



**Clara Guzmán Esteban**

Sección de Literatura y Música

Correo electrónico: claraguzmanes@hotmail.com

Web: www.telademoda.com

Principales líneas de investigación:

- Emprendedores
- Comunicación
- Moda



Periodista, licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona. He trabajado en El Correo de Andalucía y en ABC de Sevilla, donde llegué a redactora jefa. He sido cronista de moda en el ABC nacional y asesora de la Pasarela de la Feria Internacional de Moda Infantil y Juvenil (FIMI), así como asesora cultural de la Cámara de Comercio de Sevilla. He participado en la elaboración de distintas publicaciones sobre moda y acerca de la mujer y su papel en el mundo contemporáneo.

En la actualidad, soy columnista del Confidencial Andaluz, docente, entre otras instituciones, del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla, y conferenciante. Además, soy propietaria y editora del blog telademoda.com ([www.telademoda.com](http://www.telademoda.com)) por el que recibí, en el año 2014, el I Premio Soy Moda Andalucía, en su modalidad de Difusión, y el primer Premio Blog de Moda, en la IV Gala de Premios Blogosur. Recientemente he sido nombrada miembro correspondiente del Instituto de Estudios Ceutíes.

## Selección actividad

**JUNIO 2005. ARTÍCULO “AL MUSEO, QUE YA ES HORA”, CATÁLOGO “LA LUZ DE LA MODA”, UNIÓN FENOSA**

**SEPTIEMBRE 2008. CONFERENCIA SOBRE JACQUES DOUCET. MUSEO DEL TRAJE Madrid.**

**ABRIL 2015. PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE LORENZO CAPRILE “DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE ESTILO”.**

**NOVIEMBRE 2016 CONFERENCIA “MODA Y CINE: HISTORIA DE UN FLECHAZO”, EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO DE CEUTA.**

**JUNIO 2019. MODERADORA DE LA MESA SOBRE PRESENTE Y FUTURO DE LA MUJER EMPRENDEDORA RURAL FORO MUJER-VER DE TOCINA-LOS ROSALES**

## LIBROS

Soy una de las mujeres incluidas en el primer tomo de la obra “**Mujeres andaluzas**”, de la escritora Carmen Ramírez. Sevilla

1987. Formo parte del libro sobre periodistas “**La fauna en su laberinto**”, de María José Carmona. Sevilla, 2021.