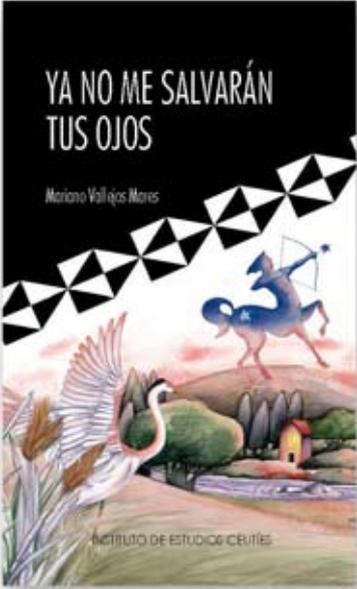




PRESENTACIÓN DEL LIBRO

YA NO ME SALVARÁN TUS OJOS



Mariano Vallejos Mares

29 febrero 2024

19:30 horas

Sala de usos múltiples
Biblioteca Pública del Estado en Ceuta
"Adolfo Suárez"

Colección
Casa de Dragones



PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Rebelión en el Rif

Conflicto social y político en el Marruecos poscolonial, 1958-59



Mariano R. Pérez González
Doctor en Relaciones Internacionales

18 de marzo 2024
20:00 horas

Sala de usos múltiples
Biblioteca Pública del Estado en Ceuta
"Adolfo Suárez"



PRESENTACIÓN



Martes 19 de marzo de 2024 - 11:30 H.

Sala de Usos Múltiples





ÍNDICE

pags.

ACTIVIDADES Y NOTICIAS

Enero 3

Febrero 8

Marzo 17

BIBLIOGRAFÍA 29



ACTIVIDADES Y NOTICIAS

ENERO

Refrito autonómico

“Los que vivimos también la época preautonómica, sufrimos en Ceuta la marginación a que fuimos sometidos junto a Melilla en este asunto tan importante”

Por José María Campos

- [EL FARO DE CEUTA 01/01/2024](#)



El centenario de Telefónica y Ceuta (1924-2024)

“Por lo que sabemos, el primer teléfono particular que instala Telégrafos, dirigido por Alfredo Guitart, tuvo lugar entre los domicilios del alcalde Carlos Blond Llanos y el banquero Ricardo Cerni, en 1894, por cierto, pagado con dinero del Ayuntamiento”

Por José Luis Gómez Barceló (Cronista Oficial de Ceuta)

- [EL FARO DE CEUTA 01/01/2024](#)

Decálogo de curiosidades de 2023

Crónica de hechos insólitos ocurridos en la ciudad autónoma y de los que El Faro de Ceuta se hizo eco entre sus páginas

Por Ricardo Lacasa

- [EL FARO DE CEUTA 01/01/2024](#)



Un recuerdo para quienes nos dejaron en 2023

Crónica necrológica del año que nos dejó, que se llevó a un buen puñado de personas que a lo largo de su vida contribuyeron, desde diferentes ámbitos, al desarrollo de la ciudad

Por Ricardo Lacasa

- [EL FARO DE CEUTA 01/01/2024](#)



El amor según María Jesús Fuentes

Por Gabriela Sardá

- [EL PUEBLO DE CEUTA 07/01/2024](#)

Quinta entrega de la saga sobre los Regulares de Melilla

Este miércoles se ha presentado en una Biblioteca Pública del Estado repleta de público otra parte del resultado de más de 20 años de investigación

Por Maribel Tena

- [EL FARO DE CEUTA 10/01/2024](#)



Arqueología arquetipal

En la Confluencia de los Dos Mares

Por José Manuel Pérez Rivera

- [EL FARO DE CEUTA 10/01/2024](#)

De 182 especies amenazadas en Ceuta, solo la lapa ferrugínea se monitorea

La plataforma Observadores del Mar alerta de que solo el 0,5 por ciento de las especies marinas en peligro cuenta con algún tipo de programa de seguimiento

Por Isabel Jiménez

- [EL FARO DE CEUTA 16/01/2024](#)





María Jesús Fuentes: “Este libro casi que se gestó en unos pocos meses de un verano”

Mañana presentará su último libro publicado, *Al hilván que traza la luna* | La cita comenzará a las 18:30 horas en la biblioteca Miguel Ángel Blanco

Por Maribel Tena

- [EL FARO DE CEUTA 17/01/2024](#)

Magia talismánica en Ceuta

El próximo viernes, 19 de enero, se presenta el libro *Magia talismánica* en la Ceuta del siglo XIII, a las 19:30 horas, en la Biblioteca Pública del Estado

Por José Manuel Pérez Rivera

- [EL FARO DE CEUTA 17/01/2024](#)



“No todos los días hay que leer 'El Lazarillo' o a Camilo José Cela”

Por Lucia Gómez

- [EL PUEBLO DE CEUTA 18/01/2024](#)

ENCUENTRO LITERARIO

Esta tarde encuentro literario con María Jesús Fuentes

La biblioteca pública Miguel Ángel Blanco acoge esta tarde a las seis y media un encuentro literario con María Jesús Fuentes. Es un contacto directo entre la autora y sus lectores.

- [RTVCE 18/01/2024](#)



- VIDEO EL FARO DE CEUTA 19/01/2024



PRESENTACIÓN DEL LIBRO



José Manuel Pérez Rivera
Virgilio Martínez Enamorado
Silvia Nogueras Vega

Viernes, 19 de enero 2024 - 19,30 H.

SALA DE USOS MÚLTIPLES.
BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO
EN CEUTA
 (Alcalde Manuel Olivencia s/n)





Un hallazgo pionero en las excavaciones arqueológicas

José Manuel Pérez presenta junto a Virgilio Martínez y Silvia Noguerras su último trabajo documental 'Magia talismánica en la Ceuta del siglo XIII'

Por José Antonio López

- [EL FARO DE CEUTA 19/01/2024](#)

Un talismán del siglo XIII, un hallazgo singular en la ciudad

Este viernes se ha presentado un libro que recoge el resultado de las investigaciones que realizadas en torno a esta pieza

Por Maribel Tena

- [EL FARO DE CEUTA 19/01/2024](#)



Democracia maltratada

Por José Aureliano Martín

- [EL FARO DE CEUTA 21/01/2024](#)

Aumenta el empleo y baja el paro

Por José Aureliano Martín

- [EL FARO DE CEUTA 28/01/2024](#)





FEBRERO



Terrazas

Por José María Campos (Fundación Interservicios)

- [EL FARO DE CEUTA 01/02/2024](#)

Así es la intervención arqueológica en el Paseo de las Palmeras

Por el momento, los niveles excavados de estudio más antiguos se remontan a las primeras décadas del siglo XVI

Por José Antonio López

- [EL FARO DE CEUTA 01/02/2024](#)



Ceuta, puerta de entrada a Atlantropa: el proyecto que quería unir dos continentes con una presa

Un arquitecto alemán planteó en 1928 la construcción de una presa en el Estrecho de Gibraltar que reduciría el nivel del Mediterráneo y crearía nuevas tierras para la agricultura y la urbanización

- [CEUTA ACTUALIDAD 04/02/2024](#)

La dictadura de Primo de Rivera, inmigración y violencia sexual, a debate en la biblioteca

Las bibliotecas públicas Adolfo Suárez y Miguel Ángel Blanco acogen un amplio abanico de actividades para esta semana

Por Paola Pérez Cuenda

- [EL FARO DE CEUTA 05/02/2024](#)





Isabel la Católica, Santa Teresa y el Papa Francisco

Escribo este artículo desde Caracas, cuna de buena parte de los próceres americanos, donde quizá haya más ilustres hijos por metro cuadrado que en ninguna otra

Por Ángel Manuel Ballesteros

- [SIGLO XXI 06/02/2024](#)

Ginés Serrán Pagán lleva su experiencia a las jóvenes promesas

Los estudiantes de Bachillerato de la Escuela de Arte han tenido un encuentro con el artista ceutí

Por José Antonio López

- [EL FARO DE CEUTA 07/02/2024](#)



La poeta María Jesús Fuentes inaugura las Jornadas Literarias 2024 del Institut Pons d'Icart

También participarán el novelista tarraconense Ferando Parra y el cantautor y monologuista "El Sobrino del diablo"

- [DIARI DE TARRAGONA 09/02/2024](#) | Actualizado a 13 febrero 2024

Las mascotas de la Legión

Por José Antonio Fuentes Viñas

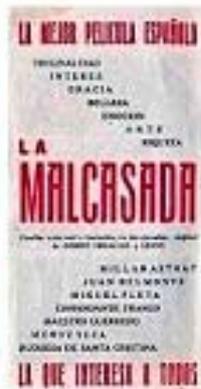
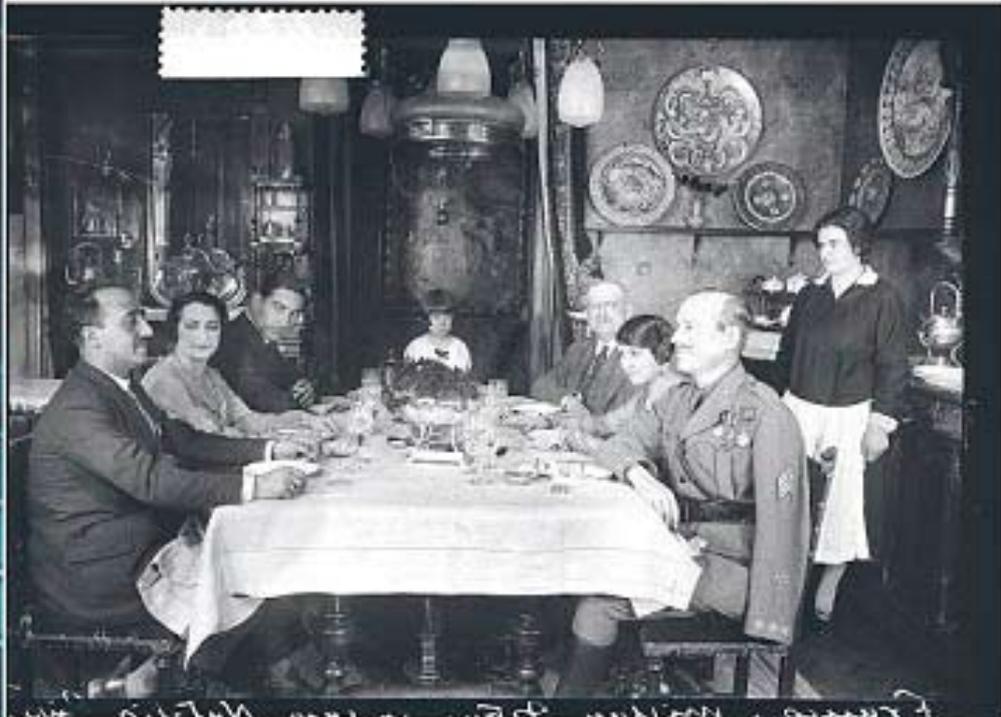
- [EL FARO DE CEUTA 10/02/2024](#)



Conferencia- Proyección **LA MALCASADA**

Censura y Cameos en el cine de la Dictadura de Primo de Rivera

José Antonio Alarcón Caballero



BIBLIOTECA PÚBLICA ADOLFO SUÁREZ

Jueves 8 de Febrero 2024
19,30 Horas
Sala de Usos Múltiples



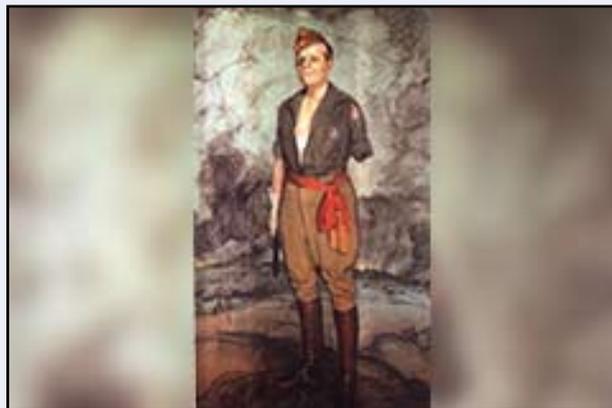


El rico legado histórico que atesora la Legión

Canciones históricas del Tercio

Por José Antonio Fuentes Viñas

- [EL FARO DE CEUTA 10/02/2024](#)



El porrista de la Legión

Por José Antonio Fuentes Viñas

- [EL FARO DE CEUTA 10/02/2024](#)

Debemos atender las demandas de los agricultores

Por José Aureliano Martín

- [EL FARO DE CEUTA 11/02/2024](#)



El mapa de la conquista

El autor luso Frederico Mendes recrea visualmente el recorrido de las tropas portuguesas y su entrada a la ciudad el 21 de agosto de 1415

Por María Valverde

- [EL FARO DE CEUTA 12/02/2024](#)



El mejor hotel del norte de África

Por José María Campos (Fundación Interservicios)

- [EL FARO DE CEUTA 13/02/2024](#)



La escritura de las civilizaciones más antiguas, 'Del barro a la tinta'

El Centro Cultural Estación del Ferrocarril ha acogido este miércoles un taller práctico de la mano de Diego Martín

Por María Valverde

- [EL FARO DE CEUTA 21/02/2024](#)

Luis Irastorza: "España debe reconciliarse con su historia con sus luces y sombras"

La conferencia, en el Casino Militar este jueves, versa sobre el Protectorado de Marruecos hasta 1919 | El objetivo es dar a conocer una visión más parcial de este capítulo histórico

Por María Valverde



- [EL FARO DE CEUTA 21/02/2024](#)



La poetisa María Jesús Fuentes, Premio María de Eza

Se reconoce y valora la trayectoria literaria, académica y vital que ha desarrollado

Por Isabel Jiménez

- [EL FARO DE CEUTA 23/02/2024](#)



Álvaro Guerrero: “La imaginiería de Ceuta no tiene nada que envidiar”

El ceutí publica un libro sobre la Semana Santa granadina y comparte sus reflexiones sobre la de Ceuta | Guerrero asegura que aún las cofradías enfrentan retos para procesionar en la calle

Por María Valverde

- [EL FARO DE CEUTA 23/02/2024](#)



Los únicos vestigios de la ruta ferrocarril de Ceuta a Tetuán

Está en uso la Estación, transformada en centro cultural; el apeadero permanece cerrado y la locomotora está sin rehabilitar

Por María Valverde

- [EL FARO DE CEUTA 24/02/2024](#)

140 aniversario del nacimiento de Mariano Bertuchi

Por José Antonio Pleguezuelos Sánchez

- [EL FARO DE CEUTA 24/02/2024](#)



Ceuta y el Rock

La gran ignorada en la historia del Rock español: Ceuta
Por Antonio Fuentes León

- [EL FARO DE CEUTA 25/02/2024](#)



¡Y tú más!

Por José Aureliano Martín

- [EL FARO DE CEUTA 25/02/2024](#)



Mujeres ceutíes olvidadas

Desde el 26 de febrero, hasta el "Día de la Mujer", 8 de marzo, efectuaré reportajes sobre las mujeres ceutíes que fueron olvidados en la historia. Son todas las que están, pero no están todas las que son

Por Francisco Sánchez Montoya

- [EL FARO DE CEUTA 26/02/2024](#)

15 rosas ceutíes

Por Francisco Sánchez Montoya

- [EL FARO DE CEUTA 27/02/2024](#)



Elisa, madre de Don Teófilo Escribano

Por Francisco Sánchez Montoya

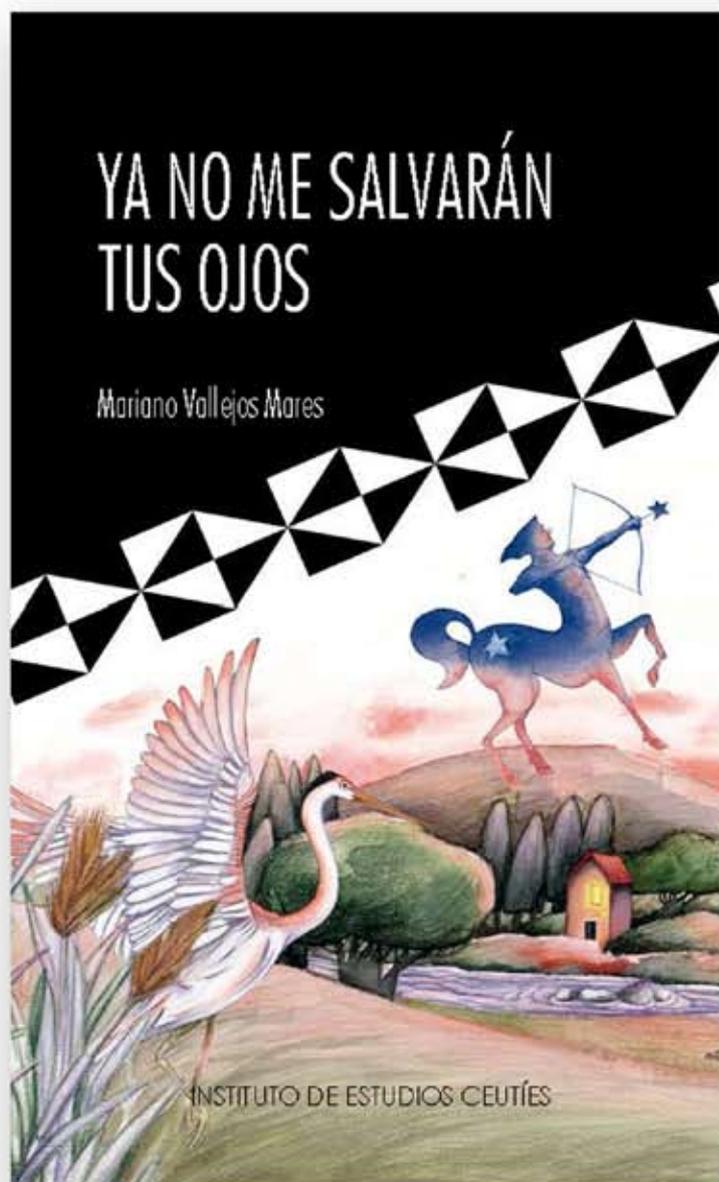
- [EL FARO DE CEUTA 28/02/2024](#)



- [VIDEO PRESENTACIÓN](#)

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

YA NO ME SALVARÁN TUS OJOS



**Mariano
Vallejos Mares**

29 febrero 2024

19:30 horas

**Sala de usos múltiples
Biblioteca Pública del
Estado en Ceuta
"Adolfo Suárez"**

Colección

**Casa
de los
Dragones**



INSTITUTO DE
ESTUDIOS CEUTÍES



CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y JUVENTUD



La frontera: Ceuta, Marruecos y la desinformación

El rumor adquiere mayor fuerza que la comunicación oficial | Tras el encuentro entre Sánchez y Mohamed VI se da valor a anuncios de fechas no contrastadas

Por Isabel Jiménez

- [EL FARO DE CEUTA 28/02/2024](#)

Mariano Vallejos: “Hay libros que los disfrutas, pero hay otros que te marcan a nivel vital”

Este jueves presentará en la biblioteca Adolfo Suárez su primer libro, ‘Ya no me salvarán tus ojos’ | Es una obra poética que recoge vivencias personales después de más de dos años escribiendo

Por Maribel Tena



- [EL FARO DE CEUTA 29/02/2024](#)



Consuelo Luna

Represaliada de su imprenta

Por Francisco Sánchez Montoya

- [EL FARO DE CEUTA 29/02/2024](#)



MARZO

Maruja Lores

Por Francisco Sánchez Montoya

- [EL FARO DE CEUTA 01/03/2024](#)



La lapa ferruginea de Ceuta, en el congreso Limpets 2020 (+4) de Londres

Los miembros de la Estación de Biología Marina del Estrecho serán los encargados de exponer los estudios sobre esta especie marina

Por Isabel Jiménez

- [EL FARO DE CEUTA 01/03/2024](#)

Carmen Campillo al exilio desde Ceuta

Por Francisco Sánchez Montoya

- [EL FARO DE CEUTA 02/03/2024](#)



M^a Jesús Fuentes: “No contar historias de mujeres es un desperdicio”

La escritora y también profesora de Lengua del IES Siete Colinas es la ganadora de esta edición del Premio María de Eza

Por Maribel Tena

- [EL FARO DE CEUTA 03/03/2024](#)



Mujeres ceutíes en el exilio

Desde el 26 de febrero, hasta el "Día de la Mujer", 8 de marzo, efectuaré reportajes sobre las mujeres ceutíes que fueron olvidados en la historia | Son todas las que están, pero no están todas las que son

Por Francisco Sánchez Montoya

- [EL FARO DE CEUTA 03/03/2024](#)



La Agenda 2030 y la agricultura

Por José Aureliano Martín

- [EL FARO DE CEUTA 03/03/2024](#)

Carmen Campos, cárcel en el Sarchal, cadena perpetua

Desde el 26 de febrero, hasta el "Día de la Mujer", 8 de marzo, efectuaré reportajes sobre las mujeres ceutíes que fueron olvidados en la historia | Son todas las que están, pero no están todas las que son

Por Francisco Sánchez Montoya

- [EL FARO DE CEUTA 04/03/2024](#)



Antonio San Martín pone "Luz al corazón"

El artista inauguró esta nueva exposición en la Galería Alemi de León

Por Maribel Tena

- [EL FARO DE CEUTA 05/03/2024](#)



Dolores Escacena, viuda de Sánchez Prado, detenida en Sevilla

Por Francisco Sánchez Montoya

- [EL FARO DE CEUTA 05/03/2024](#)



Maestras ceutíes represaliadas

Por Francisco Sánchez Montoya

- [EL FARO DE CEUTA 06/03/2024](#)

Doctora Antonia Castillo, represaliada en Ceuta

Por Francisco Sánchez Montoya

- [EL FARO DE CEUTA 07/03/2024](#)



María Jesús Fuentes recoge hoy su premio 'María de Eza'

- [EL PUEBLO DE CEUTA 08/03/2024](#)



Tula Fernández recibe el premio 'Mujer Abyla' recordando a su alumnado

El evento cumple su tercera edición y ha estado amenizado con diversas actuaciones

Por Diego Naranjo

- [EL FARO DE CEUTA 08/03/2024](#)



María Jesús Fuentes recoge el 'María de Eza' con la palabra de "arma" por la igualdad

El acto ha tenido lugar en el Salón del Trono y Juan Vivas junto a la consejera Nabila Benzina han sido los encargados de hacer entrega de este galardón

Por Maribel Tena

- [EL FARO DE CEUTA 08/03/2024](#)



Isabel Mesa: "Soy hija, nieta y biznieta de anarquistas"

Por Francisco Sánchez Montoya

- [EL FARO DE CEUTA 08/03/2024](#)



Tula Fernández: "Cuanto más y mejor eduquemos en igualdad, menos tendremos que reivindicar en el futuro"

- [CEUTALDIA 08/03/2024](#)





María Jesús Fuentes, galardonada con el Premio María de Eza en la XXIX edición

- [CEUTALDIA 08/03/2024](#)

Dos investigadores sevillanos descubren que Ceuta alberga “la población más densa” de una inusual especie marina

A. CASTILLO

- [CEUTALDIA 08/03/2024](#)



Diosas, mujeres y feminismo

Los primeros pasos en la lucha feminista fueron aceptados y reconocidos por toda la sociedad como un valor indiscutible, incluso como un patrimonio intangible que nos envolvió a todos (siempre quedan especímenes humanos poco desarrollados, pero de eso no podemos responsabilizarnos como sociedad). Sin embargo, últimamente la lucha feminista parece sufrir una involución

Por Tula Fernández

- [EL FARO DE CEUTA 08/03/2024](#)

Mi astro, mi reina, mi diosa

A María Jesús Fuentes, Premio María de Eza 2024

Por Septem Nostra

- [EL FARO DE CEUTA 09/03/2024](#)





Ceuta, Sevilla y Rock (I)

Desde principios de los 70 varios músicos ceutíes participaron en la llamada corriente sevillista -fusión de Rock y Flamenco- y tuvieron protagonismo importante: J. L. Leñador Pérez "Joselu" ; S. Benzo Mena "Borys"; M. Molina; J. Granados... historia

Por Antonio Fuentes León

- [EL FARO DE CEUTA 12/03/2024](#)



Una obra del pintor barroco Pedro Pablo Rubens, en las Murallas Reales

Se trata de 'Hércules matando al dragón del jardín de las Hespérides', que se podrá admirar del 6 de mayo al 2 de junio

Por Maribel Tena

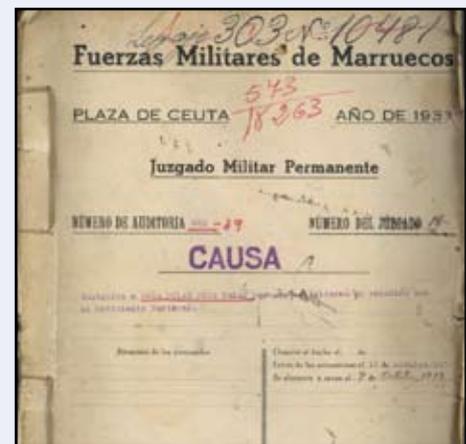
- [EL FARO DE CEUTA 13/03/2024](#)

La historia secreta de Tío Alberto de Serrat

Entre Ceuta, Tetuán y Tánger

Por Francisco Sánchez Montoya

- [EL FARO DE CEUTA 14/03/2024](#)



Mena y la Legión

Los primeros pasos de una vinculación entrañable | Nadie entendería Mena sin la Legión o la Legión sin Mena | La frustrada presencia de la Legión en la procesión de Mena de 1929

Por José Antonio Fuentes Viñas

- [EL FARO DE CEUTA 16/03/2024](#)



- [VIDEO PRESENTACIÓN](#)

PRESENTACIÓN



Martes 19 de marzo de 2024 - 11,30 H.

Sala de Usos Múltiples





Mena y la Legión (II)

Los primeros pasos de una vinculación entrañable | Nadie entendería Mena sin la Legión o la Legión sin Mena | La apoteósica participación de la Legión, procesión de 1930 | Los congregantes visitan a la legión en Ceuta | Proclamación del Cristo de la Buena Muerte como patrón de la Legión

Por José Antonio Fuentes Viñas

- [EL FARO DE CEUTA 17/03/2024](#)



Mena y la Legión (III)

Los primeros pasos de una vinculación entrañable | Nadie entendería Mena sin la Legión o la Legión sin Mena | Ofrenda al Cristo de Mena de una urna con tierra de la Campaña de Marruecos, donde se había derramado la sangre de legionarios | El Cristo de la Buena Muerte escoltado por la Legión (1931)

Por José Antonio Fuentes Viñas

- [EL FARO DE CEUTA 18/03/2024](#)

Jaime II de Aragón y Ceuta

Ceuta era la puerta que les abriría las rutas atlánticas, a la vez que paso obligado hacia el Norte de África | Hacerse con Ceuta era condición «sine qua non» para crear nuevas rutas de expansión comercial | Aragón tenía muy desarrolladas su agricultura e industria, y necesitaba dar salida a sus productos hacia los países africanos, cuyas posibilidades comerciales creían muy provechosas

Por Antonio Guerra

- [EL FARO DE CEUTA 18/03/2024](#)



El cierre del Tarajal y el 'Brexít', "ventanas de oportunidad" para Ceuta

El Observatorio de las ciudades autónomas presenta su octavo informe, que profundiza en sus desafíos económicos de futuro y plantea soluciones "mirando al norte"

Por Gonzalo Testa

- [EL FARO DE CEUTA 19/03/2024](#)



- [VIDEO PRESENTACIÓN](#)

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Rebelión en el Rif

Conflicto social y político en el Marruecos poscolonial, 1958-59

Rebelión en el Rif

Conflicto social y político en el Marruecos poscolonial, 1958-59

Marcos R. Pérez González



INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES

Marcos R.

Pérez González

Doctor en relaciones internacionales

19 de marzo 2024

20:00 horas

Sala de usos múltiples

Biblioteca Pública del Estado en Ceuta
"Adolfo Suárez"



INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES



CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y JUVENTUD



Una investigación inédita sobre la rebelión en el Rif de 1958

El historiador Marcos Pérez estudia este episodio histórico en el Marruecos poscolonial para conocer de cerca sus entresijos

Por María Valverde

- [EL FARO DE CEUTA 19/03/2024](#)



Una intervención arqueológica frena las obras de la nueva Comandancia de la Guardia Civil

El diputado del PP, Javier Celaya, ha asegurado que “cuando termine 2025 no se habrá puesto ni la primera piedra”

Por Isabel Jiménez

- [EL FARO DE CEUTA 20/03/2024](#)

El golpe de Estado y las heterodoxias circundantes

Por Ángel Manuel Ballesteros

- [EL FARO DE CEUTA 21/03/2024](#)



El galimatías de la política colonial española y sus derivaciones diplomáticas

Por Alfonso José Jiménez Maroto

- [EL FARO DE CEUTA 21/03/2024](#)



Los cortejos procesionales de Ceuta

"Las Cofradías de Ceuta, cuentan con una antiquísima tradición que se remonta a más de quinientos años de antigüedad. Es verdad que documentalmente sólo podemos ofrecer fechas más cercanas, pero estos años con toda certeza nos retrotraen a otros muchos más lejanos en el tiempo"

Por José Antonio Fuentes Viñas

- [EL FARO DE CEUTA 25/03/2024](#)



¿Por qué un túnel y no un puente entre España y Marruecos a través del Estrecho?

La Sociedad Española de Estudios para la Comunicación Fija a través del Estrecho de Gibraltar (Secegsa) ha explicado por qué se descartó la segunda opción

Por Isabel Jiménez

- [EL FARO DE CEUTA 25/03/2024](#)

Un museo para el Parador de Ceuta

El Estado prevé invertir casi tres millones en una actuación que obligará al establecimiento a prescindir de dos habitaciones. Las obras durarán 14 meses y acercarán al público espacios con una complejidad "por desentrañar" hasta la excavación arqueológica

Por Gonzalo Testa

- [EL FARO DE CEUTA 26/03/2024](#)



Curiosidades, recuerdos y reflexiones en torno a la Semana Santa de hace tres cuartos de siglo

Por Ricardo Lacasa

- [EL FARO DE CEUTA 26/03/2024](#)



Procesiones en Ceuta hace 300 años

La reforma de la procesión del Santo Entierro

Por José Luis Gómez Barceló (Cronista Oficial de Ceuta)

- [EL FARO DE CEUTA 28/03/2024](#)

El Estado se queda tres monedas ceutíes de hace casi mil años

El Ministerio de Cultura ha decidido ejercer el derecho de tanteo sobre piezas del siglo V de la Hégira que irán al Museo Arqueológico Nacional

Por Gonzalo Testa

- [EL FARO DE CEUTA 29/03/2024](#)



Así se encuentra el interior de la Catedral de Ceuta

Urge una intervención inmediata dados los daños registrados dentro que se suman a los que pueden apreciarse desde el exterior

Por Beatriz Martínez

- [EL FARO DE CEUTA 30/03/2024](#)



El Castillo de San Amaro, desprecio a la historia

La situación de este Bien de Interés Cultural es crítica debido a la falta de actuación para restaurarlo | Septem Nostra considera un auténtico “despropósito” el estado en que se encuentra en la actualidad

Por Carmen Echarri

- [EL FARO DE CEUTA 31/03/2024](#)





Publicaciones del IEC



Transfretana nº 9. El patrimonio histórico de Ceuta y su gestión

Autor: AA.VV

Edita: Instituto de Estudios Ceutíes, 2024

Páginas: 514

Colección: Transfretana revista

Edición: papel

Encuadernación: rústica

Tamaño: 19 x 26 cm

Ilustrac. color

I.S.S.N.: 1135/3953

I.S.B.N.: 978-84-18642-55-5

P.V.P.: 29 €

Sumario:

José Antonio Alarcón. Presentación.

Adolfo Hernández Lafuente. Introducción.

SECCIÓN I. LA GESTIÓN Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Javier García Fernández. *La acomodación de la gestión del Patrimonio Histórico al Estado autonómico. El caso de Ceuta.*

Adolfo Hernández Lafuente. *Cómo percibimos los testigos de la historia: actualización de una experiencia.*

José Manuel Pérez Rivera y Óscar Ocaña Vicente. *SEPTEN NOSTRA y la defensa del Patrimonio Natural y Cultural de Ceuta. Crónica de dos décadas de lucha.*

SECCIÓN II. EL PATRIMONIO HISTÓRICO CEUTÍ EN LA ACTUALIDAD

Informe aprobado por el Instituto de Estudios Ceutíes. *Informe sobre los bienes de interés cultural, tutelados por la Ciudad Autónoma de Ceuta.*

Quijada y José Francisco Montes de la Vega. *Diagnosis del estado de conservación de los bienes de interés cultural de Ceuta. Ramón Queiro.*

Juan José Contreras Garrido. *La riqueza patrimonial dependiente de los ejércitos: la recuperación de la fortaleza del Hacho y el cañonazo de las 12 como ejemplos de su diversidad.*

SECCIÓN III. UN FUTURO PARA NUESTRO PASADO. PROPUESTAS DE ACTUACIÓN SOBRE EL PATRIMONIO HISTÓRICO CEUTÍ

José María Campos Martínez. *El Patrimonio Histórico dependiente de Defensa: sus posibilidades como destino cultural y turístico.*

José Pedro Pedrajas del Molino. *Un museo arqueológico para la Ciudad.*



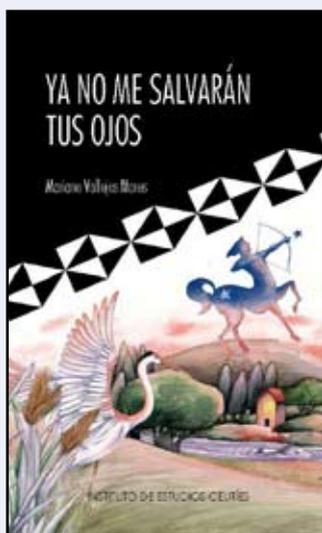
Fernando Villada Paredes y Carlos Pérez Marín. *Notas para una planificación del patrimonio.*

Fernando Nieto Conde. *Reflexiones sobre el Patrimonio cultural sumergido de Ceuta.*

Carlos Pérez Marín. *Ceuta y la UNESCO.*

ANEXO

Adolfo Hernández Lafuente y Carlos Pérez Marín. *Homenaje a los profesionales que de manera excepcional han contribuido con su esfuerzo a la conservación, estudio, protección y difusión del Patrimonio histórico ceutí.*



Ya no me salvarán tus ojos

Autor: Mariano Vallejos Mares

Edita: Instituto de Estudios Ceutíes, 2023

Páginas: 113

Colección: Casa de los dragones

Edición: papel

Encuadernación: Rústica

Tamaño: 12 x 21 cm

ISBN: 978-84-18642-49-4

PVP.:11 €

Con estas apreciaciones apenas se accede a la primera capa al arañar la superficie con su sutil reflejo de veleidades de un tiempo súbitamente mutilado desde su imperfecta, aunque plétórica esencia. En realidad, mana de cada página una profunda historia que conmueve y empuja a continuar, con creciente implicación, por una senda de prismas y barrancos, de despedida y de ruptura.

María Jesús Fuentes

MARIANO VALLEJOS MARES nace en el verano de 1991 en Madrid, pero con 5 años se muda con sus padres y hermanos a Ceuta, ciudad e su familia materna y a la que considera sin reservas su patria chica. Hijo de una familia muy numerosa, se gradúa en Literaturas Comparadas por la Universidad de Granada y cusa posteriormente el posgrado del Máster de Profesorado junto al Máster en Estudios Literarios y Teatrales.

En sus trabajos ha analizado cuestiones como la autoficción o la hermenéutica literaria, así como las relaciones entre la literatura y la filosofía en autores como Dostoievski, Camus o Antonio Machado, con especial atención a la obra humanística del catedrático Pedro de Cerezo Galán. Actualmente ejerce la docencia como profesor de Lengua Castellana y Literatura en el IES Clara Campoamor de Ceuta. Habitual visitador de librerías, compagina sus lecturas y su escritura con el cien. Ha publicado en revistas prestigiosas como *Áurea*.



Inmigración interculturalidad y convivencia VII

Coords.: Manuel José López Ruiz y Mohamed Fatah Mrabet

Autor: VV.AA

Edita: Instituto de Estudios Ceutíes, 2024

Páginas: 455

Edición: papel

Encuadernación: rústica

Tamaño: 17 x 24 cm

Ilustrac.: color

I.S.B.N.: 978-84-18642-54-8

P.V.P.: 32 €

Sumario:

Manuel José López Ruiz "Prólogo".

PRIMERA PARTE. Paneles y mesas temáticas

El fenómeno migratorio y la política migratoria en Europa.

Dr. D. Jurjo Torres Santomé; Dra. Dña. María José Aguilar Idáñez y Dña. Paloma López Bermejo.

Derechos y libertades de los extranjeros en España.

Dr. D. Francisco J. García Castaño.

Historia de vida de un inmigrante «Partir para contar».

D. Mahmud Traoré.

El papel de las ONGS en el fenómeno migratorio.

Dr. D. Arcadi Oliveres i Boadellas.

Medios de comunicación como configuradores del imaginario colectivo ante las migraciones.

D. Ignacio Cembrero; D. Antonio Sempere Gálvez y D. José Palazón.

Hacia una nueva política migratoria.

Dr. D. Tomás Calvo Buezas; Dña. Julia Trías (IRIDIA); D. Andrés García Berrio y D. Juan Antonio Delgado Ramos.

La inmigración desde la óptica de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad.

D. Jesús María González Miaja; D. Andrés García Berrio; Dr. D. Arcadi; Oliveres i Boadella; D. José Palazón y D. Juan Antonio Delgado Ramos.

La inmigración a través de la Literatura.

D. Antonio Lozano González.

SEGUNDA PARTE. Comunicaciones

Bloque temático: Inmigración y Derechos Humanos

Dña. Lucía Herrera Torres y Dña. Sara Olcina Vilaplana. *"Historias de vida de menores extranjeros no acompañados (MENA) en Melilla"*.

Dña. Sol Tarrés Chamorro y Dña. Pilar Gil Tébar. *"Migración y muerte. Pautas funerarias de los inmigrantes de confesión musulmana en España"*.



D. Jorge Antonio Morales Cardiel. "El proceso de acompañamiento de las inmigraciones indocumentadas por países de tránsito. El caso de México y Marruecos".

Dña. Begoña Santos Olmeda. *"Balance de la Aplicación del Reglamento de Funcionamiento y Régimen Interior de los Centros de Internamiento de Extranjeros en el CIE de Madrid"*.

Bloque temático: Control de fronteras

Dña. Rocío Fajardo Fernández. *"The European Southern border: Epistemological difficulties surrounding the concept of migration"*.

Dña. Isolda Perelló Carrascosa. *"Migración y políticas de control fronterizo en el Sur de Estados Unidos y España"*.

D. Juan Agustín González. *"Los temporeros subsaharianos en las comarcas de Lleida: formas de llegada a España"*.

Dña. Cristina Fuentes Lara; Dña. Ana María Rosado Caro y Dña. Blanca de Goenechea Caballos. *"La fronterización o desterritorización de la frontera del Tarajal"*.

D. Hamed Abdel-lah Ali. *"Transculturalismo como alternativa al multicomunitarismo. El fenómeno de las fronteras invisibles"*.

D. Hamed Abdel-lah Ali. *"Transculturalismo como alternativa al multicomunitarismo. El fenómeno de las fronteras invisibles (II)"*.

Bloque temático: Medios de comunicación e Inmigración

Dña. Keina Raquel Espiñeira González. *"Contra-geografías filmadas en la frontera hispano-marroquí"*.

Dña. Laura Ortíz Gómez. *"Periodismo frente al drama migratorio. La empatía como virtud"*.

D. Mohamed Faitah Mrabet y Dr. D Manuel José López Ruiz. *"El mundo audiovisual como elemento vertebrados de proyectos interculturales encaminados hacia la cohesión social"*.

Dña. Juana Pérez Montero - Pressenza. International Press Agency Buenos Aires. Argentina. *"La inmigración en los medios de comunicación desde una mirada de paz y no violencia"*.

Bloque temático: Inmigración, Interculturalidad y Convivencia

Dr. D. Federico Pulido Acosta y Dr. D. Francisco Herrera Clavero. *"Diferencias culturales en una validación del FSSC-II en una muestra de estudiantes de primaria"*.

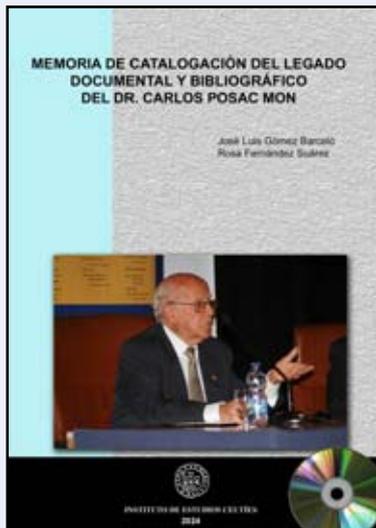
Dr. Dña. Lucía Herrera Torres, Dña. Laila Mohmed Mohand y Dr. D. Sergio Cepero Espinosa. *"Bienestar psicológico y autoconcepto en estudiantes universitarios de diferente origen cultural"*.

Dr. Dña. Lucía Herrera Torres e Dña. Itziar Arango Mohamed. *"Estudio descriptivo del proceso migratorio a Melilla de adultos marroquíes"*.

D.Manuel Tenorio Martín; D. José Vicente Moreno Muelas; Dña. Ana Tenorio Camacho; D. Buskri Abselám Mohamed; Dña. Manuela Cinta Camacho Macías; D. Juan Sánchez Bursón; Doña Alicia García López; D. Nabil Nawas Terki; D. Gaspar Pérez Lidó; Dña. Noelia Vázquez Fuentes; Dña. Marina Tenorio Camacho; D. José María Gómez-Lama López; D. Juan Muñoz de Rueda; D. El Yousfi Sed-dik y D. Bellefquih. Meziane Abdelkrim. *"Un programa de formación en reumatología: vínculo fronterizo cooperativo entre España y Marruecos"*.

Dr. D. Luis Ortiz Jiménez y Dña. Victoria Figueredo Canosa. *"Estudio sobre la presencia de alumnado de origen extranjero en el ciclo de 0-3 de Educación Infantil, así como de las medidas de atención a la diversidad que los centros de atención socioeducativa ponen en marcha para la inclusión social"*.

D. Alfonso Revilla Carrasco; Dña. Nuria Llevot Calvet; Dña. Marise Astudillo Pombo. *"Educar en la interculturalidad a través del arte africano"*.



Memoria de catalogación documental y bibliográfico del Dr. Carlos Posac Mon

Autora: José Luis Gómez Barceló y Rosa Fernández Suárez

Edita: Instituto de Estudios Ceutíes, 2024

Edición: digital en CD-ROM.

Páginas: 218.

Colección: Trabajos de investigación "Historia y Arqueología"

Formato PDF; Ilustrac. color

I.S.B.N.: 978-84-16595-93-8

P.V.P.: 5 €

Carlos Posac Mon había nacido en Tarragona en 1921 y falleció en Fuengirola, Málaga, en 2015. Licenciado en filología clásica por la Universidad Complutense de Madrid y doctor en la misma Universidad con su trabajo *El Estrecho de Gibraltar en los tiempos clásicos*, ha sido uno de los investigadores más prestigiosos, y casi podríamos decir que indispensable, para la historia de Ceuta y su entorno. Su labor como filólogo, historiador y arqueólogo ha sido reconocida por numerosas instituciones, siendo nombrado académico correspondiente de la Real Academia de la Historia, medalla de honor de la Real Academia de San Telmo de Málaga e Hijo Adoptivo de la ciudad de Marbella, donde también tiene una calle que lleva su nombre.

Su bibliografía, entre libros, ponencias de congresos, artículos de investigación y divulgación, conferencias es enorme.

En Ceuta fue catedrático de Instituto, miembro fundador y vicedirector del Instituto de Estudios Ceutíes, fundador de la Sala Municipal de Arqueología, Medalla de Oro de la Ciudad, Ceutil de Oro del Instituto de Estudios Ceutíes y tiene una calle a su nombre.

El Dr. Posac quiso dejar su archivo, biblioteca y algunas de las piezas arqueológicas que recogió durante años a la Ciudad de Ceuta.

INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES
Apartado de correos nº 593 • 51080 CEUTA
Teléfonos: (+34) 956 51 00 17 / (+34) 956 51 08 10
Correos electrónicos: iec@iecuties.org / iecuties@telefonica.net
www.iecuties.org

