:30 h. Conferencia. José Antonio Alarcón Caballero

El Instituto de Estudios Ceutíes, 55 años de historia

20:00 h. Presentación. Revista Transfretana nº 9

El Patrimonio histórico de Ceuta y su gestión

José Antonio Alarcón Caballero

Adolfo Hernández Lafuente

JUEVES, 4 DE ABRIL

19:00 h. Conferencia. Fernando Ojeda Copete

¿El fuego es malo por naturaleza? Forestación, grandes incendios y erosión de la biodiversidad

20:00 h. Conferencia. Juan Manuel Pleguezuelos

35 años estudiando reptiles en Marruecos. Una visión personal

VIERNES, 5 DE ABRIL

18:30 h. Conferencia. Carlos Gozalbes Cravioto

Arqueología en el Protectorado Español en Marruecos a través de sus personajes

19:30 h. Conferencia. André Teixeira y Joana Bento Torres

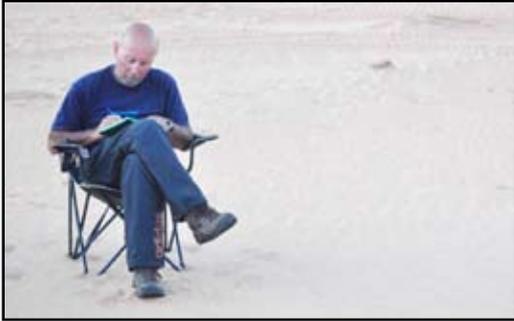
Un yacimiento arqueológico singular del norte de África: el Llano de la Dama desde la antigüedad hasta la contemporaneidad

20:30 h. Concierto y lectura poética. Actuaciones líricas de Laura Riveiro y de Cristina Querol al piano, que se alternarán con lecturas poéticas de Maite Cuesta, Ramón Ríos y María Jesús Fuentes, que conducirá el acto

Del 3 al 5 de abril 2024

Sala de usos múltiples de la
Biblioteca Pública del Estado en Ceuta

ENTRADA LIBRE



Juan Manuel Pleguezuelos: “Marruecos tiene una tasa de endemividad de reptiles elevadísima”

El catedrático ofrecerá una conferencia sobre un estudio realizado durante 35 años en el noroeste de Marruecos | La cita será en la biblioteca Adolfo Suárez a las 20.00 horas

by Maribel Tena

- [EL FARO DE CEUTA 04/04/2024](#)

Carlos Gozalbes, sobre el Protectorado español: “Iban a las excavaciones protegidos por soldados”

El miembro del IEC da una ponencia este viernes de arqueología en el Protectorado Español en Marruecos en la biblioteca Adolfo Suárez | Comparte hallazgos de la época a través de la mirada de sus descubridores

Por María Valverde



- [EL FARO DE CEUTA 05/04/2024](#)



Seguimos en la buena senda

José Aureliano Martín

- [EL FARO DE CEUTA 07/04/2024](#)

El Instituto de Estudios Ceutíes aprueba su nueva Junta Rectora

El sábado celebró su Junta General después de una semana repleta de actividades protagonizadas por miembros de la institución

Por Maribel Tena



- [EL FARO DE CEUTA 07/04/2024](#)



Festivales de Rock en España

Desmontando un mito del Rock español

Por Antonio Fuentes León

- [EL FARO DE CEUTA 08/04/2024](#)

Las alegres y nostálgicas composiciones de Rosa García Ascot, en vivo

Durante el concierto se ha intercalado la música con ilustraciones y literatura

Por María Valverde

- [EL FARO DE CEUTA 11/04/2024](#)



'Miradas' inaugura la muestra 'Historias sangradas' en la biblioteca

La autora de las fotografías, Marisa Martínez, no ha podido estar presente por problemas de agenda

Por Maribel Tena

- [EL FARO DE CEUTA 11/04/2024](#)



Cuando la muerte de un hermano te arrebatara el honor de morir con tus soldados

Muerte en combate del Alférez de Regulares y poeta Rafael Muñoz Valcárcel

- [CEUTATV 11/04/2024](#)



Ceuta, Melilla y la Unión Europea: un libro y un debate

El lunes se presentará en el salón de grados de la UNED el libro titulado 'Ceuta y Melilla: la Unión Europea en la orilla Sur del Mediterráneo' | La cita, a las 18:00 horas

Por Isabel Jiménez

- [EL FARO DE CEUTA 13/04/2024](#)





La crónica de la muerte anunciada del pabellón de las Heras

Fue lo único que se salvó tras las demolición del antiguo Parque de Artillería, ahora ha sufrido un nuevo desprendimiento

Por Carmen Echarri

- [EL FARO DE CEUTA 14/04/2024](#)



Ceuta, Melilla y Marruecos, víctimas en los campos nazis de Mauthausen-Gusen

El Boletín Oficial del Estado publicaba en 2019 el listado oficial de españoles fallecidos en campos nazis (4.427), entre ellos ceutíes, melillenses y personas nacidas en Marruecos

- [EL PUEBLO DE CEUTA 15/04/2024](#)

Entregan los premios del concurso 'Ilustra un poema'

La cita ha tenido lugar en la biblioteca pública Miguel Ángel Blanco con los ganadores y dos accésit de cada categoría como protagonistas

Por Maribel Tena

- [EL FARO DE CEUTA 15/04/2024](#)



Una perspectiva diferente de la relación entre España y Marruecos

Alejandro del Valle presenta el libro 'Ceuta y Melilla, la Unión Europea en la orilla Sur del Mediterráneo'

Por María Valverde

- [EL FARO DE CEUTA 15/04/2024](#)





La Biblioteca del Morro entrega seis premios por su concurso 'Ilustra un poema'

Por Gabriela Sardá

- [EL PUEBLO DE CEUTA 15/04/2024](#)



Éxito de participación en el certamen 'Ilustra un poema'

- [RTVCE 15/04/2024](#)

ILUSTRA UN POEMA
CEREMONIA DE ENTREGA

La Biblioteca del Morro los retó a dibujar un poema sobre un A3; hoy, se han llevado un premio

A. CASTILLO

- [CEUTALDIA 15/04/2024](#)



La mujer periodista en la movida, en 'Demasiado tarde para comprender'

El escritor Javier Valenzuela mantiene un encuentro con sus lectores ceutíes en la biblioteca Adolfo Suárez

Por María Valverde

- [EL FARO DE CEUTA 18/04/2024](#)



Juan José Contreras: “Agustina de Aragón era adelantada a su tiempo y los tenía bien puestos”

El militar presenta este jueves en el Centro del Mayor una conferencia sobre ‘la artillera’, una “heroína cierta” dentro de la Guerra de la Independencia española conocida internacionalmente

Por María Valverde



- [EL FARO DE CEUTA 18/04/2024](#)



¿El Pecio Isleos de Santa Catalina se merece un museo en Ceuta?

Hoy, 18 de abril, se cumplen 332 años del naufragio de dos navíos franceses en aguas de Ceuta, acontecimiento que debió impactar enormemente en la ciudad. Las numerosas exploraciones submarinas desde 1963 y la investigación de Juan Bravo Pérez y su hijo han llevado a recuperar esta parte de la historia de Ceuta

Por Juan Antonio Bravo Soto

- [EL FARO DE CEUTA 18/04/2024](#)

Cultura trae al Museo del Revellín la obra de un pintor que hizo la mili en Ceuta y que quedó prendado de la ciudad

por CAD



- [CEUTALDIA 18/04/2024](#)



Sentido común

Por José Aureliano Martín

- [EL FARO DE CEUTA 21/04/2024](#)

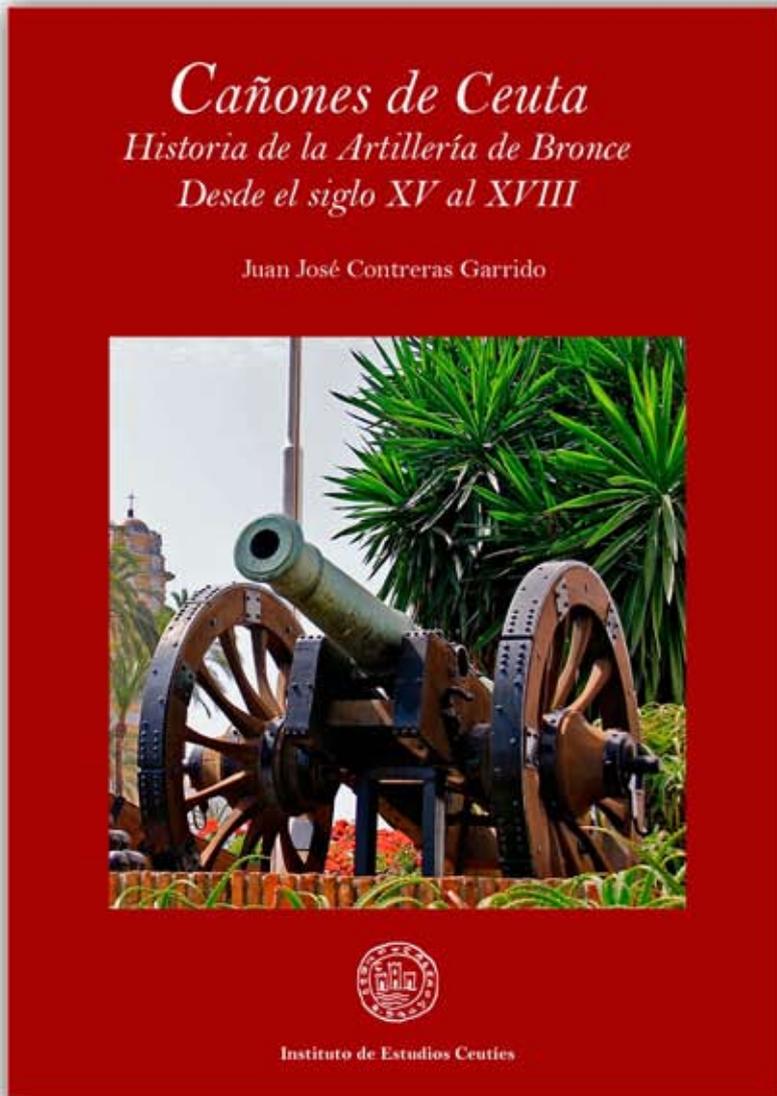


- [VIDEO PRESENTACIÓN](#)

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Cañones de Ceuta

Historia de la Artillería de Bronce
Desde el siglo XV al XVIII



**Juan José
Contreras Garrido**
Coronel de Artillería

23 de abril 2024
19:30 horas

Sala de usos múltiples
Biblioteca Pública del
Estado en Ceuta
“Adolfo Suárez”



INSTITUTO DE
ESTUDIOS CEUTÍES



CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y JUVENTUD



23 de abril: Día Internacional del Libro 2024

“Los libros han ganado más batallas que las armas”. Lupericio Leonardo de Argensola (1559,1613) poeta, historiador y dramaturgo español

Por Biblioteca Histórico Militar de Ceuta

- [EL FARO DE CEUTA 23/04/2024](#)



“Nuestra” heroína olvidada

Por Alberto Moya Hidalgo

- [EL FARO DE CEUTA 25/04/2024](#)

Abierta la convocatoria del IEC para nuevas ayudas a la investigación

Contarán con una financiación de hasta 6.000 euros para el apoyo de estudios y recopilación de nuevos datos sobre la realidad ceutí y su contexto

Por Isabel Jiménez

- [EL FARO DE CEUTA 26/04/2024](#)



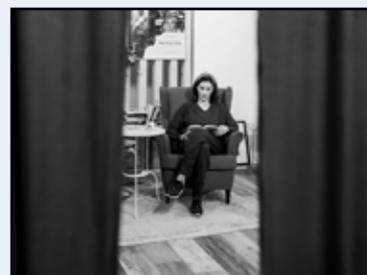
Los presidentes también lloran

Por José Aureliano Martín

- [EL FARO DE CEUTA 28/04/2024](#)

La Biblioteca Adolfo Suárez acogerá un encuentro literario con la autora Laura Riñón

- [EL PUEBLO DE CEUTA 27/04/2024](#)





MAYO



Presentación de un cuadro de Rubens en el Museo del Revellín

por CAD

- [CEUTALDIA 03/05/2024](#)

Esta semana en #CienciaDeLaConservación Enrique Ostalé nos habla de cefalópodos (los que nos comemos con mayonesa) y de la gran variedad de especies y curiosidades que rodean a estos invertebrados marinos



- [YOUTUBE RTVCE 03/05/2024](#)



El trato indigno que el gobierno de la nación dedica a los ceutíes

Por Adolfo Hernández Lafuente (del Instituto de Estudios Ceutíes)

- [EL FARO DE CEUTA 04/05/2024](#)

Laura Riñón, Ceuta, la literatura y las emociones

por Gabriela Sardá

- [EL PUEBLO DE CEUTA 06/05/2024](#)





Laura Riñón, la escritora que lo fue “por azar” y que encontró en el otoño su fuente de inspiración

A. CASTILLO

- [CEUTALDIA 06/05/2024](#)

Un lienzo de Rubens, en el Museo de las Murallas Reales

Se trata de ‘Hércules matando al dragón del jardín de las Hespérides’, que se podrá visitar hasta el 7 junio

Por Maribel Tena

- [EL FARO DE CEUTA 07/05/2024](#)



'Radio Ceuta' cumple 90 años (1934-2024)

Por Ricardo Lacasa

- [EL FARO DE CEUTA 09/05/2024](#)

Un 'viaje en el tiempo' por los 90 años de historia de Radio Ceuta

por Antonio Martín

- [EL PUEBLO DE CEUTA 12/05/2024](#)



El contrapunto

Por José Aureliano Martín

- [EL FARO DE CEUTA 12/05/2024](#)

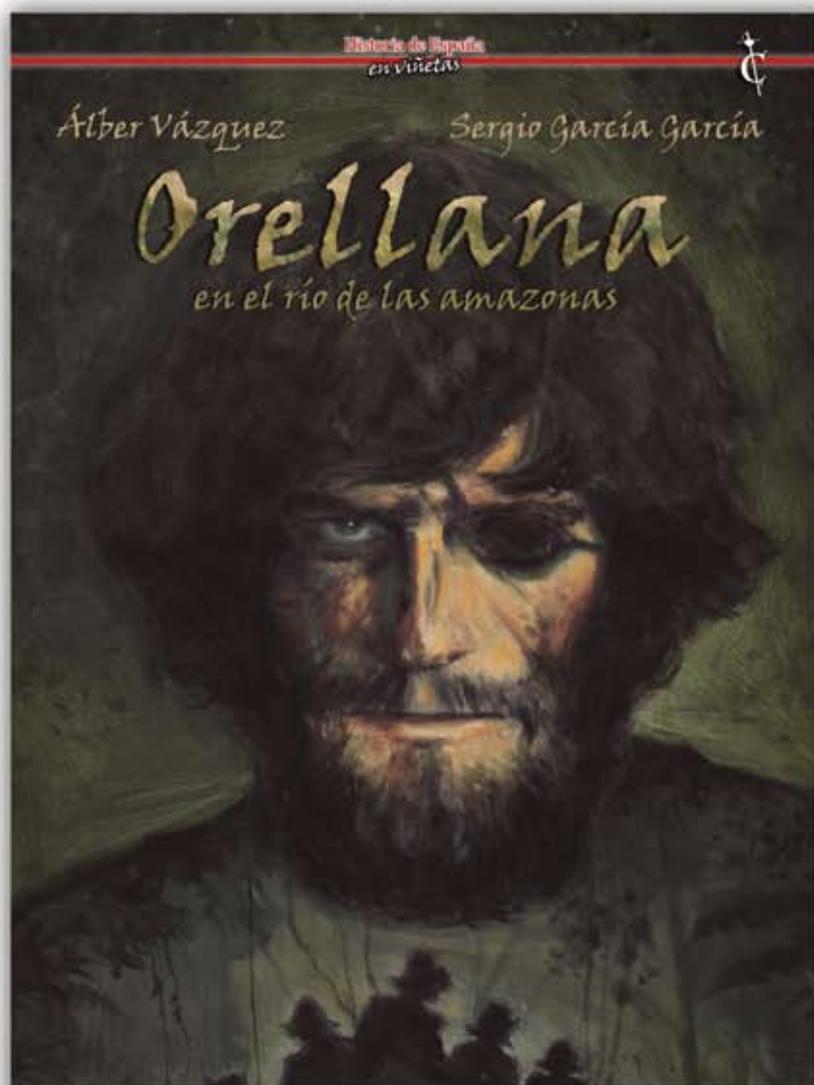


- [VIDEO PRESENTACIÓN](#)

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Orellana

en el río de las amazonas



**Sergio
García García**
Dibujante e ilustrador

16 de mayo 2024
20:00 horas

Sala de usos múltiples
Biblioteca Pública del
Estado en Ceuta
“Adolfo Suárez”



INSTITUTO DE
ESTUDIOS CEUTÍES



CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y JUVENTUD



Sergio García: “El cómic no es infantil ni es el hermano pequeño de la literatura”

El ilustrador ceutí Sergio García ha presentado hoy en la Biblioteca Pública del Estado “Adolfo Suárez” su último trabajo, “Orellana en el Río de las Amazonas”. Un trabajo que firma junto a Alber Vázquez, y que recuerda uno de los capítulos más importantes de la conquista de América.

- [CEUTALDIA 16/05/2024](#)



San Martín aprovecha una persiana cerrada para acercar ‘Inventario’ a los ceutíes

por Carmen Lavat

- [EL PUEBLO DE CEUTA 16/05/2024](#)



inventario

PINTURAS DE
antonio
san martín

Kiona-Daniela

c/ Delgado Serrano, 4
Ceuta

DEL 16 DE MAYO AL 11 DE JUNIO 2024

Inauguración : 16 de mayo a las 20:00h

HORARIO

Lunes a viernes

De 11:00 a 13:30h y de 18:00 a 20:30 h

Sábados,

de 11:00 a 13:30 h



inventario

PINTURAS DE antonio san martín

Esta nueva aventura consiste en llevar mis pinturas a pie de calle. A un lugar distinto y de una manera distinta. En Madrid les llaman “galerías efímeras” y consiste en aprovechar espacios que temporalmente están libres contando con la colaboración de sus propietarios.

En esta ocasión mi amigo y empresario Enrique Ramos ha hecho posible que esta exposición pueda celebrarse y que mi trabajo artístico pueda llegar hasta vosotros.

Desde el 16 de mayo, podéis ver esta colección de acrílicos y acuarelas que formaron parte de mis exposiciones recientes en Málaga y León.

Os espero...

Unas pinceladas para llegar al corazón del espectador

Antonio San Martín expone este jueves en la calle Delgado Serrano su colección ‘Inventario’ | La muestra la componen cuarenta lienzos repletos de abstracción y cargados de “grandes dosis de lirismo”

Por María Valverde



- [EL FARO DE CEUTA 16/05/2024](#)



La nueva aventura de Antonio San Martín acerca sus pinturas a pie de calle

por MÓNICA RIVERO

- [CEUTALDIA 16/05/2024](#)



El Instituto de Estudios Ceutíes presenta dos destacadas conferencias para la próxima semana

Expertos abordarán temas sobre la historia y arqueología de Córdoba en dos eventos imperdibles

- [CEUTATV 17/05/2024](#)

Las emociones de una sociedad decente

Por José Aureliano Martín

- [EL FARO DE CEUTA 19/05/2024](#)



La historia de una fortaleza en jaque

Septem Nostra señala el riesgo de nuevos derrumbes en la Cala del Desnarigado | El conjunto continúa sin un responsable para su recuperación

Por María Valverde

- [EL FARO DE CEUTA 20/05/2024](#)



El comentario inocente

Por José María Campos

- [EL FARO DE CEUTA 20/05/2024](#)

El teniente olvidado

Por José María Campos (embajador de la Marca Ejército)

- [EL FARO DE CEUTA 21/05/2024](#)



‘Los techos altos’, relato ganador del concurso Juan María Molina

El autor del texto es Juan José Coronado, quien recibió un premio de 500 euros

Por Maribel Tena

- [EL FARO DE CEUTA 22/05/2024](#)

Feria del Libro 2024: presentaciones, conciertos y eventos culturales

Además de los stands de venta de libros, habrá distintas actuaciones musicales en la Plaza de los Reyes y Biblioteca Adolfo Suárez

Por Antonio Cuevas

- [EL FARO DE CEUTA 22/05/2024](#)





‘Ni Nueva Ni Ajena’, un culto a la diversidad cultural y religiosa

La exposición de la Fundación Pluralismo y Convivencia es una presentación dirigida a la diversidad religiosa en Ceuta y España a lo largo de la historia

Por Eva Cerezo

- [EL FARO DE CEUTA 22/05/2024](#)

El Festival de Cine Africano llegará a Ceuta un año más

Los días 27, 28 y 29 de mayo el campus universitario acogerá la proyección de diferentes producciones audiovisuales nacidas en el continente africano

Por Isabel Jiménez

- [EL FARO DE CEUTA 22/05/2024](#)



María Pilar Molina trae a Ceuta el legado histórico de ‘Qurtuba’ y las formas de difusión

por Luis Boya

- [EL PUEBLO DE CEUTA 23/05/2024](#)

Tu hijo también creció rodeado de símbolos masónicos

por G.S.

- [EL PUEBLO DE CEUTA 23/05/2024](#)





CONFERENCIA

Qurtuba: una ciudad educadora



**María Pilar
Molina Torres**

Licenciada en Historia por la Universidad de Santiago de Compostela, doctora en Historia Antigua por la Universidad de Málaga y profesora de Didáctica de las Ciencias Sociales en la Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología de la Universidad de Córdoba.

Su trayectoria docente e investigadora se centra en la Educación Patrimonial, la Didáctica de la Historia y la recuperación del papel de las mujeres en la Antigüedad. Gracias a esta última línea de investigación ha publicado la monografía "Las devociones femeninas en la Hispania romana", reconocida con el Premio Internacional de Investigación "Fernando Gascó" del Instituto de Historiografía "Julio Caro Baroja", de la Universidad Carlos III de Madrid.

Actualmente, coordina el proyecto de innovación docente: "La competencia digital para educar en patrimonio (QURTUBA 2.0)" en la Universidad de Córdoba, centrado en la formación del futuro profesorado de Ciencias Sociales y la enseñanza de Al-Ándalus mediante metodologías activas de aprendizaje.



23 de mayo 2024
17:00 horas

**AULA 16 DEL CAMPUS
UNIVERSITARIO
DE CEUTA**



INSTITUTO DE
ESTUDIOS CEUTÍES



CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y JUVENTUD



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



FACULTAD DE
EDUCACIÓN,
ECONOMÍA Y
TURISMO DE
CEUTA



- VIDEO CONFERENCIA

CONFERENCIA

ARQUEOLOGÍA EN LA MEZQUITA DE CÓRDOBA



**Raimundo
Ortiz Urbano**

Licenciado en Geografía e Historia con la especialidad de Prehistoria y Arqueología por la Universidad de Sevilla. Doctor por la Universidad de Córdoba especializado en arqueología de la arquitectura y gestión de datos arqueológicos mediante el uso de aplicaciones informáticas.

Fue Miembro del Convenio de Colaboración entre la Gerencia de Urbanismo de Córdoba y la Universidad de Córdoba hasta su extinción en 2011.

Actualmente, es arqueólogo del Cabildo Catedral de Córdoba.



24 de mayo 2024
18:30 horas

Sala de usos múltiples
Biblioteca Pública del
Estado en Ceuta
“Adolfo Suárez”



INSTITUTO DE
ESTUDIOS CEUTÍES



CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y JUVENTUD





Las investigaciones arqueológicas de la Mezquita Catedral de Córdoba llegan a Ceuta

- [EL PUEBLO DE CEUTA 24/05/2024](#)

La Casa de la Juventud realizará un taller sobre historia de Ceuta y un recorrido cultural

- [EL PUEBLO DE CEUTA 24/05/2024](#)



Carlos Rantomé, el romántico inquieto que es feliz mirando al mar

por Gabriela Sardá

- [EL PUEBLO DE CEUTA 27/05/2024](#)

Feria del Libro: un encuentro con Lucía Chacón y marionetas para los niños

Se han celebrado dos actividades de forma simultánea, una en la biblioteca Adolfo Suárez y otra en la Plaza de los Reyes

Por Maribel Tena

- [EL FARO DE CEUTA 27/05/2024](#)





Continúa la Feria del Libro, esta vez “nos encontramos” con Lucía Chacón

Por José Andrés González

- [EL PUEBLO DE CEUTA 27/05/2024](#)

Lucía Chacón: «Tengo la teoría de que siempre que se juntan mujeres pasan cosas bonitas»

La escritora granadina mantiene un encuentro con sus lectores en la biblioteca «Adolfo Suárez», una actividad incluida en el programa de la Feria del Libro

- [CEUTA ACTUALIDAD 27/05/2024](#)

Lucía Chacón, la granadina polifacética que encontró su inspiración literaria en la costura

A. CASTILLO

- [CEUTALDÍA 27/05/2024](#)



Encuentros con la autora: Lucía Chacón

- [VIDEO ENCUENTRO 27/05/2024](#)



El amplio mundo de los cefalópodos - Ciencia de la conservación

Desde el Laboratorio de Biología Marina de la Universidad de Sevilla enmarcado en los trabajos de divulgación y transferencia del conocimiento de la Estación de Biología Marina del Estrecho (Ceuta) se realiza esta sección en la que simplemente se habla de **BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN**. Esta sección se realiza con el apoyo del Instituto de Estudios Ceutíes y Radio Televisión Ceuta.

- [YOUTUBE RTVCE 30/05/2024](#)



JUNIO

Pasó hace 50 años

Por José Aureliano Martín

- [EL FARO DE CEUTA 02/06/2024](#)



EL FARO DE CEUTA 02/06/2024

Por Vicente Álvarez y Adrián Álvarez



La (muy) mejorable política exterior de España

o Metternich no frecuenta Santa Cruz. Ni Moncloa

Por Ángel Ballesteros (del Instituto de Estudios Ceutíes)

- [EL FARO DE CEUTA 05/06/2024](#)

76 aniversario del Día Internacional de los archivos

Por Archivo Intermedio Militar de Ceuta

- [EL FARO DE CEUTA 05/06/2024](#)





Jordi Bru sorprende con una exposición muy realista de la historia de suboficiales

La Academia de suboficiales cumple 50 años y con motivo de las actividades complementarias al Día de las Fuerzas Armadas han querido conmemorar este acontecimiento a través de imágenes históricas

Por Eva Cerezo

- [EL FARO DE CEUTA 05/06/2024](#)

Serpiente y humano: la importancia de conocerse para respetarse

Saúl Yubero, miembro de la sección de ciencias del IEC, ha presentado este jueves el nuevo póster de la entidad que muestra a los ofidios de Ceuta

Por Paola Lessey

- [EL FARO DE CEUTA 06/06/2024](#)



La Culebra de Herradura, la "protagonista" del 99% de los encuentros con los ceutíes

José Andrés González

- [EL PUEBLO DE CEUTA 06/06/2024](#)



El Hombre Lobo estuvo en Ceuta

POR FRANCISCO SÁNCHEZ MONTOYA

- [EL PUEBLO DE CEUTA 09/06/2024](#)



Zurdos

Por José Aureliano Martín

- [EL FARO DE CEUTA 09/06/2024](#)

[- VIDEO CONCIERTO](#)

CONCIERTO DE PIANO

PROMESAS MUSICALES DE CEUTA

Ana Vega Borrajeros

10 de junio de 2024 a las 20:00 h.

Biblioteca Pública del Estado en Ceuta "Adolfo Suárez"



Ana Vega Borrajeros

Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música "Ángel García Ruiz" de Ceuta con el profesor José Luis Tendero, continuando con la profesora Cristina Querol hasta finalizar el grado profesional de música en la especialidad de piano.

Ha recibido Masterclass de distintos pianistas de la talla de Eduardo Hernández, Álvaro Mur, Juan José Sevilla y el catedrático Alejandro Algarra. También ha participado en las Jornadas Eduardo del Pueyo, siendo su profesor el catedrático Juan José Pérez Torrecillas.

Durante los últimos años compitió en el Concurso de interpretación María Jesús Bravo, siendo finalista y obteniendo el 2º Premio de Enseñanza Profesional en el celebrado en 2023.

Desde que estaba en las enseñanzas elementales ha participado en conciertos, audiciones, tanto como solista como pianista acompañante.

En la actualidad se está preparando la prueba de ingreso para continuar con sus estudios superiores en la Junta de Andalucía.

PROGRAMA

Preludio y Fuga BWV 875.....Juan Sebastián Bach

Sonata KV 332.....Wolfgang Amadeo Mozart

Allegro

Adagio

Allegro assai

Fantasia Impromptu Op. 66..... Federico Chopín

Mujeres españolas Op. 17. La andaluza sentimental (Monólogo).....Joaquín Turina



INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES
Sección Literatura y Música



CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y JUVENTUD



De “malditos” a oficiales

Por José María Campos

- [EL FARO DE CEUTA 11/06/2024](#)



Sanitarios de Ceuta en la batalla del Ebro

FRANCISCO SÁNCHEZ MONTOYA

- [EL PUEBLO DE CEUTA 16/06/2024](#)



Publicaciones del IEC



Episodios de lo cotidiano en Ceuta y el norte de África en el siglo XVI. El código COLCeuta/Lv., de la Biblioteca Nacional de Portugal

Autora: Joana Bento Torres

Edita: Instituto de Estudios Ceutíes, 2024

Edición: papel 17x 24. Rústica.

Páginas: 140.

Ilustrac. color

Colección: "Trabajos de Investigación" - Historia y Arqueología

I.S.B.N.: 978-84-18642-52-4

P.V.P.: 9 €

Este libro pretende poner a disposición de la comunidad la transcripción paleográfica de un manuscrito de la sección de reservados de la Biblioteca Nacional de Portugal.

Los temas abordados en este código son variados, aunque centrados en cuestiones relativas a la vida cotidiana de Ceuta y de su entorno. En primer lugar, su lectura permite profundizar en diversos aspectos de la administración política, militar y económica de la ciudad. Además, se incluyen notas históricas sobre los capitanes de la ciudad, ciertas donaciones y aforamientos de tierras, así como juicios sobre distintos conflictos o la gestión de servicios. Se nota también una preocupación en contabilizar la pérdida de vidas o el número de cautivos producidos en los enfrentamientos entre fuerzas cristianas y musulmanas. Por último, hay un interés claro en registrar pareceres de carácter estratégico para la eventual incursión militar del rey D. Sebastião en el norte de África, dándose muchos detalles geográficos.

La ejecución de este tipo de trabajos condensa dos grandes beneficios. El primero es asegurar la preservación de la documentación histórica para el futuro, perpetuando un patrimonio cultural inestimable para la identidad ceutí. El segundo radica en su potencial para la construcción de un conocimiento histórico novedoso, sea sobre Ceuta, el norte de África en general, Portugal o el Mediterráneo occidental.

Joana Bento Torres. Graduada en Historia (2008) y máster en Arqueología (2012), realizando actualmente su doctorado en Historia, especialidad de Arqueología, en la FCSH de la Universidad de Nova de Lisboa. Es investigadora del CHAM-Centro de Humanidades (NOVA/FCSH), desde 2011 e investigadora y miembro correspondiente del Instituto de Estudios Ceutíes (Ceuta), desde 2016. A partir de 2009 colabora en proyectos de investigación relacionados con la historia de los contextos domésticos y la cultura material entre el periodo medieval y moderno, desde perspectivas transdisciplinares. En estos proyectos trabajó especialmente en vestigios arqueológicos y documentación manuscrita de los siglos XV y XVI. Se destaca su participación en proyectos internacionales, como el «CERIBAM. Arqueología y Arqueometría del expansionismo atlántico Ibérico en el norte de África y las Islas de la Macaronesia (siglos XV-XVI): cerámica, poblamiento y comercio» [desde 2021]; «Islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750) (COST action CA18129)» [desde 2019]; «Espaços e vivências do período português no Norte de África: cidades e vilas do "Algarve de Além-Mar" (séculos XV a XVII)» [2016-2018]; «La apropiación simbólica de las ciudades conquistadas. Identificación y documentación de vestigios arqueológicos de la Ceuta medieval islámica existentes en Portugal» [2016-2017].



Análisis psicosocial de la realidad económica y laboral de las mujeres ceutíes. Propuesta de dinámicas para la mejora

Autoras: Flor Sánchez Fernández y María del Mar Alonso Almeida

Edita: Instituto de Estudios Ceutíes, 2024

Páginas: 106

Edición: papel

Colección: "Trabajos de investigación" - Ciencias Sociales

Encuadernación: rústica

Tamaño: 17 x 24 cm

Ilustrac.: color

I.S.B.N.: 978-84-18642-36-4

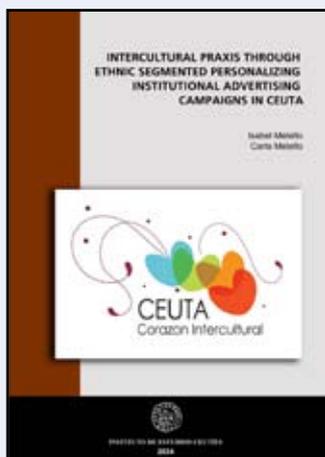
P.V.P.: 7 €

La realidad económica y social de las mujeres en España varía de un territorio a otro dependiendo de diversos factores entre los que destacan la demografía, el desarrollo territorial, la educación y la diversidad cultural. Estas diferencias son más profundas en territorios con características especiales como el caso de Ceuta.

Esta investigación analiza la situación sociolaboral de las mujeres ceutíes, a través de un trabajo de campo realizado en la ciudad autónoma gracias a la observación directa, la realización de entrevistas y la recogida de experiencias de mujeres de distintos perfiles socioculturales; trabajo de campo que ha sido complementado con datos estadísticos de fuentes oficiales, así como visitas a organismos públicos y organizaciones que impulsan el empleo en Ceuta.

La investigación pone de manifiesto algunas características diferenciadoras del mercado de trabajo de esta ciudad autónoma frente a otros territorios españoles e identifica potenciales intervenciones que se pueden desarrollar para mejorar la situación laboral de las mujeres en Ceuta. Finalmente, el estudio concluye proponiendo un plan de actuación con acciones concretas en el corto, medio y largo plazo que pueden acelerar el impulso al empleo femenino que se está dando desde las distintas instituciones.

Flor Sánchez, Catedrática de Psicología Social y Metodología, y María del Mar Alonso Almeida, Profesora Titular del Departamento de Organización de Empresas, desarrollan su labor académica e investigadora en la Universidad Autónoma de Madrid.



Intercultural praxis through ethnic segmented personalizing institutional advertising campaigns in Ceuta

Autoras: Isabel Metello y Carla Metello

Edita: Instituto de Estudios Ceutíes, 2024

Páginas: 60

Colección: "Trabajos de investigación" - Ciencias Sociales

Edición: papel

Tamaño: 17 x 24

Ilustrac.: color

Idioma: ingles

ISBN: 978-84-18642-18-0

P.V.P.: 3,50 €



This project aims at investigating the practical effects of socio-communicative expressive strategies, namely segmented and personalised multicultural institutional images and verbal communication campaigns contents, on the maximization of the process of developing ethnic minorities' sources of identity construction and enunciation, which can impel the will to interact with diversity and reinforce intercultural awareness within Ceuta's citizens. Thus this study will be divided in four different stages: (a) the analysis of the a significant sample of the universe of Ceutie institutional communication campaigns focused on promoting intercultural practices; (b) the research over the best socio-communicative expressive strategies to impel intercultural competences among Ceutie citizens; (c) the development of proposals of expressive verbal and image communication institutional campaigns contents focused on that purpose; (d) the development of workshops focused on showing the conclusions of this research project, based upon a seductive semiotic and narrative approach.

DONACIONES

Donación de Manuela Marín Niño



UN EXILIO ESPAÑOL: LOS LIBERALES EN TÁNGER (1823-1826)

Un nuevo texto para su estudio

Manuela Marín

Ibería & Berbería · Universidad de Oviedo · 2022

ISBN: 978-84-18324-34-5

Depósito Legal: As 18-2022

Donaciones de Carlos Gozalbes Cravioto

ALZAINA EN LA EDAD MEDIA

Carlos Gozalbes Cravioto

Ayuntamiento de Alzaina, 2023

ISBN: 978-84-15588-42-9

Depósito Legal: CA 315-2022





DEL LUGAR DONDE FUE EL CASTILLO DE BURGALIMAR

Carlos Gozalbes Cravioto

Málaga, 2017

ISBN: 84-931556-1-6

Depósito Legal: CE30/2000

Donación de Alberto Weil Rus

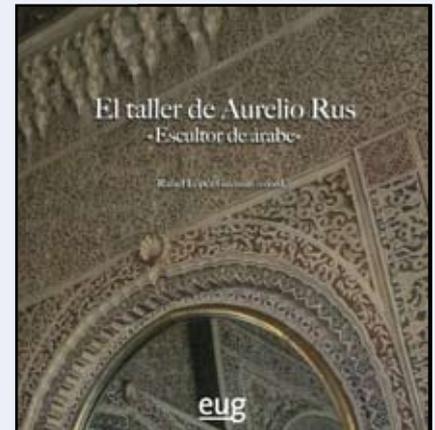
EL TALLER DE AURELIO RUS "ESCUPTOR DE ÁRABE"

Rafael López Guzmán (coord.)

Universidad de Granada, 2024

ISBN: 978-84-338-7372-9

Depósito Legal: Gr. 366-2024



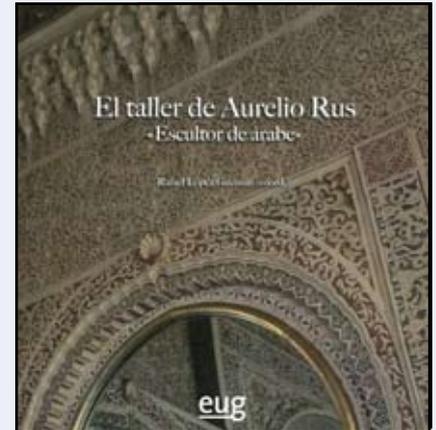
**Donación de Alberto Weil Rus****EL TALLER DE AURELIO RUS "ESCUPTOR DE ÁRABE"**

Rafael López Guzmán (coord.)

Universidad de Granada, 2024

ISBN: 978-84-338-7372-9

Depósito Legal: Gr. 366-2024



INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES
Apartado de correos nº 593 • 51080 CEUTA
Teléfonos: (+34) 956 51 00 17 / (+34) 956 51 08 10
Correos electrónicos: iec@iecuties.org / iecuties@telefonica.net
www.iecuties.org

