

Juan Blázquez Pérez

Premio Extraordinario Fin de Carrera y Doctor en Arqueología. Catedrático de Arqueología en la Universidad Autónoma de Madrid y Director del máster en Arqueología y Patrimonio, de la UAM (2011-2019). Investigador Responsable de la Unidad Asociada ANTA, fruto de un convenio entre el CSIC-IAM y la citada UAM, dentro de su Campus de Excelencia (2010-2016). Coordinador, desde 2006, del Grupo de Investigación de la UAM sobre “Arqueología y Fotografía. Historia de la Arqueología en España (ArqFoHEs)”.

Desde 2012 es Miembro Correspondiente del *Deutsches Archäologisches Institut* (DAI Madrid) y, desde 2015, del *International Council of Museums* (ICOM). Miembro de la *Office Internationale de la Vigne et du Vin* (O.I.V.), de París (1994) y del Instituto de Estudios Albacetenses (1984).

Especialista en Cultura iberopúnica, historiografía de la arqueología española y en estudios de Patrimonio y Puesta en Valor. Ha dirigido sucesivos proyectos convocados por la Agencia Estatal de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID - Ministerio de Asuntos Exteriores) sobre temas patrimoniales y de puesta en valor y promovido sucesivos Convenios de Colaboración, entre la UAM y universidades e instituciones de Chile, Uruguay y Portugal.

Lourdes Roldán Gómez

Doctora en arqueología (1992) y Catedrática de Historia del arte antiguo (marzo de 2019).

En 2012 obtuvo el certificado de “Excelencia docente” en el Programa Docencia, de la UAM. Ha desarrollado cuatro principales líneas de investigación, interrelacionadas: sobre *Arquitectura romana y las técnicas de construcción*; ha sido directora de sucesivos proyectos e investigaciones sobre *La Ciudad feniciopúnica y romana de Carteia y el patrimonio en el Circulo del Estrecho*; sobre *Historiografía de la Arqueología* y, por último, *Docencia e investigación del Patrimonio cultural en Chile*. Ha participado en dos proyectos internacionales: TIN2015-72682-EXP 2016-2019 y *Proyecto CollEx-Persée Archives Baelo* (2019-2020), entre la Universidad Autónoma (UAM) y la Casa de Velázquez y ha sido Coordinadora de dos proyectos nacionales (I+D+i). Autora de numerosas publicaciones (artículos, ponencias y libros), tanto nacionales como internacionales.

Víctor Fernández Salinas

Catedrático de Geografía Humana de la Universidad de Sevilla.

Sus principales líneas de investigación son la demografía y la geografía social, el patrimonio y los paisajes de interés cultural y la ciudad.

Ha dirigido o co-dirigido ocho tesis doctorales. Docente en los másteres universitarios de Arquitectura y Patrimonio, Gestión del territorio. Instrumentos y técnicas de intervención y Ciudad y Arquitectura sostenibles. Autor de numerosos informes nacionales e internacionales para ICOMOS y Unesco para la inclusión de distintos monumentos en la Lista del Patrimonio Mundial.

Director del Máster en Gestión Cultural de la Universidad de Sevilla (2003-2008), presidente del Comité Internacional de Itinerarios Culturales de ICOMOS (2010-2013), secretario del Comité Nacional Español de ICOMOS (2011-2018) y director del Servicio de Promoción Cultural de la Universidad de Sevilla (1999-2000).

La Consejería de Educación y Cultura expedirá un título de asistencia con validez general por un total de 8 horas a todos los asistentes a las Jornadas que se inscriban antes del 3 de octubre y los soliciten. La inscripción se realizará a través del formulario de la página web del Instituto de Estudios Ceutíes www.ieceuties.org



INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES

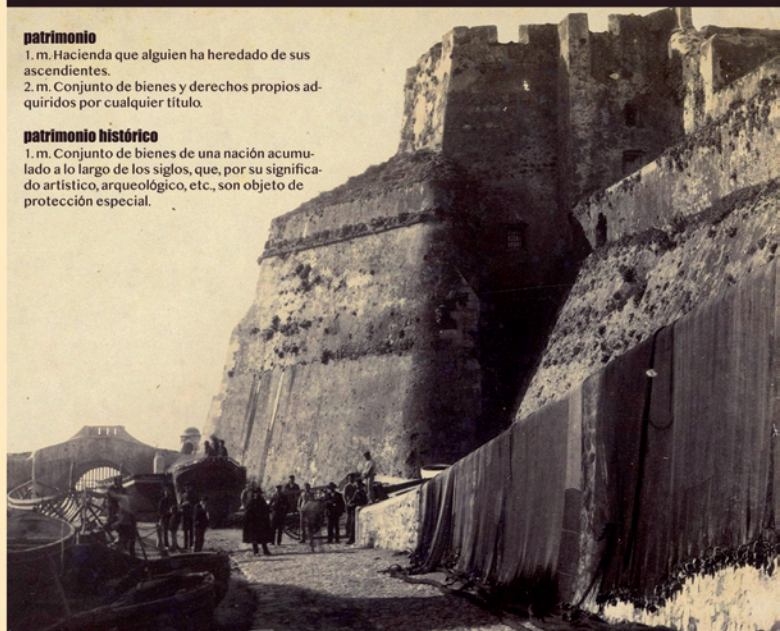
Ceuta, del 4 al 6 de octubre de 2022
Biblioteca Pública del Estado en Ceuta, Sala de usos múltiples

patrimonio

1. m. Hacienda que alguien ha heredado de sus ascendientes.
2. m. Conjunto de bienes y derechos propios adquiridos por cualquier título.

patrimonio histórico

1. m. Conjunto de bienes de una nación acumulado a lo largo de los siglos, que, por su significado artístico, arqueológico, etc., son objeto de protección especial.



PATRIMONIO HISTÓRICO DE CEUTA Y SU ENTORNO

XXV Jornadas de Historia de Ceuta



CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



MARTES, 4 DE OCTUBRE

17:30 h. Inauguración de las jornadas

18:00 h. Carlos Pérez Marín

Territorio y patrimonio. Las rutas de las caravanas saharianas

19:00 h. José Antonio Alarcón Caballero y

Fernando Villada Paredes

Presentación de las Actas de las XXI, XXIII y XIV Jornadas de historia

20:00 h. José Castillo Ruiz

Los límites del patrimonio cultural. Principios para transitar por el desorden patrimonial

MIÉRCOLES, 5 DE OCTUBRE

18:00 h. Darío Bernal Casasola y José M. Vargas

Girón

El Testaccio haliéutico de Gades. Del descubrimiento a su puesta en valor en la Cripta de El Olivillo

19:00 h. Juan Blánquez Pérez

La crisis de las ciudades portuarias, hoy potenciales motores de un patrimonio sostenible. El caso de la Ciudad Autónoma de Ceuta

20:00 h. Lourdes Roldán Gómez

La ciudad de Carteia. Un potencial patrimonial en favor de una economía sostenible en el "Círculo del Estrecho"

JUEVES, 6 DE OCTUBRE

18:00 h. Víctor Fernández Salinas

Los nuevos referentes del patrimonio: sujetos, percepciones y territorio

19:00 h. Mesa redonda

¿Qué futuro para nuestro pasado?

20:30 h. Clausura de las Jornadas

Carlos Pérez Marín

Arquitecto y miembro del IEC. Ha desarrollado proyectos de diversa índole, fundamentalmente, en España, Francia y Marruecos.

En 2013 funda Marsad Drâa, una plataforma de investigación transdisciplinar sobre regiones desérticas. Es también coautor del proyecto Caravane Tighmert en Marruecos (2015) y de Caravana Ouadane en Mauritania (2021), ambos, laboratorios de creación de culturas contemporáneas del desierto.

En 2016 inicia Project Qafila, una serie de investigaciones prácticas relacionadas con las antiguas rutas de las caravanas en Marruecos y en Mauritania.

José Castillo Ruiz

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada. Especialista en Tutela del Patrimonio Histórico y, en particular, en la dimensión urbana y territorial del patrimonio inmueble. Miembro de ICOMOS-España y durante varios años de la Comisión Técnica del Patronato de la Alhambra y el Generalife.

Presidente de Aproha (Asociación Profesional Española de Historiadoras e Historiadores del Arte) desde su fundación hasta 2022.

Fundador y exdirector de la revista erph_Revista electrónica de Patrimonio Histórico e investigador Principal de varios proyectos de I+D+i como el *Proyecto PAGO* (El Patrimonio Agrario: la construcción cultural del territorio a través de la actividad agraria).

Director y ponente de diferentes cursos y másteres nacionales e internacionales de postgrado y autor de numerosas publicaciones entre las que destaca *Los Límites del Patrimonio Cultural. Principios para transitar por el desorden patrimonial* (2022).

Darío Bernal Casasola

Catedrático de Arqueología de la Universidad de Cádiz y en la actualidad Coordinador General del Campus de Excelencia Internacional del Mar CEIMAR. Miembro del IEC.

Director de varios proyectos de I+D+i y de Actividades Arqueológicas en las ciudades de Baelo *Claudîa, Iulia Traducta, Gades y su territorium*, y *Septem Fratres*, y en el extranjero, en Pompeya/Herculano, Portopalo (Sicilia), Tamuda y Norte de Marruecos. Profesor invitado en varias universidades europeas, especialmente italianas y Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia en Cádiz.

Ha publicado multitud de monografías y artículos científicos y dirigido más de una decena de Tesis Doctorales sobre ánforas, contextos cerámicos y la importancia de la cultura material para las temáticas de Arqueología de la Producción, tanto en Andalucía como en la antigua *Tingitana*, el denominado Círculo del Estrecho.

En Ceuta ha desarrollado numerosas excavaciones arqueológicas entre las que destacan las llevadas a cabo en el paseo de las Palmeras, Llano de las Damas y, recientemente, en el baluarte de la Bandera. Es también co-director del proyecto "Abrigo y Cueva de Benzú".

José Manuel Vargas Girón

Profesor de Arqueología. Universidad de Málaga.

Formado en la Universidad de Cádiz en la que leyó su tesis doctoral *El instrumental de pesca en Hispania. Origen, desarrollo y contextualización atlántico-mediterránea*.

Ha participado en numerosos proyectos de investigación en Italia, Marruecos y España y ha disfrutado estancias de investigación en centros de excelencia tales como la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Universidad de Lisboa, Universidad del Algarve, Universidad Abdelmalek Essaadi de Tetuán, Soprintendenza Archeologica Speciale per Napoli e Pompei, Istituto per i beni archeologici e monumentali.