



© EDITA: INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES • Diseño y maquetación: M^a. Pilar Fernández Moya
Depósito Legal: CE - 12/2005

CONVOCATORIAS, AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN, CURSOS, EXPOSICIONES, JORNADAS...

- III Jornadas de Salud Pública y P.R.L. de Ceuta. Primera reunión de profesionales de la prevención de riesgos laborales de Ceuta. Primeras jornadas de debate de la Sanidad Pública en Ceuta. "Por la participación hacia la prevención". Días 12 y 13 de diciembre de 2005. Salón de Actos de la Ciudad Autónoma de Ceuta.

RECORTES DE PRENSA

- La Casa de los Dragones cumple 100 años. Paco Sánchez. / El Faro 02.09.05
- Paco Sánchez disertará sobre la faceta masónica de Sánchez-Prado. / El Faro 04.09.05
- La "liberación" de Ceuta y Melilla. Francisco Olivencia. / El Faro 04.09.05
- Ceuta en México: Abuya y Ceuta II. Pepe Gutiérrez y Rocío Gutiérrez. / El Faro 05.09.05
- Llega a la ciudad el restaurador de las piezas de la Basílica. / El Faro 06.09.10
- De inventario por el pueblo. Manuel Abad Gómez. / El Faro 06.09.05
- Ceuta colabora en el curso de Arqueología Clásica. / El Pueblo de Ceuta 08.09.05
- La excavación de Benzú comienza el lunes con 35 voluntarios. / El Faro 09.09.05
- El Instituto de Estudios Ceutíes presenta las VIII Jornadas de Historia. / El Pueblo de Ceuta 10.09.05
- La navegación, objeto de las VIII Jornadas de Historia. / El Faro 10.09.05
- Miembros del VI Curso de Arqueología Clásica visitan Ceuta. / El Faro 10.09.05
- "En el 36 todos los consejos de guerra estaban apañados". Entrevista a Francisco Sánchez Montoya. El Pueblo de Ceuta 11.09.05
- Los escudos de Ceuta (26). J.J. Garrido y Manuel Fuertes de Gilbert. / El Faro 11.09.05
- Consideraciones de verano. Francisco Olivencia. / El Faro 11.09.05
- Comienzan los Cursos de Verano en la Murallas. / El Pueblo de Ceuta 13.09.05
- El curso sobre los fenicios revisa los casos de provincias cercanas a Ceuta. / El Faro 15.09.05
- La joya desconocida de la Diócesis. / El Faro 16.09.05
- El Brigadier Alejo García Conde (I). José y Rocío Gutiérrez. / El Faro 18.09.10
- La Legión, los himnos y las paradojas de Bono. Francisco Olivencia. / El Faro 18.09.05
- Imágenes para la Historia de Ceuta. Paco Sánchez. / El Faro 18.09.05
- Aquellos días no tan felices. Manuel Abad. / El Faro 21.09.05
- "Aplicaremos al Aula de Mayores rigor científico y divulgación". Entrevista a Ramón Galindo y Gloria Rosado. El Faro 21.09.05
- Amplían la cata arqueológica de la plaza Ricardo Muñoz. / El Faro 22.09.05

- Los bomberos presentan la obra que narra su historia. / El Pueblo de Ceuta 23.09.05
- Un libro inédito homenajea al Cuerpo de Bomberos. / El Faro 23.09.05
- "Castillo Lastrucci en la ciudad de Ceuta", una obra "indispensable". / El Pueblo de Ceuta 24.09.05
- Imágenes para la Historia de Ceuta. Paco Sánchez. / El Faro 25.09.05
- Sobre críticas y pesimismo. Francisco Olivencia. / El Faro 25.09.05
- El Brigadier Alejo García Conde (II). Los presidios y las tropas auxiliares. José y Rocío Gutiérrez. / El Faro 25.09.05
- El entorno de la Cabililla fue un rico bosque hace 7.000 años. / El Faro 26.09.05
- Ceuta presenta en Lisboa los descubrimientos del asentamiento fenicio. / El Pueblo de Ceuta 26.09.05
- Comienzan las VIII Jornadas de Historia de Ceuta del IEC. / El Pueblo de Ceuta 26.09.05
- Las jornadas de historia comienzan con una charla de José Torrado. / El Pueblo de Ceuta 27.09.05
- "El marino Moreno se granjeó la admiración de Nelson". Entrevista a Carlos Posac Mon. / El Faro 27.09.05
- "Para reactivar el Puerto es esencial tener sitio para el transporte de contenedores". Entrevista a José Antonio Alarcón Caballero. / El Faro 28.09.10
- "El tráfico de finales del XVIII fue más activo de lo que se pensaba hasta ahora". Entrevista a Eloy Martín Corrales. / El Faro 29.09.05
- "El ferrocarril entre el puerto de Ceuta-Tetuán fue la principal entrada al Protectorado". Entrevista a Joan Alberich González. / El Faro 30.09.05
- La Cabililla ofrece evidencias de ocupación de hace 250.000 años. / El Faro 30.09.05

BOLETINES, LIBROS, REVISTAS...

SUSCRIPCIONES:

- Extramuros. Revista Literaria. Asociación Cultural Extramuros. Granada.
- Nature. International weekly journal of science. Nature publishing group. London.
- Science. American Association for the Advancement of Science. New York.
- The International Journal of Nautical Archaeology. Nautical Archaeology Society. London.
- Boletín Oficial de la Ciudad de Ceuta. Palacio Municipal - Archivo. Ceuta.
- El Faro de Ceuta.
- El Pueblo de Ceuta.

DONACIONES

- Donación de Joan Alberich González:

- Los ferrocarriles en los protectorados y colonias españolas en África. Marruecos, Guinea Ecuatorial e Ifni. El cruce del Estrecho de Gibraltar. José Manuel Vidal Pérez y Joan Alberich González. Monografías del ferrocarril/19-2004.

- Donaciones de Antonio Fuentes León:

- Cabo de vara. Tomás Salvador. Ediciones Destino - Áncora y Delfín. 145. Segunda edición: junio 1965. Número de Rgto.: 12.626.58 - Depósito legal: B. 19351-1965.

- La ruta. Arturo Barea. Segunda Parte de "La forja de un rebelde". Primera edición: marzo, 1986. Plaza & Janes Editores, S.A. - Barcelona. ISBN: 84-01-38069-3; Depósito legal: B. 7279-1986.

- España en África. Un siglo de fracaso colonial. Historia 16. Extra IX. Abril 1979.

www.iecuties.org

E-mail: iecuties@telefonica.net

Apartado de correos nº 593 / 51080 CEUTA

Teléfono: 956 51 00 17 / Fax: 956 51 08 10



CONVOCATORIAS, AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN, CURSOS, EXPOSICIONES, JORNADAS...

TERCERAS JORNADAS DE SALUD PÚBLICA Y P.R.L. DE CEUTA **PRIMERA REUNIÓN DE PROFESIONALES DE LA PREVENCIÓN DE** **RIESGOS LABORALES DE CEUTA**

(Médicos del Trabajo, D.U.E. de empresa y TÉCNICOS de PREVENCIÓN)

PRIMERAS JORNADAS DE DEBATE DE LA SANIDAD PÚBLICA DE CEUTA **“Por la participación hacia la prevención”**

Días 12 y 13 de Diciembre de 2005
SALÓN DE ACTOS DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA

ORGANIZAN:



Día 12/12/2005

Primera Reunión Profesionales de la Prevención de Riesgos Laborales

9,30 h. Inauguración.

10 h. TEMA MONOGRÁFICO: RIESGO QUÍMICO.

Moderador: Juan María de Lorenzo y Lorenzo. Secretario General USO de Ceuta.

Identificación, Comunicación y Gestión del Riesgo Químico

Antecedentes, Acciones de la Unión Europea frente al Riesgo Químico, Guías del I.N.S.H.T. relacionadas, Información y Comunicación, Identificación y Señalización y Taller de Aspectos prácticos.

Sr. D. Juan Carlos Galván Badillo. Jefe de PASCAL (Protección Ambiental, Seguridad y Calidad). PETRESA. San Roque. Cádiz.

17 h. Medicamentos peligrosos: un riesgo químico olvidado en los Centros Sanitarios.

Pedro Alamillos Ortega. Unidad Vigilancia de la Salud. Hospital del SAS Jerez. Profesor Asociado Dpto. Ciencias Socio-Sanitarias. Univ. Sevilla.

17,30 h. Riesgos en la Manipulación de desinfectantes.

Julián Domínguez. Director Técnico Prevención ECOS, S.L.

18 h. Mobbing. Aspectos legales.

África Cifuentes Cánovas. Técnico de Prevención. Prevención ECOS S.L.

18,30 h. Mobbing. Aspectos Médicos.

Julián Domínguez. Prevención ECOS S.L. Ceuta.

19 h. Comunicaciones libres: Pedro Núñez Torres. Síndrome Burn-Out.

Delegado de Prevención. CC.OO.

Moderador: Juan José Díaz García. Administrador Grupo ECOS, S.L.

19,30 h. Propuesta de Constitución de la Asociación Ceutí de Profesionales de la Prevención de Riesgos Laborales; con tres secciones de Medicina del Trabajo, Diplomados en Enfermería de empresa y Técnicos de Prevención.

Día 13/12/2005

Primeras Jornadas de Debate sobre la Sanidad Pública de Ceuta

9,30 h. Inauguración.

9,30 h. Análisis de la Situación actual de la Sanidad Pública en Ceuta. Visión de profesionales y usuarios.

Moderador: Julián Manuel Domínguez Fernández. Asoc. Defensa de la Sanidad Pública de Ceuta (ADESCE).

ASOCIACIONES:

- * M^a Fernanda González-Conde Abeledo. Padres y Amigos de los Sordos. ACEPAS.
- * Manuela Camacho Macías. Ceutí de Mujeres Mastectomizadas.
- * Mercedes Medina Rodríguez. Ceutí para la Lucha contra las Enf. Renales. ALCER
- * María del Carmen Marroco Dobado. Discapacitados Enf. Neurológicas. ADEN.
- * Virginia Viñuales Villar. Familiares Alzheimer.
- * Antonio Carrión Sánchez. Medicina y Tercera Edad.
- * Javier Sánchez Recio. Sordos de Ceuta. ASORDCE.
- * Álvaro García De los Ríos y Los Huertas. Septem Nostra.

PROFESIONALES:

- * Juan Delgado Muñoz. Decano-Presidente. Colegio Psicólogos de Ceuta.
- * Antonio Díaz Marín. Colegio de Odontólogos Estomatólogos.
- * Antonio Ruiz Moya. Colegio Farmacéuticos.
- * José Manuel Muñoz Aranda. Asociación de Facultativos de Ceuta.

NOTA: En esta mesa se realizará una interpretación simultánea en lenguaje de signos.

12,00 h. Análisis de la Situación actual de la Sanidad Pública en Ceuta.**El Punto de vista de los agentes sociales.**

- * Salud Pública de Calidad para Ceuta. Julián Domínguez. ADESCE

SINDICATOS:

- * Juan María De Lorenzo y Lorenzo. USO.
- * Antonio Suárez Batista. SAE.
- * José Rafael Lavers Monclús. CEMS.

PARTIDOS POLÍTICOS:

- * Representante del PSPC.
- * Manuel Tenorio Martín. PSCE-PSOE.
- * Mohamed Mohamed Alí. UDCE.

ADMINISTRACIÓN SANITARIA:

Admón. Gral. Estado y Ciudad Autónoma.

COLOQUIO FINAL.**17 h. Algunos aspectos de la Planificación de la Sanidad Pública.**

Moderador: Antonio Suárez Batista. Secretario Autonómico S.A.E.

RED CENTINELA GRIPE. Ana Rivas Pérez. Servicio Vigilancia Epidemiológica. Consejería de Sanidad y Bienestar Social. Ceuta.

FARMACOVIGILANCIA. Mauricio Vázquez Cantero. Consejería Sanidad y Bienestar Social. Ceuta.

CENTROS DE ALTA RESOLUCIÓN. Juan Tomás García Martínez. Subdirector Gral. Atención Especializada. SS.CC. S.A.S. Sevilla.

COLOQUIO**19,30h. Clausura y entrega de diplomas por las Autoridades.****COMITÉ DE HONOR**

Excmo. Sr. D. Juan Jesús Vivas Lara. Presidente Ciudad Autónoma de Ceuta.

Excma. Sra. Doña Elena Salgado Espinosa. Ministra de Sanidad y Consumo.

Excmo. Sr. D. Jerónimo Nieto González. Delegado del Gobierno en Ceuta.

Excma. Sra. Doña Yolanda Bel Blanca. Consejera de Sanidad y Bienestar Social de Ceuta.

Ilmo. Sr. D. Francisco Javier Muñoz- Aizpuru. Director del Instituto Nacional de Gestión Sanitaria.

Ilmo. Sr. D. Javier Prat Cobo. Presidente Colegio Médicos de Ceuta

Ilmo. Sr. D. Ángel González Ramírez. Presidente Colegio DUE Ceuta

Ilmo. Sr. D. Antonio Díaz Marín. Pte. Colegio Odontólogos de Ceuta

Ilmo. Sr. D. Antonio Ruiz Moya. Pte. Colegio Farmacéuticos de Ceuta

Ilmo. Sr. D. Juan Delgado Muñoz. Pte. Colegio Psicólogos de Ceuta

COMITÉ CIENTÍFICO y ORGANIZADOR

Pte.: Julián Manuel Domínguez Fernández. ADESCE.

Antonio Suárez Batista. SAE

Juan José Díaz García. ECOS

Juan María de Lorenzo y Lorenzo. USO

María Teresa Fernández Delgado

María Luisa Martínez Bagur

Inés Padilla Segura.

Ana Rivas Pérez

Mauricio Vázquez Cantero

África Cifuentes Cánovas

Virginia Viñuales Villar

María del Rosario Márquez Orellana

Pilar Vázquez Reina

Francisco Javier Montero Portillo

Con la colaboración del Instituto de Estudios Ceutíes

Patrocina: Consejería de Sanidad y Bienestar Social de la Ciudad Autónoma de Ceuta Con el reconocimiento de interés científico-sanitario (Decretos de 24-26/10/2005)

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

- Grupo ECOS - PREVENCIÓN. Academia ECOS. Pueblo Marinero. 956510712 - 956511183. E-mail: prevencion@grupococos.net
- Sindicato de Auxiliares de Enfermería. Sección Sindical Hospital. 956528400. Ext. 170. E-mail: ceuta@sindicatosae.com
- Asociación Defensa Sanidad Pública Ceuta: 607 77 54 43. E-mail: jdominguezf@medynet.com
- Unión Sindical Obrera (USO). Pasaje Romero, 7. Bajo Izquierda. 956513958. E-mail: ceuta@uso.es



La Casa de los Dragones cumple 100 años

Es necesaria la reconstrucción de las gárgolas

Paco Sánchez *

Por encargo del que fuera Alcalde de Ceuta entre 1897 a 1903 Francisco Cerni González, se construyó la habitualmente conocida como “Casa de los Dragones”, terminándose en 1905 bajo la dirección de José M. Cortina Pérez (1868-1950), arquitecto valenciano que se incluye como uno de los mayores representantes del eclecticismo de la época. Con este reportaje además de acercar a los ceutíes este emblemático edificio intento que sea una reflexión en voz alta para sumarme a las muchas voces que claman con el fin de que se reconstruyan los seis dragones y el balcón que también fue derribado. Según me han informado la Ciudad Autónoma está en disposición de llevar este proyecto adelante.

Han sido varios los inquilinos de este edificio, ya muy tempranamente la familia Cerni la alquilaron al Casino Africano. Tras la muerte de Francisco Cerni la casa pasó a propiedad de sus sobrinos, hijos de Ricardo. Tras la sublevación de 1936 pasó a manos de Falange Española, quienes instalaron allí sus oficinas. En 1946 la casa fue vendida con toda la finca colindante a las Misioneras de la Inmaculadas Concepción siendo reestructurado interiormente para colegio salvo ciertas habitaciones que se conservaron para vivienda del Obispo. Pasando años más tarde a propiedad privada y ocupando una buena parte de sus bajos una entidad de ahorro. Afortunadamente y gracias al interés de su propietario Salomón Benhamú se pudo arreglar la parte exterior en 1973 y en 1996, quitar carteles, cables, una visera que construyó la entidad bancaria y revestir la parte baja con placas de mármol logrando un gran adecentamiento junto a la iluminación de todo su exterior por parte de la Ciudad Autónoma.

Si los muros de este emblemático edificio hablaran nos contarían la historia de Ceuta en el último siglo. Cuando aun se estaban dando los últimos toques a su construcción vio pasar bajo sus balcones

al joven Rey Alfonso XIII en 1904, incluso se instaló entre su fachada y el Casino Militar un arco de bienvenida. El paso de los heridos de la Guerra de Marruecos hacia el hospital Central, justo a pocos metros. La llegada de la dictadura de Primo de Rivera en 1923, o la visita nuevamente de Alfonso XIII junto a doña Victoria Eugenia en octubre de 1927. En su balcón vio ondear la bandera tricolor desde la primavera de 1931, la sublevación de julio de 1936 y tras cuarenta años de dictadura, nuevamente vio llegar la monarquía, la democracia, manifestaciones autonómicas...

La casa fue concebida como un todo, en consonancia con la plaza en la que estaba ubicada, en ella iba a vivir una familia importante de la ciudad, de ahí su entrada espaciosa y sus ventanales amplios en el piso inferior y situado frente a los edificios del gobierno inspiraban su aspecto de castillo. Todo el piso inferior estaba realizado en piedra artificial lo que aún realzaba más su aspecto de fortaleza medieval.

¿EDIFICIO CON SIMBOLOGÍA MASÓNICA?

Según los datos que he podido obtener en el Archivo Histórico Nacional de Salamanca, uno de los hermanos Cerni. Ricardo, pertenecía, desde 1891 a la logia ceutí “África Nº 50” recordemos que desde ese año hasta 1895 fue alcalde de Ceuta. Tenía el grado 3º y su nombre simbólico era Daofz.

Esta sociedad estaba muy introducida en la vida de aquella Ceuta de finales del siglo XIX. En estos años las logias existentes eran “Africana 112” y “África Nº 50”. Significar que desde 1884 a 1907, la ciudad tuvo siete alcaldes, y cinco eran masones. Enrique García Ponce, entre 1884-87 y posteriormente do 1889-91; Ricardo Cerni González entre 1891-95; Diego Más Portea, entre 1895-97 y Juan Sánchez García entre 1904-07.

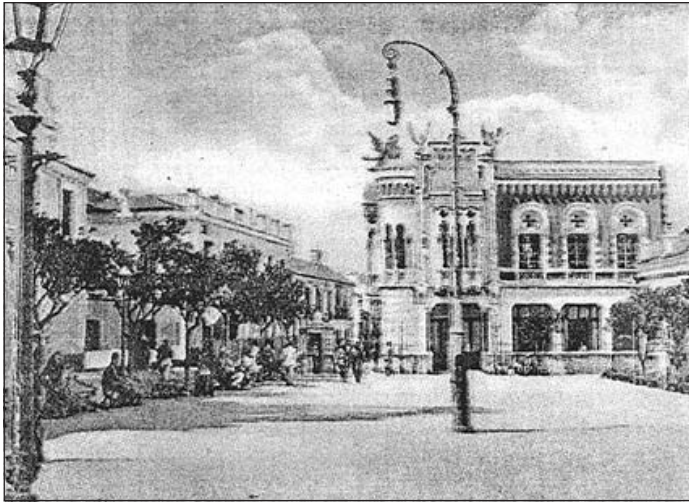
Por otra parte según una investigación muy meticulosa y académica de Berta Hernández, en varios momentos de su detallado examen se hace la pregunta sobre posibles símbolos en el edificio. En la página nueve de su análisis escribe: “Algunos piensan que la finalidad de la casa era ser sede de una entidad bancaria privada de la que eran partícipes los Cerni, esta entidad se declaraba abiertamente masónica de donde se explicaría la decoración con una simbología determinada... En el mirador se ve un tímpano liso y restos de una decoración con adoquinado y rabos de dragón presentando una bóveda de cuarto de cañón construida en acero con decoración de escamas u hojas de acacia” (1).

Recordemos que la acacia es un símbolo masónico de la inmortalidad del alma, debido a su verdor renovado y persistente en medio de las arenas del desierto. La reiteración del uso de algunos elementos distingue a este autor. Algunos de estos elementos decorativos parecen tener una simbología, por ejemplo: los tornillos con cabeza de aspa, la profusión vegetal, la utilización de la bóveda, símbolo de homenaje en la masonería. Pero no poseo datos suficientes para basar esta teoría, y resaltar que estos mismos elementos son utilizados en casi todas las obras del autor lo que parece inclinar mas la teoría hacia un medievalismo fantástico, mas si tenemos en cuenta que a partir de 1905, gracias a la influencia del modernismo estos excesos irán desapareciendo de la obra del autor.

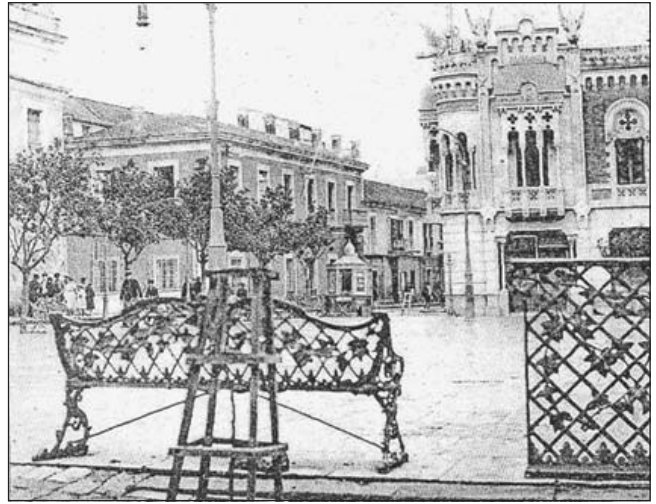
* Miembro del Instituto de Estudios Ceutíes y autor entre otros del libro “Ceuta y el Norte de África”. República, Guerra y Represión (1931-1944). Editorial Natívola.

NOTA

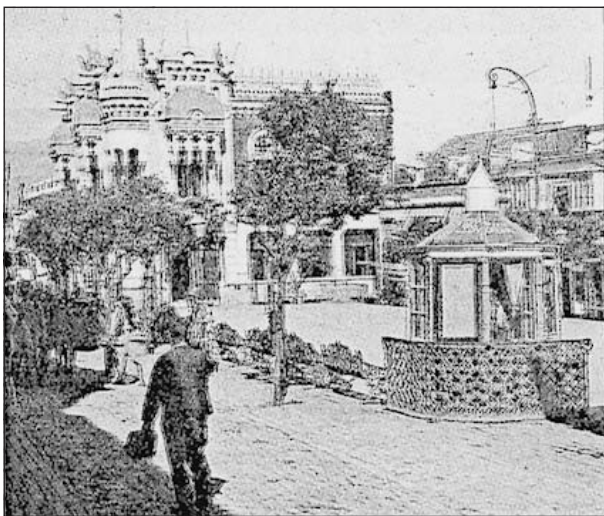
1.- Investigación de Berta Hernández Liñan “La Casa de los Cerni-Ceuta”, facilitado por José Luis Gómez Barceló.



En 1905 el arquitecto valenciano José Manuel Cortina construyó este emblemático edificio 'Casa de los Dragones', propiedad de la familia Cerni. Las gárgolas que aparecen en la parte superior y fueron retiradas hacia 1930 por presentar grietas se deberían volver a construir



Frente a la 'Casa de los Dragones' se encontraban las primitivas estructuras del Casino Militar, la Iglesia de San Francisco y el Hospital Central, que fue demolido en 1931 para dar paso a la Plaza de los Reyes, la fotografía está realizada hacia 1915. Archivo Paco Sánchez.



En esta inédita imagen se pueden comprobar los seis dragones y el balcón que falta, la fotografía fue tomada cuando llevaba cinco años construida. Archivo Paco Sánchez.



Destruído por presentar desperfecto este primer balcón de la izquierda en la década de los años 60. Justo al lado la casa de la familia Orozco y asomada nuestra recordada y querida Doña Serafina del Olmo. Archivo Paco Sánchez

La 'Casa de los Dragones' de Valencia



El autor de la "Casa de los Dragones" de Ceuta, José Manuel Cortina Pérez, cuando realizó el edificio por encargo de la familia Cerni, ya tenía un acreditado prestigio, siendo en 1892 arquitecto municipal de Valencia. Desde muy pronto, ya en 1895, aparece en sus edificios un medievalismo fantástico característico. En él utiliza elementos decorativos de origen romántico y gótico, utiliza también elementos de carácter teatral o inspirado en grabados como dragones corpóreos a modo de gárgolas o escudos sostenidos por águilas. Entre 1901 y 1907 es el punto culminante de su prestigio personal y profesional con grandes construcciones.

La "otra" Casa de los Dragones fue diseñada en 1901, es una curiosa edificación de viviendas situada en lo que estaba llamada a ser una de las más importantes Calles del primer ensanche de Valencia. Construida de acuerdo con las ordenanzas de 1887, que autorizaban un máximo de tres plantas altas y un mínimo de dos, el autor se inclina por esta segunda solución, sin agotar el volumen máximo permitido, aunque incluye un entresuelo, unido formalmente al bajo para constituir su cuerpo basamental. Conviene recordar que en la mayoría de las edificaciones de esta época, las plantas bajas estaban dedicadas a vivienda.

Pero lo que singulariza este edificio es sin duda la peculiar decoración de sus fachadas en un personalísimo estilo del autor que ha sido bautizado como Medievalismo fantástico. En este caso son los dragones el motivo ornamental predominante, dentro de un abigarrado conjunto de elementos neogóticos, ornamentos florales, curiosas columnas voladas sobre ménsulas y motivos un tanto extravagantes como la locomotora alada, símbolo del progreso, decorada con una estrella a la que se le han querido buscar diferentes significados, pero que corresponde simplemente al escudo de la Compañía de Ferrocarriles del Norte. Es destacable el cuidado y preocupación que dedica a las denominadas "artes menores", fundamentalmente la cerrajería, diseñando hasta los más mínimos detalles.



Retrato de Ricardo Cerni González, alcalde de Ceuta 1891-95, sus hijos heredaron el edificio tras el fallecimiento de su hermano y propietario, Francisco.

■ LA 'CASA DE LOS DRAGONES'

Detalle arquitectónico

Para su descripción arquitectónica tendríamos que consultar el trabajo ya reseñado de Berta Hernández, ya que los planos originales son imposibles de localizar y no existe ningún estudio más al respecto. La "Casa de los Dragones", presenta dos pisos con semisótano y azotea con cubierta de tejas y buhardilla interior que no se divisa desde la calle. La fachada del primer piso, se divide en

cuatro cuerpos. Cuerpo de fachada de ladrillo visto con tres balcones enmarcados en piedra artificial. Mirador simétrico con eje en la esquina circular formado por tres balcones con bovedillas donde se mezcla la piedra artificial, el cemento, el hierro y el acero. Cuerpo de fachada similar al primero con tres balcones, la central presenta restos de decoración no conservada en los restantes. Cuerpo del edificio que contrasta por haber sido también un balcón pero al presentar ruina fue derribado y posteriormente restaurado como continuación de la fachada de ladrillo.

Fachada enmarcada por dos simulaciones de pilastras de cemento con decoración circular y una placa en la zona inferior que sirve de unión entre los dos pisos combinando formas

romboides y circulares. En la parte superior presenta una decoración en forma romboidal, son como pequeñas almenas de un castillo medieval. Bajo ello aparece un friso con los desagües de la cubierta bellamente enmarcados por arquillos de medio punto con adornos de un diminuto adoquinado, entre los arcos se presenta una decoración vegetal con RABOS DE DRAGÓN y en la parte inferior o balastrada nos encontramos, coincidiendo con el final de las columnas, de nuevo la decoración simulando la cabeza de tornillos en forma de aspa, adoquinado rectangular y cinco vanos. El balcón circular presenta una separación por pilastras que terminan en una extraña figura geométrica en placa de piedra que une los dos pisos como escudo o corchete.

EL FARO ● 4 de septiembre de 2005

Paco Sánchez disertará sobre la faceta masónica de Sánchez-Prado

El historiador ha reservado para su libro sobre esta sociedad un capítulo dedicado a este alcalde, del que el lunes se cumplen, 69 años de su fusilamiento

ISABEL MANEIRO CEUTA

El investigador, Francisco Sánchez, que actualmente está escribiendo un libro sobre la masonería en Ceuta, va a disertar sobre esta faceta del alcalde republicano Sánchez-Prado, fusilado en 1936, aniversario que se conmemora mañana.

El político que fue asesinado en los Llanos del Tarajal aplicó a su vida las características que tenía que tener todo buen masón, "y que al final lo hizo filósofo y dispuesto a ayudar a todo el mundo", opina Sánchez.

Esta afirmación será analizada más concienzudamente en la conferencia 'Sánchez-Prado, masón, diputado y alcalde de Ceuta, 1888-1936', que está preparando en sus ratos Libres.

La charla la ofrecerá en el 'XI Simposium Internacional de Historia de la Masonería Española' que se celebrará en los próximos meses en Logroño, y organizado por el Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española. Fundación Práxedes Mateo-Sagasta.

Salamanca

Otro capítulo de su libro estará dedicado a la primera logia masónica de Ceuta que se denominaba 'La Antorcha de Ismael' y que surgió en 1820. Su periodo de existencia termina en 1823, es decir surgió y se desarrolló durante todo el trienio liberal. Estos datos los ha recopilado el investigador en su reciente visita al Archivo de Salamanca.

La logia a la que pertenecía Sánchez-Prado llevaba por nombre Hércules 446 y el sobrenombre del ex alcalde era Grecia.

EL FARO ● 4 de septiembre de 2005

OPINIÓN ●

La 'liberación' de Ceuta y Melilla

Por Francisco Olivencia

La presencia de sendas delegaciones de "brigadistas" procedentes de Córdoba y Sevilla, cuyos gastos han corrido a cargo de los respectivos Ayuntamientos -ambos de izquierdas-, en el denominado festival de la Juventud y los Estudiantes que se ha celebrado recientemente en Caracas, nos ha servido para conocer que, entre las resoluciones aprobadas por tal aquelarre de admiradores de Fidel Castro y de Chávez, hay una en la que se propugna la "liberación" de las "ciudades ocupadas" de Ceuta y Melilla, "liberación" que consistiría pura y simplemente en que fuesen entregadas a Marruecos. Allí había muchos españoles -o quizás fuese mejor decir muchos con DNI, pero que o no quieren o no merecen ser españoles-, o bien apoyaron la propuesta, o, cuando menos, no movieron un dedo a favor de la integridad de su patria.

Ellos, a lo suyo, es decir, al antiamericanismo, a lo que llaman "un mundo mejor" (¿aca-

so algo parecido al afortunadamente ya extinto bloque soviético?) y a venerar al Ché Guevara.

Por fortuna, el hecho no ha pasado desapercibido, y en muchos medios informativos se ha tratado con profusión, tanto sobre el Festival en sí, como sobre la lastimosa intervención de los Ayuntamientos citados en el evento y, en especial, acerca de la resolución que afecta a Ceuta y a Melilla. Han sido muchos los comentarios en contra de la misma, desde editoriales a cartas a directores, pasando por varias tertulias radiofónicas.

Como ceutí, me siento reconfortado ante dicha reacción, aunque debo confesar que en bastantes ocasiones, y a la vista de algún argumento que se utiliza para defender a estas ciudades, he sentido cierta desazón. Me refiero al hecho de que, en apoyo de nuestra españolidad, se acuda a decir que Mohamed VI es un monarca absoluto, una especie de tirano que im-

pide que en su país impere un régimen verdaderamente democrático, como si ese fuera el impedimento básico para oponerse a la entrega de Melilla y de Ceuta.

Quienes eso escriben -o dicen- parecen dar a entender que el día en que Marruecos fuese una democracia real, ya no habría mayor inconveniente en regalarle nuestra tierra. Quizás no sea así, pero ese posicionamiento lleva a pensar que, para estos comentaristas, las razones históricas y jurídicas que nos asisten carecen de peso o de importancia (cuando son esenciales) y que todo depende del régimen político que haya en el vecino país. Sin dudar de su buena intención al salir al paso de lo acordado en el malhadado Festival de Caracas, quiero dejarles bien claro que, aunque Marruecos se convirtiera en la democracia más perfecta del mundo, Ceuta y Melilla tendrán siempre absoluto derecho a seguir siendo lo que son desde hace muchos siglos, es decir, España.

■ REPORTAJE ■

Ceuta en México: Abuya y Ceuta II

Crónicas sobre las Ceutas de América

PEPE GUTIÉRREZ/ROCIÓ GUTIÉRREZ

CEUTA

Cuando fuimos a México en busca de la única Ceuta de la que teníamos noticias, nunca nos pudimos imaginar la enorme sorpresa que nos aguardaba en Sinaloa. Allí tuvimos la satisfacción de descubrir que habían cuatro poblaciones, todas ellas con idéntico topónimo a la nuestra, aunque dos de éstas nos trajeron de cabeza durante días, ya que cuando preguntábamos por la que creíamos era una sola población llamada Abuya y Ceuta dos, nos enviaban de un sitio para otro, hasta que caímos en cuenta que eran dos distintas, aunque con idéntico nombre, con la única diferencia a la forma de escribir el número dos: una lo hacía con números árabes y la otra con números romanos. Así pues nos encontramos con que teníamos una Abuya y Ceuta II y otra Abuya y Ceuta 2.

Son unos pueblitos serranos muy pequeños que viven de la agricultura. La primera de las dos, en este caso ABUYA Y CEUTA II, está situada en el inicio de la ladera de poniente de la Sierra Madre Occidental, concretamente a unos 4 kilómetros al nordeste de la sindicatura de Higueras de Abuya, muy cerca de la carretera federal N° 15 (lo que en España llamaríamos una carretera nacional) que recorre toda la zona costera del pacífico mexicano. Concretamente en el tramo Mazatlán-Culiacán.

Es un ejido de la sindicatura de Higueras de Abuya que a su vez pertenece al municipio de Culiacán (Estado de Sinaloa). Tiene un censo exacto de 660 habitantes, según datos facilitados por el CONABIO (Comisión Nacional sobre el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad), el INEGI y por el Síndico de Higueras de Abuya, Sr. Soto Sandoval que nos acompañó y documentó en lodo momento.

El término Abuya parece provenir de la palabra india Ahuanac, que significa "cosa gustosa" o "agradable".

El Gobierno del Estado, para evitar las lógicas confusiones con la otra población de idéntico nombre (como ya hemos visto más arriba), hace un par de años acordó variarle el nombre a este ejido por el de Luis Echevarría, pero los vecinos se resisten empeñadamente al cambio y continúan llamándolo con su nombre primitivo. Los carteles indicadores, incluso siguen sin sustituirse.

La población de aspecto rural y con calles de tierra, cuenta con suministro eléctrico, agua corriente, red de saneamiento, así como con iluminación pública, escuela estatal y tienda comunitaria (en los pequeños ejidos mexicanos, el estado azteca concede en monopolio, por medio de una especie de subasta, la regencia del único comercio autorizado en una población para el abastecimiento y venta de ví-



Calle de Abuya y Ceuta II

CEDIDA



Mujer cocinando al aire libre en Abuya y Ceuta II

CEDIDA

veres, así como de artículos de limpieza). No cuenta con centro de salud, estando el más cercano en la población de Abuya, situada a 8 kilómetros de distancia.

Religiosidad

A pesar de que casi todos los habitantes profesan la religión católica, no tienen parroquia ni iglesia, aunque celebran la festividad de la Santa Cruz el 3 de mayo como patrón de la Ciudad, así como la Semana Santa y el día de los difuntos (tan popular en México).

El núcleo del pueblo está compuesto por casas unifamiliares de uno o dos pisos y construidas de mampostería, en las que se aprecia el buen nivel económico de sus habitantes. Todas ellas cuentan con un terreno circundante donde sus inquilinos tienen plantados árboles frutales (cocoteros, toronjos, limoneros, mangos, etc) y la mayoría una piscina particular. Es también costumbre instalar en estos patios-jardín una especie de barbacoa, sobre las que las mujeres mexicanas suelen cocinar al

calor del carbón sus comidas diarias, lo que es posible gracias a la benevolencia del clima que durante todo el año impera en la región.

La mayoría de los habitantes de Abuya y Ceuta II son agricultores y según pudimos apreciar en nuestra visita al pueblo, es una comunidad floreciente que cuenta con magníficos medios para realizar su trabajo (tractores, cosechadoras, arados mecánicos, etc.), así como de un excelente sistema de riego para sus campos.

El río más importante que atraviesa la zona es el Arroyo Abuya que se une al Tacuichamona muy cerca de este ejido, para ir juntos a desembocar en la Bahía de Ceuta.

Explotaciones agrícolas

Los terrenos agrícolas se explotan de tres formas distintas:

El sistema egidal: Son campos cedidos por el gobierno federal a algunas sociedades o incluso a algunos particulares para su explotación comunitaria, pagando un canon establecido anteriormente.

Grandes extensiones cultivables: En esta parte de Sinaloa es muy común el que empresas agrícolas o ricos hacendados sean propietarios de latifundios y los empleen para explotarlos comercialmente.

Pequeños propietarios: También es común el minifundio, donde los agricultores menos acomodados adquieren pequeñas parcelas de terreno para dedicarlas al cultivo artesanal, más para el consumo propio que para el comercial. Este sistema suele ser muy común en las zonas montañosas.

Los productos más cultivados son: Maíz, trigo, pimiento, tomate, calabaza, etc.

EL FARO • 6 de septiembre de 2005

Llega a la ciudad el restaurador de las piezas de la Basílica

La Ciudad ha encargado el trabajo al especialista granadino Manuel Fernández Magán

El experto dedicó su primer día en Ceuta a revisar los elementos que, durante los próximos meses, deberá preparar para su exposición en el nuevo museo

TÁMARA CRESPO CEUTA

El especialista que restaurará las piezas a exponer en el museo de la Basílica Tardorromana, Manuel Fernández Magán, llegó ayer a la ciudad par evaluar las características del trabajo. El experto, procedente de Granada y que ya ha trabajado con anterioridad en la ciudad autónoma, visitó los almacenes municipales en los que se guarda el material seleccionado por el arqueólogo de la Ciudad, Fernando Villada, y el director del Museo de Ceuta, José Manuel Hita.

Variedad

Tal como indicó Fernández, que ha restaurado, entre otros, los estucos del yacimiento medieval de Huerta Rufino, aún es pronto para calcular el tiempo que le llevará el trabajo encarga-

do por la Ciudad. Lo que sí pudo adelantar es que se trata de piezas arqueológicas de los más variados materiales, desde cerámica a metal o vidrio. El primer vistazo a estos elementos permitió también a Fernández Magán hacerse una idea del instrumental y los productos que necesitará para llevar a cabo su labor.

Tal como adelantó Villada el pasado mes de julio, el museo de la Basílica mostrará piezas recuperadas en excavaciones ceutíes que van desde la prehistoria a la Edad Media. De este modo, en las vitrinas de este nuevo espacio cultural podrán contemplarse, entre otros, materiales extraídos de la Cueva y Abrigo de Benzú, de época neolítica y paleolítica, respectivamente, otros hallados en el yacimiento fenicio, ánforas del mismo periodo, cerámica romana, fíbulas visigóticas y elementos decorativos islámicos.

EL FARO • 6 de septiembre de 2005

EL ANTEOJO

De inventario por el pueblo

Por Manuel Abad Gómez

Por los años cincuenta y sesenta del siglo XIX, el barón Charles Davillier, el mejor embajador de lo español en la corte francesa, donde lo hispánico se imponía al estar casada Eugenia de Montijo con el emperador Napoleón II, y Gustave Doré, uno de los mejores dibujantes europeos, concertaban un viaje a España bajo dos condiciones esenciales: el aristócrata se convertiría en guía, pues conocía nuestro país como si fuera el suyo; y el artista se comprometía cuando regresaran a ilustrar el "Quijote". Fue así como se realizó el que ha sido considerado como el último de los viajes románticos. Davillier y Doré vinieron a catalogar lo que estaba condenado a desaparecer. El libro, pues, se estima como una joya de la literatura viajera y un inventario de lo que ya no alcanzarían a ver los que vinieron más tarde. Culpables de estas desapariciones fueron una industrialización que aquí llegó con retraso y estuvo mal repartida (el norte se llevó el pastel); y un progreso social que apenas se notó, haciendo a los pobres más indigentes y a los ricos más poderosos. España dejó de ser un país donde hallar segundas realidades y, por consiguiente quedó fuera del "tour" turístico que tantos beneficios, sobre todo en lo cultural, le habían aportado tras el final de las guerras con el primero de los Napoleones. Desde entonces, dejamos de contar para el resto de Europa. El pintoresquismo desapareció como imán turístico y España ya no estuvo de moda.

Actitud parecida a la de estos dos viajeros, adoptamos ciertos caballas cuando venimos a estas tierras esporádicamente y notamos las ausencias de cosas que eran importante en nuestros recuerdos; o bien el encontronazo con otras que nos obliga a decir: "Y esto, ¿a que c... viene aquí?" Al final, terminas censurando, como es de rigor, al político de turno, responsable de la

tropelía, a la cual, quizás se vio obligado y hasta engatusado por los visionarios, que los hay entre la fauna indígena y foránea, siempre merodeando despachos, pegando oreja en puertas entreabiertas y dispuestos al si quiero incondicional

Hace unos días, en este mismo periódico, Crispan, el escribano, tal como reza en su tarjeta de visita, calificaba de "demagogos baratos" a ciertos individuos para quienes todo lo que se haga en la ciudad esta mal hecho. Completamente seguro que su cantar iba dirigido a otros oídos y no a los que, dedicamos parte de nuestra actividad veraniega a patear calles y rincones, libreta o cámara al hombro, dejando constancia por escrito y a través de la imagen, de lo que pudiera ser un bien cultural, digno de respetarse y de ser utilizado. En mi cuadernillo tengo anotado, entre otros, dos edificios. Del primero, se ha escrito en demasía y las sugerencias para sacarle provecho, me consta que pasan de miles. Es la antigua estación de ferrocarril, que ya otro alcalde, Alfonso Sotólo, quiso convertirla en Escuelas de Artes y en talleres interculturales. De aquello nunca más se supo. Ahí está cayéndose a pedazos, mientras sus hermanas, las del Norte de Marruecos, muestran una rehabilitación asombrosa, y nada menos que subvencionada por la Junta de Andalucía. Del segundo inmueble, el ANTIGUO JUZGADO, de la calle Ramón y Cajal, ignoro si su destino es echarlo abajo y, en su lugar, levantar la torreta de pisos habitual en la zona.. Ya estoy escuchando las razones para su demolición: ¡Si está en ruinas! Es la formula, incluso para los que no lo están (¿Sabían que el actual Museo del Rebellín, cuando era sólo la casa donde vivió Franco, también pretendieron colocarle la tarjeta de "ruinosa" y construir un aparcamiento vertical?). El aspecto actual del antiguo Juzgado puede inclinarse al mismo dictamen, pero

les aseguro que los escombros que ocultan lo que fue un hermoso jardín de entrada y los cientos de bolsas de basuras de su parte trasera, son del vecindario que lo rodean y de obras vecinas. Pues, a pesar de la inmundicia, la construcción denuncia una belleza digna de pararse ante ella y observar sus ventanas neomudejar, la crestería de sus tejados. Facilítese una vivienda más digna a la familia que lo ocupa e insístase a los arquitectos ceutíes, que los hay buenos y creativos, a diseñar en él un espacio, exponente de una auténtica política social y cultural, como por ejemplo una biblioteca de barrio, petición que rara vez he visto que se asome a esos Plenos

municipales, más interesados en brindis y en polémicos medalleros. Bibliotecas en el Príncipe, Villajovita y hasta en Benzú... No importa que los resultados se demoren y la juventud a las que estuviesen dedicadas, persista en su analfabetismo. Vendrán otras y otras generaciones. Algún día el panorama cambiara. Tirar la toalla por no ver los resultados de inmediato puede inclinar a los políticos de nuestra asamblea a invertir en templos corintios, cuando ni creemos en los dioses. Son frivolidades vergonzantes, propia de esos reyezuelos que encuentran petróleo y defecan en sanitarios de oro. Una horterada.

EL PUEBLO DE CEUTA • 8 de septiembre de 2005

Ceuta colabora en el curso de Arqueología Clásica

El Instituto de Estudios Ceutíes financia la visita a varios yacimientos en el ciclo organizado por la Universidad de Cádiz

CRISTINA CHASCO

El Curso Internacional de Arqueología Clásica, organizado por la Universidad de Cádiz y la Junta de Andalucía, comenzó el pasado lunes con la colaboración del Instituto de Estudios Ceutíes. El ciclo formativo se lleva a cabo en el yacimiento arqueológico tarifeño Baelo Claudia a jornada completa hasta el sábado día 24 de septiembre.

Es el sexto año consecutivo que la Universidad de Cádiz, la Junta de Andalucía y el Instituto de Estudios Ceutíes organizan este curso, abierto a "alumnos universitarios de licenciaturas relacionadas con la arqueología: historia, patrimonio, humanidades o afines", explica Darío Bernal, miembro de la organización.

El ciclo de formación consiste en actividades prácticas volcadas en la excavación y una parte teórica con visitas culturales de diversa entidad y ciclos de conferencias.

El Instituto de Estudios Ceutíes colabora organizando la visita a yacimientos que, normalmente, pertenecen a la ciudad autónoma de Ceuta. Los quince alumnos que participan en

CEUTA
esta nueva edición del curso visitarán este sábado los tesoros de la ciudad. "Los jóvenes que vienen a trabajar en esta zona están interesados en el estudio del círculo del Estrecho y su antigüedad, y poder conocer los yacimientos de una ciudad del norte de África como ésta es una oportunidad de oro", comenta Darío Bernal.

Los apuntes

Contenido

El ciclo de formación consiste en actividades prácticas volcadas en la excavación y una parte teórica con visitas culturales de diversa entidad y ciclos de conferencias.

Alumnos

Este ciclo formativo está abierto a los alumnos universitarios de licenciaturas relacionadas con la arqueología como pueden ser historia, patrimonio, humanidades y otras carreras afines a éstas.

Casi 100 solicitudes para quince plazas

CEUTA. C. C

El éxito de este Curso Internacional de Arqueología Clásica se repite año tras año y en cada edición los organizadores deben hacer una selección por curriculum de los candidatos a participar en el ciclo. "Siempre ocurre lo mismo porque la ciudad Baelo Claudia es un lugar muy bien conservado cuyo estudio supone una oportunidad de oro para cualquier estudiante de arqueología". La organización no se plantea ampliar las plazas de cara a futuras ediciones, "porque el trabajo que realizamos es de tipo científico y para que se pueda atender a todos los alumnos, de manera que el curso sea útil para todos ellos, hay que organizarlo en tres grupos de cinco personas", explica Darío Bernal.

Cada año, alrededor de 80 estudiantes presentan la preinscripción pero sólo 15 de ellos son seleccionados por expediente académico y experiencia en arqueología hispanoromana.

EL FARO • 9 de septiembre de 2005

La excavación Benzú comienza el lunes con 35 voluntarios

La Ciudad ha reunido para esta cuarta campaña a 27 ciudadanos que colaborarán en los trabajos, mientras que por parte de la Universidad de Cádiz habrá al menos 8

TÁMARA CRESPO CEUTA

La cuarta campaña de excavación del yacimiento arqueológico de La Cabililla comenzará el próximo lunes, día 12, con al menos 35 colaboradores fijos. Según los datos aportados por José Ramos, uno de los directores de la investigación, la Ciudad Autónoma, a través

de su programa de voluntariado, ha reunido este año a 27 ciudadanos dispuestos a participar de forma desinteresada en los trabajos, mientras que de la Universidad de Cádiz se desplazarán al menos ocho voluntarios permanentes, entre estudiantes y licenciados. De esta forma, y teniendo en cuenta los especia-

listas que se sumarán al grupo durante el trabajo de prospección, que se desarrollará hasta el próximo 10 de octubre, el equipo contará, tal como subrayó Ramos, con unos cuarenta colaboradores.

El trabajo se iniciará con la instalación de los andamios y con la limpieza de la maleza

acumulada durante el invierno en la zona. Para ambas labores se contará, respectivamente y como en temporadas anteriores, con la ayuda del Espeleo-club de Algeciras y de Carmelo Navarro, que además de voluntario habitual es el guarda forestal de la ciudad y facultará la identificación de la vegetación protegida que crece en el mogote de Benzú.

El objetivo este año es -tal como recordó Ramos- terminar de extraer material del nivel 4 y continuar hasta el 1, bajo el que se espera encontrar el estrato geológico. De este modo, se logrará "un buen avance estratigráfico" del Abrigo, de época paleolítica, hasta alcanzar, en los niveles más antiguos, hasta 250.000 años de antigüedad. Por su parte, en la cueva neolítica se intentará, como tarea secundaria, avanzar en los niveles estériles para corroborar que no hay restos de ocupación humana a más profundidad.

■ EL APUNTE

Presentan a la AECl una nueva investigación

Investigadores de la Universidad de Cádiz que colaboran con sus colegas José Ramos y Darío Bernal en el estudio del yacimiento prehistórico de Ceuta preparan en estos momentos un nuevo proyecto relacionado con la Cueva y Abrigo que presentarán a la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECl).

El trabajo de colaboración entre España y Marruecos y promovido por el geólogo Salvador Domínguez Bella, se centrará -señaló- "en el análisis de las materias primas, especialmente, las síliceas, utilizadas por el hombre prehistórico para fabricar sus herramientas". Así, se analizará la procedencia de los materiales hallados en Benzú y se compararán con los de otros yacimientos del norte de Marruecos y también de la zona norte del Estrecho, todo ello con la cooperación de expertos de la Universidad de Tetuán y del Instituto de Estudios Ceutíes. La intención de Domínguez es que todo ello pueda canalizarse, finalmente, a través de una tesis doctoral que correrá por cuenta del geólogo de la Universidad de Granada Ramón Moran.

EL PUEBLO DE CEUTA • 10 de septiembre de 2005

El Instituto de Estudios Ceutíes presenta las VIII Jornadas de Historia

En esta ocasión el tema será 'Barcos, puertos y navegación en la Historia de Ceuta'

CEUTA
CRISTINA CHASCO

El Instituto de Estudios Ceutíes presentó ayer las VIII Jornadas de Historia de Ceuta que este año dedica al análisis de la influencia del entorno marítimo en el devenir de la ciudad bajo el título 'Barcos, puertos y navegación en la historia de Ceuta'.

Las jornadas se celebrarán los días 26, 27, 28, 29 y 30 de septiembre y contarán con diferentes expertos entre los que hay varios miembros del IEC y otras personalidades tanto de la ciudad como llegadas desde la península. El escenario de la primera jornada de conferencias será el Museo de la Autoridad Portuaria mientras que los demás días las charlas tendrán lugar en el Salón de Actos de Caja Madrid. La inscripción a este seminario es gratuita y todo aquel que quiera participar puede inscribirse en el Instituto de Estudios Ceutíes, tanto en su

sede en el Paseo del Revellín, número 30, como en su número de teléfono 956510017.

"Tema muy querido"

El arqueólogo Fernando Villada ha valorado el tema sobre el que giran este año las jornadas como "muy querido para Ceuta, sobre todo porque sirve para conmemorar el centenario del puerto de la ciudad".

Los organizadores han pretendido celebrar "un ciclo de conferencias sobre historia que tuvieran, además de la relación con el pasado, una referencia importante al presente y el futuro. Hemos tratado de dar a estas jornadas perspectivas actuales, plantear qué representa el puerto para la ciudad", afirma Fernando Villada. Como aspecto a resaltar este año, el Instituto de Estudios Ceutíes ha presentado el acta de las IV y V Jornadas de Historia de Ceuta con lo que prácticamente se ponen al día en lo que a publicación de las actas de anteriores ediciones se refiere.

EL FARO • 10 de septiembre de 2005

La navegación, objeto de las VIII Jornadas de Historia

Desde el IEC se destaca la consolidación de esta actividad cultural

TÁMARA CRESPO CEUTA

Las Jornadas de Historia del Instituto de Estudios Ceutíes (IEC), que este año alcanzan su VIII edición, sorprenden incluso a sus organizadores por su consolidación como una de las actividades culturales con mayor participación de la ciudad. Así lo destacaron ayer Simón Chamorro y Fernando Villada, presidente y decano de la Sección de Historia, respectivamente, de la institución organizadora. Ambos presentaron el programa de este seminario de divulgación científica que se celebrará entre los próximos días 26 y 30 bajo el título Barcos, puertos y navegación en la historia de Ceuta y que, cada año, tal como indicó Chamorro, suscita el interés de muchos ciudadanos. De hecho, y de acuerdo con los datos aportados por los representantes del IEC, desde su primera edición, se mantiene en unos 400 el número de inscritos y en más de 200 la cifra de personas que asisten a las ponencias.

Este año, y a consecuencia de la obra de reforma del salón de actos del Palacio Autonómico, la presentación de las Jornadas se llevará a cabo en la sede de la Autoridad Portuaria, mientras que el resto de las conferencias se desarrollarán en la sala de la que Caja Madrid dispone en la calle Real.

Estas VIII jornadas aúnan, según Villada, el pasado, "el presente y el futuro" de la ciudad y aprovechan su coincidencia con el centenario de la construcción del puerto ceutí para analizar todo lo relacionado con la navegación en la que hoy es ciudad autónoma. De esta forma; se ha invitado a ponentes tanto del propio Instituto como de otras entidades nacionales e internacionales para que hablen, por ejemplo, de "Las Columnas de Hércules", "El Puerto de Ceuta a través de la documentación militar", "El Tráfico marítimo ceutí en la segunda mitad del s. XVIII", "Ceuta islámica: encrucijada marítima" o "La evolución del Puerto de Ceuta".

EL FARO • 10 de septiembre de 2005

Miembros del VI Curso de Arqueología Clásica visitan Ceuta

A. U. CEUTA

Los grupos turísticos continúan llegando a la ciudad. Una excursión compuesta por 20 arqueólogos, procedentes del VI Curso de Arqueología Clásica que se está llevando a cabo en Baelo Claudia, Bolonia, visitarán hoy Ceuta.

La expedición tiene programada una serie de visitas a yacimientos y lugares de interés histórico-artístico que tratan de

completar la formación integral del alumnado gracias a un acercamiento al denominado 'Círculo del Estrecho'.

El grupo, organizado por Darío Bernal y subvencionado por el Instituto de Estudios Ceutíes, estará acompañado en todo momento por el arqueólogo municipal, Fernando Villada.

Los arqueólogos almorzarán en el restaurante Oasis y tras realizar las últimas

visitas a la ciudad, partirán por la noche.

Por otra parte, el domingo visitará la ciudad un grupo compuesto por 200 portugueses aproximadamente.

De esta forma quedan organizados los primeros grupos turísticos del último cuatrimestre del año.

A lo largo del mes se espera la llegada de unas 20 excursiones, cifra que se intentará igualar durante el mes de octubre.

EL PUEBLO DE CEUTA • 11 de septiembre de 2005

PREGUNTANDO CON... BUENA INTENCIÓN A:

FRANCISCO SÁNCHEZ MONTOYA

HISTORIADOR

“En el 36 todos los consejos de guerra estaban apañados”

Pregunta. Su libro, *Ceuta y el Norte de África, República, Guerra y Represión 1931-1944*, hace más de un año que se puso a la venta, ¿está satisfecho del éxito obtenido?

Respuesta. Estoy satisfecho del éxito obtenido en todos los sentidos. En cuanto al económico, creo que se han cumplido los objetivos previstos por la editorial, tras haberse vendido más de mil quinientos ejemplares. Lo cual ha cubierto todos los gastos habidos.

P. ¿Ha sido el trabajo que le ha permitido ser más conocido?

R. Puede ser. Y es lógico, porque mis otros trabajos no lograron despertar el interés conseguido por este libro. Y las razones son claras: se trataba de dar a conocer un pasaje de nuestra vida que estaba condenado al silencio desde hacía 70 años. Y creo que su publicación avivó la sensibilidad de muchas personas.

P. ¿Usted sabía, antes de empezar su investigación, los fusilamientos que se habían producido en Ceuta?

R. No tenía la menor idea. Por tal motivo, fui preguntando a quienes podían proporcionarme datos al respecto y llegué a la conclusión de que nadie me decía la verdad. Ya que mientras unos me hablaban de un número de muertos muy elevado, otros me decían que aquí apenas si hubo represión.

P. ¿Cuántas personas fueron fusiladas?

R. Después de finalizado mi trabajo, sabemos que fueron 268 personas. Con muy poco margen de error.

P. Nada más publicarse el libro, me consta que lo felicitaron desde muchos puntos de la Península. Me imagino que sus sentimientos estuvieron desatados durante cierto tiempo.

R. Sí; imagina usted bien, porque yo soy de lágrima fácil. Y hubo llamadas que me conmovieron: las de todas aquellas personas que perdieron a algunos de los suyos en esta ciudad. Los hubo que tuvieron que malvender sus negocios para marcharse y evitar la represión y que los señalaran como el hijo, la hija, la mujer o el hermano del rojo tal.

P. ¿Le ha reprochado alguien que usted decidiera romper esa especie de pacto tácito que había para no hablar de esa época tan convulsa y trágica?

R. Sí, y en bastantes ocasiones; pero eso es algo que yo asumí desde que decidí emprender la labor, hace más o menos diez años. Estaba convencido de que afrontaba un reto difícil y, sobre todo, me había hecho a la idea de que me lloverían las críticas.

P. ¿Es cierto que lo acusaron de haber aprovechado la victoria de los socialistas para presentar el libro?

R. Así fue. Aunque a esas personas les he dicho siempre lo mismo: si en el libro encuentran fallos históricos, es decir, fallos de datos sobre personas fusiladas que no lo hubieran sido, que me lo digan. Y nadie ha podido hacerlo.

P. ¿A qué achaca semejante comportamiento?

R. A lo molestas que se han sentido ciertas personas de la ciudad que, siendo muy conservadoras, no han admitido que aquí fusilaban los falangistas con el permiso de la autoridad militar.

P. ¿Sigue sin entender por qué causas se fusilaron a tantas personas en una ciudad donde nadie se levantó en armas contra los militares sublevados ni tampoco los opositores podían dar un solo paso en una

ciudad controlada por las fuerzas militares adictas al Movimiento?

R. Es una pregunta que sigo repitiéndome cada dos por tres. Y le diré más: muchas veces, cuando estaba ante el ordenador dándole la vida a las más de quinientas páginas del libro, y leía los hechos que se esgrimían en los consejos de guerra para fusilar, me entraba náuseas y me veía obligado a darme una vuelta para coger una bocanada de aire fresco.

P. ¿Vestir una prenda roja podía ser suficiente para perder la vida?

R. Por vestir una prenda roja o hacer un comentario en un bar sobre la situación dramática que se estaba viviendo, podía alguien buscarse una ruina si era denunciado.

P. ¿Se hicieron muchas denuncias por venganza?

R. Las venganzas estaban presentes en la vida de la ciudad. Y también se fue a la caza y captura de todos cuantos se habían significado con la República, participado en actos culturales o porque habían ganado fama de descreídos.

P. Se han cumplido, el día 5 pasado, 69 años del fusilamiento de Antonio López Sánchez-Prados, ¿piensa que su figura sigue estando presente entre muchos ceutíes?

R. Por supuesto. Ello es algo que me sigue sorprendiendo. Porque, mire usted, al cabo de casi 70 años, mucha gente, la más humilde, sigue llevando en la cartera la fotografía de aquel hombre. Y hasta hay camas en el Hospital de la Cruz Roja con enfermos que lucen la imagen de aquel alcalde en la cabecera. Es Sánchez-Prados, sin duda, el símbolo de una época en la cual luchó por la democracia y las libertades y defendió a los pobres.

P. Menuda chapuza el consejo de guerra que le hicieron, ¿no?

R. Como todos los que hacían. Porque todos estaban apañados. En los consejos de guerra los acusados carecían de defensa; ya que el defensor era elegido por medio de un sorteo y recaía en la persona de un teniente que ni era letrado ni se atrevía a enfrentarse a sus jefes. Le daban, además, doce o trece horas para que se preparase el caso.

P. ¿Se daban cita los comunistas en el barrio del Sarchal?

R. En el Sarchal abundaban los anarquistas. Allí estaba muy implantada la CNT y había una pequeña escuela racionalista, domiciliada en la casa de un zapatero. Y a ella acudía la gente humilde a leer los libros que poseía. Los pobres que llegaban de fuera, buscaban esa barriada para hacerse en ella su chabola. Por lo tanto, en tiempo de elecciones, los mítines de los políticos de izquierda se sucedían en el Sarchal.

P. Sánchez-Prados está esperando las ayudas económicas pedidas a Madrid para aliviar la situación de muchos obreros en paro y al comprobar que no llegan, dice que los ricos de la ciudad y el Gobierno son los culpables. ¿Pudo ser una de las causas de su fusilamiento?

R. En principio, conviene recordar que Sánchez-Prados tenía las ideas muy claras y estaba muy preparado, amén de ser médico. Y dispuesto en todo momento a defender a los pobres. De ahí que tuviera un fuerte enfrentamiento con el delegado del Gobierno, perteneciente a la CEDA, en octubre de 1934.

P. ¿Lo puede explicar?

R. El motivo fue que habiendo regresado los legionarios y regulares que habían ido a sofocar la revolución de Asturias, el delegado del Gobierno y el alcalde, Victori Goñalons, decidieron homenajear a las tropas. A lo cual

se opuso rotundamente Sánchez-Prados, siendo concejal, por medio de un discurso tan claro como contundente. Y lo suspendieron de sus funciones. Luego, al cabo de un mes, y dada la presión ciudadana, trataron de arreglar la situación. Pero él no quiso. Y ya no volvió a figurar como gobernante hasta que triunfó el Frente Popular.

P. ¿Por qué son fusilados David Valverde y Sánchez-Prados y no Manuel Olivencia?

R. Porque los dos primeros pertenecían a partidos de la izquierda: uno era socialista, y otro acabó siendo comunista. Sin embargo, Manolo Olivencia era un republicano conservador, es decir, de la derecha. Y tampoco era masón.

P. Qué hizo Alfredo Meca, secretario del Ayuntamiento, para que José Tejero, teniente coronel de ingenieros y que se hizo cargo de la alcaldía, lo alabara públicamente?

R. Lo que hizo Meca, el 17 de julio, es ponerse a disposición de las autoridades que se habían sublevado. Como funcionario les entregó toda la documentación que había y salvó la vida. La verdad es que estuvo con la dictadura de Primo de Rivera, con la República y luego con los sublevados. Era un corcho.

P. ¿Ha omitido usted ciertas historias en el libro para ayudar a algunos amigos?

R. No. En el libro está todo documentado. Y aun así, créame, ha venido gente a pedirme explicaciones de por qué he escrito que Fulano, Mengano o Zutano fueron fusilados. A lo que respondí siempre: ¿quiere usted que diga que murieron por un resfriado y no por el tiro en la nuca que recibieron en las tapias del cementerio de Santa Catalina?

P. ¿Se ha leído usted los ejemplares de El Faro durante los meses de la represión?

R. Sí; pero no todos. Porque usted sabe

Así lo veo

Algo más de un año ha 2 transcurrido desde que Francisco Sánchez presentó el libro que le ha proporcionado muchos reconocimientos y que le ha permitido dar conferencias en muchos sitios de una España ávida de saber qué ocurrió en Ceuta durante los primeros meses de la sublevación militar encabezada por Francisco Franco. Y por tal motivo, le hemos preguntado sobre hechos que estuvieron silenciados casi 10 años. Tuvo firmeza en todas sus respuestas

que El Faro, en el año 36, estaba bajo el control de las autoridades militares y, por tanto, censurado. Lo único que se puede leer son las listas que de la Falange con los nombres de los masones que había en la ciudad, para que la gente los empezara a mirar como apestados.

P. ¿Es usted de derecha o de izquierda?

R. Está claro que yo soy de izquierda.

P. ¿Qué opinión tiene del entonces teniente coronel Yagüe?

R. Yagüe, nada más proclamarse la República, tenía muy claro que había que acabar con ella. Y hay hechos evidentes que así lo demuestran. Por ejemplo: convence a Azaña para que no lo mueva de su destino.

P. ¿Se pegó un tiro el teniente coronel Gautier?

R. Sí.

P. ¿Sobre qué ha empezado a investigar?

R. Sobre la Historia de la masonería en Ceuta. Ya que se han contado muchas mentiras al respecto.

MANOLO DE LA TORRE

EL FARO • 11 de septiembre de 2005

Los escudos de Ceuta (26)

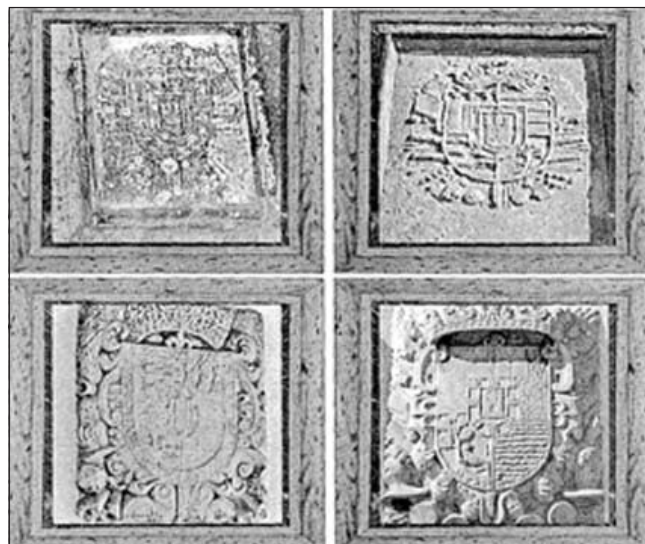
Texto e imagen

J.J. Garrido y Manuel Fuertes de Gilbert

Durante su reinado se firmó en 1668 el Tratado de Lisboa consumándose la independencia de Portugal y Ceuta fue reconocida como perteneciente a la corona de España. Autorizó, en 1696, la construcción de nuevas defensas más allá del canal marítimo por delante de las construidas por los portugueses, siendo ejecutadas en 1699, bajo el mandato del Gobernador Francisco del Castillo Fajardo, marqués de Villadarias, levantándose una alta y robusta muralla real con dos potentes baluartes en sus extremos llamados de San Pedro y Santa Ana, formando el denominado Frente de la Valenciana, en cuyos muros están las piedras heráldicas referidas.

ESCUDO DEL MARQUÉS DE VILLADARIAS

En la colección ceutí existen cuatro piedras con el escudo de armas de la Ciudad, cuyo mandato se extendió durante tres años entre 1698 y 1701.



Arriba, a la izquierda, escudo de la puerta de Santa Ana. A la derecha, el de la puerta de la plaza de armas. Abajo, a la izquierda, escudo del vestíbulo del Casino Militar; a la derecha, escudo de la fachada principal de la Comandancia General.

■ OPINIÓN ■

Consideraciones de verano

Francisco Olivencia

Durante este verano que se acerca a su fin, ha habido numerosas cuestiones, unas de ámbito nacional y otras puramente locales, a mi juicio merecedoras de que se les dediquen algunas consideraciones. Por ello, y sin el menor ánimo de abarcarlas todas, porque esa tarea excedería con mucho del ámbito de una mera colaboración periodística, me permito formular al respecto lo que sigue:

Progresivo debilitamiento de la unidad de España.- Los nacionalistas, cuya meta no es otra que la independencia, no pueden disimular su optimismo ante la postura adoptada por el gobierno central respecto de sus pretensiones. Incluso está crecido el entorno de ETA, que lleva más de cuarenta años utilizando las armas para forzar una solución favorable a la mencionada meta mediante el terror. Ni Franco, ni Suárez, ni Calvo Sotelo, ni Felipe González, ni Aznar, cedieron ante la violencia etarra, que el buen pueblo español ha sabido soportar -al menos hasta la fecha- con valor y decisión, porque era consciente de lo que estaba en juego. Ahora, el gobierno que preside Zapatero no oculta su proclividad a hacer concesiones a los independentistas, tanto en el marco de los nuevos Estatutos en preparación, como con el pretexto de "lograr la paz" (¿estamos en guerra?) mediante el diálogo y la negociación, directa o indirecta, con los dirigentes de ETA, para convencerlos de que sean justos y benéficos, como decía la Constitución de 1812. Quien se crea que estos exaltados van a abandonar las armas porque sí, sin la perspectiva segura de unas contrapartidas de carácter político en las que perciban un acercamiento real a sus objetivos finales de romper con España, demostrará una candidez monumental.

Lo que está en marcha es un plan, desde mi punto de vista diabólico, en el que participan el gobierno, el partido que lo sustenta, los independentistas IU, encaminado a la aprobación de unos Estatutos para Cataluña y el País Vasco en los que su vinculación a España este representada por unos hilillos más teóricos que otra cosa, con lo que, según dijo el propio Zapatero cuando aún no era presidente, se iba a conseguir otro periodo de veinticinco años de tranquilidad. Y si se llegase de verdad a agotar ese plazo, lo que me permito dudar, ¿qué pasaría después? Porque veinticinco años representan un mero abrir y cerrar de ojos en la historia de España. Los problemas deben solucionarse en el marco de los principios constitucionales y de los valores fundamentales que éstos consagran, y no simplemente aplazarse mediante un agravamiento de sus circunstancias, para que después sea otro el que tenga que cargar con las responsabilidades. Eso es pan para hoy, y hambre para mañana, aunque pudiera tener rentabilidad electoral en parte de un electorado sistemáticamente sometido a cierta especie mediática de lavado de cerebro.

Cosas de Ceuta.- La sabiduría popular nos ha legado determinado dicho que encierra una gran verdad: "Los trapos sucios se lavan en casa". Se lavan, se tienden, se secan y se planchan en casa. ¿Quiénes andan dando tres cuartos al pregonero? ¿quiénes llegan hasta a desinformar a la prensa nacional, como ha sucedido con "El Mundo" del jueves pasado? ¿es que no se

dan cuenta del daño que hacen a su partido, al gobierno que sustenta -porque así lo quiso una gran mayoría de los ceutíes- y a la propia imagen de la ciudad? Lo digo porque ya no hay remedio. Siempre he mantenido que lo que menos me gusta de la política es la vida interna de los partidos, en lo cual, por desgracia, tengo que ratificarme una vez más. Y, para colmo, nos surge, dando consejos a Juan Vivas sobre a quien debería cesar, alguien que adopta el seudónimo de Jean Valjean, nombre que (¡oh, casualidad!) resulta ser el del personaje fundamental de la obra "Los Miserables", de Víctor Mugo.

Yendo a otro tema, he de referirme a la celebración del "Día de Ceuta" !Sin dejar de reconocer que es preciso dar un mayor contenido a la celebración, a fin de que se logre una mayor participación ciudadana en el evento, organizando actos populares desde la misma mañana hasta que tenga lugar el institucional de las Murallas Reales, he de salir al paso de las a

Siempre he mantenido que lo que menos me gusta de la política es la vida interna de los partidos, en lo cual, por desgracia, tengo que ratificarme una vez más.

mi juicio injustas críticas que se están vertiendo en torno a este último.

Ni es verdad que hubiera más gente en el escenario que abajo, porque allí había mil personas, y a las imágenes televisadas y a las fotografías me remito, lo que no está nada mal en un puente festivo, ni la medida intervención de Juan Vivas se merece los reproches que alguno le ha dirigido. El acto en sí tuvo empaque, aunque -lo que por otro lado es humano- hubo quien lo aprovechara para respirar por la herida.

En otro orden de cosas, he de mencionar las noticias que, respecto de la denominada "Operación Paso del Estrecho", suelen publicarse en los medios Informativos nacionales. "Han pasado tantos cientos de miles de magrebíes y tantos vehículos". Parece como si no hubiese residentes en Ceuta, turistas nacionales y extranjeros, trabajadores peninsulares que se desplazan a nuestra ciudad, e incluso la injustamente denostada "gente del sombrero" (que deja más dinero en nuestra ciudad del que se cree). Para los informadores, todos los que embarcamos somos magrebíes. Como durante mis vacaciones he tenido que hacer cuatro viajes a Ceuta, resulta que equivalgo nada menos que a ocho personas de origen magrebí, si he de hacer caso a las informaciones que veo y leo, lo que garantizo que "resulta un tanto exagerado", como dijo Mark Twain cuando se publicó una falsa noticia sobre su muerte.

Finalmente, quiero decir dos cosas más: que no acaba de gustarme ese compadreo de "los puertos del Estrecho", en el que me temo que vamos a ser, como ya dije en otra ocasión, la Cenicienta, y que Máximo Cajal debe ser cesado, si es que queda algún resquicio de patriotismo donde debería haberlo.

EL PUEBLO DE CEUTA • 13 de septiembre de 2005

Comienzan los Cursos de Verano en Murallas

La Universidad de Granada en Ceuta es la organizadora

CEUTA
CRISTINA CHASCO

La XVII Edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Granada en Ceuta comenzaron ayer su último ciclo de este año después de que el primero se celebrara en la primera quincena de julio. La primera jornada tuvo lugar en el salón de actos de las Murallas Reales con la presencia de una quincena de alumnos.

En esta ocasión se impartirán los siguientes cursos: 'Balance, novedades y nuevas perspectivas en la investigación arqueológica de la colonización fenicia arcaica (siglos IX-VII) en

el extremo occidente', 'Educación ambiental: justificación, contenidos, experiencias y evaluación', 'Diseño y programación de páginas web interactivas' y 'Un planteamiento antropológico de la alimentación: la comida entre la necesidad y el rito'.

Coordinación

El seminario dedicado a la antropología cuenta con 25 alumnos inscritos, según ha informado la consejería de Cultura, y sus coordinadores son el arqueólogo ceutí Fernando Villada Paredes y Joan Ramón Torres, de Formentera.

José Luis Rosúa Campos y Rafael Hernández del Águila son los encargados de

coordinar el curso sobre educación ambiental al que se han inscrito 20 alumnos.

El seminario dedicado a Internet, más concretamente al diseño y programación de páginas web interactivas reunirá a 21 alumnos en un curso cuyos responsables son Miguel Ángel Rubio Escudero y Carlos de Mesa Mansilla.

'El planteamiento antropológico de la alimentación' ha sido el seminario que menos éxito ha tenido entre los estudiantes, 19 son los alumnos inscritos. Este curso estará coordinado por Ángel Quero Alfonso y Mercedes Lupiani Jiménez.

Este ciclo durará hasta el próximo día 16 en horario de 17:00 a 21:00 horas.

EL FARO • 15 de septiembre de 2005

El curso sobre los fenicios revisa los casos de provincias cercanas a Ceuta

EL FARO CEUTA

El curso de verano de la Universidad de Granada en Ceuta dedicado al mundo fenicio arcaico se centró ayer en los hallazgos e investigaciones de las provincias de Málaga, Granada y Almería. Los encargados de la docencia de esta tercera jornada del curso, que se desarrolla en el Museo de las Murallas Reales desde el

pasado lunes y hasta el viernes, 16, fueron el arqueólogo José Suárez, del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos de Estepota-Málaga; José Luis López Castro, de la Universidad de Almería, y Emilio Martín, del departamento de Patrimonio artístico del ayuntamiento de Vélez Málaga. Los tres investigadores repasaron las investigaciones y conocimientos sobre el poblamiento autóctono en la bahía de Mála-

ga durante los siglos VIII al VII a. C., los nuevos yacimientos fenicios en el contexto de la costa de Vélez-Málaga y la presencia colonial fenicia en el litoral granadino y almeriense.

El hallazgo, este mismo año, del yacimiento fenicio de Ceuta refuerza el interés de este curso de verano, dedicado al Balance, novedades y nuevas perspectivas en la investigación de las colonias fenicias arcaicas en occidente.

EL FARO • 16 de septiembre de 2005

La joya desconocida de la Diócesis

EL volumen de las Constituciones Sinodales de 1553 es el único ejemplo que queda de estos textos reguladores de la vida del clero de la ciudad que no conocen los ceutíes

ISABEL MANEIRO CEUTA

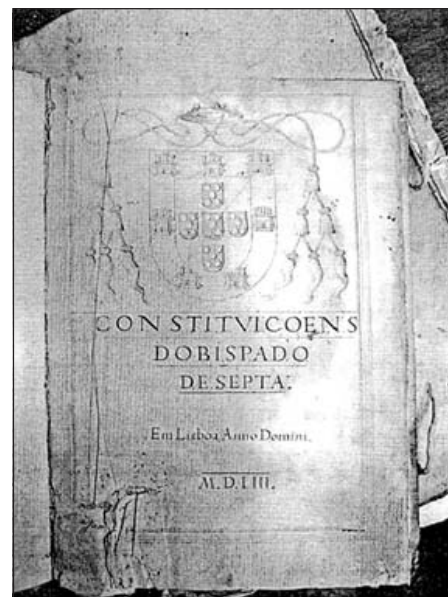
No hay que olvidar que el patrimonio ceutí no sólo está en un monumento, en las bellezas de la naturaleza, en diversas construcciones..., sino que hay documentos únicos que hablan, cuentan el pasado de una ciudad.

Estas joyas están guardadas, algunas mejor conservadas que otras, sobre todo en el Archivo Central. Sin embargo, el Diocesano también esconde verdaderas maravillas que muestra la historia en vivo.

Es el caso de las Constituciones Sinodales de 1553, las únicas que nos han llegado y que firma el obispo Jaime de Lancaster. Anterior a la finalización del Concilio de Trento es sin embargo fiel a los principios de reforma religiosos del mismo.

El historiador José Luis Gómez Barceló en un artículo señala que debido a esta circunstancia casi no requirieron enmiendas, "que están en los márgenes del ejemplar que conservamos. Respecto a la relación con Trento, hay que decir que Jaime de Lancaster no asistió a sus sesiones, pero envió en su representación al eminente teólogo Melchor Cornelio, lo que sin duda revertiría en la acertada redacción del documento", apunta.

También hace una referencia a sus características, "escritas con letra clara, caligráfica, y encuadradas en pergamino. En su portada aparece dibujado el escudo de la Diócesis, que es el de Ceuta antiguo -es decir, de Portugal por tener en la bordura uno de los castillos en jefe y no en punta-, con una travesa y timbres



Este es el volumen de las Constituciones Sinodales

de obispo. Las mismas están firmadas en Lisboa el 17 de agosto de 1553", añade.

Su contenido también es analizado destacando que se "hallan divididas en veinte apartados de los cuales, los siete primeros corresponden a los sacramentos -bautismo, confirmación, confesión, comunión, santos óleos, orden sacerdotal y matrimonio-; y los otros trece a: fiestas de guardar, honestidad de los clérigos, residencia, servicio de las iglesias, notarios apostólicos, inmunidades, orden del

altar, oficios divinos, excomunión, supersticiones, décimos y primicias, testamentos y sacrilegios".

Quizás su existencia no sea muy conocida más allá del campo de los investigadores y expertos, que la estudian constantemente, pero ha sido revisada por los mejores expertos tanto de la ciudad como por los de fuera de ella.

Entre los primeros, aparte de Barceló des-

taca el canónigo Doctoral Alejandro Sevilla Segovia, que en una comunicación presentada al II Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar destaca en sus comentarios al articulado ciertas curiosidades de las mismas como una fórmula de absolución para los excomulgados, ritos para la administración de ciertos sacramentos, el calendario de fiestas locales o el aspecto que debían tener los clérigos.

EL FARO • 18 de septiembre de 2005

El Brigadier Alejo García Conde (I)

Texto e Imagen

José y Rocío Gutiérrez

Descendiente de militares, su educación discurrió entre academias y guarniciones. Participó en importantes campañas y contribuyó a asentar el dominio político y militar de España en el nuevo mundo



IMAGEN DE ALEJO GARCÍA CONDE.

Alejo García y Conde, nació en Ceuta el 2 de agosto de 1751, su padre Juan Alejo García, nacido en Capua (Nápoles) y procedente de una familia noble catalana con rancio abolengo militar, en aquellos momentos era Sargento Mayor del Regimiento de Infantería en Línea de Navarra, con guarnición en Ceuta, ciudad a la que había llegado proveniente de Italia, donde los numerosos combates habían diezmando al batallón, mientras que su madre, Teresa Conde, nacida igualmente en Ceuta, era descendiente de una larga saga de militares.

No había cumplido aún los doce años, cuando nuestro paisano ingresaba como cadete en las Reales Guardias Españolas, cuerpo que por aquellas fechas estaba de guarnición en Ceuta y que junto con la Compañía de las Reales Guardias Alabarderos y las Reales Guardias Walonas, constituían las unidades de élite pertenecientes a la Guardia Real.

Siendo aún cadete, tendría ocasión de participar en su primer hecho de armas en julio de 1775, interviniendo como un integrante más de las tropas españolas que lucharon en la Batalla de Argel; acción militar que se había gestado para castigar a los piratas y corsarios argelinos que perjudicaban los intereses españoles en el norte de África e interferían la libre



PLAZA MAYOR DE COMAYAGUA (HONDURAS).

navegación, situación que se tomaba por el reino, como un motivo de desprestigio nacional.

Aquel hecho militar terminó en una deshonrosa derrota española y nuestras tropas se tuvieron que batir en retirada con numerosas bajas y cientos de heridos. Uno de estos heridos fue precisamente Alejo García Conde, el cual, tras recuperarse en Ceuta y ser dado de alta para el servicio activo, pidió ser destinado voluntariamente al bloqueo que en aquel momento mantenía España al Peñón de Gibraltar. Allí solicitaría y obtendría, el mando de un piquete de las Reales Guardias de Infantería Españolas que fue destinado como dotación a una batería flotante o gabarra artillada llamada "San Cristóbal".

Durante 4 años lucharía y sería partícipe del inútil cerco impuesto a los ingleses del Peñón, ya que éstos perfectamente parapetados rechazaban uno tras otro todos los ataques de los españoles.

Con motivo de sus ascensos sería enviado a otros destinos, entre los que destacan Cataluña (donde su padre ostentaba el cargo de Sargento Mayor de Barcelona), Galicia y Ceuta,

participando en diversas acciones militares que le llevarían a adquirir una gran experiencia en combate.

En 1786, debido a su expediente castrense y por sus extraordinarias dotes militares era destinado al Real Palacio de Aranjuez con la misión de enseñar tácticas de combate y el manejo de las armas a los Infantes Antonio y Javier, hermanos del Rey Carlos IV, en calidad de tutor de ambos.

Su primer destino en América sería como Tte. Coronel Gobernador Político y Militar, así como Intendente de la Provincia de Comayagua, a la vez que Comandante General de las Armas de Honduras, en el Reino de Guatemala. Antes de partir para tomar posesión de su destino, contraía matrimonio con su prima hermana Tomasa de Sastre y Conde y con ella viajaba al nuevo continente.

En su calidad de Jefe Superior de Armas de Honduras, nuestro paisano también tomaría parte en acciones de guerra motivadas por el continuo hostigamiento de las tropas inglesas que pretendían invadir Guatemala, teniendo que resguardar y defender las costas de aque-

llas provincias, reuniendo y preparando tropas, así como artillando convenientemente los puertos y practicando todas las operaciones militares precisas para preservar el dominio español, hecho que durante algunos años obligó a que los británicos desistieran de sus intenciones.

En 1792, era ascendido a Coronel de Infantería y para entonces tenía también a su cargo, por expreso encargo real (en aquella época, las minas estaban bajo las órdenes directas del Rey) la vigilancia y defensa, así como la inspección de las extracciones de oro y plata, de las Reales Minas de San Miguel de Tegucigalpa.

Tras fallecer su esposa, quien no llegó nunca a habituarse a un clima tan malsano, víctima de una fiebre tropical (probablemente fiebre amarilla, también conocida como “el vómito negro”) y solicitar cambio de destino a un lugar menos húmedo, era nombrado Gobernador electo de Sonora (México) el 31 de enero de 1795.

Antes de partir hacia su nuevo puesto, recién cumplidos los 45 años, solicitaba licencia para volver a casarse de nuevo. Esta vez lo haría con María Teresa Vidal de Lorca y Pizón, hija del difunto Coronel Melchor Vidal de



ACTA DE NACIMIENTO DE ALEJO GARCÍA CONDE (ARCHIVO DE LA IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE ÁFRICA, CEUTA).

Lorca, Gobernador que fue de las provincias de Nicaragua, Nuevo Reino de León y Colonia del Nuevo Santander, así como de María Francisca Martínez Pizón. Madre e hija eran vecinas de la Ciudad de México, lugar donde residía provisionalmente también el Coronel García Conde, a la espera de la orden de incorporación a su nuevo destino y donde conoció y se prendó de esta joven criolla.

Tomada posesión de su cargo, el matrimonio a regañadientes se estableció en Arizpe,

por aquel entonces la capital administrativa de las provincias de Sonora y Sinaloa. Esta no era más que una pequeña población perdida en medio de la nada (hoy en día sigue siendo igual), rodeada por el desierto, y que al estar alejada de la capital no contaba con ningún tipo de comodidades ni servicios, aunque ello no fue óbice para que García Conde cumpliera su cometido a la perfección, lo que le valió varias felicitaciones y ascensos. (Continuará)

EL FARO • 18 de septiembre de 2005

■ COLABORACIÓN DOMINICAL ■

La Legión, los himnos y las paradojas de Bono

Por Francisco Olivencia

El próximo martes, día 20, se conmemora el LXXXV aniversario de la fundación de la Legión, acontecimiento que nos resulta entrañable, por cuanto, desde siempre, Ceuta ha sido, y es, un exponente ejemplar de entrañable simbiosis entre el pueblo y el Ejército: Los ceutíes nos enorgullecemos de que esta tierra fuese la cuna de La Legión, y somos conscientes de que, a lo largo de los últimos seis siglos, el heroísmo y el sacrificio de innumerables soldados portugueses y españoles han sido vitales para la defensa de Ceuta.

El Ministro Bono, que habla mucho de la Patria y de su unidad, y que, según parece, trata de mejorar las condiciones económicas de los militares y de los Ejércitos en general, resulta, no obstante, un personaje paradójico cuando se refiere a las misiones encomendadas a nuestras Fuerzas Armadas. Obviando lo que preceptúa el artículo-octavo de la Carta Magna (“garantizar la soberanía e independencia de España, defender su integridad territorial y el orden constitucional”). Bono se esfuerza en presentar a los Ejércitos españoles como una especie de institución meramente pacifista y humanitaria, en la que los valores tradicionales del heroísmo, de la valentía en el combate, del sacrificio por la Patria y del amor a su bandera, quedan prácticamente anulados, en aras de unas actividades en el exterior supuestamente

encaminadas con exclusividad a ayudar a pueblos deprimidos.

Prescindiendo del hecho de que tales actividades, en definitiva, no resultan ser tan alejadas de las armas como se nos pretende presentar (ahí está la calle del Teniente Muñoz Castellano, melillense con destino en Ceuta, primer español muerto por acto bélico, allá en Bosnia, en misión de la OTAN), lo cierto es que las Fuerzas Armadas, más que para cualquier otra cosa, deben estar preparadas y dispuestas, de modo esencial, para cumplir las altas tareas que se les encomiendan en la Constitución. Ni ha de propagarse entre ellas la idea de que es preferible morir que matar, ni jamás tuvo que eliminarse la frase “A España servir hasta morir”, que figuraba en la Academia de Suboficiales, ni se debe decir, como textualmente hizo Bono el otro día en el Congreso de los Diputados, que “ya nadie, o casi nadie, habla de la sangre derramada”, cuando estas palabras forman parte del casi secular Himno de Infantería, si es que no nos lo han cambiado últimamente. “...Y la española sangre derramada, tu gloria y tus hazañas cantarán”.

Es más, el arrojo ante el peligro de perder la vida al servicio de la Patria es una constante en las letras de los himnos militares de España, y pienso que en las de todo el mundo, porque es lo lógico. Volviendo al de Infantería,

recordemos los versos “que aún te queda la fiel Infantería, que por saber morir sabe vencer”, o “que por verte temida y honrada contentos tus hijos irán a la muerte”. El de Artillería recoge la frase “antes que rendidos, muertos con honor”. El de Caballería nos habla de “que si mueres de Dios recibirás la gloria”, y de “vais a la muerte con alegría”. El de la Legión, “legionarios a luchar, legionarios a morir”. Todo esto lo han cantado, y lo cantan, millones de españoles, y estoy seguro de que en la formación de García Aldave, se oirá, al menos y bien alto, el último que he citado.

Claro es que se corre el peligro de que, como ya sucedió con “La muerte no es el final”, el Ministerio de Defensa proceda a modificar con carácter general los himnos militares, sustituyendo las menciones a la Patria por referencias a la ONU y a la solidaridad internacional, así como cambiando su tradicional y natural espíritu de valor, heroísmo y sacrificio por arrobadas alusiones a la “alianza de civilizaciones”. Aunque íntimamente me lo temo, quisiera creer que esto no sucederá.

De cualquier modo, si existiese aún un atisbo de patriotismo allá donde se supone que debe haberlo, no solo no tendrían que modificarse las letras de nuestros himnos militares, sino que, además, se cesaría “ipso ipso” al abandonista Máximo Cajal.

EL FARO • 18 de septiembre de 2005

Texto: Paco Sánchez

Imagen: Archivo Paco Sánchez y Archivo Ros

Imágenes para la Historia de Ceuta



Cuando dentro de unos días se celebren los actos en honor de la fundación del Tercio hay que recordar este momento histórico, cuando visitó Ceuta Don Alfonso XIII el 5 de octubre de 1927, en la imagen su esposa la Reina Doña Victoria Eugenia de Battenberg entregando la Bandera Nacional al Tercio, recibíéndola su coronel Eugenio Sanz de Larin, en el acuartelamiento de Dar Riffien. La nueva Enseña llevaba en el centro el escudo de España con la cruz o aspa de Borgoña acolada, rodeando el escudo, la inscripción "Legionarios a luchar, legionarios morir" y en los ángulos superiores, el anagrama Real orlado con espigas de oro, y en los ángulos inferiores las dos medallas militares conquistadas hasta entonces, y en la moharra, las dos corbatas de estas medallas y la cruz de guerra francesa, en el reverso, sobre fondo rojo, el emblema de La Legión.



En este Cuartel Del Rey (Paseo de Colon), se alistaron los primeros legionarios en septiembre de 1920. Con anterioridad el Rey Alfonso XIII, el 28 de enero, dispuso la creación "Unidad Militar Armada, con denominación de Tercio de Extranjeros". En

este acuartelamiento inicialmente permanecieron el Mando y Mayoría mientras que las unidades se establecieron en la Posición "A" (García Aldave) primero, e inmediatamente (Octubre) fueron trasladados al Protectorado Español en Marruecos, en Dar Riffien, a

escasos cinco kilómetros de Ceuta. En 1925, por O.C. de 16 de febrero, se dispone que adopte la denominación de "Tercio de Marruecos", pero, apenas transcurrido un mes, una R.O. de 2 de marzo la cambia de nuevo por "El Tercio".

■ COLABORACIÓN ■

Aquellos días no tan felices

Manuel Abad Gómez

Después de muchos, muchos años, la he vuelto a ver. Confieso que la suponía muerta y les aseguro que no ha sido una aparición, como las que tiene mi amiga Flor. Estaba allí, donde siempre, asomándose al mundo por ese balconcillo sobre el que volcaba un cuerpo de esqueleto frágil y un rostro menudo, anguloso, con unos ojos expresivos, también de siempre. Viejo y permanente retrato de la monotonía de una mujer para quien, temo, no se han cumplido ninguna de sus ambiciones. Ayudaba a la maestra, su pariente, en esto de amansar una chiquillería inquieta, que apenas podía soportar sentada más de una hora, aquellos pupitres dobles, brillantes por el barniz barato que nos atufaba, pero duros e incómodos como piedra. En la parte superior, una hendidura para colocar la pluma con su palillero y otra donde se ahondaba un tintero de metal.

Las yemas de nuestros dedos de continuo teñidas de azul. Aquella jovencita, mi primera “seño”, siempre amable y cariñosa, regentaba la parte masculina del colegio compuesto por dos habitaciones. La femenina, era responsabilidad de Doña F., la propietaria, mujer ya madura y de fuerte carácter. Varias veces la observé y percibí en su cara cierto regusto en las resoluciones violentas. Ahuecaba su mano y la dirigía a la mejilla de quien fuera, en especial la de los varones, con una rapidez y sonoridad tal que estremecía. Yo la padecí más de una vez. Las bofetadas de Doña F. dejaban huella para una semana. A las niñas las sometía a castigos, menos violentos, pero más humillantes. Las obligaba a arrodillarse y les cubría la cabeza con un libro abierto o con el trozo de tela, la labor, que era como se conocía entonces todo lo relacionado con la costura. El llanto de la víctima y los gritos e improperios que le dirigía la maestra nos producía tal pánico que algunos nos orinábamos encima. Próximo al mediodía, bebíamos agua en un vaso, el mismo, que iba de boca en boca. Doña F. creo que era una de esas maestras represaliadas por el régimen, o al menos así me lo contaron. Allí aprendí a leer, a escribir y a no entender por qué nuestras familias nos condenaban a esas torturas y como dice Eduardo Mendoza, a empezar a perder mi libertad.

Hace poco, Carrasco colocó en uno de sus escaparates la fotografía colectiva de nuestra Primera Comunión. El cliché debía ser de los años cuarenta siete o cuarenta y ocho. En la foto están ese alma dulce que he reencontrado y aquella Doña flanqueando un grupo de niños y niñas que después nos hicimos hombres y mujeres y tomamos rumbos diferentes. Por desgracia, algunos ya no están. Había uno que, a los más íntimos, les decía: “Cuando sea mayor, seré Antoñita”. Y lo consiguió. Se fue al extranjero, se operó de sus intimidades y se



Hace poco, Carrasco colocó en uno de sus escaparates la fotografía colectiva de nuestra Primera Comunión. El cliché debía ser de los años 47 o 48, un grupo de niños y niñas que después nos hicimos hombres y mujeres

casó con un militar de la OTAN. Vive jubilada en Bruselas.

Mis recuerdos son bien distintos cuando la oportunidad me facilita evocar aquellas otras clases en Simoa, callejuela donde se oía mañana y tarde el repiqueteo de castañuelas de la academia de baile de Gregorio Blasco; o las lamentaciones, verdaderamente patéticas, de un pobre hombre que lloraba sin consuelo cuando algunos gamberros le decían: “Se ha hundido la Paloma” (era el transbordador de antes). “¿Dónde, dónde ha sido?”, preguntaba con ansiedad. Y la respuesta siempre era la misma: “En la bañera de Luis Márquez” (uno de los vecinos). El llanto se transformaba en ira y empezaba la persecución por las calles García y Galea. También recuerdo, yendo un día a mis clases, la asombrosa revuelta vecinal, oponiéndose a que aquel ser que no hacía daño a nadie, su familia decidiera recluirlo en un sanatorio siquiátrico. Esa tarde no pudieron, pero no tardaron en hacerlo. Pues allí, en Simoa, en

una casa de vecinos estaba el colegio de Don Adolfo. Se reducía a una habitación y en ella, una pequeña pizarra, algo como un trinchero y una mesa grande en el centro. Sillas y banquetas por doquier. A un lado, el viejo marino mercante que, quizás por la vista, abandonó el timón por el puntero. Al otro, Doña Patro. Nunca supe si era ceutí o gaditana, pero tenía una gracia especial.

Nos tomaba la lección y cuando titubeábamos, nos soltaba un chascarrillo tan cargado de chispa, que la reprimenda se desvanecía. Hoy pienso en ella y creo que podía haber sido un honorable personaje de Don Juan Valera. O de Muñoz y Pabón. Y en medio de ambos, mi querida Patrío. Mi otra “seño”. No, mejor escribir mi amiga y casi mi hermana mayor. La veo con frecuencia, charlamos. Nunca lo hacemos de aquel pasado, pero la química, como se dice actualmente, continúa.

Dos situaciones se me han quedado de las muchas vivencias que viví en su casa. El día que don Adolfo, su padre, se levantó de la silla y cayó en redondo, envuelto en la cortina a la que se agarró para no desplomarse. Ya no hubo más clases. Y cuando, en una de mis visitas a Doña Patro, a la que siempre iba a ver en mis vacaciones universitarias, le preguntó a su hija: “Este, ¿quién es?”. La cruel enfermedad la iba distanciando de todos. No fui capaz de volver otra vez.

Y dejo para el final de estos recuerdos, memorar a Angustita, que en la calle Machado mantenía lo que se denominaba una “miga” (amiga) y que también reunía a docenas de niños pequeños, los que hoy van a guarderías, en un espacio asfixiante. Cada uno pagaba a diario un real, quizás dos, y debía venir pro-

visto de una banquetita donde sentarse. Angustita tenía una deformidad en la espalda y eso la convertía en diana de la maldad infantil. Era la menor de tres hermanas y pienso que no tenía titulación para la docencia pero poco importaba. Su madre poseía en la misma vivienda una especie de bakalito, abierto a todas horas. Muchos años después me contaron que un familiar pretendió acabar con toda la familia, envenenándola con el matarratas que vendían en la tienda. Angustita disfrutaba con el aria de la tabla de sumar, que aquel enjambre de niños y niñas repetían con ella, como un

coro operístico: “Uno y uno, dos, dos y uno, tres; tres y uno...”. A los mayorcitos, para la separación silábica les gritaba: “Pa-to; Pa-to; Pa-to”. Hay vecinos que en una mañana le contaron casi doscientos.

El Padrenuestro y el Santa María eran los cantábiles de tarde. Sólo prestando atención podía apreciarse que una cosa era la aritmética y otra la religión. Más a la calle todo salía con el mismo soniquete. Aportemos un hecho curioso: en aquella habitación, donde tantos infantes e infantas caballas vivieron sus primeros asomos al nacional-catolicismo, la

semilla no cayó en balde, ya que hasta hace poco fue el Salón del Reino de los Testigos de Jehová. Angustita fue una mujer educada, correctísima en el trato y cariñosa con aquel rebaño que todos los días preludiaban las actividades con la llantina de los que se resistían entrar y que ella consolaba uno a uno. A Angustita sólo la sacaba de sus casillas, y es cuando perdía los papeles, el oír la canción que un tal Gerardo entonaba en las mismas puertas del “aula”.

“Esta es la escuela de los cagones, A dos reales los mojones”.

EL FARO • 21 de septiembre de 2005

RAMÓN GALINDO Y GLORIA ROSADO

Coordinador del Aula de Mayores/Técnico de ‘Ceuta te enseña’

“Aplicaremos al Aula de Mayores rigor científico y divulgación”

ISABEL MANIERO CEUTA

El próximo 10 de octubre se iniciará un nuevo curso del Aula Abierta de Mayores, una experiencia educativa de la Universidad de Granada para los que tienen 50 o más años, y que se incluye en la guía educativa ‘Ceuta te enseña’. La primera edición la han calificado los responsables de positiva. Para esta segunda, nuevas asignaturas, un plantel de buenos docentes, convivencia con gente afín y la aventura del saber es lo que espera a los que decidan apuntarse hasta el 30 de octubre.

-¿Cuáles son las asignaturas ofertadas este año?

-Para los alumnos que pasan a segundo curso del primer ciclo de enseñanza hemos elegido como troncales ‘Literatura Española’ y ‘Viaje al Cuerpo Humano’. Los dos primero seguirán teniendo ‘Ceuta en la historia’ y ‘Salud y vida’. En cuanto a las optativas, para primero y segundo, figuran, entre otras, ‘El arte de mirar un cuadro’ o ‘Geografía y retos de la sociedad actual’. Esta última ha sido solicitada unánimemente por los estudiantes. Pero quiero destacar especialmente las materias de informática. El presente son las nuevas tecnologías, y ante el interés mostrado por el alumnado en asimilarlas, hemos decidido dar dos asignaturas con niveles distintos para que el alumno elija cuál le viene mejor. {Ramón Galindo}

-¿Cuáles son los requisitos para poder asistir a clase?

-Sólo haber cumplido 50 años. Por lo demás no se necesita tener ninguna titulación previa y cada uno irá marcándose su propia exigencia. Eso sí, es necesario asistir a las clases y participar activamente en las mismas. Y puedo asegurar que esto se cumple. Preguntan mucho al profesor y muestran un gran interés. (Gloria Rosado)

-¿Dónde se puede realizar la matrícula?

-Pues en tres lugares. En la Facultad de Educación y Humanidades, en la Consejería de Educación y Cultura y en la Escuela Universitaria de Enfermería. El precio del curso es de 60 euros, aunque si se quiere dar informática se tendrá que abonar además 24 euros por cada una. Reseñar también que el plazo termina el 30 de octubre. (R.G.)

-¿Se cuenta este año con las mismas sedes académicas?

-Sí. La Facultad de Educación y Humanidades y el salón de actos de las Murallas Reales. El curso empezará el 17 de octubre y el horario será de 17.30 a 19:30 de lunes a jueves. Destacar que si hay alguna persona que quiera probar antes de apuntarse puede acudir a clase hasta agotar el plazo de matrícula. (G.R.)

-¿Cuál es el perfil del alumnado que acudió el año pasado al Aula de Mayores?

-Nuestros estudiantes cuentan con una media de 60 años, predominando las mujeres. La formación previa de los mismos es variable. Hay gente sólo con estudios primarios y otros con formación universitaria. Pero destacaría que en todos hay un afán intenso por aprender, implicarse y sobre todo, por relacionarse con los demás. Fruto de esa socialización es la creación de una asociación de alumnos que se constituirá el próximo 3 de octubre. (U.G.)

-¿Qué método de enseñanza se va a utilizar?

-El mismo que hemos seguido hasta ahora. Un método participativo, activo, funcional, que se adapte al alumnado que tenemos. Pero creo que hay que aplicar el formato ‘National Geographic’, rigor científico más divulgación. No podemos caer en la trivialidad del conocimiento. Además queremos implicar a los aprendices en el desarrollo de las clases, que se preparen un tema y lo expongan a los compañeros. (R.G.)

-Ante la amplia respuesta de este año, ¿se llegará a desarrollar el segundo ciclo de estos estudios universitarios?

-Creo que debemos vivir al día y por lo pronto hay que terminar este primer ciclo, cuyo segundo curso todavía no hemos iniciado. Según la respuesta se definirá el futuro de esta iniciativa educativa para años venideros. (G.R.)

EL FARO • 22 de septiembre de 2005

Amplían la cata arqueológica de la plaza Ricardo Muñoz

El objetivo es descartar la existencia de restos medievales

TÁMARA CRESPO CEUTA

El arqueólogo de la Ciudad Autónoma, Fernando Villada, ha decidido ampliar el sondeo que se ha llevado a cabo en la plaza Alcalde Ricardo Muñoz para descartar, ante la aparición de algunos indicios, la presencia de restos de época medieval. Tal como indicó el responsable de la cata, el arqueólogo de Figlina Enrique Aragón, en la cuadrícula estudiada aparecieron tan sólo restos de un pavimento del siglo XVIII y apenas unos fragmentos cerámicos datados en el XIV, que corresponden con el final de la etapa islámica y el principio de la ocupación lusitana. Estos últimos indicios han llevado al técnico de la ciudad a agrandar el área de estudio para descartar la presencia de vestigios más importantes del momento islámico.

Esta prospección supone una buena oportunidad, según explicó Aragón, de completar una secuencia estratigráfica de todas las épocas de ocupación de la ciudad, por la gran cantidad de niveles acumulados sobre el estrato geológico, que se encuentra a dos metros y medio de profundidad.

Yacimiento fenicio

Por otro lado, y también en relación a la actividad arqueológica en la ciudad, Villada señaló su intención de que, una vez, finalicen los últimos análisis de los materiales hallados en el yacimiento fenicio, la memoria sobre el trabajo científico desarrollado en este poblado del siglo VII a. C. esté lista para su publicación en el primer semestre de 2006. En la actualidad, el arqueólogo municipal trabaja en la elaboración de los materiales que servirán de guía a los visitantes de este nuevo sitio arqueológico y que, tal como subrayó “serán muy esquemáticos pero lo más ilustrativos posible”. A esta labor se une también la preparación de la comunicación que Villada y los también arqueólogos José Suárez y Joan Ramón presentarán el próximo martes un el VI Congreso internacional de estudios fenicios y púnicos, organizado por la Universidad de Lisboa, y que lleva por título “Un nuevo asentamiento fenicio arcaico en el Mediterráneo occidental. El caso de Ceuta”.

EL PUEBLO DE CEUTA • 23 de septiembre de 2005

Los bomberos presentan la obra que narra su historia

El Cuerpo de Bomberos presentó ayer la obra ‘Historia del Cuerpo de Bomberos: 75 años de historia’, escrito por Miguel Ángel Ríos Radial y José Antonio Alarcón Caballero.

El acto estuvo presidido por el máximo mandatario de la Ciudad, Juan Jesús Vivas Lara, que calificó la obra como “un extraordinario trabajo, muy riguroso desde el punto de vista científico y muy documentado tanto en datos como en fotografías”.

La obra hace un repaso por la historia del cuerpo de bomberos de la ciudad desde que se fundara entre 1929-1931 hasta nuestros días. El libro sienta los antecedentes de la estación, relata su creación y narra su historia dividiéndola en tres etapas: la República y la Guerra Civil, el Franquismo y la Transición, y la Democracia.

“Estamos ante una obra amena y que despierta el interés del lector. Además transmite una elevada dosis de respeto, consideración y admiración por todos los profesionales del Cuerpo de Bomberos de la Ciudad”, afirmó Vivas.

Al final de la obra el lector encontrará varias láminas en las que se

quedan representados los diferentes uniformes que han tenido los agentes a lo largo de su historia. Una de las curiosidades de esta parte de la obra es que muchos de los bomberos que aparecen son profesionales reales que han ofrecido sus servicios en diferentes etapas, como explicó Miguel Ángel Ríos. “Este libro ofrece datos de la evolución de los medios, del equipo y del personal del que ha estado dotado el cuerpo a lo largo de su historia. Ofrece además un detalle de la configuración de la plantilla, en definitiva un documento muy válido sobre la historia de la ciudad”, explicó Juan Jesús Vivas.

El presidente alabó el trabajo de los bomberos a los que calificó de “renglón fundamentalísimo del servicio público”, a la vez que animaba a los ciudadanos a acercarse al Conjunto Monumental de las Murallas Reales donde se celebrarán todos los actos. “Invito a todos los ceutíes a que se encuentren con los bomberos de Ceuta en unas actividades en las que se refleja su historia y su labor diaria para encontrarse en las mejores condiciones para prestar sus servicios a la ciudad”, comentó Vivas.

EL FARO • 23 de septiembre de 2005

Un libro inédito homenajea al Cuerpo de Bomberos

En el parador La Muralla, y con la presencia de numerosas autoridades, se presentó el trabajo que resume los 75 años de historia de esta institución pública

ISABEL MANEIRO CEUTA

El parador-hotel La Muralla fue ayer escenario de la presentación del libro ‘Historia del Cuerpo de Bomberos: 75 años de historia’ cuyos autores Miguel Ángel Ríos y José Antonio Alarcón diseccionaron para los asistentes al acto.

Este ejemplar editado por la Consejería de Gobernación es el primer y único trabajo que se ha realizado para contar la historia de esta institución que definió el sargento de bomberos, Miguel Ángel Ríos, como una gran desconocida. La iniciativa de sacarlo adelante incluso lo

rubrica “puesto que fue viendo un calendario y uniendo fechas, 1930-2005 cuando nos dimos cuenta de que se celebraba esta conmemoración, y con ello la oportunidad de homenajear a los antiguos compañeros”.

La lista de los que pertenecieron a la entidad, “espero que no se me haya olvidado ninguno, fue el comienzo, y ante la envergadura de la empresa pedí ayuda a Alarcón», dijo Ríos.

Fueron nueve meses de trabajo, los seis primeros para recopilar datos extraídos del Archivo Municipal, de las hemerotecas o del Archi-

vo Militar, y sobre todo, de un sargento jubilado que vivía junto al antiguo cuartel situado en San Amaro. Los tres restantes sirvieron para plasmar en seis capítulos, por ejemplo, que no está clara la fecha de su puesta en marcha, tapada por un sello, “lo que si sabemos es el día en que la Comisión Permanente de la Junta Municipal aprueba la creación, junio de 1930, y el nombramiento del capataz, el 2 de septiembre. Así que deduciendo pensamos que pudo empezarse como 10 días después”, apuntó el historiador Alarcón.

“Pero este trabajo concienzudo y pormenorizado confeccionado por dos ceutíes comprometidos con su pueblo refleja también la historia de Ceuta porque habla de aquellos desastres que pasaron. También recuerda a personas y lugares entrañables convirtiéndose en un instrumento conmemorativo de la evolución de este Cuerpo”, dijo el presidente de la Ciudad Juan Vivas, que relató algunas de las anécdotas que jalean la publicación.

El aforo del salón se completó con la presencia de representantes de la Asamblea, público en general y la presencia de los dos autores acompañados en la mesa principal por el consejero de gobernación, Juan Antonio Rodríguez Ferrón, y el jefe de bomberos, Manuel Gentil.

La edición que estará a la venta en las diversas librerías de la ciudad también cuenta con un apartado de láminas y otro de fotografías antiguas.

El cambio se ve impreso en estos documentos visuales. Desde los escasos medios con los que se contó al principio, sólo se tenía un coche, hasta la nueva etapa que se vivió en el Cuerpo a partir de mediados de los ochenta con un aumento de material y con la incorporación de una plantilla profesional.

Un dato vital es que este colectivo no tiene ningún otro cerca donde apoyarse si hay una catástrofe, “nos tenemos que valer nosotros mismos con lo que nuestra existencia de medios nunca será suficiente, aunque no podemos decir que carezcamos de ellos”, apuntó Ríos.

■ EVENTO

Un gran desconocido para los ceutíes

“No sólo estamos para apagar fuegos sino que realizamos otras labores que no son tan conocidas por el gran público”. Estas palabras del sargento Miguel Ángel Ríos, ponían el dedo en la llaga al señalar que los ceutíes tan sólo reconocen a estos profesionales por su principal actividad.

La plantilla formada actualmente por 82 miembros y 20 vehículos quiere subsanar esta situación con las jornadas que se van a celebrar este fin de semana en las Murallas Reales y que contendrá la exposición de material, talleres para grandes y pequeños y la demostración de su labor para prevenir incendios cuyo centro de formación reivindican.

El presidente de la Ciudad, Juan Vivas, invitó a todos los ceutíes a conocer más de cerca a esta parte fundamental del servicio público al ciudadano.

EL PUEBLO DE CEUTA • 24 de septiembre de 2005

‘Castillo Lastrucci en la ciudad de Ceuta’, una obra “indispensable”

El libro, escrito por Antonio de la Rosa, repasa el trabajo del escultor sevillano “que revolucionó la imaginería del siglo XX”

CEUTA
CRISTINA CHASCO

El Consejo de Hermandades y Cofradías de la Ciudad presentó ayer el libro ‘Castillo Lastrucci en la ciudad de Ceuta’ escrito por Antonio de la Rosa Mateos. La obra tiene como objetivo dar a conocer la dimensión de este artista sevillano y, más concretamente, de los trabajos que tiene firmados en Ceuta, según informan desde el Consejo de Hermandades.

Para De la Rosa, Lastrucci “revolucionó la imaginería del siglo XX y el libro ofrece la posibilidad de conocer detalladamente su obra”. En ella, el autor ha dedicado los dos primeros capítulos a su vida y obra, además de ofrecer un catálogo con sus trabajos. También ha dejado un espacio para los sucesores, “sobre todo en José Pérez Delgado”, afirma De la Rosa.

José Luis Gómez Barceló, cronista oficial de la Ciudad, afirma que el libro “aporta dotaciones, autorías, y modifica alguna de las verdades más o menos aceptadas en

Ceuta”. La obra, iniciativa del Consejo de Hermandades y Cofradías de la Ciudad, “es verdaderamente interesante, está bien documentado y muy bien trabajado”, afirma Barceló, para el que además es una obra “necesaria e indispensable para todos aquellos interesados en conocer la historia de Ceuta”.

El libro de De la Rosa será presentado en Jerez la próxima semana con motivo del XVIII Encuentro Nacional de Cofradías, y está previsto llevarlo también hasta Sevilla, pero más adelante, en una fecha que todavía no ha sido concretada.

Los apuntes

Contenido

Para De la Rosa, Lastrucci “revolucionó la imaginería del siglo XX y el libro ofrece la posibilidad de conocer detalladamente su obra”. En ella, el autor ha dedicado los dos primeros capítulos a su vida y obra, además de ofrecer un catálogo con sus trabajos.

Verdades

José Luis Gómez Barceló afirma que el libro, iniciativa del Consejo de Hermandades y Cofradías, de la Ciudad, “aporta dotaciones, autorías, y modifica alguna de las verdades más o menos aceptadas en Ceuta”.

EL FARO • 25 de septiembre de 2005

Texto: Paco Sánchez Imagen: Archivo Paco Sánchez

Imágenes para la Historia de Ceuta



El pasado 20 de septiembre se cumplieron 35 años de la visita a Ceuta de los Príncipes de España Don Juan Carlos y Doña Sofía. Llegaron a bordo del destructor "Roger de Lauria" atracando en el muelle España. Con posterioridad se trasladaron al acuartelamiento Tercio Duque de Alba en García Aldave donde tuvo lugar la entrega al Tercio de una nueva bandera, recogiendo su coronel José Jiménez Henríquez. Recordemos que hasta el 22 de noviembre de 1975, no sería nombrado como Rey de España, dos días antes había fallecido el general Franco a los ochenta y tres años. En la imagen la visita que realizaron al Santuario de Santa María de África, acompañados de la Junta de Gobierno de la Cofradía.



Al mediodía del 20 de septiembre de 1970, Don Juan Carlos y Doña Sofía fueron agasajados por el Ayuntamiento en el salón del Trono, donde su alcalde José Zurrón Rodríguez, les dio la bienvenida. En este acto los Príncipes recibieron a numerosas comisiones civiles que quisieron expresarles sus respetos. Por la noche en el parador "La Muralla" se les

ofreció una cena y de madrugada abandonaron Ceuta. Como dato histórico deberíamos recordar que como Jefe de Estado, todavía no ha visitado nuestra ciudad Don Juan Carlos I, el último Jefe de Estado que pisó suelo ceutí fue el Presidente de la II República Niceto Alcalá Zamora en Noviembre de 1933.

■ COLABORACIÓN DOMINICAL ■

Sobre críticas y pesimismo

Por Francisco Olivencia

No se trata de ninguna novedad, pero tengo la impresión de que, desde hace poco tiempo, la crítica y el pesimismo están adquiriendo un mayor peso específico en cuanto se publica en los medios informativos locales. Todo parece estar mal. Si se hace, porque se hace, y si no se hace, porque no se hace. El lógico afán de un partido político por cumplir, en el curso de la correspondiente legislatura y al máximo posible, su programa electoral, se confunde lamentablemente (o quizás intencionadamente) con un mero propósito de tenerlo todo terminado antes de las elecciones, con vistas exclusivas a obtener votos.

Nadie parece pensar que las inversiones en obras tienen un doble efecto: por un lado, generar puestos de trabajo durante su realización, con la lógica favorable repercusión en el consumo interno, y, por el otro, mejorar la ciudad y la calidad de vida de sus habitantes. Todo cuanto se está realizando y se va a realizar en el cogollo urbano de Ceuta venía previsto en el programa del partido que ganó -por goleada- las elecciones autonómicas, con vistas a conseguir una deseable reactivación económica, a través de la creación de un Centro Comercial Abierto.

Es cierto que todos -y yo el primero- nos desesperamos, a veces, porque quisiéramos que las obras se concluyesen con mayor rapidez. Pero lo cierto es que de eso saben más los técnicos que los profanos, y si la cosa se alarga será porque no hay más remedio. Nos gustaría que se trabajase durante las veinticuatro horas, pero la realidad demuestra que si se hace algo durante la noche surgen, justificadas, las protestas

de los vecinos, que evidentemente prefieren dormir bien a que la obra de que se trate se termine pronto. La otra faceta negativa a la que he de referirme es la del pesimismo que impregna numerosos comentarios publicados. “Esto se acaba”, “aquí ya no hay futuro”, “la gente se marcha”, son frases repetidas, de una o otra forma, que no sirven más que para destruir y para desanimar. Desgraciadamente, conozco a más de un inversor, en principio interesado por crear en nuestra ciudad un establecimiento fabril, con los correspondientes puestos de trabajo, que con posterioridad ha decidido no hacer nada, disuadido por el ambiente pesimista imperante en medios informativos. “Lo sentimos de verdad -me han dicho- pero, a pesar de los beneficios que ofrece vuestro régimen fiscal, preferimos colocar nuestro dinero en un lugar más seguro”.

Tenemos que luchar contra ese ambiente de pesadumbre y de desesperanza, porque, habiéndose perdido importantes fuentes de riqueza -el flujo de los “paraguayos”, la guarnición de más de diez mil soldados- todavía conservamos valores que, si se logran explotar debidamente, nos aseguran un porvenir que puede ser próspero. La inmediata reanudación de la actividad suministradora de combustible a buques desde los depósitos de “Ducar”, gracias a la visión de una empresa griega, nos da pie para pensar que, frente a lo que dicen los agoreros, Ceuta sigue teniendo futuro, con base en su estratégica situación geográfica y en sus especificidades económico-fiscales. Por fortuna, no todo es tan negro como algunos quieren pintarlo.

El Brigadier Alejo García Conde (II)

Los Presidios y las tropas auxiliares indias

Texto e Imagen

José y Rocío Gutiérrez

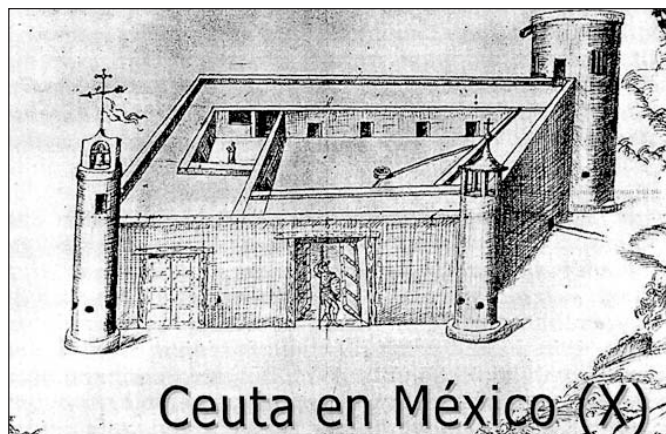
Los presidios eran en la antigüedad guarniciones militares para proteger un lugar estratégico. Alejo García Conde supo aprovechar las tropas presidiales de Sonora y Sinaloa pese a la oposición de sus superiores

En el enorme territorio que abarcaba Sonora y Sinaloa, además de estar poco poblado y mal comunicado, desde hacía años y con la intención de defenderlo mejor, se había dotado con los Presidios del Real Ejército de California.

El origen latino de la palabra ‘presidio’, presidium, era el nombre que los romanos daban a una guarnición o puesto militar destinado a proteger un punto estratégico apartado y que solía dominar importantes vías de comunicación.

Los españoles usaron este término para designar a las guarniciones españolas en el norte de África (desde 1.570 a 1.817) y la Real Academia de la Lengua definía el término como ‘guarnición, puesto militar’, sin perjuicio de que dichos lugares más tarde se convirtieron en lugares de reclusión de reos convictos.

Las plantas de estos diferían muy poco entre sí. Eran estructuras cuadrangulares con paredes de adobe de gran espesor. En su interior, albergaban las construcciones de un solo piso que servían de cuarteles,



FUERTE O PRESIDIO MEXICANO

casas de oficiales, bodegas, barracones para la tropa, calabozos, talleres y otras dependencias. La plaza de armas se mantenía despejada y a la capilla se le daba emplazamiento en un lugar prominente. En dos esquinas diagonalmente opuestas, se levantaban bastiones con troneiras para los cañones, de manera que pudieran barrerse los cuatro costados del fuerte con fuego de artillería. La casa del comandante era, como es lógico, la mejor del recinto militar. Los corrales para los animales estaban separados de la pared, para evitar que un posible ataque pudiera dañar a los caballos, animales que se consideraban indispensables para el buen funcionamiento de los presidios.

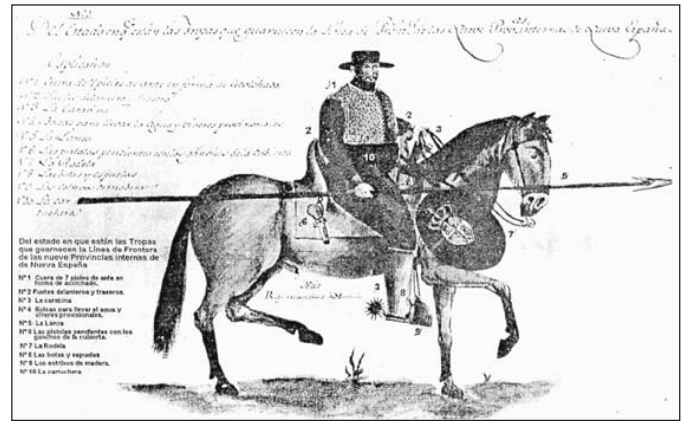
Las tropas presidiales fueron las que proveyeron los brazos para la creación de los pueblos y las almas que lo poblaron. No deja de ser significativo que el único pueblo fundado en la zona por colonos únicamente, fue un fracaso. Los antiguos soldados, a los que se les conocía como 'los inválidos', contribuyeron no sólo a formar pueblos, sino a crear pequeñas poblaciones que con el tiempo se convertirían en las grandes ciudades actuales.

La importancia del caballo no puede soslayarse, pues la gran diferencia entre el indio de la frontera norte y el de Sonora y Sinaloa, era el uso del caballo. Las tropas presidiales habían aprendido bien la dura lección: el acceso del caballo tenía que ser vedado al aborigen, pues el indio montado era muy peligroso y podía incursionar por la frontera, robar caballos o ganado vacuno, atacar sorpresivamente y retirarse impune. Desde el inicio de su gobierno, Alejo García Conde se empeñó en no permitir cabalgar a los indios, privándoles de movilidad y por lo tanto, conjurando en gran parte el peligro del ataque por sorpresa.

Las tropas que siempre habían estado formadas por el sufrido dragón o 'soldado de cuera' (la cuera era una especie de chaqueta de piel curada que hacía las veces de parapeto contra las flechas), se vieron reforzadas a finales de siglo por tropas regulares y en ocasiones, los artilleros milicianos también echarían una mano.

Al mando de seis compañías de caballería y tres de infantería, nuestro paisano sometió -nada más llegar- a diferentes tribus indias hostiles, pacificando el territorio, capturando 388 prisioneros y ocasionando 200 bajas al enemigo. Resultado de estas primeras acciones fue la alianza pactada con los indios ópatas, una tribu indígena de Sonora emparentada con los jovas y los eudebes.

Estos guerreros, cuya espartana vestimenta consistía en un calzón y una camisa de manta, eran fieros y duros, tanto como el seco clima estepario en el que vivían. Su forma de guerrear (golpes de mano y guerrillas), así como su conocimiento del terreno y la adaptación casi perfecta al mismo, les granjeó la admiración de las tropas españolas, razón por la que García Conde hizo todo lo posible por pactar con ellos e incorporarlos a su ejército como tropas regulares de a pie, llevando a la práctica lo visto y aprendido en el norte de África, donde las tropas de los 'mogataces' habían sido clave para la conquista y



SOLDADO DE CUERA (ZONA DE SINALOA Y ARIZPE)



MAPA POLÍTICO MILITAR DE MÉXICO A FINALES DEL SIGLO XVIII

dominio de Argel y Oran.

Esta estrategia no fue bien vista por parte de sus superiores militares, ya que en aquella época no se permitía el ingreso en el elitista ejército regular a los indígenas y mucho menos que éstos tuvieran acceso a la oficialidad, por lo que a partir de entonces se iniciaba la que hemos venido en calificar 'historia de amor y odio' entre el gobierno español y nuestro paisano. Aunque éste, a pesar de todo y a la vista de los resultados obtenidos, siguió disponiendo de esta tropa que él mismo calificaba de: "liger, suelta y blanda en disciplina, pero de fácil manejo y manera de guerrear". (continúa)

EL FARO • 26 de septiembre de 2005

El entorno de la Cabililla fue un rico bosque hace 7.000 años

Así lo ha revelado el estudio de los restos de carbón extraídos de la Cueva en 2004

La investigadora Paloma Uzquiano, especialista en antracología, ha regresado a Ceuta estos días con los resultados de los análisis de la campaña anterior, que demuestran que, en época neolítica, Benzú estuvo poblada por comunidades vegetales hoy prácticamente desaparecidas por la acción humana

LA CLAVE

Todo lo necesario. La experta del CSIC destacó que en la época en la que la cueva estuvo poblada por cromañones estos disponían en las proximidades de todos los materiales necesarios para hacer sus hogueras, entre ellos, madera de roble, encina y matorral asociado.

TÁMARA CRESPO CEUTA

Los cromañones que vivieron o utilizaron la Cueva de Benzú disponían en las proximidades del refugio de todo el material necesario para hacer y mantener sus hogueras. Así lo ha revelado el análisis de los restos de carbón vegetal extraídos de la zona neolítica del yacimiento durante la campaña 2004 y cuyos resultados ha compartido estos días con sus colegas de regreso a la ciudad la investigadora del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) Paloma Uzquiano.

Según explicó la especialista, una de las pocas expertas españolas en antracología, las diversas comunidades vegetales que hace 7.000 años cubrían la zona son hoy en día "prácticamente inexistentes a consecuencia de la acción humana". De su trabajo, se deduce que "en un radio de uno o dos kilómetros" en torno a la cueva, sus habitantes u ocupantes temporales disponían, "sin mayor esfuerzo", de una variada y abundante cantidad de leña. Entre los restos analizados se han localizado diversas especies de roble, alguna de las cuales, como la del *Quercus canadiensis* se encuentra en nuestros días "mucho más metido en el valle". También se han hallado restos carbonizados de encina, coscoja y muchas especies de matorral asociado, como el lentisco, además de le-

guminosas, retama, laurel y palmito, este último todavía presente en el mogote de Benzú.

Como curiosidad, Uzquiano mencionó también la detección de restos de algarrobo, cuya otrora importante presencia dio nombre al valle y del cual en la actualidad sólo quedan dos o tres ejemplares.

Como causa de la desaparición de este manto vegetal, la especialista señaló la "acción humana", mucho más intensa en los últimos cinco siglos.

■ EL APUNTE

La excavación llega al nivel de los 200.000 años

El prehistoriador José Ramos, codirector de la excavación junto al arqueólogo Darío Bernal, informó de que se ha llegado ya al estrato número 3, con una antigüedad próxima a los 200.000 años. Tal como subrayó, este nivel "continúa ofreciendo, al igual que los anteriores, mucho material musteriense (herramientas) y restos de fauna, entre estos últimos, huesos quemados". Con el sondeo de este y del nivel 2, se espera observar "cambios tecnológicos todavía por valorar".

■ OTROS DATOS

El Abrigo, en un congreso sobre el Cuaternario

Varios responsables de la investigación de la Cueva y Abrigo de Benzú participarán a partir de hoy en la VI Reunión del Cuaternario Ibérico, que se celebra en Gibraltar bajo el título de "La Península Ibérica y el poblamiento de homínidos". En el congreso, de tres días de duración y organizado por la Asociación española del Cuaternario (Aequa), se presentará, de acuerdo con los datos ofrecidos por José Ramos, un trabajo sobre los pólenes hallados en el yacimiento paleolítico ceutí. La ponencia, que se ofrecerá hoy, está firmada por el propio Ramos y Darío Bernal, directores de la investigación, y por las especialistas Blanca Zapata y María José Gil, de la Universidad de Alcalá de Henares. El miércoles se presentará también otro estudio sobre la arqueología del Abrigo.

EL PUEBLO DE CEUTA • 26 de septiembre de 2005

Ceuta presenta en Lisboa los descubrimientos del asentamiento fenicio

El arqueólogo de la Ciudad, Fernando Villada, participa en este congreso científico

CEUTA
REDACCIÓN

Trabajo

Lisboa acoge desde hoy el Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos en el que participa el arqueólogo de la Ciudad Autónoma, Fernando Villada y en la que se darán a conocer los descubrimientos del asentamiento fenicio hallado en la catedral.

El yacimiento, del que hoy se van a presentar los resultados, se encuentra a tan sólo cuarenta centímetros por debajo del suelo por lo que es una cuestión complicada aislar las intrusiones contemporáneas de lo que son elementos antiguos, como explicó en su momento Fernando Villada.

Los encargados del trabajo en el yacimiento son expertos entre los que se encuentran especialistas de la Universidad de Cádiz, de la Universidad de Alcalá de Henares, de la UNED y del CSIC, del laboratorio Beta Analitics, del laboratorio de dataciones de la Universidad Autónoma de Madrid y de la Universidad de Barcelona. Asimismo, Fernando Villada quiso resaltar que los trabajos de la prospección del terreno se hacen con la "inestimable ayuda de un grupo de ciudadanos ceutíes que no tienen que ver con el campo de la arqueología y colaboran con nosotros en su tiempo libre, algo que resulta de gran ayuda".

EL PUEBLO DE CEUTA • 26 de septiembre de 2005

Comienzan las VIII Jornadas de Historia de Ceuta del IEC

En esta edición el tema elegido es 'Barcos, Puertos y Navegación en la historia de Ceuta'

CEUTA
CRISTINA CHASCO

El Instituto de Estudios Ceutíes (IEC) inaugura hoy las VIII Jornadas de Historia de la Ciudad que en esta ocasión llegan bajo el título 'Barcos, Puertos y Navegación en la historia de

Ceuta'. El acto inaugural tendrá lugar a partir de las 18:00 horas en el Museo de la Autoridad Portuaria, escenario de esta primera jornada.

La primera conferencia comenzará a las siete de la tarde y estará a cargo del presidente de la Autoridad Portuaria, José Torrado López que hablará del 'Pasado, presente y futuro del

puerto de Ceuta'. A las 20:00 horas la lección la impartirá Carlos Posac Mon y su discurso versará sobre 'Un ilustre marino ceutí: Juan Joaquín Moreno (1735-1812)'.

Segundo día

El escenario de la jornada de mañana será el salón de actos de Caja Madrid en el que Víctor M. Guerrero Ayuso hablará a partir de las seis de la tarde sobre 'Las Columnas de Hércules, puerta de la navegación mediterránea en el atlántico'. A las 18:45 horas le tocará el turno de palabra a José Antonio Alarcón Caballero cuya charla lleva por título 'El puerto de Ceuta: historia de un fracaso'. Una hora después los asistentes podrán escuchar a Juan José Redondo Pacheco cuyo discurso se centrará en 'El puerto de Ceuta a través de la documentación militar ceutí'.

El tema sobre el que giran las jornadas del IEC este año no es

algo casual sino que viene de la mano del centenario del actual puerto de Ceuta, como explicó el arqueólogo de la ciudad, Fernando Villada, durante la presentación de este seminario. "Hemos intentado que las jornadas tengan relación con el pasado, el presente y el futuro, dándoles perspectivas actuales, de manera que todo el conjunto pueda desvelar qué representa el puerto para la ciudad", comentó Villada. Cuando se cumplen ya las octavas jornadas de historia los organizadores están muy satisfechos y orgullosos de este proyecto "que nació de forma modesta pero que edición tras edición se ha ido consolidando. Cada año nos vuelve a sorprender la gran asistencia de público, a nosotros y a los invitados llegados de fuera a impartir las conferencias que esperan menos asistentes teniendo en cuenta el tamaño de la ciudad y su número de habitantes", explicó uno de los organizadores, Fernando Villada.

EL PUEBLO DE CEUTA • 27 de septiembre de 2005

Las jornadas de historia comienzan con una charla de José Torrado

El presidente de la Autoridad Portuaria realizó un repaso por el pasado, presente y futuro del puerto de la ciudad

CEUTA
CRISTINA CHASCO

El presidente de la Autoridad Portuaria, José Torrado fue el encargado de romper el hielo en la inauguración de las VIII Jornadas de Historia de Ceuta, organizadas por el Instituto de Estudios Ceutíes. Torrado ofreció la primera conferencia del ciclo, que llegó bajo el título 'Pasado, presente y futuro del puerto de Ceuta'.

El presidente de la Autoridad Portuaria afirmó que su pretensión era la de "mostrar a todos los presentes cual ha sido la evolución del puerto de la ciudad desde el siglo XIX hasta nuestros días, la mejora de sus infraestructuras, el tráfico...etcétera, en definitiva que todos comprendamos la evolución de las instalaciones".

"Elemento clave"

José Torrado, ligado al puerto de la ciudad desde el año 1975, desarrolló una conferencia en el que realizó un recorrido por toda la historia del puerto, al que calificó de "un elemento clave en la situación geográfica de Ceuta".

Torrado habló de cómo durante el último cuarto del siglo XIX el protagonismo adquirido por el tráfico marítimo en la costa de la ciudad hizo necesaria la creación de un puerto, que nació de unos proyectos de naturaleza militar. La máxima autoridad del puerto ceutí continuó con su recorrido histórico y se detuvo un instante en los años 40 y 50 donde habló de "la entrada masiva de mercancías en la ciudad destinadas a los protectorados españoles y franceses". Así repasó las distintas modificaciones que adecuaban las instalaciones a las necesidades del tráfico hasta llegar a nuestros días, en los que el tránsito es "ágil y competitivo", afirmó el presidente del puerto.

Los apuntes

Recorrido

Torrado habló de cómo durante el último cuarto del siglo XIX el protagonismo adquirido por el tráfico marítimo en la costa de la ciudad hizo necesaria la creación de un puerto, que nació de unos proyectos de naturaleza militar. La máxima autoridad del puerto ceutí continuó con su recorrido histórico y se detuvo un instante en los años 40 y 50 donde habló de "la entrada masiva de mercancías en la ciudad destinadas a los protectorados españoles y franceses". Así repasó las distintas modificaciones que adecuaban las instalaciones a las necesidades del tráfico hasta llegar a nuestros días, en los que el tránsito es "ágil y competitivo", afirmó el presidente del puerto.



Ciclo. Las jornadas continúan hoy en el salón de actos de Caja Madrid. NICOL'S.

Segundo día de ponencias, en el salón de actos de Caja Madrid

CEUTA. C. C

La segunda jornada de este ciclo dedicado a la navegación en la historia de la ciudad se desarrollará hoy en el salón de actos de Caja Madrid a partir de las 18:00 horas. La primera ponencia vendrá a cargo de Víctor M. Guerrero Ayuso que presentará a los asistentes la charla 'Las columnas de Hércules, puerta de las navegaciones mediterráneas en el Atlántico'. A las 18:45 el discurso se titulará 'El puerto de Ceuta: historia de un fracaso', y será ofrecido por José Antonio Alarcón Caballero. La jornada descansará hasta mañana tras la lección de Juan Sergio Redondo Pacheco que hablará sobre 'El puerto de Ceuta a través de la documentación militar ceutí'.

Mañana, el ciclo comenzará también a las seis de la tarde y en el mismo escenario, el salón de actos de Caja Madrid.

EL FARO • 27 de septiembre de 2005

■ CARLOS POSAC MON ■

VICEDIRECTOR DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES

“El marino Moreno se granjeó la admiración de Nelson”

ISABEL MANEIRO CEUTA

El doctor en Filología Clásica y catedrático de Lengua Griega, Carlos Posac Mon, fue ayer uno de los ponentes de las VIII Jornadas de Historia de Ceuta dedicadas este año a 'Barcos, Puertos, y navegación'. La sesión inaugural tuvo lugar en el Museo de la Autoridad Portuaria.

El ilustre profesor dedicó su intervención a contar a los presentes la vida de un marino ceutí, Juan Joaquín Moreno que vivió entre 1735 y 1812.

-¿Por qué ha elegido como tema de su conferencia la biografía de este personaje?

-Porque interviene en algunos de los hechos históricos más importantes del siglo XVIII y principios del siglo XIX.

-Díganos algunos

-Nacido en Ceuta, él se traslada a Cádiz para ingresar como marino en la Armada Real en el año 1750. A partir de ahí interviene, por ejemplo, defendiendo La Habana del ataque de los ingleses, aunque al final se rinde. Después interviene en el sitio de Melilla en 1774 y 1775. Bombardea algunas de las baterías que han montado los marroquíes. Ese mismo año toma parte en la campaña contra Argel, un nido de piratas. Pero destaca que se batió varias veces contra los ingleses.

-Y este hecho, ¿lo significó en su época?

-Pues sus enemigos, la Marina británica, tenía un gran respeto por él. El famoso almirante Nelson, sin ir más lejos, en la batalla de San Vicente, con derrota española, señala que dentro del desastre se han portado heroicamente los que manda Moreno. Y es que no era para menos puesto que sus maniobras salvaron a barcos importantes de la flota de nuestro país.

-Tras su marcha de la ciudad, ¿vuelve alguna vez a ella?

-Se supone que sí. Él se fue muy joven, pero de vez en cuando la flota real, de la que formaba parte, aprovisionaba en Ceuta; sin embargo nunca intervendrá en las batallas navales de la ciudad.



I.M.

Carlos Posac intervino en la jornada inaugural de estas VIII Jornadas de Historia de Ceuta.

-¿Alguna anécdota especial?

-Destacaría la batalla de Algeciras, en el año 1801. Y es que viniendo de Cádiz y mientras recogía a los que habían formado parte en ella, tuvo la mala sombra de que dos de los barcos que mandaba, el Real Carlos y el Hermenegildo se cañonean mutuamente hasta hundirse, pero a él no le pidieron responsabilidades.

-¿Qué opina del tema escogido este año para estas Jornadas?

-Magnífico para una ciudad que está recostada en el mar.

-¿Las mayores glorias se las ha llevado Ceuta a través del mar?

-Hay que pensar que Ceuta está en el cruce entre el Mar Mediterráneo y el Atlántico y entre Europa y África, un lugar de gran importancia estratégica y geográfica, y durante los siglos le han llegado pueblos diversos.

EL FARO • 28 de septiembre de 2005

■ JOSÉ ANTONIO ALARCÓN CABALLERO ■

LICENCIADO EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA

“Para reactivar el Puerto es esencial tener sitio para el transporte de contenedores”

ISABEL MANEIRO CEUTA

El historiador y miembro del Instituto de Estudios Ceutíes, José Antonio Alarcón Caballero, participó en la tarde de ayer en las 'VIII Jornadas de Historia de Ceuta' dedicadas a la navegación.

Su ponencia analizó el nacimiento y el desarrollo del Puerto ceutí que según sus investigaciones apuntan a un fracaso y a un incumplimiento de expectativas.

-¿Con qué esperanzas se creó el Puerto?

-Hay toda una teorización en torno al tema en los años 30

que se desarrolla en el Congreso Económico Administrativo del año 35, en la Comisión de reformas económicas de 1932, y en textos de sus propios directores. Aparece como terminal de las rutas transatlánticas, puerto comercial de primor orden, puerto pesquero, de suministro, etc. Pero todas las expectativas, analizando los datos de tráfico portuario real, se van a ver anuladas por diversos problemas.

-¿Cuáles son?

-Hay determinados elementos estratégicos como la falta de un terreno donde asentarse, de comunicación con el hinterland marroquí, cuando España tenía el Protectorado, y otra serie de

factores que hacen que la zona sea lo que es en la actualidad, un puerto de orden secundario. Además la misión fundamental, la de ser puerto hegemónico en el Estrecho, se viene abajo y somos claramente superados por el de Algeciras.

-Pero, ¿cuál destacaría más?

-Pues el fundamental, que hubiera necesitado una zona de influencia económica sobre el que asentarse. En el caso de Ceuta, sobre el Protectorado de Marruecos. Pero éste apenas duró 20 años y además no tenía el suficiente peso, estaba poco desarrollado y no generaba la sinergia suficiente para favorecer a nuestro puerto. Otro de los obstáculos fue la falta de comunicaciones. Mientras que tuvimos el hiterland marroquí era una zona mal comunicada y la posibilidad de combinar medios de transportes es fundamental para que un puerto progrese. Y por último, la falta de industria que hubiera generado no sólo un comercio de entrada, sino de salida, que los barcos hubieran podido llegar a otras zonas cargados de productos marroquíes o de nuestra propia manufactura.

-Entonces desde un principio, ¿el Puerto ceutí no fue nada competitivo?

-Sin duda alguna. Pero lo decisivo fue la falta de adaptación a la nueva economía a partir de los años 80 con tarifas proteccionistas. Y a partir de los datos que vamos a dar trataremos de demostrar esta afirmación.

-¿Y el Puerto de Ceuta puede llegar a ser de primera categoría?

-Sí, no hay nada escrito. Pero hay un problema grave y es el transporte de contenedores. No hay suficiente terreno para este menester. Se ocupó para atraer canon y extender las políticas proteccionistas de las tarifas y eso nos hizo incapaz de competir. En la actualidad parece que los nuevos proyectos nos dotarán de esta infraestructura lo que reactivaría de manera importante el puerto.



FIDEL RASO

Alarcón demostró con datos el poco peso específico del Puerto de Ceuta.

■ PROGRAMA

Perspectiva histórica del desembarcadero

‘El tráfico marítimo ceutí en la segunda mitad del siglo XVIII’ de Eloy Martín; ‘Ceuta y la defensa del Estrecho en la época de Felipe III’ de Miguel Ángel de Bunes y, ‘La compañía de la Almadra de Ceuta en los inicios del siglo XVIII (1704-1706) de Agustín Felipe del Valle serán las ponencias y los conferenciantes protagonistas del tercer día de las ‘VIII Jornadas de Historia de Ceuta’.

En horario de tarde, y en Caja Madrid, se tratará de dar una perspectiva histórica de lo que fue el Puerto de Ceuta en épocas pasadas y fructíferas.

EL FARO • 29 de septiembre de 2005

■ ELOY MARTÍN CORRALES ■

DOCTOR EN HISTORIA MODERNA

“El tráfico de finales del XVIII fue más activo de lo que se pensaba hasta ahora”

ISABEL MANEIRO CEUTA

La tercera sesión de las ‘VIII Jornadas de Historia de Ceuta’ contó ayer con una primera intervención a cargo del doctor en Historia Moderna, Eloy Martínez Corrales que disertó acerca de ‘El tráfico marítimo ceutí en la segunda mitad del siglo XVIII’.

Su exposición contribuyó a cambiar algunas de las ideas que sobre el tema se tenían hasta ahora.

-¿En qué consistió este intercambio de mercancías?

-No sólo se trataba de abastecer a la población sino que se ofrecía a la ciudad material bélico como bombas o pertrechos militares de todo tipo.

-También se han descubierto nuevos puertos de los que procedían los enseres, ¿cuáles eran?

-No sólo eran los de Málaga y Sevilla, también llegaban productos de lugares más lejanos como Mallorca, Barcelona y diversos puertos alicantinos, e incluso de Génova. Sin embargo, destacaría que los productos que venían de las ciudades andaluzas no eran originarios de allí, sino que eran desembarcados en este lugar y después trasladados a nuestra ciudad. También hay que tener en cuenta que hay muchas expediciones Barcelona-Ceuta; Barcelona-Ceuta-Lisboa; Mallorca-Ceuta-Cádiz, etc, que nos indica que la actividad del puerto es más



FIDEL RASO

Corrales anunció nuevas perspectivas del tráfico marítimo de la ciudad en otras épocas.

importante de lo que hasta ahora se suponía, de carácter internacional.

-¿Cuál era la idea que se tenía al respecto?

-Pues que el tráfico era menor y básicamente con Málaga, Cádiz,

Marbella, Estepona, Algeciras y poco más. Sin embargo tampoco se puede decir ahora que fuera muy importante, sino más de lo que se suponía hasta hace poco. Un tráfico internacional también con Tánger y Tetuán que por motivos de índole ideológica se ha infravalorado.

-¿Y eso contribuyó al desarrollo de la ciudad en todos los aspectos?

- Bueno, en el sentido en el que las almadrabas tuvieron una importancia extraordinaria y que la actividad industrial se desarrolla. Son elementos vitales de la vida de Ceuta que nacen con motivo de este tráfico.

-¿Cómo ha sacado estas conclusiones?

-Pues analizando las entradas y salidas de diversos puertos españoles como Barcelona, Alicante, Málaga y Cádiz. También del estudio de la procedencia de estas embarcaciones.

-Entonces, ¿se puede decir que esta época es la de mayor esplendor del Puerto de Ceuta?

-En la Edad Moderna, sí. El final del siglo XVIII es la época de más auge económico y de actividad marítima de Ceuta, más que en el Puerto, puesto que éste no existía.

■ PROGRAMA

Análisis del Puerto en la época islámica

Alessia Amato analizará en la segunda de las intervenciones de la penúltima sesión de las Jornadas de Historia la 'Ceuta islámica: encrucijada marítima entre Garb al-Andalus y el Mediterráneo Oriental, siglo VIII-XIII'. La iniciativa cultural se complementará con la participación de Enrique Gozalbes que disertará sobre 'Navegación y puertos en la zona de Ceuta en la antigüedad' y con Joan Alberich González que analizará 'Los ferrocarriles de la Junta de Obras del Puerto de Ceuta: historia y material'. La actividad divulgativa se desarrolla este año en el salón de actos de la entidad Caja Madrid.

EL FARO • 30 de septiembre de 2005

■ JOAN ALBERICH GONZÁLEZ ■

LICENCIADO EN GEOGRAFÍA

“El ferrocarril entre el puerto de Ceuta-Tetuán fue la principal entrada al Protectorado”

ISABEL MANEIRO CEUTA

La intervención de Joan Alberich en la cuarta sesión de las 'VIII Jornadas de Historia de Ceuta' respondió a un trabajo más amplio que se hizo sobre todas las líneas de tren que existieron en el antiguo Protectorado Español.

Sin embargo, su intervención sólo la dedicó a esas líneas de ferrocarriles que confluyeron en el puerto de Ceuta. La más importante, la puesta en marcha para construir la propia infraestructura, aunque la vía que iba a Tetuán también es significativa.

-¿Qué importancia tienen estas líneas en la historia de Ceuta?

-La realizada para la construcción del puerto relativamente poca porque sólo se destinaba a transportar desde la cantera de Benzú las piedras para construir diques. Estuvo en funcionamiento desde 1910 hasta mediados de la década de los años 20 del siglo pasado. La que iba a Tetuán porque fue la principal línea de penetración en el interior del Protectorado que impulsó que el desembarcadero de la ciudad fuera el principal exportador de productos de esa zona española en Marruecos hacia la Península. La urbe jugó así cierta ventaja con el puerto de Tánger, que era su principal rival.

-¿Cuáles eran sus dimensiones?

-Teniendo en cuenta que iba desde Tetuán hacia el puerto ceutí contaba con unos 40 kilómetros de largo.

-¿Cuándo se inauguró?

-En 1918 y estuvo abierta hacia 1958, dos años después de la finalización del Protectorado. Como principal testigo conservamos en un estado ruinoso la antigua estación y una de las locomotoras que se utilizaron.

-¿Fue próspera?

-Nunca tuvo una vida económica muy brillante a causa de la competencia del tráfico por carretera pero fue una de las obras públicas más importantes que hizo la Administración en esa época.

-¿Cuánto tiempo y cuáles han sido las fuentes de información?

-El trabajo empezó en 1999 publicándose los primeros resultados en una página web, pero después de conseguir más información en el Archivo Central de Ceuta y en Madrid, donde todos los proyectos se remitían, editamos un libro con toda la investigación en diciembre de 2004.

-Y siendo de Barcelona, ¿cómo le llamó la atención este tema?

-La investigación se ciñó en un principio a Melilla porque el otro



I.M.

El trabajo de investigación de este licenciado fue expuesta en estas Jornadas de Historia.

autor del trabajo es de allí, donde existió una red de ferrocarril muy importante destinada a la industria de la minería. Pero después decidimos ampliarla a esta ciudad por curiosidad y completar el trabajo.

■ PROGRAMA

Proyección de un audiovisual sobre el Puerto

'Historia de un Puerto' es el título del audiovisual que se va a proyectar al final de la última sesión de estas Jornadas de Historia que finalizan hoy. Realizado por Salvador Jaramillo, de la Radio Televisión de Ceuta, será emitido previamente a la clausura de esta iniciativa. Antes, en el salón de actos de Caja Madrid intervendrán Mario Luis Ocaña con la ponencia 'Historia de mar y guerra de corso en Ceuta a principios del XIX' y Justino Lara con 'Evolución del Puerto de Ceuta'. El IEC ha complementado estas charlas con la presentación del póster del submarino Comandante Cappellini por parte de Emilio Umbría y Verónica Rivera.

La Cabililla ofrece evidencias de ocupación de hace 250.000 años

El yacimiento se ha situado "entre los tres de mayor interés del norte de África"

Según destacan los investigadores, el cambio del tipo de industria lítica del Paleolítico Medio a otra típica del periodo anterior, el Paleolítico Inferior, abre nuevas e interesantes expectativas. Los hallazgos han sido presentados con gran acogida en el VI Congreso internacional del Cuaternario Ibérico

LA CLAVE

Herramientas de *Homo erectus*. Al hallazgo de gran anidad de herramientas del musteriense más arcaico (hasta 200.000 años de antigüedad y fabricadas por neardentales, se ha sumado el descubrimiento de industria lítica del Paleolítico Inferior, tallada por especies como el *Homo erectus*.

TÁMARA CRESPO CEUTA

El yacimiento de Benzú se ha colocado "entre los tres más interesantes de todo el norte de África". De esta manera resumía ayer el historiador José Ramos las expectativas suscitadas en la comunidad científica nacional e internacional tras los últimos hallazgos realizados en la excavación de La Cabililla, y que

incluyen evidencias de tecnología humana del Paleolítico Inferior, con una antigüedad próxima a los 300.000 años.

Tal como destacó el codirector de la excavación, sólo el hecho de haber confirmado la presencia de herramientas "musterienses" entre los niveles tres y cuatro, correspondientes a una franja de 180.000 a 200.000 años, ya ha despertado el interés de científicos de todo el mundo.

Reunión en Gibraltar

Los datos sobre la industria lítica de esta época, idéntica a la encontrada en la Península, han sido presentados en la VI Reunión del Cuaternario Ibérico, celebrada en Gibraltar esta semana y donde, en palabras de Ramos, han despertado el interés, entre otros, del británico Christopher Stringer, considerado "la máxima autoridad mundial en el estudio de los neardentales".

Pero a esto se ha unido además, como últi-

ma novedad, el descubrimiento, en el estrato 2 del Abrigo, cuya datación llega "prácticamente a un cuarto de millón de años", de un cambio tecnológico que rompe la serie musteriense de los anteriores niveles y apunta hacia lo que serían industrias de transición a Paleolítico Inferior, también conocidas por los expertos como "modo 2". Esto supone una evidencia de ocupación humana que correspondería no ya al momento del *Homo sapiens neardentales*, sino a la de los preneardentales, de los que se conoce la presencia en el norte de África del *Homo erectus*, el *Atlanthropus mauritanicus*, y el *Homo* de Rabat.

En opinión de Ramos, el "eco" del congreso gibraltareño ha sido "importantísimo", pues científicos como Stringer, hasta la fecha "totalmente contrarios" a admitir teoría del paso de homínidos por el Estrecho, se muestran ya "escépticos" e incluso se plantean la posibilidad de "rectificar sus ideas" al respecto.



LOS FERROCARRILES EN LOS PROTECTORADOS Y COLONIAS ESPAÑOLAS EN ÁFRICA

Marruecos, Guinea Ecuatorial e Ifni. El Cruce del Estrecho del Gibraltar

José Manuel Vidal Pérez
Joan Alberich González

MONOGRAFÍAS DEL FERROCARRIL/19
2004

ÍNDICE

	Pág.
PRESENTACIÓN	7
PRÓLOGO	9
PARTE I: LOS FERROCARRILES EN EL ANTIGUO PROTECTORADO ESPAÑOL DE MARRUECOS	11
1 LOS PROTECTORADOS DE MARRUECOS	13
1.1 La historia. El conflicto del Rif	13
1.2 El marco físico	15
2 LOS FERROCARRILES EN EL PROTECTORADO FRANCÉS	17
2.1 La red militar de vía estrecha	17
2.2 La red moderna de ancho internaciona	119
3 LOS FERROCARRILES EN EL PROTECTORADO ORIENTAL ESPAÑOL	21
3.1 La minería en la región de Melilla	21
3.2 La Compañía Española de Minas del Rif	29
3.3 La Compañía del Norte Africano	77
3.4 Otras compañías mineras	91
3.5 El ferrocarril Nador – Tistutin	99
3.6 Las líneas militares de “tractocarril”	121
3.7 Las obras de construcción del puerto de Melilla	129
3.8 El ramal a la Bocana	135
4 LOS FERROCARRILES EN EL PROTECTORADO OCCIDENTAL ESPAÑOL	137
4.1 El ferrocarril Ceuta - Tetuán	139
4.2 El ferrocarril Tetuán - Río Martín y prolongaciones	169
4.3 El ferrocarril Tánger - Fez	175
4.4 El ferrocarril Larache - Alcazarquivir	193
4.5 Las obras de construcción de los puertos de Ceuta y Larache	203
4.6 La red de trolebuses de Tetuán	211

5	FERROCARRILES NO REALIZADOS	213
	5.1 El ferrocarril Melilla - Muluya	213
	5.2 Otros ferrocarriles proyectados	215
	5.3 El "Plan de Ferrocarriles"	217
6	TRANVÍAS NO REALIZADOS	225
	6.1 Los tranvías de Melilla	225
	6.2 Los tranvías de Ceuta	230
7	OTROS FERROCARRILES	235
	7.1 Construcciones Ginés Navarro S.A.	235
	7.2 La Sociedad Minero Metalúrgica de Peñarroya	235
	7.3 Otras locomotoras	235
8	LOS FERROCARRILES MARROQUÍES EN LA ACTUALIDAD	239
9	BLOGRAFÍA	243
	9.1 Libros	243
	9.2 Artículos en publicaciones periódicas	244
	9.3 Páginas web	247
	9.4 Otros documentos	247
PARTE II: LOS PROYECTOS DE CONEXIÓN INTERCONTINENTAL ENTRE EUROPA Y ÁFRICA		249
10	EL FERROCARRIL "DIRECTO" PARÍS - MADRID - ALGECIRAS	251
11	LOS PROYECTOS PARA EL CRUCE DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR	255
	11.1 Los primeros proyectos franceses	255
	11.2 La sucesión de proyectos españoles	256
12	LOS FERROCARRILES TRANSAFRICANOS	267
	12.1 Los proyectos franceses e ingleses de ferrocarriles transaharianos y transafricanos	267
	12.2 Los tímidos proyectos en la región española	271
13	BIBLIOGRAFÍA	273
	13.1 Libros	273
	13.2 Artículos en publicaciones periódicas	273
PARTE III: LOS SISTEMAS DE TRANSPORTE FERROVIARIO EN LAS OTRAS COLONIAS ESPAÑOLAS EN ÁFRICA		275
14	LA REGIÓN DE GUINEA ECUATORIAL	277
	14.1 El marco físico e histórico	277
	14.2 Los ferrocarriles en la isla de Fernando Poo	278
	14.3 Los ferrocarriles en la región continental de Río Muni	283
15	LA REGIÓN DE IFNI	285
	15.1 Historia	285
	15.2 El cable aéreo de Sidi Ifni	285
16	BIBLIOGRAFÍA	287

ISBN: 84-930930-9-2

Depósito Legal: B. 50.925 -2004

Fotocomposición e impresión: Gràffiques 92, S.A. (Barcelona)

© Texto José Manuel Vidal Pérez - Joan Alberich González

© Edición Lluís Prieto - EDITOR

Lluís Prieto i Tur

Barcelona