

# INFORMA

© EDITA: INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES • Diseño y maquetación: M<sup>a</sup>. Pilar Fernández Moya  
Depósito Legal: CE - 12/2005

## **CONVOCATORIAS, AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN, CURSOS, EXPOSICIONES, JORNADAS...**

---

- XVI Jornadas de bizancio "El mundo bizantino y el occidente europeo". 17-18 de octubre de 2013. Universidad de Alcalá y Museo Arqueológico Regional.

## **RECORTES DE PRENSA**

---

- Historias del Tarajal. Ricardo Lacasa. / El Faro de Ceuta 02.06.13
- Justicia en Ceuta. Francisco Olivencia. / El Faro de Ceuta 02.06.13
- El descaro de los palmeros. Manuel Abad. / El Faro de Ceuta 02.06.13
- La Real Academia de Matemáticas de Ceuta. Antonio Guerra. / El Faro de Ceuta 03.06.13
- ¿Por quién doblan las campanas en la iglesia de San Francisco? Jacobo Díaz Portillo / El Faro de Ceuta 04.06.13
- Las ruinas de Huerta Rufino, sólo pendientes del material de transición y el punto explicativo. El Faro de Ceuta 04.06.13
- Cultura traerá a Ceuta una muestra permanente de Bertuchi en otoño. / El Pueblo de Ceuta 07.06.13
- "Bertuchi hizo una enormidad por divulgar la cultura en el Protectorado". / El Faro de Ceuta 07.06.13
- Las II Jornadas Técnicas de Archivos, con incidencia en las nuevas tecnologías. / El Pueblo de Ceuta 08.06.13
- Estrategia de seguridad nacional. Luis de la Corte Ibáñez. / ABC 08.06.13
- Un paseo en el olvido. Ricardo Lacasa. / El Faro de Ceuta 08.06.13
- La salida de Sala. Francisco Olivencia. / El Faro de Ceuta 09.06.13
- "Cuando España recupere Gibraltar, Ceuta y Melilla podrían pasar a Marruecos" Entrevista a Ángel Manuel Ballesteros. El Faro de Ceuta 09.06.13
- Viejas postales, viejos recuerdos. Manuel Abad. / El Faro de Ceuta 09.06.13
- Aviso a los navegantes. Carlos Rontomé. / El Faro de Ceuta 10.06.13
- Hundimiento del Guadalete cerca de Ceuta. Antonio Guerra. / El Faro de Ceuta 10.06.13
- "Aquel que no conoce la historia está condenado a repetirla: San Francisco abierto ya". Jacobo Díaz Portillo. El Faro de Ceuta 12.06.13
- Hasta Perejil, cien años de historia. José María Campos. / El Faro de Ceuta 12.06.13
- Vencejos, gorriones... y gaviotas. / El Faro de Ceuta 14.06.13
- Interrogantes. Ricardo Lacasa. / El Faro de Ceuta 16.06.13

- Ceuta en el anecdotario real. Francisco Olivencia. / El Faro de Ceuta 16.06.13
- Los contenciosos de la política exterior de España. Ángel Ballesteros. / El Faro de Ceuta 16.06.13
- Cinco minutos con Mario. Manuel Abad. / El Faro de Ceuta 16.06.13
- Adiós, mi querida Ceuta. Antonio Guerra. / El Faro de Ceuta 17.06.13
- Entrega de premios del certamen literario. / El Faro de Ceuta 17.06.13
- La mejor despedida para el curso 2012-13. / El Faro de Ceuta 17.06.13
- El equipo de la Cabililla, en proyectos arqueológicos e históricos marroquíes. / El Faro de Ceuta 17.06.13
- "Los médicos estamos para defender al débil: el paciente" / El Faro de Ceuta 19.06.13
- Interrogante. Ricardo Lacasa. / El Faro de Ceuta 23.06.13
- La propuesta de Canarias. Francisco Olivencia. / El Faro de Ceuta 23.06.13
- El IEC convoca varias ayudas para investigación. / El Faro de Ceuta 24.06.13
- Las armas y las letras en Francisco Aldana. Antonio Guerra. / El Faro de Ceuta 24.06.13
- La punta del Iceberg. Carlos Rontomé. / El Faro de Ceuta 25.06.13
- ¿Alguna noticia sobre San Francisco? Jacobo Díaz Portillo. / El Faro de Ceuta 26.06.13
- Un libro al santo que dejó "una luminosa estela de santidad" / El Faro de Ceuta 26.06.13
- Recuerdos de la adolescencia. Francisco Olivencia. / El Faro de Ceuta 29.06.13
- La Puerta Califal albergaría el testimonio más antiguo de habitantes en el casco urbano. / El Faro de Ceuta 29.06.13
- Un concierto de lujo. Ricardo Lacasa. / El Faro de Ceuta 30.06.13

## **BOLETINES, LIBROS, REVISTAS...**

---

### **SUSCRIPCIONES:**

- Zamane. L'histoire du Maroc. Est édité par Two Médias Maroc. Casablanca.
- Extramuros. Revista Literaria. Asociación Cultural Extramuros. Granada.
- Nature. International weekly journal of science. Nature publishing group. London.
- Science. American Association for the Advancement of Science. New York.
- The International Journal of Nautical Archaeology. Nautical Archaeology Society. London.
- GSA Today. A Publication of the Geological Society of America.
- Geology. The Geological Society of America.
- Boletín Oficial de la Ciudad de Ceuta. Palacio Municipal - Archivo. Ceuta.
- El Faro de Ceuta.
- El Pueblo de Ceuta.

### **DONACIONES**

---

- Donación de Manuel Ramírez:
  - Cuatro voces y dos fechas en la España del siglo XX. Manuel Ramírez. Ediciones Encuentro. Madrid, 2012.

- Donación de Darío Bernal Casasola:

- Un arqueólogo gaditano en la villa y corte. El magisterio del Profesor Manuel Bendala Galán a través de sus tesis doctorales (1986-2011).

**INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES**

**Apartado de correos nº 593 ● 51080 CEUTA**

**Teléfono: (+34) 956 51 00 17 / Fax: (+34) 956 51 08 10**

**Correos electrónicos: [iec@ieceuties.org](mailto:iec@ieceuties.org) / [ieceuties@telefonica.net](mailto:ieceuties@telefonica.net)**

**[www.ieceuties.org](http://www.ieceuties.org)**



## XVI Jornadas de Bizancio

# EL MUNDO BIZANTINO Y EL OCCIDENTE EUROPEO

Los próximos 17 y 18 de octubre de 2013 tendrán lugar la décimo sexta edición de las Jornadas de Bizancio, dedicadas en esta ocasión al tema El Mundo Bizantino y el Occidente Europeo y dando cabida en ellas a varios temas, enfoques y cronologías.

Igualmente habrá sesiones dedicadas a Historia Tardoantigua, Historia de las Religiones, Filología, Arqueología, Historia Bizantina y Derecho, que son las líneas de interés mayoritarias entre los socios que componemos la asociación.

Esta edición tendrá lugar en Alcalá de Henares, en el paraninfo de la Universidad y en el Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid.

La organización y coordinación del evento corre a cargo de Margarita Vallejo Girvés ([margarita.vallejo@uah.es](mailto:margarita.vallejo@uah.es)) y Aitor Fernández Delgado ([aitor.fernandez@uah.es](mailto:aitor.fernandez@uah.es)) ambos de la Universidad de Alcalá de Henares, con quienes se puede contactar para resolver cualquier duda.

### Programa provisional

#### 17 DE OCTUBRE

#### Sesión de mañana

Paraninfo de la Universidad de Alcalá  
Edificio Cisneriano (Plaza de San Diego s/n)

**9.30-10.00.** Inauguración: Excmo Sr. Rector de la Universidad de Alcalá;  
Margarita Vallejo Girvés (Universidad de Alcalá); José Manuel Floristán  
(Asociación Cultural Hispano-Helénica); Inmaculada Pérez Martín (Sociedad

**10.00-10.45.** Joseph Munitiz (Oxford University), "La importancia de lo secundario"

**10.45-11.30.** Pausa

**11.30-13.30.** Transmisión manuscrita

Jesús Rodríguez Viejo (Universiteit Leiden), "Bizancio y la miniatura europea occidental: nuevas perspectivas de estudio"

Paula Caballero Sánchez (CSIC), "Manuel Holobolo y Juan Pedíasimo: un ejemplo de colaboración exegética entre eruditos de época paleóloga"

Silvia Fornas Riesco (Universidad Complutense de Madrid), "Transmisión de la Vita Clementis de Teofilacto de Bulgaria"

Raúl Caballero Sánchez (Universidad de Málaga), "El humanismo paleólogo y el cultivo de la ciencia profana: los casos de Isaac Argiro y Juan Abramio"

Inmaculada Pérez Martín (CSIC), "Quíos y Focea en época genovesa: la biblioteca de Antonio Malaspina"

Felipe González Calderón (Universidad Carlos III), "El testimonio del Comentario de Alejandro de Afrodisias a los Tópicos de Aristóteles en el Laur. Plut. 85.1"

## 17 DE OCTUBRE

### Sesión de tarde

Paraninfo de la Universidad de Alcalá  
Edificio Cisneriano (Plaza de San Diego s/n)

**15.00-17.30.** Cristianismo y disidencia en la Tardoantigüedad

Juana Torres Prieto (Universidad de Cantabria), "Estrategias retóricas en la literatura cristiana anti-herética (siglos IV-V). Similitudes y diferencias entre Oriente y Occidente"

Alejandro Cadenas González (UNED), "Contaminaciones paganas en la imagen de los primeros emperadores cristianos en la Nueva Roma"

Silvia Acerbi (Universidad de Cantabria), "El sínodo endemousa, una institución de la iglesia bizantina desconocida en Occidente"

Mar Marcos (Universidad de Cantabria), "Flacilla Augusta y la política religiosa de Teodosio I: entre Oriente y Occidente"

**16.45-17.30.** Mesa Redonda "Exilio e Iglesia en el mundo protobizantino"

Philippe Blaudeau (Université d'Angers), Ramón Teja (Universidad de Cantabria),  
Margarita Vallejo (Universidad de Alcalá), Juan Antonio Bueno (Universidad de Alcalá)

**17.30-18.00.** Pausa

**18.00-21.00.** Oriente y Occidente

Ernest Marcos (Universitat de Barcelona), "Manuel I Comneno como arquetipo de soberano europeo"

Encarnación Motos Guirao (Universidad de Granada), "El Reino Nazarí de Granada y Bizancio: Aproximación a un des/conocimiento mutuo"

Giorgio Vespignani (Università di Bologna, Polo di Ravenna), "Aristócratas bizantinos en la corte de Aragón (siglos XIII-XIV)"

Francisco María Fernández Jiménez (Instituto Teológico San Ildefonso de Toledo), "El encuentro de la teología oriental con la occidental en la época de Juan Cantacuzeno"

Francisco López-Santos Kornberger (Universidad Autónoma de Madrid), "La percepción bizantina de Occidente a través de la obra cronística en las dinastías Comneno y Angel"

Francisco A. Aguado Blázquez (Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de la Universidad de Granada), "Causa antecedente e inmediata de la muerte del emperador Constantino V. Aproximación a la medicina bizantina en el período iconoclasta y el Occidente coetáneo"

Carlos Martínez (Universidad de Granada), "El mito de la Kahina y el fin de la romanidad en el norte de África"

M<sup>a</sup> Isabel Cabrera Ramos (Universidad de Granada) "Constantinopla, ciudad deseada y codiciada. Su imagen en el imaginario occidental antes de la Cuarta Cruzada (s. IV-1204)"

## 18 DE OCTUBRE

### Sesión de mañana

Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid  
Plaza de las Bernardas, s/n. Alcalá de Henares)

**9.30-10.30.** Hispania: Historia

Aitor Fernández Delgado (Universidad de Alcalá), "Flos pilae aegrae: las cartas de Cesario, ¿un ejemplo representativo de las relaciones diplomáticas entre Toledo y Constantinopla?"

Esther Sánchez Medina (Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik. Munich), "Epigrafía y conflicto en las provincias bizantinas de Hispania y África"

José Soto Chica (Universidad de Granada), "La reconquista justiniana del Occidente Mediterráneo, un análisis militar de la cuestión"

**10.30-12.00.** Arqueología bizantina en Hispania

Isabel Busquets Porcel, Pau Marimón Ribas y José Miguel Rosselló Esteve (Universitat de Barcelona), "La administración bizantina en los confines del Imperio: el caso de las Islas Baleares (siglos VI-IX)"

Mateu Riera (Parque Arqueológico de Cabrera. Baleares), "Aportaciones arqueológicas para el conocimiento del monasterio de la isla de Cabrera (siglos V-VII)"

Jaime Vizcaíno Sánchez (Universidad de Murcia), "El empleo del ajuar simbólico en las necrópolis protobizantinas: nuevas ideas a partir de los hallazgos de Cartago Spartaria"

Bartolomé Mora Serrano (Universidad de Málaga), "El sur de Hispania en los siglos VI y VII. La presencia de moneda bizantina en una sociedad monetizada"

**12.00-12.30.** Pausa

**12.30-14.00.** Bizancio y los eslavos

Enrique Santos Marinas (Universidad Complutense de Madrid), "Viajes al Paraíso en tierras rusas. La recepción eslava oriental de la literatura apócrifa bizantina"

Juan Antonio Álvarez-Pedrosa (Universidad Complutense de Madrid), "Constantino Cirilo, Focio y Anastasio Bibliotecario: un triángulo de complicadas relaciones"

Matilde Casas Olea (Universidad de Granada), "Las otras fuentes bizantinas sobre los eslavos. Fijación y evolución en la alteridad bizantino-eslava en las fuentes medievales"

Patricia González Almarcha (Universidad Complutense de Madrid), "El concepto del mal en la traducción eslava de las sentencias atribuidas a Menandro"

## 18 DE OCTUBRE

### Sesión de tarde

Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid Plaza de las Bernardas, s/n. Alcalá de Henares)

**15.30-17.30.** Derecho

José María Blanch Nogués (Universidad Autónoma de Madrid), "Acerca de los establecimientos de beneficencia en la legislación protobizantina"

Elena Quintana Orive (Universidad Autónoma de Madrid-Universidad Nebrija), "Herejes, paganos, judíos y samaritanos: prohibiciones para el acceso a los cargos públicos en la legislación religiosa de época postclásica y justiniana"

Francisco Javier Andrés Santos (Universidad de Valladolid), "Algunas consideraciones en torno a la influencia bizantina en el renacimiento jurídico medieval (siglos XI-XIII)"

José-Domingo Rodríguez Martín (Universidad Complutense de Madrid), "Papiros jurídicos bizantinos con cláusula de ejecución"

Fernando Castejón Luque (Universidad de Valladolid), "El hombre de leyes en Bizancio: Las Leyes de los Homeritas"

**17.30-17.45.** Pausa

**17.45-21.00.** Poesía e historiografía bizantina

David Hernández de la Fuente (UNED) "Hacia una primera traducción castellana de la Paráfrasis al Evangelio de San José de Nono de Panópolis: contexto religioso e histórico"

Pedro Sabe (Universidad Eclesiástica San Dámaso, Madrid), "El himno Akáthistos en Occidente antes de la publicación del texto griego en la editio princeps aldina (1503).

La importancia de la traducción latina de Cristóforo (ca. 800)"

M.<sup>a</sup> Teresa Amado Rodríguez (Universidad de Santiago) y Begoña Ortega Villaro (Universidad de Burgos), "El yo satírico en la literatura bizantina del siglo XI, entre la tradición literaria y el entorno cultural"

Carmen García Bueno (CSIC), "Los epigramas de Jacobo Diasorino"

Juan Signes Codoñer (Universidad de Valladolid), "La crónica breve de Nicéforo: ¿obra de Jorge de Sincelo?"

Raúl Estangüi (CNRS), "Juan Cantacuceno y Nicéforo Gregoras, testigos subjetivos de la historia bizantina del siglo XIV"

Antonio Ignacio Molina (SEB), "La transformación de la imagen de Alejandro Magno en Bizancio"

**20.30-21.00.** Clausura: Pedro Bádenas de la Peña (CSIC), "El diálogo de ideas entre Genadio Escolario y Mehmed II"

---

La Universidad de Alcalá concederá dos créditos de libre elección para los estudiantes de licenciatura y 1 ECTS para los de grado. Aquellos interesados que no sean socios ni de la Sociedad Española de Bizantinística ni de la Asociación Cultural Hispano-Helénica deberán abonar 15 euros en concepto de inscripción, bien ingresándolos en la cuenta de la S.E.B. (indicada más abajo), bien abonándolos el día del inicio del congreso. La inscripción y la asistencia o al menos un 70% de las sesiones dará lugar a la obtención de un diploma acreditativo en la que figurarán la referencia de 20 horas lectivas.

Aquellos que no siendo socios, no hayan aún hecho efectivo el ingreso de la cuota de inscripción, les recordamos que es necesario hacerlo en un tiempo prudencial; lo adecuado sería antes del 15 de septiembre.

Cuenta de la SEB:

Bankia (Glorieta de Ruiz Jiménez 2, 28015 Madrid)

Número de cuenta: 2038 1028 16 6001027489

Titular: Sociedad Española de Bizantinística

Concepto: Jornadas de Bizancio Alcalá 2013

## Historias del Tarajal

POR EL REBELLÍN

Ricardo  
Lacasa



Aunque no lo parezca, la imagen es la del paso fronterizo del Tarajal. Como tal, así se erigió tras la independencia de Marruecos cuando desapareció la aduana de Castillejos, manteniéndose prácticamente intacta durante tres décadas. Nos quejamos del aspecto tercermundista del actual, pero la verdad sea dicha, históricamente, nunca fue la propia un país europeo.

Por espacio de trece años viví a su vera. Se dio el caso de que, durante algo más de un lustro, para ir o regresar de la ciudad, los vecinos precisábamos atravesar ese paso, lo que nos permitió a algunos establecer unas cordiales relaciones con los agentes allí destinados. Cuántas madrugadas de domingos, mi amigo Eusebio y yo bajábamos a departir con ellos sobre aficiones comunes o bien para comentarles y mostrarles nuestras pesquerías en la playa, a la que, por cierto, se accedía libremente a través de la propia aduana.

Durante muchísimos años la estructura metálica que ven en la foto permaneció inalterable, a cielo descubierto, al tiempo que la muralla de la derecha, llamada a proteger a los agentes de los rigores del viento y la humedad de la playa, permanecía con sus oquedades abiertas. En esas condiciones y a pie de asfalto, la reducidísima plantilla de policías y guardias civiles debía de realizar sus controles en condiciones muy adversas. No digamos a la hora de frenar la entrada de indocumentados, camuflados de las más diversas formas, infiltrándose a pie por una

playa sin una mínima valla o muro que sirviese de freno, o también escalando por la caseta del transformador de nuestras viviendas.

De esto último alertamos, sin fortuna, al subdelegado del Gobierno de la época, hasta que un día surgió la tragedia. Un indocumentado resbaló, falleciendo en el acto tras recibir un fuerte golpe en la cabeza en su caída. Entonces, de inmediato, se reparó el sencillo vallado, si bien a los pocos días ya tenía un hueco a través del cual poder seguir entrando sin que yo recuerde se reparase.

Por entonces no existían problemas con el paso del Biutz. Transcurridas esperas más o menos largas, de inmediato, se desplegaba por las laderas de la montaña todo un aluvión de porteadores. Una imagen que se me antojaba cuasi bíblica desde la perspectiva de la distancia. Y en la dirección contraria, el contingente de marroquíes a quienes, a primera hora del día, graciamente se les permitía el paso con sus borriquillos cargados de productos para vender en la ciudad. Cuántos despertares recuerdo al son del suave y dulce trote de aquellas caravanas de jumentos.

Excepto en los días punta de la llegada de Europa de inmigrantes magrebíes, cuya cola de vehículos llegó, en alguna que otra ocasión, hasta la Plaza de África, aquella era una frontera apacible. Muy lejos de la actual con su tránsito de esas 25.000 personas diarias. El pasaporte para los marroquíes era un bien escaso y preciado, por lo que la mayoría se las tenía que ingeniar para hacerse con un pase de comprador o bien tratar de burlar



aquella frontera tan excesivamente permeable. No hablo ya del monte, del que hasta llegaron a desaparecer en muchos puntos las alambradas, sino por el propio paso oficial, aprovechando su vulnerabilidad como comentábamos. Cuántos asentamientos de marroquíes se habrían evitado a través de los años de haber dispuesto de una frontera en condiciones y sin tanta tolerancia y abandono.

El de la fotografía, que recordamos hoy, era un paso pacífico, sin las aglomeraciones o las situaciones de violencia que en ocasiones protagonizan en él determinados individuos y, menos aún, sin el problema de las actuales fuertes corrientes migratorias de África.

Desbordado por el tránsito de personas y vehículos, con sus infraestructuras inadecuadas, la triste imagen de sus túneles enrejados, los tapones y los conflictos del paso del Biutz, el Tarajal es lo menos parecido a una frontera europea. Poco hemos avanzado. Y mientras tanto, del lado marroquí, Bab Sebta en plena transformación hacia la modernidad. Así, ¿hasta cuándo?

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 2 de junio de 2013



COLABORACIÓN DOMINICAL

FRANCISCO OLIVENCIA

● “Son seis siglos de historia y durante tan largo periodo, en un muy elevado porcentaje, la administración de Justicia estuvo a cargo de la autoridad militar, que gozaba de atribuciones civiles”

## Justicia en Ceuta

Esta semana se han celebrado las IV Jornadas Jurídicas de Ceuta. Conste en primer lugar mi felicitación a los organizadores por el indudable interés de lo tratado y por el rango de los conferenciantes. Al hilo de este evento, y también por haber coincidido con la recepción de un correo electrónico que me envió el Instituto de Estudios Ceutíes, referido a las ayudas anuales que concede dicho organismo para el estudio de temas relacionados con nuestra ciudad y su entorno, he pensado que podría ser interesante profundizar en el análisis de las peculiaridades relativas a la forma de administrar justicia en Ceuta desde su toma por Portugal en el año 1415 hasta el momento actual.

Son seis siglos de historia, y durante tan largo periodo, en un muy elevado porcentaje, la administración de justicia estuvo a cargo de la autoridad militar, que gozaba también de atribuciones civiles. Como muestra, un botón esclarecedor. Han transcurrido ya ciento veintitrés años desde que en 1890 se promulgó el primer Código de Justicia Militar español, recogiendo las normas dispersas que al efecto regían por aquel entonces. En sus artículos 159 a 161, dicho cuerpo legal establecía que “las plazas de África se considerarán en constante estado de guerra”, por lo que los Tribunales y autoridades militares “conocerán de todos los delitos cometidos en ellas, cualquiera que sea la persona delincuente”, con sujeción a las normas del citado Código, añadiendo que “de los negocios judiciales de carácter civil que se promuevan en la plaza de Ceuta conocerá en primera instancia el Comandante General de la plaza con su auditor”, aplicando a tal fin los preceptos y procedimientos de la legislación ordinaria. Las sentencias podían ser recurridas ante una

Sala especial de Justicia del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

Según pude conocer gracias a la tradición de mis mayores, esta anómala situación provocaba quejas entre la población civil, oprimida por un lado a causa de la aplicación de las rigurosas leyes penales militares y por el otro ante los problemas derivados del hecho de que los pleitos civiles fueran resueltos por personas que, aun cuando actuasen con la

mejor voluntad, era evidente que no pertenecían a la carrera judicial. Es muy posible que por esa época surgiera aquel viejo y ahora casi olvidado refrán caballa, según el cual “la Justicia y el Derecho no atraviesan el Estrecho”.

Felizmente para juzgadores y para justiciables, los tiempos han cambiado, y hoy contamos en Ceuta con una estructura bastante completa de la administración de justicia, en paridad, como mínimo, con cualquier otra ciudad similar del territorio nacional: Sala de Audiencia Provincial, Juzgados de 1ª Instancia, de lo Penal, de lo Contencioso-Administrativo, de lo Social, de Menores... Lástima que un mal proyectado y mal denominado “Palacio de Justicia”, inaugurado hace tan solo un cuarto de siglo, haya puesto de manifiesto su insuficiencia en tan corto periodo. Creo que si algún joven investigador recogiese la idea de estudiar el desarrollo de la administración de justicia en Ceuta desde 1415, llenaría un hueco poco explorado, aportando datos que,



sin duda alguna, revestirán el mayor interés para comprender cómo fue la vida de quienes nos antecedieron en esta tierra.

Quisiera resaltar, por último, el trasfondo que se desprende del pronunciamiento contenido en un cuerpo legal de la relevancia de todo un Código de Justicia, según el cual “las plazas de África (Ceuta y Melilla, evidentemente) se considerarán en constante estado de guerra”. Me pregunto contra quién, pues dicho precepto no casa en absoluto con ese supuesto multiseccular “crisol de culturas” que ahora se nos pretende imponer, a machamartillo, como lo “políticamente correcto”, frente a la irrefutable realidad histórica de esta ciudad. Que quizás pudiéramos llegar a serlo en el futuro no implica en absoluto que lo hayamos sido a lo largo de los últimos seis siglos, y de nada vale tratar de engañarnos a nosotros mismos y de confundir a los demás.

La heroica historia de Ceuta está escrita, con impactos de balas de cañón, en los paramentos de nuestras Murallas Reales.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 2 de junio de 2013

## LA CONTRA

Mariano mira, como de costumbre, de soslayo y le ha dicho a José Mari (no es el que se imaginan): "José Mari, te pido que le rompas la cara a todos los que dicen que soy un inepto y que estoy rodeado de gente mucho más inútil... ¡Mira que llamarlos palmeros...! ¡ja la Loli, a la Matos, al Pons y al Floriano!

Y mi amigo José Mari, con la fuerza que se acumula en su brazo, acostumbrado a levantar gruas como si fuesen pesas, sin pensar ni un instante, le ha dado un directo a la pantalla plana, saliendo el puño por detrás del televisor. Entre dientes ha balbuceado:

"¡Vete con tu puñetera madre!". Mi amigo se rebela cada tarde cuando nos encontramos en los escalones de nuestras casas. Le irrita cada día más, sentirse un número entre los seis millones de parados de este país; también que se le incluya entre los que ya tienen cincuenta años, desconfiando que la leva que pudiera hacer el INEM, no vaya a contar con él. Se quedará, como otros tantos, esperando a Godot.

Pero lo que más le revienta son las pastorales de los "marianitos" caballas, sin duda obligados por la secta. José Mari ha sido de los que, de la noche a la mañana, se han visto en la calle; su empresa desmantelada y los patronos buscando nuevas geografías (sobre todo en tierras vecinas) donde poder continuar con la experiencia de explotadores, perfectamente aprendida aquí.

No es sólo porque le tenga cariño, pero mi amigo es un trabajador nato, como muchísimos de los que ya ni aparecen en las oficinas de empleo, más por vergüenza y pundonor que por necesidad. Se cree, como todos, envuelto en una desesperación que le hace

sentirse extraño con los suyos y, por supuesto, consigo mismo; que le provoca vigilia nocturna, no duerme; ya hasta ha llegado a pensar que los calambrazos de sus manos, no son más que consecuencias de tenerlas quietas, como paralizadas.

Menos mal que en la cabeza le bullen otras ideas: la de guiar con delicado mimo los sarmientos de su parra; en canalizar las aguas que descienden por los tejados para dirigirse en cascadas a una calle sin enlazar; o ensimismarse con los gritos y las alegrías de los que con él conviven...

Mi amigo José Mari sabe que los obreros actuales ya no son como aquellos de hacen cien años. Es cierto, tan cierto como que un pobre de hoy es más pobre que otro del siglo XIX, sobre todo porque carece de bastantes cosas. Entonces, no tenían nada que pareciera una nevera, ni pensaban que pudieran existir. No eran propietarios de televisores, ni de automóviles ni de ordenadores, que hoy se pueden adquirir con más o menos dificultad. Y es que, y mi amigo lo sabe, para que el sistema siga funcionando, no sólo deben subsistir, sino que, además, se debe consumir lo que otros obreros, como él, producen. Es lo que se llama "participación en el consumo".

## MANUEL ABAD FUNDACIÓN MACHADO



## El descaro de los Palmeros

Pero, de igual manera, el consumo se está yendo a hacer puñetas. Claro que para que esto no ocurra, la delegada del gobierno en Cataluña (PP) aclaró que tenemos a los pijos y a los ricachones. Ellos, gastando, son los verdaderos salvadores de la patria (¡menuda desvergüenza!). La señora es otro de los "palmeros" que no pierden oportunidad para afirmar eso de "como se ha vivido por encima de las posibilidades", o "ahora que se jodan", frase bíblica de otra iluminada del PP, de los que, a diario, echan gasolina a un fuego enrabiado. "Toquen, toquen las palmas".

EL FARO DE CEUTA • Lunes, 3 de junio de 2013

COLABORACIÓN



ANTONIO GUERRA

Preocupación. El autor del artículo nos habla de nuevos e interesantes aspectos de los trabajos de los ingenieros militares en nuestra ciudad durante siglos pasados

## La Real Academia de Matemáticas de Ceuta

El pasado día 29 de mayo publiqué un artículo titulado "Las Obras de los Ingenieros militares". Y, hoy me voy a ocupar de una vieja institución académica de Ceuta que en el siglo XVIII estuvo encargada de la formación de los oficiales de Ingenieros en esta ciudad. Se trata de la "Real Academia Militar de Matemáticas y Fortificación de Ceuta", que tuvo como matriz la del mismo nombre de Barcelona, pero cuyo contenido de las distintas disciplinas que en una y otra se impartían eran idéntico, con la única diferencia de que en la de Barcelona se estudiaba en régimen de exclusividad y plena dedicación, durando la graduación tres años, mientras que en la de Ceuta los estudios duraban cuatro cursos, debido a que quienes en ella los cursaban no estaban exentos de algunos servicios que debían de alternar con la enseñanza. Se trata de una antigua institución ceuti que creo es poco conocida en la ciudad, a pesar de haber desempeñado una magnífica labor docente militar y de tener un valor histórico que creo conviene ponerlo de relieve para general conocimiento.

Los Ingenieros militares aparecieron en el siglo XVI, como consecuencia de que en 1494 los franceses empezaron a utilizar el cañón de pólvora, lo que vino a transformar en toda Europa la tecnología en el arte de la guerra, que comenzó a tener efectos demoledores por los estragos que causaba. Para protegerse contra la nueva arma surgió la necesidad de fortificar los objetivos más estratégicos; de manera que el Ejército español, que entonces se hallaba destinado en los Países Bajos, se vio obligado a crear en 1675 la Academia de Matemáticas y Fortificación de Bruselas, que fue la primera dedicada en España a la formación profesional de los Ingenieros militares y funcionó hasta 1706 en que la ciudad cayó en poder de la Gran alianza.

Su primer Director fue Sebastián Fernández de Medrano. De ella era profesor un Ingeniero militar de gran talento, Jorge Próspero Verboom, al que el rey español encargó de organizar el Cuerpo de Ingenieros por Real Decreto de 17-04-1711 y traerse en 1720 a Barcelona la anterior Academia de Bruselas.

Así fue como nació la primera Real Academia de Matemáticas y Fortificación para la formación de los Ingenieros militares en España. Verboom, llegó a teniente general; y es a él al que Ceuta más le debe su actual fortificación. Debido a su gran cualificación profesional, el rey Felipe V tuvo mucho interés en que fuera a la ciudad para reforzar sus defensas, contemporizando su estancia en la guarnición durante varios años junto con el comandante general Francisco Fernández de Ribadeo. Su labor fue muy meritoria y decisiva para que fracasaran los numerosos y largos sitios a que Ceuta fue sometida por los marroquíes, en desesperados intentos de apoderarse de ella..

Con anterioridad a Verboom, en Ceuta habían realizado numerosas operaciones de fortificación y minas, además de los portugueses, también una larga saga de Ingenieros encabezada por Felipe Tortosa, naturales de Cartagena, que, nada más comenzar la ciudad a ser territorio de plena soberanía española, en virtud del Tratado de Lisboa de 1668, en 1669 construyeron ya el fuerte de La Valenciana, que estaba a la izquierda de la segunda puerta, entre el corto espacio que la separaba de la primera y próxima al llamado Albarcar.



A mediados del siglo XVIII, con la gran labor desarrollada por Verboom, estaban ya concluidas todas las obras exteriores que incluían un vasto sistema de minas, túneles, defensas, etc. A ello coadyuvó mucho el comandante general Ribadeo, que se pasaba hasta las noches enteras junto a los

Ingenieros cerciorándose de la buena marcha de los trabajos nocturnos de fortificación. Pero los anteriores Tortosa eran maestros de obras civiles contratados como militarizados. Y, durante su estancia en Ceuta, Verboom y Ribadeo se dieron cuenta de que se necesitaba de un Cuerpo militar propio y formado en la especialidad de Fortificaciones; de manera que ambos propusieron al rey crear otras dos Academias de Matemáticas y Fortificación, una en Orán en 1732 y la otra en Ceuta en 1739. Ambas dependían de su matriz de Barcelona, pero con cierta autonomía. Fue Verboom el que diseñó la personalidad curricular que debían reunir los oficiales y cadetes que aspiraran a ser Ingenieros de Fortificaciones, con un riguroso criterio selectivo y con un alto grado de exigencia intelectual y física, que comprendía: "La pureza de linaje; la fama de una arreglada conducta; la disposición personal ventajosa, robusta y bien parecida; la constitución sana, ágil y diestra; el juicio perspicaz y templado; destreza y actividad en la pluma y en la mano; y cuanto fuere posible erudito y capaz en las ciencias humanas y en las lenguas, pues conviene la experiencia de los que estén versados en la latina, que son los más

propios a la inteligencia de las extranjeras". El presupuesto de la Academia de Ceuta era entonces de 7.400 reales, pagado con cargo al fondo de "Obras de fortificación" por la Tesorería de la plaza, más una gratificación de 200 escudos de vellón al Director, que en el período 1739-1742 lo fue Agustín Tejada; en 1751-1774 Ramón Anguiano, que fue nombrado con sólo 20 años, casado con María del Carmen Maestre, asignándosele ya a él 2.000 reales de gratificación; después llegaría a Brigadier y Gobernador General de Honduras. También fueron profesores en Ceuta Luis Huet en 1767; éste enviaba en esa fecha una carta y un plano en el que se especificaba la sede de La Escuela de Ceuta, cuyo inmueble pertenecía en propiedad a Francisco González; Antonio Murga en 1751, Bernardo Cebollino en 1774, Ignacio Garcini y Antonio Ruiz Hurtado en 1756-1760. La Academia de Ceuta fue clausurada en 1789, por pasar la misma a Cádiz.

En las Ordenanzas de la época se recogía, entre otras cosas, lo siguiente: "Título 3º, Artículo 102. No siendo dale que todos los Oficiales y Cadetes que tuvieran inclinación a las Matemáticas puedan pasar para su estudio a la Academia de Barcelona: atento a la falta que harían en sus Cuerpos, para regular el servicio, sucediendo esto especialmente en las Plazas de Orán y Ceuta, por lo numeroso de sus Guarniciones: es mi voluntad continúen en una y otra las Academias particulares de esta Ciencia que hay erigidas en ellas, al cargo de un Ingeniero, bajo las reglas siguientes: Artículo 103. Serán Protectores de estas Academias los Comandantes Generales...y Subinspectores los Ingenieros principales en ellas, por cuya mano harán sus recursos los Directores de las expresadas Academias, en lo que sobre ellas se ofrezca, al Ingeniero General, a cuya

orden estarán, haciéndome éste presente lo que necesite de mi Real resolución...Artº 106. Para Académicos se admitirán en ellas los Oficiales y Cadetes de la Guarnición que quisieran dedicarse a este estudio, precediendo el permiso de sus Coroneles, y la aprobación del Comandante General, quien deberá dar la orden al Ingeniero Comandante para su recepción en la Academia. Artº 107. Aunque a estos Oficiales y Cadetes, no es mi voluntad se les releve de las Guardias por no recargar con ellas a los otros, mando sin embargo se les faciliten aquellas que estén más a mano de la Academia, y se permita a los Cadetes tomar para las centinelas las horas que no les impida la asistencia a las lecciones diarias. Artº 108. Respecto de que por razón del servicio, que estos académicos deben hacer, no podrán enteramente dedicarse al estudio, ni tampoco un solo Ingeniero que se destina para su enseñanza, llevar a un tiempo las cuatro clases prescritas para la Academia General: mando, que en estas particulares dure el curso cuatro años, dividido en dos clases de discípulos, comenzándolo cada dos años...

Artº 109. En éstas se darán los mismos asuntos que quedan expresados para la matriz de Barcelona, y se observará en lo posible lo prevenido para ésta, explicándose en el primero y segundo año lo correspondiente a la primera y segunda clase; y en los dos siguientes lo perteneciente a las otras dos, guardando en todo el mismo método...las de Orán y Ceuta.

Artº 111. A los Oficiales y Cadetes que, estando en estas Academias, quisieran pasar a la de Barcelona, los Directores o Inspectores de sus Cuerpos los tendrán presentes a este fin en el nombramiento que hicieren, según lo que se previenen los Artículos 27 y 28, y por el Director de la referida Academia se les admitirá y colocará, precediendo examen del

estado de sus suficiencia, en la clase que a ella corresponda, para concluir el resto del Curso: y así éstos, como los que después de fenecido el de las Academias particulares quisiesen pasar a la de Barcelona, entrarán como los demás a la elección para obtener los premios. Artº 114. Y deseando Yo por todos los medios que quedan referidos, asegurar el estudio de esta importante Ciencia, y estimular a su aplicación... por tanto ordeno, y mando a los Capitanes, o Comandantes Generales de las Provincias, Directores e Inspectores de mis Tropas, a los Ministros de mi Real Hacienda, Ingeniero General y demás personas a quienes compete la ejecución de cuanto se previene en esta Ordenanza, den entero y puntual cumplimiento...y se observe en lugar del antiguo Reglamento de 22 de Julio de 1739 para la Academia de Barcelona, que así es mi voluntad. Y para que tenga el debido efecto, la he mandado despachar y expedir, firmada de mi Real mano, sellada con el Sello secreto de mis Reales Armas, y refrendada de Don Cenón de Somodevilla, Marqués de la Ensenada, de mi Consejo de Estado, mi Secretario de Estado, y del Despacho Universal de la Guerra. Dada en Buen Retiro a 29 de diciembre de 1751. YO EL REY. Don Cenón de Somodevilla".

Finalmente, en 1799, el Inspector General de Ingenieros, D. José Urrutia de las Casas, dispuso que la Academia de Barcelona pasara a Alcalá de Henares. Precisamente, este Ingeniero militar, Urrutia, que llegaría a capitán general y en 1798 fue pintado por Goya en un retrato que se conserva en el Museo del Prado, estuvo mandando Ceuta, siendo el que obligó al rey de Marruecos a retirar el cerco a la ciudad y firmar un Tratado de Paz con España en 1791, dando luego lugar a la saga familiar de los Urrutia de Ceuta durante bastante tiempo.

EL FARO DE CEUTA • Martes, 4 de junio de 2013

**COLABORACIÓN****JACOBO DÍAZ PORTILLO, Miembro del grupo 'San Francisco, abierto ya'**

Argumentos El autor reclama una actuación decidida que se traduzca en la reapertura al culto del histórico templo tras las obras que se han acometido para su restauración

## ¿Por quién doblan las campanas en la iglesia de San Francisco?

Lamentablemente no podemos decir que la salud de nuestros templos (y me refiero sólo al componente físico de la palabra) esté pasando ahora por sus mejores momentos. Muchas de nuestras iglesias españolas se están cerrando al culto por importantes deterioros que afectan a su integridad y seguridad, sin que haya recursos económicos suficientes para subsanarlos.

Ejemplos tristes tenemos en nuestra diócesis, como el reciente de la Iglesia de la Victoria de Medina Sidonia, y algunos muy antiguos que claman al cielo como la Iglesia de Santa Catalina, auténtica joya mudéjar del siglo XIV que se cae a pedazos ante la mirada atónita y crónica de los sevillanos. Gracias a Dios ése no ha sido el problema de nuestra parroquia de San Francisco, que con el esfuerzo de todos, pero sobre todo de la Ciudad Autónoma, fue restaurada con acierto y relativa rapidez en la ejecución de las obras, colocando como es costumbre una simbólica bandera. Sin embargo, al día de hoy, la iglesia no está abierta al culto y, lo que es peor, no parece que lo haga a corto o medio plazo. ¿Por qué?

Desde su más tierna infancia los feligreses de San Francisco han aprendido el camino más corto desde sus hogares a la casa de Dios franciscana. Al poco tiempo de nacer allí los llevaron para ser bautizados e incorporados a la larga nómina de miembros de la Iglesia de Cristo, que es la piedra angular sobre la que se levanta todo el armazón arquitectónico y espiritual de la vida cristiana. Más tarde, durante su catequesis y Primera Comunión, aprendieron a comportarse en el templo: santiguarse, hacer la genuflexión, descubrir el lugar y significado del Sagrario, los nombres de los santos del retablo mayor, salir en estación de penitencia acompañando al Cristo de la Humildad o a la Virgen de las Penas, hablar en voz baja para respetar a los demás, rezar en silencio y sobre todo cuidar

de su iglesia. También aprendieron en su formación cristiana continua y permanente que el verdadero templo, lugar de la presencia de Dios, es Cristo mismo, su propio cuerpo sacramentado, y que cada uno de ellos, han sido y son las piedras vivas del verdadero templo de Dios. Como decía San Pablo: "¿No sabéis que sois templos de Dios y que el Espíritu Santo habita en vosotros?".

Ellos saben que su parroquia de San Francisco es también la imagen institucional de la Diócesis en Ceuta, donde allí se reunían y a la que todos construyeron, sin prisas pero sin pausa, como piedras vivas de la misma. También aprendieron a querer a su templo como la casa solariega de esta gran familia que es nuestra amada Iglesia Católica, y sobre todo a defender su templo como piedras vivas y miembros anatómicos que forman parte de él según nos cuenta San Pablo. Este infinito amor hacia su parroquia ha promovido importantes movimientos formados por la consolidación de un triunvirato infalible ante los ojos de Dios; los feligreses de San Francisco, la Cofradías de las Penas, y la comunidad Agustina de regencia pastoral, para juntos, y siempre en camino, ayudar a su parroquia, luchar con la palabra y con las obras benéficas como la mejor falange espartana de la paz, recaudando fondos suficientes para la adquisición de nuevos bancos y campanas para la parroquia.

En este sentido también han respondido y se han comprometido otras instituciones,



como la Ciudad Autónoma de Ceuta. Los bancos ya están comprados y almacenados, pero las nuevas campanas colocadas en las torres sólo se atreven a desafiar al fuerte viento de levante para que las mueva algún día de temporal en el Estrecho. La pregunta es evidente ¿por qué no doblan las nuevas campanas de San Francisco sólo con el suave viento de poniente? Y si doblan tímidamente en el silencio de la tenebrosa

oscuridad de la noche... ¿quién las oye?

Los cristianos no somos seres aislados, sino que formamos parte de una colectividad, somos las piedras vivas sobre la que se basa y crece la comunidad parroquial a la que pertenecemos. Por ello, cuando inexorablemente algo de su naturaleza física o espiritual desaparece o se inhabilita, una parte importante se desmorona del ser único que conforma la cristiandad, de la que emana la existencia de Dios como una rúbrica social y religiosa de carácter incuestionable.

El cierre de cualquier parroquia nos repercute a todos los cristianos porque todos estamos unidos a la Iglesia de Dios. Por eso, si alguien me pregunta en Ceuta "¿por quién doblan las campanas?", le responderé que sólo doblan por nosotros, y que no son las de San Francisco.

Se puede asumir e incluso comprender que, dado las carestías económicas del momento actual que nos envuelve y otras circunstancias adyacentes, el Obispado de Cádiz y Ceuta, como institución propietaria del templo, no cumpliera en su momento con lo exigido

en la Ley de Patrimonio, pero lo que no se entiende es que además, tarde en demasía en responder ante una ley de rango superior, la de Cristo, sobre su probable y única responsabilidad en el actual cierre permanente al culto del edificio, así como del destino de los últimos recursos teóricamente cedidos por la Ciudad Autónoma para el fin de las obras.

Creo que las auditorías solo tenemos que hacerlas en todos los rincones de nuestras almas.

San Francisco es un monumento tan importante en nuestra querida ciudad, que sin necesidad de colocarle banderas y nuevas campanas, debería remover el tímpano y la conciencia de todos, principalmente de nosotros los cristianos, que se nos llena rápidamente la boca de defender el sentimiento, el mensaje y la doctrina de Cristo resucitado.

San Francisco, también es Ceuta. Es más antigua que el título de Ciudad Autónoma, porque sus lustrosos y ancestrales cimientos estaban ahí mucho antes de que nuestra urbe fuera definida y titulada como Ciudad Autónoma por la que todos luchamos en su día.

Para poner de nuevo al culto a San Francisco no hay que colocarle banderas ni sordas campanas colgadas desde lo más alto, ni buscar justificaciones administrativas de palacio que siempre van despacio y que a pocos convencen. El movimiento se demuestra andando. Sólo hay que quererla, valorarla y ponerle la mayor de las banderas auditivas, activando el dulce sonido de las nuevas campanas doblando sin cesar por su inminente y ansiada apertura. Si así se hiciera podríamos todos responder a la famosa pregunta del título de la novela de Ernest Hemingway ¿Por quién

doblan las campanas? Si las sentimos primero en nuestro corazón y luego en nuestros oídos podríamos decir todos que somos buenos caballas y algunos hasta buenos cristianos porque amamos nuestro secular patrimonio físico y espiritual, y que hemos hecho todo lo posible antes de que termine esta primavera para que esas banderas de estirpe campanera colocadas en sus esbeltas torres, mástiles de fe verdadera y de bella vista marinera, no sean usadas a la ligera como un símbolo frío, de sabor metálico e inerte, que tape nuestras conciencias y su silencio permanentemente ensordezca nuestros oídos y perturbe nuestra mente.

Madre Mía alivia las penas de mi alma, Cristo Mío dame toda tu humildad para reconocer los errores de mis obras, y paciencia para convivir con ellos.

EL FARO DE CEUTA • Martes, 4 de junio de 2013

## Las ruinas de Huerta Rufino, sólo pendientes del material de transición y el punto explicativo

• Los arquitectos estudian el componente entre la obra de la Biblioteca y el yacimiento, así como el diseño de la museografía

J. O. CEUTA

El yacimiento arqueológico de Huerta Rufino, integrado en la nueva Biblioteca Pública que se encuentra en el Recinto, sólo está pendiente de dos detalles que terminarán de reforzar su presentación como recurso educativo, cultural e, indiscutiblemente, de enriquecimiento del patrimonio de la ciudad autónoma, explicó la Consejería de Educación, Cultura y Mujer.

Para terminar de poner en valor estas ruinas, en torno a las cuales se ha articulado la Biblioteca, el Área de Patrimonio está a la espera de conocer con qué material se cubre el espacio entre el edificio de nueva construcción y la obra histórica, transición –tierra o grava– que en estos momentos es-

tudia un equipo de arquitectos. Asimismo, en la primera planta del edificio, existe una zona destinada a la explicación de ese yacimiento que posiblemente se realice a través de un instalación museográfica, una maqueta y la exposición de las piezas encontradas en el transcurso de las excavaciones –cerámica, metal, pintura, hueso–.

El valor de estas ruinas es "extraordinario" por su grado de conservación ya que permite que el visitante compruebe cómo era la ciudad hace seis siglos. Este fragmento de historia es fácilmente legible y el público, de un vistazo, podrá distinguir los distintos elementos arquitectónicos que lo componen.

La Consejería explicó que el yacimiento corresponde a un conjunto de viviendas y calles del siglo XIV. El hallazgo tuvo lugar en el año 1995 y, desde entonces, se han realizado distintas excavaciones en la zona. Parcialmente, añadió, las construcciones se encontraron en buen estado de conservación, aunque resultaron necesarias diversas actuaciones para su completa recuperación.

### Quibla finaliza la restauración y su puesta en valor

Quibla Restaura es la empresa malagueña que se ha encargado de la limpieza final de los muros y suelos de las ruinas de Huerta Rufino; proceder a su consolidación; restituir aquellas partes que se han considerado necesarias para visualizar el yacimiento correctamente; y su acondicionamiento con el fin de asegurar su conservación. El presupuesto fijado fue de algo más de 26.000 euros y concluyó en el plazo de ejecución establecido, tres meses en total entre los trabajos y la elaboración de informes. La restauración tuvo que ser subcontratada porque la Ciudad no dispone de este personal, si bien el arqueólogo municipal estuvo presente en las actuaciones.

EL PUEBLO DE CEUTA • Viernes, 7 de junio de 2013

## Cultura traerá a Ceuta una muestra permanente de Bertuchi en otoño

José Antonio Pleguezuelos presenta una antología sobre el pintor, que recoge tanto su trabajo pictórico como las labores realizadas durante el Protectorado Español

### CEUTA

Patricia Gardeu

El Museo de las Murallas Reales acogió ayer la presentación de 'Mariano Bertuchi: los colores de la luz', una antología de la vida y obra del pintor, realizada por José Antonio Pleguezuelos. Además, el nieto del pintor, presente en el acto, explicó que -tras más de un año de negociaciones con la Consejería de Educación, Cultura y Mujer- han acordado traer a Ceuta una exposición permanente sobre el pintor, y que esperan que pueda inaugurarse para el próximo otoño.

La Consejería de Educación, Cultura y Mujer y el nieto de Mariano Bertuchi, tras más de un año de negociaciones, han acordado traer a Ceuta una exposición permanente sobre el pintor. Esperan que la muestra se ubique en el Museo de las Murallas Reales y que pueda inaugurarse "el próximo otoño

o para finales de año", según explicó ayer a EL PUEBLO el nieto del artista, durante la presentación de 'Mariano Bertuchi: los colores de la luz', una antología de la vida y obra del pintor, realizada por José Antonio Pleguezuelos.

Bertuchi nieto destaca que su abuelo fue una persona "muy comprometida con su trabajo", que se dedicó "en vida y obra a la pintura", campo en el que además dirigió la Escuela de Artes Indígenas y fundó el Museo Marroquí y la que se convertiría en la actual Escuela de Bellas Artes de Tetuán. "Fue una persona que tuvo la oportunidad de dedicarse a lo que le gustaba", destaca el nieto. "Y que en las relaciones entre España y Marruecos siempre le han reconocido su trabajo y la labor que hizo", agregó.

Por su parte, el autor de la obra explica que en el libro presentado ayer en las Murallas Reales recoge, dividido en tres

partes, tanto su trabajo pictórico como las labores de funcionario realizadas durante el Protectorado español en Marruecos. "Es un libro que recoge todo pero entre comillas, porque es un hombre que ha trabajado muchísimo y se han seleccionado sus etapas más importantes", destaca Pleguezuelos.

El autor explica que, como ceutí que es, siempre ha escuchado hablar de este pintor. "A todos los que nos interesa el mundo de la pintura, nos interesa Bertucchi", apunta, y destaca de él que "supo captar muy bien la imagen del marroquí desde el primer momento y comprendió muy bien a este pueblo". "Lo conocía muy bien, no es un pintor al uso que capta lo más exótico, sino que capta lo más sencillo pero a la vez lo más profundo". Asimismo, el autor agrega que el pintor trabajó por "fomentar la cultura marroquí y conservar el patrimonio de Marruecos".

EL FARO DE CEUTA • Viernes, 7 de junio de 2013

## "Bertuchi hizo una enormidad por divulgar la cultura en el Protectorado"

El profesor de Historia José Antonio Pleguezuelos presentó 'Mariano Bertuchi: Los colores de la luz' en las Murallas Reales

### Olav Orts CEUTA

El profesor de Historia José Antonio Pleguezuelos presentó 'Mariano Bertuchi: Los colores de la luz' en las Murallas Reales Quizá sea coincidencia, o tal vez sea lo propio de la primavera, o puede que fuera sólo un espejismo de la realidad pero el caso es que justo cuando en la tarde de ayer el profesor de Historia en el IES 'Antonio Machado' de

La Línea de la Concepción, José Antonio Pleguezuelos, comenzaba a hablar en la presentación de su libro homenaje a Mariano Bertuchi titulado Los colores de la luz en las Murallas Reales, enclave que acogió el acto, un precioso abanico de luces y sombras se extendía desde el suelo hasta el cielo, de izquierda a derecha del firmamento.

De tal modo, y justo antes de saludar al sobriño del artista granadino, cuyos restos yacen

en San Roque, presente en la presentación, el profesor Pleguezuelos atendió a El Faro para señalar que el libro "recoge la vida de Bertuchi pero no sólo su vida sino también su obra como pintor y su papel en el Protectorado español de Marruecos, de modo que he tratado de apilar de la mejor manera posible una obra capital y enorme pero resumiendo lo necesario porque meter a todo Bertuchi en un libro es una tarea prácticamente im-

posible”, valoró. En este sentido, el profesor indicó que “Bertuchi tiene una obra gigante pero, además de la dimensión, lo importante es que es de gran calidad y de mucho valor, así que se podría decir que el libro es una aproximación a la obra del pintor y al mismo tiempo un homenaje”.

Preguntado sobre si la obra de Bertuchi no se ha divulgado bien, el profesor señaló que “él tuvo una época en que se conoció muchísimo, la del Protectorado Español, un momento en que conoció la fama tanto en el Norte de África como en la península, pero luego, justo al morir, parece que su figura se apagó un poco y esta dimensión está comenzando a renacer de nuevo desde hace unos quince o veinte años a nivel nacional, y ¿por qué recalco a nivel nacional?, porque en ámbito local, en Ceuta se hizo una exposición muy importante en el año 1.985 sobre Mariano Bertuchi, una muestra magnífica, muy cuidada y completa en la que se recogieron muchísimas de las

obras de este artista granadino”, contó para añadir que “recuerdo que ya por aquel entonces la figura y la obra de Bertuchi me llamaba mucho la atención y me causaba admiración pero no participé en la exposición porque vivía fuera de Ceuta, pero estaban ahí el concejal Pepe Montes o el delegado de Cultura José Abad para divulgar a este gran personaje”, rememoró.

Para concluir, Pleguezuelos indicó que “a grande rasgos, Bertuchi supo reflejar la luz del Norte de África, es decir, la luz de Marruecos y de Ceuta, era un señor que, como buen amante del arte, protegió mucho los monumentos, trabajó un



QUINO  
La presentación del libro de Pleguezuelos (a la izquierda de la imagen) fue ayer en las Murallas Reales.

barbaridad por la artesanía autóctona y por divulgar conocimientos, hizo carteles y realizó en suma una labor titánica”.

EL PUEBLO DE CEUTA • Sábado, 8 de junio de 2013

## Las II Jornadas Técnicas de Archivos, con incidencia en las nuevas tecnologías

La consejera de Educación, Cultura y Mujer, Mabel Deu, inaugura esta cita organizada por Ceuta y Melilla

### CEUTA El Pueblo

Las II Jornadas Técnicas de Archivos que versan sobre “Tratamiento de fondos en imágenes analógicas y digitales”, en conmemoración del Día Internacional de los Archivos, tiene a Ceuta como anfitriona, tras convocarse el pasado año y tener a la ciudad hermana de Melilla como sede.

La intervención de la consejera de Cultura de Melilla, Simi Chocrón ha señalado que éste era un encuentro que “promete potenciar la labor de investigación y mantenimiento de nuestro patrimonio documental, imprescindible a la hora de interpretar el pasado y entender el presente”.

Simi Chocrón destacó que la pretensión de este encuentro igualmente es analizar los elementos que tenemos a disposición para que, desde las instituciones públicas, “incentivemos la sensibilidad de los ciudadanos sobre su propia historia. Que los hechos y circunstancias sean compartidos como espa-

cio común en el que el estudio y la expresión siempre estén presentes y gocen de buena salud”.

Sin embargo, sí advirtió que, “para todo ello es necesario que creemos foros de debate y éste es uno de ellos. Debate -dijo-, entre especialistas pero con la participación abierta

de una ciudadanía que es imprescindible a la hora de optimizar lo analizado y discutido porque a ellos, a los ciudadanos, va dirigida la función de los archivos públicos”.

También indicó que, observando el programa “es de justicia considerarlo ambicioso y, por otra parte, de gran practicidad, porque atien-

### Aunar la tecnología al material de archivo, objeto digital a largo plazo

La preservación digital, proyecto que tiene la empresa “Libnova”, dedicada al objeto digital, desde su captura hasta la difusión y el desarrollo del ciclo de vida de objetos digitales (papel, digital, metadatos para preservar o para su difusión), ha sido la temática de una de las conferencias que se han impartido.

Un proyecto que desarrollan en la biblioteca nacional y que consiste en la preservación de todos los objetos digitales para lo que se ha creado un “software” para almacenar todos los objetos digitales y que puedan preservarse

a lo largo del tiempo. Durante muchos años, en los archivos, hubo preocupación de conservar el papel pero cuando llega el objeto digital, no nos preocupamos de esa digitalización, la almacenamos en un CD o en un disco y nos nos preocupado qué ha sido de esa digitalización que hicimos hace 10 años y que en la actualidad no podemos recuperar porque no se puede leer, debido a que los formatos cambian, porque la informática va más rápida que la mente humana, por lo que se trata es de aunar la tecnología al material de archivo.

de a vertientes hoy en día, indispensables para optimizar esta disciplina. Entre ellas, el correcto uso de las tecnologías". Concluyó su intervención felicitando a ponentes y organizadores, a la vez que mostró su gratitud por la promoción a la participación. "En la diversidad de la historia de nuestras dos ciudades -explicó-, hay puntos de unión que

hace avanzar en su estudio. La conjunción del esfuerzo institucional para la mejora y progresiva apertura, así como la garantía en la seguridad de los archivos que, entiendo, es fundamental".

Mabel Deu dijo que es importante aunar esfuerzos de todas las instituciones que participan en conservar documentos en nuestra

ciudad, ya que "van a enriquecer esta experiencia". Y añadió: "El año pasado fue un gran éxito acercar este patrimonio a los ciudadanos que es uno de los objetivos, ya que ambas ciudades pueden intercambiar experiencias "porque tienen las mismas particularidades". Deu dijo: "Siempre quisimos poner en relieve nuestro patrimonio documental".

ABC • Sábado, 8 de junio de 2013

TRIBUNA ABIERTA

## ESTRATEGIA DE SEGURIDAD NACIONAL

POR LUIS DE LA CORTE IBÁÑEZ

«Una crítica generalizada a la Estrategia Española de Seguridad apuntó a su falta de concreción sobre el modelo institucional encargado de su implementación»

Por mucho tiempo, la sustancia de la vida humana ha sido el peligro. Por ello, la voluntad de seguridad ha sido posiblemente una de las ambiciones que más han contribuido a moldear la evolución de las instituciones sociales y políticas. Coincidiendo con pensadores como Maquiavelo, Jean Bodin o Thomas Hobbes, los primeros Estados surgidos en Europa a principios del siglo XVI convirtieron la protección de sus súbditos en su obligación natural, principio cuya validez no ha sido revocada por ninguno de los cambios institucionales que habrían de llegar. Antes bien, incluso bajo los actuales ordenamientos liberales y democráticos, cuyo buen funcionamiento dependen de un sistema de controles y contrapesos al poder estatal, la responsabilidad de preservar la seguridad sigue recayendo esencialmente sobre los hombros del Estado. Reafirmando esa carga el 26 de julio de 1947 el presidente Harry S. Truman firmaba la primera Acta de Seguridad Nacional, concebida como principio orientador de la futura política exterior estadounidense. Estigmatizada por su vínculo con ciertas maniobras oscuras de la Guerra Fría, relegada después por la multiplicación de nuevas definiciones de la seguridad propuestas tras la caída del Muro de Berlín, el concepto de «Seguridad Nacional», bien que adaptado a los tiempos recientes, ha vuelto a reintegrarse a las directrices estratégicas de no pocos países de nuestro ámbito. Siguiendo esa tendencia, y apoyándose



PIEDRA

en la "Estrategia Española de Seguridad" promovida en 2011, el 31 de mayo de 2013 el Consejo de Ministros aprobaba la primera «Estrategia de Seguridad Nacional». Aunque la última Estrategia proroga la anterior, cabe saludar su aprobación con el consenso del PSOE, condición crucial para cualquier política de Estado. También debe valorarse la inclusión del término «nacional», ausente en el documento de 2011, acaso por algún complejo inconfesable. Otra omisión inexplicable queda igualmente resuelta al aportarse una definición de seguridad nacional, descrita como la «acción del Estado dirigida a proteger la libertad y el bienestar de sus ciudadanos, a garantizar la defensa de España y sus principios y valores constitucionales, así como a contribuir junto a nuestros socios y aliados a la seguridad internacional en el cumplimiento de los compromisos asumidos».

La última Estrategia vuelve a conceder máxima relevancia a las «dimensiones internacionales de la seguridad», según queda expresado en el capítulo dedicado al entorno geoestratégico mundial (que acertadamente otorgan prioridad a Europa, Mediterráneo y América Latina) y el que describe unos riesgos y amenazas prácticamente compartidos con nuestros socios y aliados. Así ocurre con los conflictos armados, el terrorismo, la criminalidad organizada, la inseguridad financiera y económica, la vulnerabilidad energética, la proliferación de armas de destrucción masiva, las ciberamenazas, los flujos migratorios irregulares y las emergencias y catástrofes, ya precisados en 2011, pero también con la vulnerabilidad del espacio marítimo y de infraestructuras críticas y de servicios esenciales y el espionaje, incorporadas en 2013. Empero, cada amenaza o riesgo se incorpora sin recibir gradación frente a los demás cuando evidentemente algunos son más inmediatos, específicos y graves que otros y cuando no todos atentan directamente contra la integridad física de los ciudadanos o la integridad territorial de España. Asimismo, hubiera sido aconsejable un mayor detenimiento en peligros y problemas no compartidos. El problema de ETA se da por acabado. Así parece realmente. Pero ¿es prudente asegurarlo en un documento de tales características?... Además, más allá de la amenaza yihadista, bien ponderada en su gravedad, no se considera expresamen-

te el riesgo de otros posibles terrorismos; por ejemplo, nacionalistas o de extrema izquierda. Tampoco se subraya suficientemente la superior exposición de España a riesgos y amenazas procedentes de África y del Mediterráneo Occidental. Con todo, el diagnóstico sobre el entorno de seguridad y las fuentes de inseguridad regional y global es muy completo y plenamente coherente con una adecuada visión integral y transversal de la seguridad. También se constatan avances en la descripción de los ámbitos de actuación, objetivos y líneas de acción

a desarrollar para dar respuesta a las amenazas y riesgos previamente indicados. Una crítica generalizada a la Estrategia Española de Seguridad apuntó a su falta de concreción sobre el modelo institucional encargado de su implementación. La nueva Estrategia mantiene la propuesta de un Consejo de Seguridad Nacional, aprobada en un Real Decreto el mismo 31 de mayo. Se detalla la composición del Consejo, anticipándose además una serie de comités especializados de apoyo pendientes de especificación. Por consiguiente, la indefinición aún es consi-

derable, si bien se ha tenido el acierto de comprometer un plazo límite (seis meses) para elaborar un anteproyecto de Ley Orgánica sobre la arquitectura del nuevo Sistema de Seguridad Nacional. Dada la importancia del proyecto, cabría solicitar a gobierno y oposición que se apresten a colaborar para seguir avanzando en su desarrollo antes de que la legislatura llegue a su fin. España y los españoles saldrían ganando.

LUIS DE LA CORTE IBÁÑEZ PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 9 de junio de 2013

## Un paseo en el olvido

POR EL REBELLÍN

Ricardo  
Lacasa



La nostalgia y el pesar se apoderan de mí al transitar por el Paseo de Las Palmeras. Solitario, frío, olvidado, extraño, devaluado... Quién diría ser el que fue. La reforma en profundidad de la vía acabó con su alma, el fin del monocultivo del bazar la arruinó y la Gran Vía terminó por apuntillarlo. Qué fue de sus traspasos millonarios, de su tradicional amplia y señorial acera rematada con las bíblicas palmeras y su elegante balaustrada sobre el mar, de aquel bullir de jóvenes hacia arriba y hacia abajo durante horas. Esa peculiar calle, la única de Ceuta que decían conocer tantísimos compradores peninsulares; la rúa preferida por propios y extraños para deleitarse en la contemplación del puerto y de la bahía norte.

Ciertamente, Las Palmeras fue nuestro paseo por excelencia durante algo más de medio siglo. Cuántos latidos de corazones empezaron a acelerarse en su acera a la vista de las personas amadas, muchas de las cuales terminarían desfilando por el altar. Calle que se llamó primero María de Palma, más tarde de Alcolea, luego de Martínez Campos y, posteriormente, General Franco, denominación por la que el pueblo nunca la conoció y no por ninguna connotación política, sino porque como Paseo de Las Palmeras la bautizaron

los ceutíes a mediados de los años 40 y como pasó a llamarse ya oficialmente a partir de 1984 por decisión de la primera corporación socialista. Vía que la gente antigua de principios del pasado siglo denominaba Muro de San Juan de Dios, quizá en atención de que el glorioso fundador de la orden hospitalaria trabajara en ella, y en cuyos escombros, en su primera pavimentación sólida, apareció un precioso reloj de sol junto con gran cantidad de mosaicos, lámparas, objetos de orfebrería y otras piezas curiosísimas comprobantes del rango que Ceuta tuviera en épocas remotas.

Actualmente, y tras una interminable etapa de obras, la calle terminó por convertirse en un híbrido, como llegó a definirla acertadamente Gerardo Ferreiro. Ni peatonal, ni concebido para la circulación, el paseo no sólo perdió su alegría de antaño sino hasta algo de nuestra identidad. Muchos no acertamos a reconocernos en ella y, en ocasiones, hasta nos olvidamos de su existencia. Es como una sensación de extrañamiento ante la fría realidad del presente y la añoranza fatal de una especie de Arcadia perdida en ningún lugar o en ningún tiempo.

Desaparecidos sus bazares –los tres que quedan son ya de otro estilo–, los actuales establecimientos se han convertido en cafetería, oficinas, autoescuela, peluquería,



tiendas de chucherías, de informática o de cerrajería. Pero el ocaso comercial de la calle es patente con establecimientos vacíos mostrando letreros de venta o alquiler, cuando no olvidados con sus persianas cerradas a cal y canto desde hace tiempo, como resignados a la espera de un milagro.

Derribada la antigua amplia acera que permitió dejar al descubierto en sus bajos los depauperados restos de la vieja muralla, el nuevo trazado comprimió el paseo peatonal, especialmente desde que se decidió abrir totalmente al tráfico la calle, a la que, por cierto, hasta se le retiraron los sólidos badenes que se colocaron para frenar a los conductores imprudentes de turno. Por cierto, que sigue sin atajarse el punto peligroso existente, por su escasa visibilidad, con el que los viandantes se encuentran en el cruce existente frente al desaparecido establecimiento de la casa

Opel y en el que, además, ni siquiera existe un paso de cebra protector.

Las Palmeras, esa rúa abúlica e irreconocible, comercialmente hablando, merecería mejor suerte. La presencia de locales de hostelería con sus terrazas al aire libre, especialmente durante el buen tiempo, podría ser una

opción, actualmente inviable abierta, como está, al tráfico rodado y, por consiguiente, cautiva de los ruidos y la polución ambiental de los vehículos, cuando no del temor ante las imprudencias de determinados conductores o motoristas. Qué hemos hecho de aquel otrora emblemático paseo. Desposeído de

su viejo encanto e identidad caballa, hasta le desaparecieron sus bolardos, ésos que ven en la fotografía, alguno de los cuales alguien me cuenta haberlos visto en cierto rastrillo de Castillejos o decorando la entrada de un elegante chalet del país vecino. Lástima de ciudad.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 9 de junio de 2013



COLABORACIÓN DOMINICAL

FRANCISCO OLIVENCIA

● El ex senador ceutí critica, como jurista, las declaraciones realizadas por el presidente del Tribunal Constitucional en las que asegura que los magistrados "interpretan las leyes en función de su ideología"

## La salida de Sala

El pasado domingo aludí a las recientemente celebradas IV Jornadas Jurídicas de Ceuta. Hoy vuelvo a ellas, o –para mejor decir– a su entorno, con el fin de exponer, como modesto aunque veterano jurista, mi profunda disconformidad con determinadas declaraciones efectuadas a un medio informativo local por el más significado ponente de dichas Jornadas, Pascual Sala, Presidente del Tribunal Constitucional, cuando manifiesta que el magistrado "interpreta las leyes en función de su ideología, que es una libertad que protege la Constitución", lo cual, en roman paladino, quiere decir que, según opina Sala, un juez puede amoldar la ley según sus ideas políticas a la hora de dictar sentencia, en uso de un etéreo derecho constitucional.

Estudí en su día –esto es, hace ya unos sesenta años– las distintas clases de interpretación de las normas legales, desde la literal a la doctrinal, pasando por la jurisprudencial, la auténtica, la restrictiva, la extensiva, la histórica o la analógica, pero jamás leí en ningún libro de texto ni oí mencionar a mis profesores la interpretación ideológica. El artículo 3 del Código Civil, según redacción dada el año 1974, introdujo como novedoso factor interpretativo de las leyes el de "la realidad social del tiempo en que han de ser aplicadas", pero es obvio que nadie está facultado ni para identificar tal realidad con su propia ideología política, ni mucho menos para imponer esta última sobre aquella o sobre la literalidad de la ley. Ahora bien, si reflexionamos acerca de la peregrina teoría del señor Sala, entonces podríamos encontrar

explicación a determinadas sentencias del Tribunal Constitucional que, como mínimo, resultan más que discutibles desde un punto de vista acorde con los preceptos de nuestra Carta Magna e incluso con la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Porque para la Justicia nunca será buena la politización de un tribunal. Me duele que al Tribunal Constitucional lo midan según las ideas políticas que se atribuyen a sus componentes, cuando lo esencial es –o debería ser– la imparcialidad, mientras que aquello que afirma Pascual Sala dice tiene todo el aspecto de ser una clara evidencia de parcialidad.

Por la formación que recibí mientras cursaba la carrera y, sobre todo, cuando inicié mi actividad como abogado junto a mi padre, de quien aprendí macho más que en la Universidad, estoy plenamente convencido de que el deber de un magistrado al dictar Sentencia –sea conservador, progresista o mediopensionista, que de todo hay en la viña del Señor– es aplicar la ley en sus propios términos, según el sentido propio de sus palabras, en relación con el contexto y los antecedentes históricos y legislativos, sin mezclar para nada sus ideas políticas. Si no lo hace así, puede suceder lo del titular del Juzgado de lo Social nº 2 de Córdoba, quien se declara "indignado" y que, como tal, se ha despachado a su gusto en una reciente sentencia, en la cual llama "burros" por tres veces a los políticos, pidiendo perdón a los asnos por la comparación. Es muy dueño de pensar como quiera, y hasta es más que posible que muchos se hayan regocijado con



su postura, pero por la dignidad y la seriedad de su alta función –nada menos que impartir Justicia– debería haber utilizado otros términos más respetuosos y más propios de algo tan serio como es una resolución judicial. A la hora de juzgar, la ideología tiene que dejarse en casa, porque puede ser muy mala consejera. A saber qué pensará sobre esto el Consejo General del Poder Judicial.

Precisamente en estos días, a Pascual Sala le corresponde cesar como miembro del Tribunal Constitucional, y, en consecuencia, dejar vacante el alto cargo de presidente de dicha institución del Estado. Con todos mis respetos, pues no en balde ha ejercido los más elevados puestos dentro de la Magistratura, le deseo un largo y feliz retiro, apartado ya del mundanal ruido.

Pero haciendo uso de "una libertad que protege la Constitución" –como él mismo dice– nada me impide pensar que con la salida de Sala salen ganando la Justicia y el Derecho. Y la unidad de España, Patria común e indivisible de todos los españoles.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 9 de junio de 2013

La entrevista de la semana

**ÁNGEL MANUEL BALLESTEROS** DIPLOMÁTICO, EMBAJADOR Y ESCRITOR**Adrián González** CEUTA

Diplomático, embajador, académico, analista, escritor, experto en contenciosos, miembro del Instituto de Estudios Ceutíes... El currículum de Ángel Manuel Ballesteros (Salamanca, 1942) es tan extenso que serviría para decodificar buena parte de los pilares que han sustentado la política exterior española durante las últimas décadas. Presidente del Consejo Superior de Asuntos Exteriores, director de Cooperación Internacional, primer embajador español en Guinea-Bissau, primer y único diplomático de nuestro país en el Sáhara Occidental tras la salida en 1975, ha compartido mesa con Franco, Hassan II, Adolfo Suárez, Don Juan de Borbón o Mohamed Abdelaziz. En Contenciosos y diferendos de la diplomacia española, su cuadragésimo-segunda obra, pasa revista a Ceuta, Melilla, Gibraltar o el Sáhara como principales focos de disputas territoriales.

**—Décadas después del fin del Protectorado y de que Marruecos se constituyera como Estado, Rabat sigue reclamando, como el primer día, la soberanía sobre las que considera “plazas ocupadas de Ceuta y Melilla”. ¿Es una aspiración real o un mero mensaje de ‘consumo interno’ que reproduce cuando le interesa?**  
 —Forma parte perenne del ideario y de la política rabatí, que Palacio utiliza adecuada y coyunturalmente. Yo calificué a Hassan II en sus funerales como “el gran dosificador de las relaciones con España”, que posiblemente sea el término con mayor carga en las relaciones bilaterales. Hizo el honor de recibirme varias veces y llegó a decirme “es usted el segundo español con el que hablo de estos temas”. El primero fue Don Juan, con quien también coincidí. Él utilizó oportunamente la técnica de la coyuntura, mientras que Mohamed VI, a quien acompañé en los funerales de Franco y en la coronación de Juan Carlos I, en la misma acertada línea para los intereses marroquíes, ha bajado el tono hasta donde la coyuntura lo permite, que en la actualidad, con las relaciones en niveles próximos a excelentes, es bastante.



El embajador y diplomático Ángel Manuel Ballesteros, en Ceuta durante la presentación de uno de sus últimos libros.

Aunque asume que no son casos equiparables, advierte de que en ese hipotético escenario “ninguna potencia” permitiría que nuestro país “controlase las dos orillas del Estrecho”

## “Cuando España recupere Gibraltar, Ceuta y Melilla podrían pasar a Marruecos”

**—Ningún organismo internacional, ni siquiera el Comité Especial de Descolonizaciones de Naciones Unidas, da la razón a Marruecos en su reivindicación. ¿Existe algún argumento real, ya sea histórico o vinculado al Derecho Internacional, que justifique sus aspiraciones?**

—Ninguno. Los tratadistas reconocen el alto grado de inobjetable rigor en los cuatro planos (histórico, jurídico, administrativo y poblacional) de los argumentos recogidos en mis libros ya clásicos Estudio diplomático sobre Ceuta y Melilla y Los contenciosos de la

política exterior de España y ningún analista los ha refutado en grado suficiente. Rabat sabe bien que no es la vía jurídica, sino la política, la indicada para sustanciar su reclamación, y por ello, en principio, nunca acudiría al Tribunal Internacional de Justicia, consciente de que sus chances serían mínimas, a fin de reactivar una reivindicación que tiene congelada en Naciones Unidas desde 1975. Para el reino alauita el conflicto no es jurídico, es de facto: la integración territorial. Hay un diferendo sobre integridades territoriales, resoluble en base a la teoría de las fronteras auténticas. Con todo el respeto



Ballesteros, experto en contenciosos internacionales.

por mi parte hacia el añorado Marruecos, su postura, fijada así en términos excluyentes, prescindiendo de los demás elementos que configuran la relación y que sin ellos no existe hasta por definición, podría no exceder ni en su interés ni en su potencialidad, del clásico argumento perfunctorio.

**—¿Pasa por su cabeza que la bandera marroquí pudiera ondear algún día en ambas ciudades?**

—En el catálogo de las variables de futuro respecto de las ciudades que recojo en mis libros, originalmente eran 18 y luego con la incidencia de la UE las amplí a 20. Pues bien, ahora la evolución, con sucesivas crisis en distintos ámbitos, ha llevado a incluir una nueva, la número 21: la hipostenia de la posición y del animus españoles, derivada de la creciente problemática y de la utilización del argumento numérico como solución natural al contencioso, cuando la población musulmana supere a la española, amén, quizá, de un cierto abandonismo o, si se prefiere, indiferencia, desde algunos sectores de la Península, igualmente en perceptible progresión, respecto de unas ciudades cuya asimetría institucional significa un lastre, que limita considerablemente su capacidad de autogobierno.

**—En esa variable que menciona, la del peso mayoritario de la población musulmana, imagino que el sentimiento o no de pertenencia a España de los ciudadanos de origen marroquí tendrá**

**un peso determinante...**

—Aquí convendría precisar que, siempre en teoría y en un plano académicamente especulativo, incluso si Rabat consiguiera alguna vez, lo que no parece probable, la inclusión de las ciudades en el estatuto de territorios autónomos, existiría la posibilidad de que Marruecos las recuperara, pero se daría también la misma posibilidad de que se desestimara la opción marroquí ya que ceutíes y melillenses, con un nivel de vida político y económico superior al que en la actualidad ofrece el vecino del sur, se decantaran por la opción española.

Esto es, no tendrían que revertir necesariamente a Marruecos, máxime si se considera que también existiría la posibilidad de que Ceuta y Melilla optaran por la independencia o cualquier otro estatuto, sin que la exigüidad territorial resultara vinculante (Mónaco tiene 20 kilómetros). Y situados en este punto —siempre teórico, claro está, como siempre de lejano futurible— la viabilidad, factible, emplaazaría la cuestión ante el supuesto teórico de la libre asociación, en el estado políticamente casi puro de Puerto Rico con EEUU o en los más peculiares pero igualmente operantes de la amistad protectora de Francia con Mónaco o de Italia con San Marino. Y dentro de esos regímenes interesarían los aspectos económicos, es decir, las uniones aduaneras del tipo Liechtenstein-Suiza o Mónaco-Francia.

**—¿Teme el avance de posiciones ultranacionalistas como las del senador Yahya? ¿Cuál es la posición de Palacio frente a este tipo de manifestaciones y acciones?**

—Partiendo del principio de que en Marruecos no se mueve nada sustantivo sin el blessing de Palacio, el senador y alcalde de Beni Ensar y Farhana seguirá desempeñando el papel secundario y un tanto estrambótico de "liberador de las ciudades" que tiene asignado, aunque nunca resulta descartable cualquier salida de guión, como ha ocurrido en el lamentable, por emplear un eufemismo, episodio del brazo de Estopiñán [Don Pedro de Estopiñán, el comendador que conquistó la ciudad en 1497 para los Reyes Católicos, cuya estatua apareció en Melilla hace meses mutilada y su brazo fue exhibido por el senador Yahya Yahya en Rabat].

**—¿El resurgir de Al Qaeda supone un serio riesgo para la estabilidad de Ceuta y Melilla, tal y como advirtió esta semana en la ciudad el director general de la Policía, Ignacio Cosidó?**

—La reivindicación de Al Qaeda respecto de España es sobre Al Andalus y una subvariante, más inteligible, la focaliza sobre Ceuta y Melilla.

**—En los últimos meses hasta nueve ceutíes han partido hacia Siria para sumarse a las milicias que intentan derribar al Gobierno. ¿A qué cree que se debe el fenómeno?**

—Como mencionaba en la respuesta anterior, los casos de ceutíes que han ido a luchar contra El Assad responden a una idéntica o similar dinámica fundamentalista, acentuada con la Primavera Árabe.

**—¿Podría colaborar Marruecos más en el control de la inmigración ilegal?**

—Salta a la vista que Marruecos puede colaborar más en el control de la emigración irregular y en el del tráfico de drogas. Ya puse ambos temas sobre papel oficial en 1976, hace tres décadas y media. Naturalmente hay que seguir insistiendo y con mayor acierto, conscientes de que la única línea roja que desnivelaría las relaciones, como han reiterado los marroquíes por activa y por pasiva es, ahora, la del Sáhara.

**—¿El hecho de que la primera visita que realizan los presidentes del Gobierno españoles tras tomar posesión sea a Marruecos es una cuestión de tradición o una necesidad de fomentar la buena vecindad?**

—Constituye un acierto de técnica diplomática que la primera visita presidencial española sea a Marruecos, y simboliza una acertada tradición, grata a nuestros vecinos del sur. Resuelve además el problema protocolario de optar entre otros países.

**—Siendo aún jefe de la oposición, Rodríguez Zapatero viajó a Rabat en un momento en el que las relaciones bilaterales con Marruecos eran más que tensas. Se le acusó de deslealtad. ¿Fue un error o suavizó asperezas?**

—La visita de Rodríguez Zapatero a Marruecos como jefe de la oposición se efectuó sin contar todavía con asesores experimentados (luego ya tuvo a Moratinos, una autoridad en la materia) y, por supuesto, no respondió al principio cardinal en política exterior, el de la oportunidad. Viajó con la misión imposible de reconducir las relaciones, puestas bajo mínimos con Aznar ("el hombre que odia a Marruecos", llegó a titular un medio). Se desplazó sin consensuar el desplazamiento con Moncloa, no siendo recibido justamente a su vuelta; y para colmo, se dejó fotografiar con

un célebre mapa que antes que a la exigible cartografía, responde a las tesis del ideólogo del expansionismo marroquí, Allal el Fassi.

**–Marruecos, e incluso algunas voces en España, vinculan el futuro de Ceuta y Melilla a la resolución del conflicto de Gibraltar. ¿Hay alguna conexión? La historia y el Derecho Internacional parecen apuntar que no...**

–Las diferencias en el pretendido paralelismo entre Gibraltar y Ceuta y

Melilla son tan sustantivas que no sólo desautorizan la supuesta identidad sino que permiten demostrar la distinta entidad y, por ende, la independencia de los casos. Ahora bien, igualmente existe un approach geoestratégico de nivel: ninguna potencia permitirá que España controle las dos orillas del Estrecho, o dicho de otra manera, cuando España recupere Gibraltar, las ciudades pasarán a Marruecos, que es el leitmotiv desde el vecino del sur.

**–¿Pero tiene solución el contencioso eterno de Gibraltar?**

–Sólo en dos momentos de la historia reciente, y prescindiendo de alguna que otra situación más o menos opinable sobre el animus británico respecto de un eventual cambio de posición sobre el Peñón, realmente sólo en dos ocasiones, tras las equívocas propuestas de 1940, el Reino Unido ha estado dispuesto a mover ficha sobre Gibraltar y de hecho, en ambas, a cederlo o al menos a mostrarse marcadamente proclive a hacerlo, claro que con condiciones, calificables de manera suave como inaceptables. En efecto, en el plan de 1973, que nunca se explicitó, el arriendo sería por un milenio (999 años) y en el de 2002, todavía peor para España, ya que tendría que aceptar la cosoberanía pero renunciando a cualquier reclamación de futuro sobre la soberanía. Tras inaugurar el Foro del Estrecho, de la universidad de Cádiz, este mes de marzo en Algeciras, fui invitado al máximo nivel a Gibraltar. Acababa de tener lugar otro rifirrafe entre el ministro español de Exteriores y el ministro principal del Peñón, pero cuando llegué ya se había producido la respuesta de Picardo. El balance que presenta el colonialismo, en la peor tradición de la Pérfida Albión, ya que además es en Europa, intentando instaurar desde la heterodoxia un pseudoestado, podría resumirse como sigue: uno, desaparece la posibilidad de la cosoberanía en el horizonte contemplable; y dos, nulas perspectivas diplomáticas para

España en el corto plazo. Todos queremos creer que cuando en julio vuelva a sonar Haendel en Saint Paul, con su Gaudeamus for the peace of Utrecht, para conmemorar el tricentenario, sus espléndidas notas envuelvan los deseos de buena voluntad que permitan iniciar el iter hacia la adecuada resolución del contencioso.

**–El pacto no escrito en Madrid y Rabat sobre la soberanía del islote Perejil, ¿garantiza que no volverá a reproducirse el incidente de 2002?**

–El islote Perejil, sobre el que varios veníamos alertando de algún imprevisto asociado a situaciones de crisis y lamentablemente así se produjo, ha quedado fijado en términos diplomáticos, con la vuelta al statu quo consagrado tras medio siglo y es suficiente en el plano de las relaciones de buena voluntad. Mohamed VI, asesorado como casi siempre en estos casos por Francia y que sólo buscaba un golpe de efecto, sabía bien que Estados Unidos, todavía más aliado tras el 11-S, no dejaría que la cuestión pasara a mayores. Aunque sin entidad fuera de la globalidad del contencioso, el litigio radica en la soberanía, donde parece haber un mejor, no un único, pero sí un mejor derecho de España.

**–Usted fue diplomático en el Sáhara. ¿Abandonó España a la población con su salida precipitada en 1975?**

–Fui el primer y el único diplomático enviado al Sáhara, durante más cuatro años, tras la salida de España. Había que ocuparse, entre otras cosas, de tres centenares de españoles, a los que censé, y de las propiedades del Estado español, que defendí. Desde el primer momento, siempre informé, invariablemente, que cada vez encontraba menos

saharauis y más marroquíes, pero también tuve la impresión de que mis propuestas, que merecieron diversas felicitaciones oficiales, comenzando por el propio presidente Suárez, en nuestras charlas de paisanos en Ávila, pasaban, directa o indirectamente, al congelador administrativo. Tras casi cuatro décadas, resulta tan patente la insuficiencia de la postura de neutralidad activa española, poco afortunada desde el primer momento, cierto que muy delicado, con el cambio de régimen en España, que quizá faculte para calificarla de recusable así como para pedir la implementación de una política correctora en grado suficiente. Hay una responsabilidad histórica, que afecta nada menos que al nacimiento de una nación, a la viabilidad de un pueblo, en zona estratégica por lo demás, que comporta la delicada sinergia del equilibrio regional magrebí. De ahí, su tremenda trascendencia, mayor todavía por la proximidad a España, como expongo con detalle en mis obras, tanto en España y el interés nacional como en Una política exterior de prestigio.

–¿Se celebrará algún día el siempre anunciado referéndum?

–Soy el inspirador de la tesis del reparto, como se la fui exponiendo sucesivamente a Boutros Ghali y a James Baker y la terminé aceptando, en tercer lugar, pero asumiéndola, Kofi Anam. Parece que su momento ha pasado, según los expertos, entre ellos Moratinos, con quien he compartido muchas horas al respecto, pero en aras de la realpolitik, que es la clave para la resolución del contencioso, yo la sigo defendiendo y así se lo intento hacer ver a las partes, la última vez a Mohamed Abdelaziz.

## La cuadragésimosegunda entrega de una carrera consagrada al estudio

Tantos años al servicio de la diplomacia española se han traducido en un bagaje profesional plasmado en nada menos que 42 obras. La última, *Contenciosos y diferendos de la diplomacia española*, es a juicio del autor "un pequeño gran libro, que debería ser texto de cabecera para nuestros políticos e internacionalistas, como generosamente se ha señalado en algunos foros". La obra gravita sobre los tres principales focos de tensión territorial que afectan a España (Ceuta y Melilla, Gibraltar y el Sáhara Occi-

dental, este último por herencia del pasado) y los "tres diferendos", entendiéndose por éstos las cuestiones de Olivenza y las Islas Salvajes, que provocan interpretaciones dispares entre España y Portugal, y Perejil, el islote situado frente a las costas ceutíes que fue escenario de la mayor escalada de tensión entre España y Marruecos tras su ocupación en 2002.



EL FARO DE CEUTA • Domingo, 9 de junio de 2013

LA CONTRA

MANUEL ABAD • FUNDACIÓN MACHADO

## Viejas postales, viejos recuerdos

Gómez Barceló me da una carpetilla con una serie de postales que reproducen otras tantas fotografías de la Ceuta de antaño, pertenecientes a la colección de Agustín Maraños Morilla. Algunas de ellas son imágenes que, como siempre, te hacen revivir otros tiempos, quizás más miserables, pero, en muchas cosas, más dignos que los de hoy.

Una de esas estampas es la del antiguo ferrocarril, cruzando la cornisa de la Carretera Nueva, del que nos queda la terminal de la estación (Alfonso Sotelo y mi hermano Pepe soñaban verla transformada en Escuela de Artes y Oficios), obra en la que los políticos no acaban de aclararse para qué pueda servir, cuando la de Tetuán, idéntica, se ha convertido en una magnífico museo de arte contemporáneo. Esta vez tendríamos que decir: "aprendamos del vecino", pues ya sabemos que en cuestión de reciclaje, ellos dudan antes de aniquilar, lo contrario de lo que hacemos nosotros. ¡Ay, del viejo caserón, el de los antiguos juzgados de Canalejas, echado abajo de la noche a la mañana con la excusa de "edificio en ruinas", clásica cantinela para que más de uno y de tres, llenen sus bolsillos y no, precisamente, con chinitos de la playa.

De ese tren, al que nunca subí, recuerdo haberlo visto pasar bajo el puentecillo, que aún existe, en los Jardines de la Argentina, cuando me llevaban a casa de Pepa la que vendía sal a granel, negocio que le puso Juan 'El Tuerto', un viejo con dinero, de la que se había encaprichado. Pepa y 'El Tuerto' fueron los que aumentaron mi miedo, contándome historias de aquellos "mantequeros" que robaban niños y les extraían las asaduras. Me decían que venían en los vagones y por las noches, callejeaban aquel barrio del Llano de las Damas, lindando con los pabellones ajardinados de coroneles y comandantes.

Las otras "vistas" son más conocidas: el mar vomitando toda clase de porquerías que llegaban hasta los mismos pies del Santua-

rio; o un Rebellín brumoso, cruzado por carros y donde, según contaba mi abuela, ella llegó a ver cuerdas de presos, camino de esos patios de vecinos que construían para que los potentados los alquilasen a la clase obrera. Son los mismos que las actuales inmobiliarias han hecho desaparecer, sin que mi amigo Fernando, el arqueólogo, tuviera tiempo para desenterrar un pasado que ha quedado sepultado para siempre.

No obstante, la más entrañable postal es aquella que nos lleva a un trozo de la calle Real, también Soberanía Nacional o Falange Española, como continúa impreso en los papeles con que envuelve 'La Africana', milhojas y biscotelas. Espacios de mis correrías de niño, con ese café emblemático, 'La Perla', que fue heredando dueños y clientela: masones, anarquistas, cenetistas, falangistas... En esa misma acera (el edificio se conserva, milagrosamente), estaba el taller de "alta costura" de Miguelito, al que se le podía ver en jaranas y verbenas, como un don Melitón, contoneándose entre dos "revoltosas" de postín: Charito Miranda y Casilda. En la de enfrente, creo distinguir la casa de Celedonia, comadrona que siempre me pareció un Polifemo femenino; y lo que sería más tarde 'La Glacial', heladería donde Machuca, el propietario, servía granizadas de limón o de zarzaparrilla, que daban ganas de echárselas por encima a su mujer, pues a la vuelta de la esquina, en Echegaray, cuando se asomaba a la puerta de la carbonería, tiznada y oliendo a petróleo, parecía la más terrorífica imagen de la bruja del cuento.

Todo se ha ido al garete y, como escribió



Carmen Echarri, también la identidad de este pueblo, que por ser fronterizo lo es, también de matuteros, estraperlistas, de chorizos y carnaleros. Pero, sobre todo, marinero, pese a que políticos y especuladores de turno (a veces son sinónimos) optan por cambiarlo con esas monstruosidades urbanísticas (el mismo PGOU lo han convertido en un palimpsesto), tantas veces denunciado por Septem Nostra y por algunos que hemos sido tildados de nostálgicos caducos. Es verdad, la ciudad se quedó sin historia, sin intrahistoria y sin patrimonio que testar. Empezó allá por los setenta, cuando sus gobernantes quisieron sacudirse lo que les parecía un complejo de inferioridad, obsesionándose por cambios acelerados e imitaciones de otros villorrios que encadilaron a los paletos de turno. Desde ese momento es de donde parte esta Ceuta dañada en su idiosincrasia e inclinada hacia un catetismo que ha dejado en la cuneta un señorío ya irrecuperable. Culto a la improvisación, a lo apresurado, a lo meramente fachada que ahora con la crisis, está padeciendo la indigestión de esa gula del ladrillo, comprobándose el derroche de la megalomanía, como en la siembra de estatuas que nadie se para a mirarlas; o en esa manzanita de Siza, recinto mejillonero en ocasiones o frío mausoleo, símbolo de una ciudad que naufraga sin tablones donde agarrarse.

EL FARO DE CEUTA • Lunes, 10 de junio de 2013

## Aviso a los navegantes

### TRIBUNA DE OPINIÓN

**CARLOS RONTOMÉ**

En los tiempos más intensos del nacionalcatolicismo, la Semana Santa era un periodo de recogimiento obligado. Se cerraban los cines y las salas de fiesta, se prohibía el juego e incluso en algunas localidades se restringía el tráfico rodado. No fue hasta los años sesenta, con el desarrollismo y la apertura al exterior, cuando el Régimen comenzó a mostrarse más laxo y se inició la transformación de ese tiempo en un periodo vacacional. Desde hace unas décadas, los españoles pueden escoger entre vivir un momento de recogimiento religioso y acudir a procesiones y penitencias, o disfrutar de actividades de ocio, e incluso de optar por ambas posibilidades durante el largo periodo vacacional.

Hace unos días, la rama juvenil de Caballas denunció la falta de sensibilidad del gobierno de la Ciudad al organizar la Semana de la Juventud coincidiendo con el inicio del Ramadán, por lo que la mitad de los jóvenes "se verán discriminados, y más cuando existe la posibilidad de organizar, dichas actividades, en cualquier otra fecha del verano, ya sea antes del inicio del Ramadán (se inicia entre el 7 y el 10 de julio) o después". La reclamación resulta llamativa y supone un avance de la invasión de la religión, más en concreto del islam, en el ámbito público y los argumentos dados son, en el mejor de los casos, poco veraces. En primer lugar

está la cuestión de la fecha, además de la dificultad que representa organizar unos actos atendiendo a unas fiestas religiosas que supuestamente no se sabe cuando empiezan, la semana de la juventud se programa habitualmente por estas fechas para no coincidir con los últimos exámenes, es decir se programa atendiendo al calendario escolar. El segundo, es la supuesta imposibilidad de participar en las actividades programadas por parte de los jóvenes musulmanes, un argumento que podría "colar" en Madrid o Teruel, pero que aquí resulta ridículo. El conocimiento que tenemos los ceutíes en general de las costumbres y comportamientos de los ceutíes de las otras religiones es bastante elevado, así que es sobradamente conocido por todos que durante el periodo del Ramadán, los musulmanes mantienen sus actividades habituales, acuden al trabajo y a sus obligaciones normales.

Es un mes de sacrificio mediante el ayuno y no supone la inmovilización de los individuos, por lo que los jóvenes musulmanes podrían acudir a las actividades programadas y al concierto, que se realiza bien entrada la noche, cuando ya se ha roto el ayuno. Pero lo más preocupante de esta reclamación es lo que supone de aviso a navegantes. Por un lado se trata de lo que Kymlicka denomina fuerte "restricción interna". La petición de Caballas presupone que los jóvenes musulmanes deben cumplir con los preceptos islámicos con tal rigor que no van a poder divertirse durante este periodo quedando



además estigmatizados aquellos que sean menos practicantes. No se reclama libertad de elección del individuo dentro del grupo sino sujeción al calendario religioso. Y para el resto de los ciudadanos supone la imposición de un orden de prioridades privado, el de una religión determinada. Estos jóvenes políticos parecen pretender que el resto de los jóvenes de otras confesiones (o aquellos que no tienen ninguna), tampoco puedan divertirse mientras ellos observan los preceptos de su religión.

Hace un par de años presente mi tesis sobre la convivencia en Ceuta y una de sus conclusiones era el proceso de islamización que vivía la ciudad, hubo quien la criticó por excesiva o por poco creíble.

La presión identitaria que lleva a cabo, en este caso, esta formación política, tiene como finalidad la adaptación del conjunto de la sociedad ceutí a su moral privada, y estos jóvenes políticos, supuestamente de izquierdas, no hacen sino confirmar mis tesis.

EL FARO DE CEUTA • Lunes, 10 de junio de 2013

COLABORACIÓN



ANTONIO GUERRA

**Heroísmo.** El autor del artículo nos habla de como se produjo el hundimiento de este barco de la Armada española muy cerca de las costas de nuestra ciudad

## Hundimiento del Guadalete cerca de Ceuta

El 25-03-1954, hace ya casi 60 años, se hundió el dragaminas de la Marina de Guerra Española, "Guadalete", a 19 millas al Este de Ceuta y 30 al Sur de Marbella. Este naufragio se saldó con 44 supervivientes y la pérdida de 34 vidas humanas, de las que sólo aparecieron 11 fallecidos y los 23 restantes figuran desaparecidos. Tan luctuoso suceso, fue entonces muy poco conocido por la opinión pública debido a que fue silenciado por la propaganda oficial, pues si bien apareció una escueta nota en la página 37 del periódico ABC del día 28 de marzo sobre el grave accidente, el mismo apenas trascendió a la opinión pública y todavía hoy se cree que es ignorado por gran parte de la población. Pero, tanto por el elevado número de hombres que dieron su vida por España, como por las dramáticas circunstancias en que tuvo lugar, más el hecho de que dicho buque de guerra y marinos estuvieran dedicados a la vigilancia de las costas africanas desde Ceuta a Melilla y se hicieran a la mar precisamente desde Ceuta, y porque la mar es el sudario más noble para un marinero valiente, lo mismo que el olvido su más triste epitafio, por todo ello, creo que es un deber moral traer hoy aquí a colación tan triste suceso, siquiera sea en señal de recuerdo y gratitud hacia aquellos españoles que dieron su vida por la Patria, ese atrayente nombre por el que ellos y tantos cientos de miles de españoles murieron, pese a que hoy tan en desuso y tan denostada esté esa vieja y sugestiva expresión de amor y sentimientos patrios.

El dragaminas Guadalete fue construido en 1942 en El Ferrol. Desplazaba 615 Tn, medía 61,9 m. de eslora, 8, 50 de manga, 2,2 de calado, y sus máquinas desarrollaban una potencia de 2.400 caballos, 16,5 nudos de velocidad, con una autonomía de 3.000

millas a 10 nudos. Estaba provisto de un cañón antiaéreo de 105 mm, una ametralladora de 37 mm y otras dos de 20 mm. Tenía una dotación de 78 hombres. El día 24-03-1954 se hizo a la mar, partiendo del puerto de Ceuta, cuyas costas vigilaba, sobre las 22,00

hrs, con fuerte temporal de levante que hacía aconsejable no zarpar, dado que se trataba de un servicio de vigilancia rutinaria, no urgente. Sin embargo, el acendrado espíritu de servicio y el fiel cumplimiento del deber, ambos ínsitos en todo buen militar, llevó a su Comandante, José M<sup>a</sup> González Aldama, a hacerse a la mar. Pero como el temporal arreciara con una virulenta fuerza, dicho comandante reunió a sus oficiales en el puente de mando para debatir sobre la conveniencia de continuar rumbo a Melilla o regresar al puerto de Ceuta. Ante el pésimo estado de la mar, lluvia, y escasa visibilidad, acordaron regresar; pero dado que el carbón que movía las máquinas era de muy mala calidad (se atravesaba entonces la crisis económica de la postguerra, parecida a la actual, que también impuso durísimos recortes al Ejército) y también porque llegó a mojarse por el azote al barco de grandes olas, pues el carbón ardía poco y mal y las máquinas no tiraban, por lo que el buque fue perdiendo maniobrabilidad hasta quedar sin gobierno y a merced del fuerte oleaje. Se mantuvieron durante toda la noche, mañana y tarde del día siguiente navegando como pudieron, tratando de protegerse del tempo-



ral, hasta que ya el buque se fue escorando con inminente peligro de hundimiento y se ordenó abandonarlo.

De este grave accidente, llaman la atención los hechos siguientes: 1º. Que a bordo del dragaminas no hubiera suficientes salvavidas, fruto de la crisis y de los drásticos recortes que siempre se aplican con mayor rigor al Ejército, por aquello de que los que gobiernan ni tienen que embarcarse, ni subirse a los aviones, ni que enfrentarse a la escasez de medios en situaciones de peligro. Por algo será que el historiador británico Thomas Macaulay dejó escrito: "Aquel que desee familiarizarse con la anatomía morbosa de los gobiernos, aquel que desee conocer hasta qué punto se puede debilitar y arruinar a un gran Estado, debe estudiar la historia de España". 2º. Que, cuando estos valientes marinos luchaban desesperadamente contra las gigantescas olas, apareciera en sus proximidades una corbeta – se cree podía pertenecer a la Royal Navy británica con base en Gibraltar - que, lejos de acudir a las continuas llamadas de socorro, dio media vuelta y desapareció, pero que, de haber prestado auxilio, no hubiera habido tantas

víctimas. Sobre los culpables de tal abandono por esa corbeta, que algunos aun pueden vivir, es posible que todavía pese el tremendo remordimiento en su conciencia de no haber hecho nada por salvar vidas, habiendo faltado así a la primera y principal obligación que en la mar tiene todo marino militar o civil, que es prestar socorro a quienes estén en peligro. En cambio, hay que resaltar que fuera el mercante italiano "Podestá" el que acudiera en auxilio, salvando hasta a 44 españoles que desembarcó en Gibraltar, luego llevados en el "Punta Europa" al de Algeciras y después a San Fernando, donde los primeros 7 fallecidos recibieron cristiana sepultura. 3º. Que las autoridades españolas silenciaran tan grave accidente despachando tarde el asunto y con una escueta nota informando del suceso, sin apenas darle importancia. 4º. Que el destructor español "Ciscar" tardara tanto en salir de Cádiz a socorrer a los naufragos, aunque luego recogió a once fallecidos.

Durante el naufragio, toda la dotación dio muestras de gran valor y espíritu de solidaridad y compañerismo, viviéndose escenas dramáticas. Como no había salvavidas para todos, el Comandante, oficiales y suboficiales cedieron los suyos a sus subordinados y atendieron a socorrer a los que estaban en mayor peligro. Cuando ya sabían que el buque se perdía, los reunió a todos haciéndoselo saber, ordenando cantar juntos una salve marinera, y se conjuraron para que los que se salvaran visitaran a los familiares de los que fallecieron.

Según el informe oficial del Comandante, el contraestre, Mariano García Romeral, se comportó como un auténtico héroe, luchando a vida o muerte contra las imponentes olas tratando de recoger a los que estaban en mayor peligro y logrando salvar a varios que salvó trasladándolos al buque "Podestá", hasta caer ya extenuado y falleciendo él en cubierta por agotamiento, prefiriendo morir para salvar a sus compañeros. Y eso es digno del mayor encomio y de tener siempre su gesta en el más sublime de los recuerdos, que es lo que más me ha movido a escribir este artículo. Que él y demás malogrados, descansen en la paz eterna. Los nombres de los fallecidos, que relaciono para que queden impresos hasta la posteridad, como ejemplo de sacrificio y de amor a España, ahora que eso tan poco se lleva, son: Agustín Fernández Sampedro, José García Mata, Jesús Sáez Rodríguez, Manuel Jamardo Carrera, los cabos Tomás Castillo Marín y Manuel Samper Barrimero, más el contraestre segundo Mariano García Romeral. Uno de los desaparecidos era el capitán de máquinas, Serafín Echevarría Expósito, de 55 años y que no sabía nadar. En el mes de mayo siguiente fueron encontrados en la mar otros cinco cadáveres, siendo identificados sólo cuatro, enterrados en el cementerio de Santa Catalina de Ceuta. Tanto de estos últimos como de los desaparecidos, me gustaría poder relacionar todos sus nombres, pero no los he localizado. Pero sí he podido hacerme con la relación de los supervivientes, que

algunos todavía viven, aunque ya muy mayores. Fueron: El Comandante, antes reseñado; Alfereces de Navío: Alonso Moreno Aznar (hijo del almirante Moreno que fue Ministro de Marina) y Pedro Miranda Cuesta; suboficiales: José Otero Lebrero, Ángel Dueñas Gutiérrez, que se retiró de capitán (casado con la ceutí Matilde Jiménez Segura), Pedro Muñoz García, Francisco José Sierra, Manuel Martínez Lacenta y Manuel García Moreno; clases de tropa: José Recio Cabrera, Florentino Félix Jurado López, Jaime Beltrán Valladares, Martín Vivancos Aledo, Antonio Romero Pellegrín, Manuel Castillo Muñoz, Juan Antonio Aguilar Largo, Eugenio Prieto Fernández, Pedro Calviño Rodríguez, Ángel Echevarría Laca, José Aniceto Echevarría Ugarte, Manuel Arestín Vidal, José Luis Chávez Ruíz, Ildefonso García Ortiz, Serafín Montes Antequera, José Montes Moreno, Eduardo Romero Paz, José Vegas Vea, José Altamirano Romero, Joaquín Álvarez Moreno, Higinio Buenega Patiño, Francisco García González, Enrique Herrero Rodríguez, Roberto María Ortiz, Antonio Martín Cañamaque, Justo Montesino Ruíz, Vicente Moreira Valladares, José Rodríguez Fariña, Francisco Morilla Aranda, Carlos Jiménez Sánchez, Ricardo Corrales Sarmiento, Juan Duarte Pérez, Miguel Fernández Blanco y Jorge Vázquez López.

Con razón el pintor valenciano Joaquín Sorolla, en un cuadro que pintó en 1894 sobre un marinero ahogado, puso el siguiente epitafio: "¿Y dicen que el pescado es caro...?"

EL FARO DE CEUTA • Miércoles, 12 de junio de 2013

## COLABORACIÓN

JACOBO DÍAZ PORTILLO (\*)

**Movimiento por San Francisco.** El autor de este artículo vuelve a incidir sobre la iglesia de San Francisco aportando una reflexión digna de ser tenida en cuenta. Urgen las explicaciones.

# “Aquel que no conoce la historia está condenado a repetirla: San Francisco abierto ya”

Está famosa frase se usa con frecuencia en el contexto político-social. Pero ¿alguien la ha aplicado a lo que sucede en otros estamentos de nuestra sociedad?, ¿qué relación puede tener con el marcado e injustificable

retraso en la reapertura de la Iglesia de San Francisco?, ¿se puede aplicar y analizar la frase en este contexto?

No es sólo una magnífica frase del gran estadista Napoleón Bonaparte, es una profunda

reflexión acerca del pasado, presente y del futuro que nos condiciona y nos circunda. Necesitamos saber porqué las cosas están como están y qué ha pasado para que estemos como estamos. Si no reflexionamos

sobre lo que ha sido nuestro pasado, si no recordamos lo que hemos hecho, o lo que han hecho los demás, lo que prometieron y no han cumplido, nuestro presente y futuro estarán siempre hipotecados.

Así sucede a veces con algunos hechos, repetidamente reclamados por los feligreses de la Iglesia de San Francisco, su reapertura YA. Para ellos los responsables o portavoces de la Diócesis de Cádiz y Ceuta, deberían dar públicamente, ahora y para siempre, una explicación plausible de dicho retraso, y sobre todo un compromiso irrevocable de apertura inmediata. Para esta coyuntura es primordial conocer la historia de las obras de San Francisco desde su comienzo, y responder a unas preguntas evidentes, porque si no la conocemos con profundidad, estaremos todos predeterminados a vivir día a día, año tras año, como lo hemos hecho desde siempre, con la promesa fácil y etérea de los labios pero con la verdad oculta en el corazón. Si conocemos las verdaderas respuestas, sabremos las circunstancias que nos han llevado a estar en ese estatus actual de apariencia irreversible e inexplicable, y de esa forma, entre todos, y en conjunto, poder mejorar el presenté, conociendo y conviviendo con los errores del pasado, nuestros o de los demás. Para eso debemos conocer las respuestas a algunas preguntas tan evidentes como lógicas. Cuando una persona física o jurídica firma un contrato de obras con una determinada empresa, el constructor se debe comprometer por escrito a un plazo de finalización coherente y factible pactado por ambas partes contractuales, con cláusulas de penalización si no se cumple. Si esa obra se ha realizado con fondos públicos, el contenido de ese contrato también debería ser de dominio público. ¿Alguien conoce la naturaleza jurídica y contractual de ese documento? Si es ambiguo por errores de omisión cometidos por los responsables del pasado, ¿debe quedar todo siempre en el olvido?

La Iglesia actual del Papa Francisco necesita cristianos informados, activos física y espiritualmente, críticos consigo mismos y con sus circunstancias, pensantes, que reflexionen



continuamente, no solo en las homilías, sino también sobre la situación que viven actualmente en su entorno, que actúen como verdaderas piedras vivas paulinas del único templo de Cristo que es el que formamos todos los cristianos, la Iglesia Católica. Seamos, por una vez en la historia, como aquellos que llamaron «locos» al pensar que podrían mejorar el mundo, y fueron solo ellos los que a lo largo de la historia lo consiguieron.

Esa es la finalidad de este artículo, fomentar la participación de los feligreses de San Francisco, y por ende de toda ciudad, sin discriminación por fronteras o coberturas parroquiales, de edades, de sexo, de formación académica o pastoral, fomentando la autocrítica reflexiva y constructiva cuando los hechos no tienen una explicación plausible, cuando las razones esgrimidas llegan a insultar nuestra inteligencia, cuando vivimos sucesos inexplicables que sólo conocen teóricamente los que mandan o han mandado, los que están o han estado incrustados en los tronos del poder teóricamente al servicio de los demás, pero que en la mayoría de los casos nunca sabremos porque están o han estado ahí, y lo que es peor, porque no dan explicaciones continuas, objetivas y plausibles de lo que realmente está sucediendo en la Iglesia de San Francisco. Decía San Agustín, que «errar es humano, perseverar en el error es diabólico», frase de contenido filosófico convergente a la frase que da título al artículo.

Recuerden que se supone que todos vivimos en una democracia, y por tanto cualquier persona que ocupe un cargo de responsabilidad civil o religiosa de carácter público está obligado social y moralmente a dar explicaciones de los problemas que preocupan a los ciudadanos de Ceuta, y por ende a los feligreses de su Diócesis, y en el caso que nos ocupa del repetido y cansino retraso en la reapertura al culto de la Iglesia de San Francisco, con el agravante económico de que esas obras han sido financiadas con dinero público.

Invito a quienes lean este artículo a que se informen, pidan explicaciones,

participen activamente en la vida de nuestra Diócesis, ya que de la magnitud de nuestra participación activa como cristianos depende la imagen pública, la credibilidad, y la estabilidad social y económica de nuestra Iglesia Católica, así como nuestro bienestar espiritual. La consigna de este artículo es simple, directa y unívoca, sin metáforas ni retóricas; conoce y reflexiona sobre la historia, y sé partícipe de un cambio de forma y de fondo, porque si no la conoces, estás (como dijo el gran estratega) condenado a repetirla. Que nunca se repita la historia porque "autoformateamos nuestro disco duro" como mecanismo de defensa y escape ante los problemas que nos circundan, o porque es la expresión de nuestra condición humana, que apenas ha cambiado a lo largo del tiempo, marcada por la penetrancia de nuestros genes autosómicos dominantes del egoísmo oportunista, de seres gregarios con ansias de poder y protagonismo en nuestra comunidad. Madre Mía alivia las PENAS de mi alma, Cristo Mío dame toda tu HUMILDAD para reconocer los errores de mis obras, y PACIENCIA para convivir con ellos. SAN AGUSTIN dame tu sabiduría para poder llegar a entender algún día todos los misterios, no solo el trinitario, sino también los que trata de esconder la naturaleza oscura del hombre engendrado por Dios a su imagen y semejanza.

(\* ) Miembro del grupo Facebook: San Francisco abierto ya.

EL FARO DE CEUTA • Miércoles, 12 de junio de 2013

COLABORACIÓN

JOSÉ MARÍA CAMPOS



del Instituto de Estudios Ceutíes

## HASTA PEREJIL, cien años de historia

Hace unos meses recibí "De Igueriben a Perejil y 75 laureados" del general López de Olmedo y enseguida comencé su lectura. Ocurre que algunos tenemos la buena o mala costumbre de subrayar, comprobar, buscar antecedentes, escribir a pie de página y, en resumen, prolongar quizás demasiado el estudio de los libros, sobre todo si se trata de temas que apasionan.

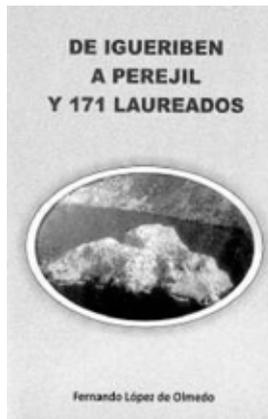
Pero el otro día, paseando por la feria del libro encontré, junto a otras novedades, la obra a que me refiero y enseguida reuní mis notas para comentarla brevemente en estas fechas tan apropiadas.

El libro de Fernando López de Olmedo que fue Comandante general de Ceuta, es un trabajo importante y extenso, en el que recopila esos cien años largos de historia militar, desde antes del Protectorado de Marruecos hasta comienzos del siglo XXI. Dados los difíciles momentos por los que atravesó recientemente el autor, es realmente una proeza haber conseguido terminar esta obra de investigación, sin duda a costa de mucha paciencia, tesón y esfuerzo.

### Un relato con victorias, derrotas y héroes

En realidad, el Protectorado de Marruecos entró en vigor cuando habían existido varios enfrentamientos anteriores, unas veces en las inmediaciones de Ceuta o Melilla y otras como consecuencia de los asentamientos que las potencias europeas iban imponiendo en el norte de África. Por ello, el libro va desgranando todas esas campañas o combates hasta 1912 en que se instaura el Protectorado y, más adelante, los que tuvieron lugar a continuación.

En realidad, lo que pretendía ser una labor protectora de dos potencias europeas justificada, al menos formalmente por los tratados, se convirtió pronto en una guerra abierta, sobre todo para España que recibió la parte de Marruecos más pequeña, pero árida y belicosa. Los franceses se limitaron



a ocupar el territorio útil pero, en el norte, no fue lo mismo.

Además, mientras los sucesivos gobiernos nombraban continuamente sucesivos Altos Comisarios y se cambiaba la política en cada una de estas ocasiones, en el llamado Marruecos Español coincidieron en el tiempo dos líderes carismáticos que, según se explica en el libro de López de Olmedo, pusieron las cosas muy difíciles a España. En efecto, El Raisuni en la región de Yebala, desde Ceuta hasta el sur de Larache y desde allí hasta los confines de Chauen. El astuto cherif o descendiente del Profeta, trajo en jaque al ejército español desde antes incluso de 1912 hasta 1925. Y en el Rif, Abd el Krim se convirtió en la pesadilla de las fuerzas armadas españolas que sufrieron una derrota en Annual, cuyo recuerdo aún perdura en la memoria colectiva.

"De Igueriben a Perejil y 75 laureados", no solo estudia con detalle la marcha de los acontecimientos en las dos regiones citadas, sino que, en el caso del Rif, se hace una



En el Rif, España encontró un formidable enemigo en Abd el Krim el Jatabi cuya rebelión contra España produjo el llamado Desastre de Annual. ("Alhucemas" de A. Muñoz Bosque)



El Raisuni fue el gran enemigo de España en la zona de Yebala hasta que, tras un ataque rifeño, cayó en manos de Abd el Krim, con quien se había negado a colaborar. Murió en el cautiverio (Foto Díaz para "La Esfera")

descripción detallada de la caída de la posición de Abarrán que fue el principio del posterior desastre, del sacrificio de Igueriben que no pudo ser socorrida, hasta lo que el autor llama retirada de Annual. Para explicar los hechos, López de Olmedo desgrana las posiciones que fueron cayendo en poder del enemigo, unas ofreciendo resistencia y otras abandonadas por sus defensores. La tarea, por tanto, ha sido larga y difícil, pero permite al lector hacerse una idea de la magnitud de lo que muchos llamamos desastre de Annual.

Un ejemplo del tratamiento detallado que se da en el libro a esas jornadas de julio de 1921, puede quedar representada en el fortín llamado Pozo número 2 de Tistutin, donde se describe con exactitud el engaño urdido con astucia por el cabo Jesús Arenzana, que pudo convertir en acto heroico lo que realmente fue una retirada como tantas y ello con grave perjuicio para el alférez Ruiz-Tapiador. Y terminando esta lamentable etapa, con el cambio

de tendencia que significó la campaña de reconquista del terreno que culminó en el desembarco de Alhucemas.

En resumen, un libro interesante para los estudiosos del Protectorado y los que gustan de seguir la reciente historia de España ya que, además, contiene un inventario de las Laureadas concedidas durante ese período con descripción de los hechos que las justificaron.

## El incidente de Perejil

Este último episodio aparece en el libro narrado precisamente por quién, como se ha dicho, fue Comandante General de Ceuta en esos días de 2002 y, por tanto, con información de primera mano sobre el conflicto, al menos en su parte militar. Todo ello da una especial relevancia a la parte final de la obra, si bien el tema ya fue tratado con anterioridad por el autor.

No obstante, aparte de la vertiente puramente militar que se explica con detalle, sigue quedando en la sombra esa razón por la que Marruecos procedió a situar fuerzas de distinto tipo en el peñón en momentos tan delicados como los que se eligieron. Tratadistas españoles, marroquíes y de otros países han tratado de buscar las razones últimas pero estas no aparecen

claras, más de diez años después del suceso. Unos dicen que el acto estuvo inspirado por Francia, otros que fue una iniciativa personal del Rey, alguien afirma que obedeció a una decisión de cierta autoridad local e incluso se llega a sugerir que miembros del gobierno marroquí, seguros del paraguas franco-americano, echaron un pulso para tantear la reacción de España.

Sea como fuere -algún día lo sabremos- el incidente de Perejil presentó una imagen de intransigencia de España ante las provocaciones que, desde luego, vino muy bien a Ceuta y Melilla, donde se recuerda con simpatía el general López de Olmedo, autor de "De Igueriben a Perejil y 75 laureados".

EL FARO DE CEUTA • Viernes, 14 de junio de 2013

# VENCEJOS, GORRIONES... Y GAVIOTAS

## COLABORACIÓN GRUPO LOCAL SEO-CEUTA

El vencejo pálido y el gorrión común son dos especies comunes en nuestra ciudad, ambas tradicionalmente ligadas al medio urbano. Sin embargo, en los últimos censos realizados por SEO-Ceuta se ha observado una disminución de más del 50 por ciento de las poblaciones, comparando los resultados con los obtenidos en los censos de los años 90.

El vencejo pálido es un ave que nidifica en nuestra ciudad, llega a partir de marzo desde sus cuarteles de invernada en África subsahariana y se marcha en septiembre. Sus poblaciones en España están disminuyendo debido a la contaminación urbana, al uso de plaguicidas que disminuye su fuente de alimentación (los insectos) y a que los edificios antiguos están siendo sustituidos por otros más modernos que en raras ocasiones ofrecen lugares aptos para la nidificación de las aves.

El gorrión común permanece todo el año en la ciudad. En esta especie también se observa una disminución de las poblaciones en general, debido a la transformación agrícola, al uso de plaguicidas y a la disminución de lugares para anidar. También se ve afectado

en la competencia en la búsqueda de lugares para nidificar con otras especies cada vez más abundantes en las ciudades, como la paloma.

La paloma doméstica o semidoméstica en algunas ciudades son verdaderas plagas. Desciende de la paloma bravía que en un tiempo se mantuvieron en cautividad para consumo, como mensajeras, etcétera, algunas se

escaparon y se cruzaron con las palomas silvestres, de tal forma que es difícil encontrar hoy en día palomas bravías puras. Provocan problemas de conservación en el patrimonio arquitectónico y pueden transmitir enfermedades al ser humano y a los animales domésticos.

La gaviota patiamarilla es otra especie cada vez más abundante en las ciudades del litoral, favorecida por las actividades humanas (descartes pesqueros y residuos orgánicos urbanos). En Ceuta hasta hace unos años sólo se reproducía en los acantilados del Monte Hacho. Cuando se cerró el vertedero de Santa Catalina numerosas parejas comenzaron a colonizar la ciudad y a anidar en lo alto de edificios, de tal forma que progresivamente está abandonando su zona de re-



producción natural y por el contrario es más abundante en el centro urbano. La gaviota ha sabido adaptarse a este nuevo medio, consume restos de alimentos, rebusca en los contenedores de basura y ha aprendido a rasgar las bolsas de plástico para hurgar en su interior. Esta especie también se ve favorecida por la existencia de un vertedero en Castillejos que va ganando en dimensiones a la par que dicha población.

Sobre todo durante el periodo de reproducción genera una serie de problemas a la ciudadanía, como ruidos, suciedades, olores, vuelos intimidatorios, ataques a personas, predación sobre otras especies de aves urbanas y deterioro en los edificios por acumulo de excrementos y restos de comida. Las especies más afectadas por

esta predación son los pollos de vencejo y de gorrión, ya que éstos instalan los nidos en tejados y oquedades a los que tiene acceso la gaviota, siendo un factor más que incide en la disminución observada en estas especies. También ejerce la predación sobre pichones de palomas, lo que en este caso sería una medida de control de esta especie.

Otro factor que afecta negativamente al gorrión común es el gato doméstico asilvestrado, que aunque denominado doméstico conserva intacto su instinto y cualidades de cazador. Un reciente estudio en el Reino Unido estima que los gatos capturan unos 9 millones de gorriones al año, sin contar otras aves que se encuentran durante las migraciones en parques y jardines, amén de que también puede transmitir enfermedades a los seres humanos. También ejerce la predación sobre la paloma. La convivencia del gato y del hombre comenzó probablemente con la aparición de la agricultura, el almacenaje del cereal atrajo a los ratones y a las ratas, que a su vez atrajeron a los gatos, sus depredadores naturales.

Como vemos, las especies que tradicionalmente han convivido con el hombre, como el vencejo y el gorrión común, que realizan

una labor benefactora en las mismas por la cantidad de mosquitos e insectos que consumen, se encuentran en franca regresión por diversas causas, viéndose afectadas en mayor o menor medida por otras especies que cada vez son más abundantes, como las palomas, las gaviotas y los gatos domésticos asilvestrados, viéndose estas últimas favorecidas por la conducta poco higiénicas de muchos ciudadanos y por la aportación deliberada de alimentos de personas bienintencionadas. Para contrarrestar este desequilibrio, en muchas ciudades se está ejerciendo el necesario control sobre estas poblaciones a fin de minimizar los efectos perjudiciales que provocan y mantenerlas en unos límites razonables. En las ordenanzas municipales de muchas ciudades también está prohibido dar de comer a los animales en la vía pública. Estas medidas y regulaciones también se llevan a cabo en Ceuta, pero de momento no está dando los resultados apetecidos.

En el caso de la gaviota patiamarilla se viene actuando por parte de Obimasa desde hace algunos años, procediéndose a la retirada de huevos/pollos, a demanda ciudadana, viéndose incrementadas las actuaciones anualmente. En los años 2004-2006 las

actuaciones fueron puntuales, mientras que en los últimos años han llegado a alcanzar hasta 24 actuaciones. Las intervenciones son muy variables en cuanto al número de nidos a eliminar, desde 1-2 en algunos edificios hasta 10-12 nidos por ejemplo en las Murallas Reales, con una media de 2 pollos/huevos por nido. En localidades cercanas, como Algeciras y sobre todo en Gibraltar, se realizan descastes selectivos desde hace unos 15 años, sin que hasta la fecha se haya notado una merma de las poblaciones.

En el caso de los gatos, por parte de la Protectora de Animales se están realizando campañas de castración, dentro de sus posibilidades. Con motivo del último brote declarado de rabia en la ciudad, por parte de la Consejería de Sanidad se procedió al sacrificio de un número indeterminado de gatos, sin que en este momento podamos aportar más información sobre la cantidad de individuos eliminados. La población tampoco ha disminuido.

La solución no parece fácil ni inmediata, las campañas arbitradas hasta la fecha carecen de la eficacia necesaria. Pensamos que habría que comenzar por la concienciación ciudadana...

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 16 de junio de 2013

## Interrogantes

POR EL REBELLÍN

Ricardo  
Lacasa



Interesantísima y oportuna la entrevista del pasado domingo de Adrián González con el diplomático y embajador Ángel M. Ballesteros. Frente a maliciosas corrientes de opinión o de ignorancia supina sobre la realidad histórica y jurídica de Ceuta y Melilla es de agradecer y valorar la ecuanimidad, la sensatez, el temple y el conocimiento desde la autorizada óptica de un personaje como él a la hora de analizar con objetividad el presente y el futuro de las dos ciudades bajo las más diversas variables.

Ballesteros es la antítesis de otro conocido antiguo embajador, Máximo Cajal, asesor del presidente Zapatero y representante suyo en su disparatada Alianza de Civilizaciones. Han

pasado ya diez años de la publicación de su libro, que aquí nos cuesta olvidar, en el que abogaba por la entrega de nuestras dos ciudades. "Una situación colonial que es una afrenta a Marruecos y un elemento de desasosiego y mala conciencia nacional para España, que se agita cuando se menciona el tema. Hay que reintegrar la integridad territorial a Marruecos", llegaba a aseverar. Es más, hasta hablaba de un plazo de 20 años "para retroceder la soberanía de Melilla y rechazar cualquier discusión sobre Ceuta hasta tanto hubiéramos incorporado Gibraltar a la soberanía Española".

Ese Gibraltar con el que Ballesteros rechaza cualquier tipo de paralelismos con nuestras dos ciudades, es, no obstante, como la espada que pende de un hilo sobre ambas y que, por fortuna, parece ser de acero. La



presencia británica en la Roca juega decisivamente a nuestro favor. Tengo muy claro que jamás veré ondear la bandera española en la vecina plaza. Ni siquiera junto a la inglesa, en un supuesto condominio. Un Gibraltar español o, incluso, con una soberanía compartida nos arrojaría de inmediato en brazos de Marruecos. Difícilmente el orden político internacional permitiría que España dominara

las dos orillas del Estrecho. Es más, en tal situación nuestros vecinos contarían con firmes y decisivos aliados. Por ese lado, de momento, podemos estar tranquilos.

Ahora bien, como acertadamente señalaba Ballesteros, "hay nuevas variables que influyen en el futuro: que sea mayoritaria la población musulmana y el abandonismo". Tal mayoría en cualquier otra localidad peninsular difícilmente suscitaría las incertidumbres que esta cuestión conlleva en las dos ciudades enclavadas en las puertas de un Marruecos que las reivindica para sí.

Decía Chamizo, el anterior Defensor del Pueblo Andaluz, que "el principal problema de Ceuta es que su gente vive con cierta incertidumbre el futuro de la ciudad". Un recelo en progresivo aumento, digámoslo claro, a la vista del rotundo cambio poblacional hacia el que caminamos en un viaje sin billete de vuelta. Baste simplemente ponernos a la

salida de la mayoría de los colegios ceuties o, mejor aún, repasar sus listas de Educación Infantil para comprobar las dimensiones que va adquiriendo el fenómeno.

¿Hacia donde se derivaría esa Ceuta futura con dos sociedades tan heterogéneas, la de la nueva mayoría con sus costumbres y cultura tan peculiares, principalmente por la concepción religiosa que preside todos los pasos de su vida, frente a la otra con una mentalidad occidental y cada vez más laicizada y nihilista? ¿Cuál de ellas terminaría integrándose en la otra? ¿Es posible tal fusión de culturas? ¿Acabaría la población de origen europeo recalando en la orilla de enfrente, al tiempo que la otra terminaría fundiéndose en una especie de ósmosis con Marruecos, aquella de la que hace muchos años llegó a hablarnos precisamente Morán en su época de ministro de Asuntos Exteriores?

O dicho de otra manera. ¿Qué pasaría en

nuestras dos ciudades si un gobierno insensible con ambas o manifiestamente entreguista acabase de un plumazo con sus privilegios fiscales y cerrara el grifo a sus vitales inyecciones pecuniarias? Qué fácil lo podría tener ese ejecutivo gobernante en ciclos económicos graves como el que atravesamos.

En tal supuesto la estampida podría ser masiva, éxodo del que no sería ajeno también un contingente de la población española de origen marroquí. No ya sólo por razones de bienestar o sentimientos sino temerosa de las consecuencias que llevaría implícita la más que probable anexión de las dos ciudades a Marruecos bajo cualquier fórmula jurídica como la de un condominio.

Hoy por hoy, las insensateces, la maldad o la ignorancia del vendepatrias de turno están fuera de lugar. Nuestra problemática no tiene vuelta de hoja y bien merecería una profunda reflexión. Ya.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 16 de junio de 2013



COLABORACIÓN DOMINICAL

FRANCISCO OLIVENCIA

● El autor recupera el pasaje histórico en el que el general O'Donnell se despidió en Palacio de Isabel II y de su esposa antes de partir hacia nuestra ciudad para participar de forma activa en la Guerra de África

## Ceuta en el anecdotario real

Hace varios años publiqué otra colaboración en la que relataba cierta anécdota referida a la Reina Isabel II, quien en el curso de un despacho en el Palacio de Oriente con el General Leopoldo O'Donnell, a la sazón presidente del Gobierno, se dirigió al balcón para mirar –según ella– si ya se veía desde allí el Cuartel de Ceuta (hoy Campus Universitario), habida cuenta del dineral que estaba costando su construcción. Hoy vuelvo a aquella época, a los mismos personajes –incluyendo uno más, el primo y esposo de la Reina, Francisco de Asís– e igualmente con Ceuta formando parte de la conversación.

Es sabido que, allá por 1859, cabileños próximos a Ceuta destruyeron algunas obras de fortificación que se estaban construyendo en los límites fronterizos y vejaron el escudo de España, lo que –al no producirse la reacción de castigo que nuestra Nación exigió al Sultán de Marruecos– dio lugar a la que vino en llamarse Guerra de África, un acontecimiento que despertó la unánime reacción

de entusiasmo y apoyo del pueblo español. Benito Pérez Galdós, en su episodio nacional Aita Tettauen, dice textualmente que "no había español ni española que no sintiera en su alma el ultraje y en propio rostro la bofetada que a España dio la cábila de Anyera profanando unas piedras y destruyendo garitas en el campo de Ceuta". Piedras, aclaro, en las que estaba grabado el escudo nacional. Me pregunto si ahora se produciría una reacción como aquella.

Declarada la guerra, se organizó en la Península una expedición militar de 36.000 hombres, quienes, bajo el mando del propio General O'Donnell, al cual acompañaban los también Generales Prim, Echagüe, Ros de Olano y Zavala, así como el Almirante Díaz Herrero, fueron concentrándose en puertos peninsulares cercanos al Estrecho, para partir con destino Ceuta en noviembre del año



1859, a bordo de una impresionante flota. La llegada a nuestra ciudad de este gran contingente de tropas –en el que figuraban sendos batallones de voluntarios catalanes y vascos– relatada por Pérez Galdós, resaltando el extraordinario y patriótico recibimiento que le tributó la población ceutí en pleno, por aquel entonces unas 10.000 personas.

Y vayamos a la anécdota. Fechas antes, O'Donnell acudió a Palacio tanto para in-

formar a la Reina como para despedirse de ella y de su esposo (ambos en la imagen). Tras detallar distintos datos en torno a la expedición (la composición de las tropas y sus respectivos mandos, la elección de Ceuta como puerto de destino, base y Cuartel General, y los objetivos inicialmente marcados –la conquista de Tetuán y Tánger–), O'Donnell les comunicó que partía al día siguiente para nuestra ciudad. Bien conocido era el temperamento abierro y liberal de Isabel II, mientras que el Rey consorte, su timorato marido (popularmente apodado Paquito Natillas) no era precisamente un ejemplo de virilidad. El pueblo cantaba "Paquito Natillas / es de pastaflora / y mea en cuclillas / como

una señora", así como también "Isabelona tan frescachona / y Paquito tan mariquito". En el momento en que el General y presidente del Gobierno se despedía, Isabel II, siempre tan resuelta, le dijo que si ella fuera hombre se iría con él, y Francisco de Asís se apresuró a añadir: "lo mismo te digo, O'Donnell, lo mismo te digo". No cabe duda de que Paquito estaba ya más que salido del armario, como ahora se dice.

El primer hecho de armas de aquella guerra fue la batalla del Serrallo, seguida por la de los Castillejos y la toma de Tetuán. Tras la Batalla de Uad-Ras –todas victoriosas para las tropas españolas, aun a costa de numerosas bajas en ambos bandos– finalizaron

las hostilidades, pues antes de que nuestro Ejército llegara a Tánger se firmó, junto a un acebuche u olivo silvestre que tuvo ocasión de contemplar en mi juventud, la paz conocida como de Uad-Ras, a la que siguió el Tratado del mismo nombre, suscrito el 26 de abril de 1860 en Tetuán, en el cual, y entre otros extremos, se pactó la ampliación de los límites de Ceuta, con objeto de garantizar su seguridad (la distancia de un tiro de cañón de los de entonces), sin que fuesen tenidos en cuenta los avances que posteriormente pudieran producirse en cuanto al alcance de las armas.

Como se dijo por aquella época, "una paz pequeña para una victoria tan grande".

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 16 de junio de 2013

COLABORACIÓN

ÁNGEL BALLESTEROS \*



del Instituto de Estudios Ceutíes

## Los contenciosos de la política exterior de España

Tres son los contenciosos de la política exterior de España, que se citan por el orden de su presumible resolución: Sáhara Occidental, Ceuta y Melilla y Gibraltar. "Hablando una vez con un viejo gibraltareño me decía que Ceuta y Melilla serían algún día marroquíes pero que Gibraltar seguiría siendo británico", escribe un subsecretario de Exteriores con el franquismo que se ocupó del tema. Sea como fuere, el criterio que yo vengo adoptando en mis publicaciones como orden de análisis en esta batalla de los tres contenciosos, que es el título de un reciente libro mío, es el de su entidad, el de la mayor o menor unanimidad al calibrar su atingencia al ser histórico español, por lo que el cuadro queda exactamente al revés: Gibraltar; Ceuta y Melilla; y el Sáhara Occidental.

Innecesario añadir que en Gibraltar, España actúa como demandante; en Ceuta y Melilla, como demandado; y en el Sáhara, a ambos títulos, por la presión sincrónica y divergente de marroquíes y saharauis y, sobre todo, por su propia, ineludible responsabilidad.

Todo ello da un cuadro de estrategia que permitiría formular la siguiente proposición: De los tres contenciosos, sin duda el que más difícil enfoque presenta es el de Ceuta y Melilla, porque en los otros dos parecen

estar claros los infractores –Marruecos en el Sáhara Occidental- y responsables –Inglaterra respecto de Gibraltar- siendo por tanto a ellos a los que correspondería destrabar la situación.

Ciertamente la atipicidad internacional de España viene dada por la subsistencia del problema colonial, connotación que si bien comparte con media docena de Estados, hace del país, junto por supuesto con Gran Bretaña, el único donde la obligada resolución del expediente se presenta todavía, ya

en el tercer milenio, de forma incompleta e insatisfactoria. Podría sorprender que una nación que figura entre las fundadoras del derecho internacional por varios conceptos, comenzando por la incorporación del humanismo al derecho de gentes, no haya logrado desbloquear, no ya resolver, su complicado dossier de litigios.

La explicación parece simple y sobrepasa el marco jurídico para inscribirse abiertamente en el ámbito paraparlítico, ya que en los tres



El Instituto de Estudios Ceutíes publicó "Estudio diplomático sobre Ceuta y Melilla" y "Los contenciosos de la política exterior de España" en su versión española e inglesa, ambos del Embajador Ballesteros

contenciosos inciden diversas servidumbres de la política exterior, amén naturalmente de algunas de las imperfecciones del derecho internacional, todo ello nucleado por un factor geoestratégico que faculta para lecturas del siguiente tenor: "Ningún estado permitirá que un mismo país detente las dos orillas del Estrecho", en la aproximación alauita, que constituye el punto central de su doctrina táctica, completada con el corolario "cuando Gibraltar sea español, Ceuta y Melilla volve-

rán a Marruecos", invariable leitmotiv desde el vecino del sur. Asimismo, tras el dato de coincidencia geográfica de los dos principales contenciosos en un área hipersensible, también se presenta automática la conexión rabatí con el tercero: "La reivindicación de las ciudades españolas depende en buena medida de la resolución del asunto Sáhara", que al mediatizarlo, prácticamente, introduce un elemento añadido de alta complicación para la ingeniería diplomática de la zona.

En el tan intrincado como obligado iter hacia los desenlaces, regidos en el desiderátum por la armonía bilateral y trilateral, en la delicada búsqueda de la localización del interés nacional en los tres contenciosos y en cuáles son sus relaciones con los principios, con el derecho, con el jus cogens, hay que ir a salidas realistas, factibles, es decir, se impone la realpolitik.

Pero ante todo, en este perceptible lubricán del ajedrez diplomático español, donde increíblemente todavía parece que está sin decidir si España juega con las piezas blancas para llevar la iniciativa o prefiere defenderse con las negras (como se ha dicho con

frase elocuente, "parece que las principal preocupación de los distintos gobiernos que se vienen sucediendo en España es evitar que les estallen bajo los pies") se trataría de convenir que la idea-guía por la que deben moverse las figuras en este tablero diplomático a cuatro jugadores por lo menos, se sitúa en el marco de la ética y por eso, la mejor jugada sería la aceptación de tan cardenal principio, que permite ennoblecer a las en ocasiones denostadas relaciones internacionales.

Sentado lo anterior, lo primero que hay que tener claro, ya en un plano inmediato, son las posiciones de las partes para que la partida resulte congruente. Viene esto a cuento porque el titular que, sin duda, inadvertidamente se ha puesto a unas recientes declaraciones mías, ha resultado un tanto equívoco, provocando una avalancha de comentarios, en buena parte sorprendidos, a lo largo y ancho de la zona afectada. Quien defiende que ningún Estado permitirá que España detente las dos orillas del Estrecho y, por consiguiente, que las ciudades pasarían a Marruecos cuando España recupere Gibraltar, y como ya ha

quedado explicitado, es Rabat, no yo. Nunca, durante casi medio siglo ocupándome de los contenciosos y diferendos de la diplomacia española, lo he mantenido. Ni eso ni nada parecido. Es más; a efectos de ponderar debidamente la bondad de la tesis, me he permitido apostillar en mis publicaciones, que quizá con España en la OTAN, el punto de vista alauita pudiera ser susceptible de segunda lectura.

La paternidad del mencionado principio geopolítico se le atribuye a Hassan II, a la búsqueda -a falta de argumentos técnicos en los planos jurídico, histórico, administrativo y poblacional- de la vía política, pivotando aquí sobre la geostrategia. El anterior rey de Marruecos, que me hizo el honor de recibirme varias veces en privado, siempre se manifestó como un consumado maestro en la táctica de la coyuntura, y yo le rendí homenaje en sus funerales como el gran dosificador de los tiempos con España, que posiblemente sea el término con mayor carga en la pura relación diplomática.

(\*) *Diplomático. Embajador de España.*

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 16 de junio de 2013

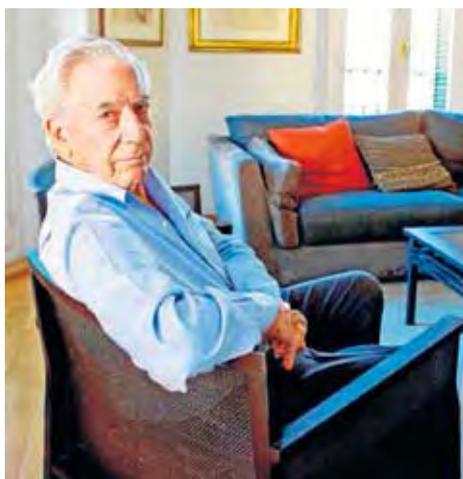
LA CONTRA

MANUEL ABAD • FUNDACIÓN MACHADO

## Cinco minutos con Mario

Siempre es de agradecer que a un escritor se le distinga, síntoma que evidencia cómo todavía la literatura, y quienes la hacen, parece servir para algo en una sociedad tan viciada por convertir en estiércol todo lo que no es mercantilismo. Mas no ha sido en esta ocasión un premio poético, sino el llamado "Convivencia", uno más del menú cultural que la Asamblea ceutí propone, buscando casi siempre el marketing de la ciudad y bien lejos de la filosofía que lo justifique. Con Barenboim, ya tuvimos un precedente, a no ser que la cuantía de lo que se dio (fueron muchos, muchos euros), lo dedicase a comprar tubas y trombones para su orquesta palestino-israelí.

Esta vez, como entonces, un jurado selecto y culto, (pero me temo que débil a consignas de oportunismo político para que Ceuta sea conocida, por encima de ese lugar "sin ley" en que se ha convertido), se lo concede a Mario Vargas Llosa, propuesto, según me



cuentan, por la Federación de Vecinos. Ignoro las razones que se hayan plasmado para tal concesión, pues, habiendo llevado "Convivencia" una trayectoria de destacar a personalidades e instituciones de reconocida entrega en el combate al hambre, a las enfermedades y a las etnias que las padecen,

ahora se opte, sin más, por el gran novelista peruano. De ahí que cuando lo supe, me vino a la memoria aquel otro premio, en Montoro, pueblo de Córdoba, que exigía en sus bases la de alabar el olivo y sus derivados, como el aceite y hasta la aceituna de mesa. Entonces salió triunfante una señora de Logroño, que en la conversación telefónica, nos sorprendió con:

- ... ¿Y de dónde dicen que me llaman...? ¿del premio sobre el olivo...? Perdona... es que, como también he remitido unos poemas a la tomatina de ... y al aguacate de...: pero ¿dónde está Montoro...? ¿Cómo llego hasta ese pueblo...?

Evidentemente, aquella Safo de la meseta, acostumbrada a participar en todos los certámenes habidos y por haber, tenía perdido el control geográfico de sus rimas y hasta los productos hortícolas que exaltaban. Ceuta podría probar con el higo chumbo. De ahí que en esta ocasión haya imaginado una escena

muy parecida, durante esos primeros cinco minutos que el vocero ceutí le comunicó a un Vargas Llosa, desconcertado por un premio que desconocía y desorientado por no saber las razones :

- ... ¿Y dice usted que la propuesta ha sido de una asociación de vecinos ...?...¡qué linda la Asociación ! ... ¡Ah, que no es ella, sino la Asamblea de ... ¡qué linda la Asamblea!... ¿de dónde me han dicho que llaman?... ¡Ah, de Ceuta...! que está entre Gibraltar y Tánger... en el Estrecho... ¡qué lindo el Estrecho! ¿que sí no voy, no me lo podrán dar ...? (silencio) ¡Cómo voy a defraudar a esos ávidos lectores de la Asociación de Vecinos...!, pero, ustedes saben que la agenda de un Nobel está más que abultada... gracias, gracias a esa ciudad tan linda ¡Iré... iré ... no lo duden...!

En efecto, vendrá. Mario Vargas Llosa estará en Ceuta el día nueve de julio, precisamente cuando comienza el Ramadán, oportunidad para que algún consejero o acólito se convierta en cicerone por aquellos lugares, desde

el Príncipe al Patio Castillo, donde la ruptura del ayuno es una auténtica fiesta social, para que, cuando regrese a París, Madrid o Nueva York, dé fe por escrito de la hospitalidad musulmana, reflejo de esa convivencia a la que responde el título del premio.

Más me temo que el programa que le estén preparando será bien diferente: le mostrarán el áleo, también el Pendón; cantarán una salve ante la Patrona y Fernando, mi amigo el arqueólogo, le descubrirá la Puerta Califal. De igual modo supongo que habrá sumo interés en enseñarle donde hace seiscientos años desembarcaron los portugueses, pero, claro, evitarán por todos los medios no llevarlo a la frontera del Tarajal, o al CETI, nuestro particular volcán en latente estado de erupción.

Bueno, confiemos en que la ciudad esté a la altura del huésped y no despachen los actos con los consabidos fuegos artificiales y las rondallas de bandurrias y guitarras. Me han dicho, pero no lo creo, que mi amigo Jaramillo, hombre creativo donde los haya, quiere

hacerlo coincidir con un ensayo general de esa puesta en escena que prepara sobre la conquista de 1415. Habrá pólvora de foguero y cuchillos de papel de plata. Como en Alcoy. Chirimías y trompetas ensordecen los parajes de San Amaro. Otra vez lo carnavalesco, sin mejillones, nos sacará del apuro. ¡No sé que haríamos sin Jaramillo!

Termino. Primero con una lamentación un tanto retórica; y segundo, con una recomendación, no tan retórica. ¿No hubo ni una sola voz en ese jurado de doctos, que pusiera sobre la mesa, otra propuesta para que el premio se hubiera derivado a alguna ONG, local o nacional; esas que se las ve y se las desea, como nuestra Cáritas caballa, para paliar tanta indigencia, como estamos padeciendo? Con todo mi respeto al autor de "La fiesta del chivo", ante un panorama tan desolador, quienes lo propusieron ¿no se sintieron un tanto frívolos? Y ahora la recomendación: lean al peruano, pues le gusta hablar de sus libros. Y no lo confundan con García Márquez. Mejor, ni lo nombren.

EL FARO DE CEUTA • Lunes, 17 de junio de 2013

COLABORACIÓN



ANTONIO GUERRA

**Seguirá.** El autor del artículo nos habla de su marcha de Ceuta de manera definitiva, pero asegura que continuará buscando trozos de su historia en los libros y documentos

## Adiós, mi querida Ceuta

Me voy definitivamente de Ceuta, tras más de 27 años de haber vivido en ella, en las tres veces que solicité mi destino voluntario; porque cada oposición que aprobaba como funcionario de la Administración Civil del Estado, como luego aquí no tenía vacante, ello me obligaba a marcharme destinado a la Península; aunque, después, en cuanto se convocaba alguna nueva plaza de mi nueva categoría profesional, siempre sentía la llamada de mi regreso a esta preciosa ciudad, a la que llegué por primera vez en 1958; me tuve que marchar en 1963; volví en 1967 hasta 1976, y en 1999 hasta 2013. En Ceuta inicié mi trayectoria profesional y en ella la finalicé por jubilación tras haber permanecido 51 años al servicio de la Administración, con la suerte de haber podido finalizar mi trabajo en el mismo lugar donde lo empecé,

lo que me hizo sentir una gran ilusión. Pero ahora he vendido el piso que en Ceuta tenía y ya me será más difícil volver con frecuencia, lo que en modo alguno significa que no vaya a volver nunca más, pero no ya con asiduidad. Cuántos buenos recuerdos me llevo de Ceuta; cuántos

momentos e ilusiones en ella vividos; cuántas inquietudes en ella me nacieron y qué feliz he sido disfrutándola durante esos 27 años. Me parece que fue hace poco cuando llegué hace ya 55 años procedente de la noble Extremadura, que es la otra tierra querida que me dio cuna y patria chica, donde todo era y es pura naturaleza, pero continental, de



tierra a dentro; allí los únicos mares que hay son de encinas verdes. En Ceuta, en cambio, tuve mi primer encuentro pleno con la otra naturaleza azul: el mar; fue donde por primera vez vi mecerse sobre ella las aguas cristalinas del Atlántico y Mediterráneo. Y, nada más llegar, quedé prendado

de los encantos de Ceuta y su contorno, sus preciosas vistas placenteras, sus bonitas panorámicas, su sinuosidad geográfica formada por el Monte Hacho y demás montañas que la rodean, con sus siete históricas colinas, que por eso los romanos la llamaron la Septem Frates, y los griegos la Epta Adelfos, que en ambos casos significa "siete hermanos" o

colinas; también me encantaron su Puerto y sus bahías (norte y sur), cuando las olas rizadas del mar y las luces del Paseo de las Palmeras se reflejaban formando destellos de luz con una variada gama de colores en la zona hoy ganada al mar a la altura del Paseo de las Palmeras o al final de la calle La Marina, desde las que, asomándose a sus balastradas, mis hijos de pequeños se entretenían viendo debajo moverse los peces en la orilla de sus aguas.

Qué bonita es Ceuta vista desde lo alto del Monte Hacho o del Mirador del Isabel II, con sus playas de la Ribera, del Chorrillo, Benítez, San Amaro, Calamocarro, su precioso Parque Marítimo, el casino, el Poblado Marino, etc. Pero, por encima de todo, destaca su condición de ciudad entrañable, acogedora y hospitalaria, su amable y buena gente, entre la que casi todos se conocen y se saludan al pasar, cuando se cruzan en la Gran Vía, Paseo del Revellín, de la Marina y calle Real. Ceuta en eso, es que tiene algo especial y es una ciudad muy entrañable, porque en sus calles, en sus plazas y en toda la ciudad reina un ambiente de talante abierto, sencillo y cordial que se palpa y se vive a diario.

En Ceuta nacieron mi hijo y mi hija, lamentando que mis dos nietos y mis dos nietas todavía no hayan podido conocerla, aunque seguro que algún día se les ocurrirá ir, o cuando yo los lleve o cuando se acuerden de las muchas veces que su abuelo les ha indicado sobre el mapa de donde está Ceuta y lo bonita que es. Nunca en mi vida olvidaré que en Ceuta consumí lo mejor de mi juventud en mi primera estancia, desde los 16 a los 22 años; tampoco que en ella me formé en mi personalidad y carácter, en la forma de ser y pensar, en las viejas tradiciones y en las sanas costumbres, y que en ella adquirí el temple y la madurez que me vieron pasar de casi niño a adulto; como tampoco podré olvidar jamás que fue en Ceuta donde fundé mi primer hogar familiar, ni los tres lugares donde viví: Falda del Hacho, Avenida de Lisboa y El Sardinero. Desde los tres sitios pude recrearme contemplando a pleno placer los cielos azules y altos de Ceuta, sus horizontes despejados, sus preciosos amaneceres, cuando la luz del alba se ve asomar por encima del Hacho y su horizonte se va poco a poco abriendo a la contemplación para en pocos minutos reflejar sus rayos solares a lo largo y ancho de toda la ciudad y su entorno marino, dejando a Ceuta toda nítida y luminosa.

Cuánto me gustaba contemplar a diario ese

fenómeno natural en las primeras horas de los días que amanecen tranquilos y serenos, y por las mañanas temprano la brisa fresca marinera suavemente acaricia el semblante, caminando por la Avenida de España hacia el centro de la Almina, recreándome por los Jardines de la Argentina, para de inmediato desembocar en el Puente del Cristo y la Iglesia y Plaza de África. Cuántas veces me habré santiguado al pasar por ambos lugares sagrados, ante imágenes tan queridas por los ceutíes, al igual que lo hacen todos los cristianos de Ceuta, e incluso también - como yo mismo he podido ver - algunos de los que pertenecen a otras culturas. Y es que, ¿quién no siente en Ceuta cariño, fe, fervor y devoción ante las imágenes del Cristo del Puente, al que tantos rezan al pasar, y de su Santa Patrona la Virgen de África?. La hornacina del Cristo del Puente siempre está repleta de ramos de flores que a diario depositan sus fieles creyentes; todos las respetan y nadie las toca, como no sea para mimarlas.

Pero Ceuta es todo eso y es mucho más. Porque es toda ella una moderna ciudad de singular belleza, que parece como si la naturaleza hubiera querido recrearse sobre su faz para configurarla y remodelarla tal como es, con sus bonitos paisajes, con su ambiente tranquilo y su pacífica convivencia en general entre las cuatro culturas que la habitan, aunque de vez en cuando también se den algunos desmanes aislados. Y qué decir de su riquísimo conjunto histórico, artístico y monumental, todo un emporio formado por la grandiosidad de sus Murallas Reales, el Foso, la puerta califal y demás monumentos que durante siglos y siglos fue moldeando la mano del hombre para embellecer más a la ciudad con huellas de su historia. Nada más aproximarse a Ceuta en el barco, se ve plácida y sosegada, recostada y descansando gran parte de ella dentro de la Almina como si fuera un remanso de paz que hubiera sido a propósito buscado, con sus tranquilas aguas de la bahía, el Puerto, el Parque Marítimo, el Paseo de las Palmeras, las playas de la Ribera y del Chorrillo, en las que de noche se refleja una variada gama de colores con esa estela luminosa y centelleante que tras de sí va dejando la luna llena, que parece introducirse hasta el fondo del mar.

Y, si de día se mira en la lejanía peninsular desde el Hacho y sitios más altos se pueden divisar los días con buena visibilidad todo el Estrecho de Gibraltar y buena parte de las costas de Cádiz y Málaga, pudiendo así

evocar con el pensamiento y la mirada ese nexo espiritual de la españolidad que une a ambos territorios de uno y otro lado, y que de forma tan intensa y patriótica se vive en Ceuta, tantas veces por mí puesta de manifiesto en mis artículos publicados en El Faro, como también los diversos aspectos de su historia a lo largo de las distintas civilizaciones que sucesivamente sobre la ciudad se fueron asentando, sus indiscutidos e indiscutibles títulos históricos y jurídicos españoles frente a ninguno del vecino Marruecos, pese a que obcecadamente esté siempre reivindicando lo que nunca fue suyo.

Cuántas y cuantas horas me habré pasado pensando modestamente en Ceuta y en su rica Historia, en sus gentes, en su idiosincrasia, sus costumbres y sus viejas instituciones forales de la época portuguesa, etc. En noviembre próximo, si Dios quiere, alcanzaré mi artículo 700 de los lunes, gran parte de ellos referidos a Ceuta, su entorno, su tierra y sus gentes. Y seguiré investigando y escribiendo sobre ella mientras viva, porque para mí eso me relaja y me conforta, y también es de lo más atrayente y sugestivo.

Por todo ello, y por otros muchos motivos que tan difícil es resumir en un mero artículo de periódico, de verdad que siempre acaricié la ilusión de que cuando me jubilara me quedaría a vivir o en Ceuta, o en Extremadura. Pero, luego, el hombre propone y Dios dispone. La familia termina condicionándonos de manera determinante a las personas mayores; porque también me ilusiona mucho poder vivir cerca de mis hijos y disfrutar de mis cuatro nietos, que son una de las mayores bendiciones que Dios me ha dado. Y siento el deseo ilusionado, el noble orgullo y la sana alegría de ver cómo ellos crecen día a día y van para arriba con la misma fuerza que su abuelo va para abajo; que eso es ley de vida y la única meta que ya deseo alcanzar es verlos a ellos crecer el máximo tiempo posible. En resumen, que todo ello me obliga a marcharme de Ceuta, aunque alguna que otra vez vuelva sólo para verla, recordarla y revivirla, aunque sólo sea por momentos, si es posible con mis nietos. Pero, eso sí, donde quiera que yo esté, esta queridísima ciudad estará siempre conmigo mientras viva, en mi recuerdo, en mi pensamiento, en mi cariño, en mi corazón y en mi gratitud por haberme acogido siempre y haberme posibilitado el privilegio de disfrutarla, tan bonita, tan preciosa, tan española, y por haber sido tan feliz en ella. ADIOS, MI QUERIDA CEUTA.

EL FARO DE CEUTA • Lunes, 17 de junio de 2013

V CONCURSO DE RELATOS CORTOS 'AULACE-FORO FARO'

## Entrega de premios del certamen literario

Francisco Ortega Cervilla, Lola Lara Ogalla y María Manuela Dolón Mendizábal, los tres galardonados en el concurso de relatos, recibieron sus distinciones el día 30



El pasado 30 de mayo a las seis de la tarde, en el Salón de Actos de las Murallas Reales, AULACE organizó la entrega de premios a los ganadores de la V Edición del Concurso de Relatos Cortos 'Aulace-El Faro de Ceuta'. En representación del presidente de Foro Faro, patrocinador del concurso, inició el acto el secretario, Ricardo Lacasa, pronunciando unas palabras sobre la trayectoria y futuro del concurso.

A continuación se dio lectura por parte de la secretaria del Jurado, nuestra querida compañera Rony Serrano, del acta con la

resolución del mismo. Resultando ganadores: Primer premio, Francisco Ortega Cervilla, con La Bruja blanca; segundo, Lola Lara Ogalla, con Ruta recomendada, y el tercero correspondió a María Manuela Dolón Mendizábal, con John y Jack; dando lectura cada uno a su relato.

Asistieron así mismo, la viceconcejera de Educación, Cultura y Mujer, Rocío Salcedo, y la coordinadora del Aula, María Bermúdez. Por parte del Jurado asistieron Ramón Galindo, decano de la Facultad de Educación y Humanidades; María Fortes, profesora de Literatura Española; Almudena Fernández, profesora de Lengua y Literatura, y José

Antonio Alarcón, director de la Biblioteca Pública Estatal, siendo obsequiados por su desinteresada colaboración con un libro.

Cerró el acto el presidente de AULACE, Francisco Infantes, que felicitó a los ganadores y a los participantes, así como al Jurado y a la secretaria del concurso, dando las gracias a los presentes por su asistencia. Como epílogo de tan emotivo acto, compartimos una copa en un restaurante cercano a nuestra Aula.

EL FARO DE CEUTA • Lunes, 17 de junio de 2013

## La mejor despedida para el curso 2012-13

Las actividades desarrolladas durante los últimos meses concluyeron con el acto de clausura celebrado en las Murallas Reales y la posterior cena

La clausura del noveno curso del Aula Permanente de Formación Abierta se celebró en el Salón de Actos del Museo de las Murallas

Reales, ese incomparable conjunto arquitectónico, defensivo e histórico, querido y admirado por los ceutíes y que ha sido

durante todos estos años la sede donde se han impartido las clases, siendo como una despedida, un adiós a estas nuestras queri-

das Murallas; otros años, la clausura, se ha celebrado en el Salón de Actos de la Facultad de Educación y Humanidades, menos un año que fue en nuestro maravilloso Salón del Tro-no del Ayuntamiento. Presidió el acto José María Roa, subdirector del Aula de Formación Permanente, que estuvo acompañado por Ramón Galindo, decano de la Facultad de Educación y Humanidades; por Rocío Salcedo, Viceconsejera de Educación, Cultura y Mujer; y por María Bermúdez, coordinadora del Aula en Ceuta. Abierto el acto, la señora Bermúdez tomo la palabra e hizo un repaso del desarrollo del curso, elogiando la labor de los profesores y la más que resaltable de los alumnos, columna vertebral de estos

programas y la de la asociación de alumnos. La viceconsejera resaltó en sus palabras el cariño y el respaldo que la Ciudad da al Programa; el decano de la Facultad, Ramón Galindo, impulsor de la implantación del programa en Ceuta, felicitó a los graduados, recordando que el Aula se realiza con el trabajo de muchos profesores para que llegue a todos los alumnos; el señor Roa, subdirector del Aula, destacó la disponibilidad de la Consejería para atenderle y le pidió el apoyo para el Encuentro Interprovincial de Aulas que se celebrará en Ceuta el próximo año 2014 y confirmó que a partir del próximo curso el Aula tendrá en el Campus Universitario su acomodación definitiva.

También intervinieron la delegada de curso y el presidente de la Asociación de alumnos. A continuación se entregaron los certificados de asistencia y el diploma a los alumnos que se graduaron. Enhorabuena a Julia, Luis, Carmiña, Conchi, Pepi, Mayte, Aurora.... Finalmente se cantó el Gaudeamus Igitur, clausurando el Curso en nombre del señor rector de la Universidad de Granada.

#### **Cena de clausura**

Organizada por Aulace, se celebró una cena a la que asistieron los propios alumnos, además de sus familiares, desarrollándose en un ambiente muy agradable y que se prolongó hasta la medianoche.

EL PUEBLO DE CEUTA • Lunes, 17 de junio de 2013

## **El equipo de la Cabililla, en proyectos arqueológicos e históricos marroquíes**

José Ramos y Darío Bernal, de la Universidad de Cádiz y co directores de los estudios del yacimiento de Benzú, han participado estos días en estudios "interdisciplinares"

#### **CEUTA**

Paula Zumeta

En el marco de dos proyectos de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), un equipo interdisciplinar de arqueólogos de la Universidad de Cádiz, entre ellos José Ramos y Darío Bernal, han participado estos días en diferentes estudios sobre la arqueología e historia marroquí.

En el marco de dos proyectos de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), un equipo interdisciplinar de arqueólogos pertenecientes a las Universidades de Cádiz y Abdelmalek Esaadi de Tetuán, que trabajan en diversas etapas del proceso histórico, han desarrollado una nueva campaña de trabajos en el Museo Arqueológico de Tetuán durante la primera quincena de junio.

Según se informa desde la Universidad de Cádiz a través de una nota de prensa, esos trabajos concretos son el proyecto 'Propuesta de remodelación de contenidos del Museo Arqueológico de Tetuán', que se encuentra bajo la "responsabilidad" de los profesores José Ramos y Ali Maate. Ramos es uno de los co editores del libro 'El Abrigo y

Cueva de Benzú', la memoria que recopila los diez años de estudio del yacimiento ceutí, y que fue presentado en la ciudad el pasado día 31 de mayo, con motivo de la celebración de la 'Feria del Libro'.

#### **Región de Tetuán**

El segundo proyecto es el que está encabezado por otro co editor y co director de los estudios en Benzú, Darío Bernal, junto al doctor Baraka Raissounni, bajo el nombre 'Proyecto Aula Meknassi. Creación y desarrollo de un laboratorio de Arqueología y Patrimonio para la región de Tetuán'.

En concreto, se han repasado un total de 203 yacimientos arqueológicos pertenecientes a diferentes etapas históricas, desde el Paleolítico Inferior a la Edad Media, y que están "vinculados a sociedades prehistóricas, de la Antigüedad y época islámica".

"Se ha trabajado en las propuestas de nueva valoración museográfica del Museo de Tetuán y han quedado ordenados en la reserva de dicho museo el registro de 81 nuevas cajas con productos arqueológicos, generados por dicho proyecto", se señala desde la Universidad de Cádiz.

EL FARO DE CEUTA • Miércoles, 19 de junio de 2013

**MANUELA GÓMEZ GÓMEZ . PREMIO MARÍA DE EZA 2013**

● Recibe el premio con modestia pero con fuerza para seguir luchando por una Sanidad igual para todos y que asegura se está desmoronando

## “Los médicos estamos para defender al débil: el paciente”

Recibe el premio con modestia pero con fuerza para seguir luchando por una Sanidad igual para todos y que asegura se está desmoronando Manuela recibe la noticia en Huelva, a donde se trasladó cuando el pasado octubre le diagnosticaron un cáncer para residir junto a una de sus hermanas. Se siente fuerte. Saldrá adelante y no ve la hora de regresar a Ceuta para seguir trabajando. Hija de militar y huérfana de madre desde muy joven, tiene cinco hermanos y aunque siempre quiso ser matrona, finalmente su tía abuela, que ejerció como madre en muchos casos, la convenció para entrar en Medicina, decisión de la que asegura no arrepentirse. Es la María de Eza de este año.

**–El jurado ha destacado su implicación en la lucha por la igualdad y compromiso en la ayuda a las víctimas de violencia de género, su aportación a la creación de los Servicios de Urgencia y 061 y en definitiva todo lo que su trabajo ha supuesto para la ciudadanía. ¿Cómo recibe el premio?**

–No me gusta recibir premios. Quiero aclararlo. Yo tan sólo soy la gente que está a mi alrededor y soy algo por ellos. No sólo mi familia sino mis compañeros e incluso mis pacientes. Me hace ilusión y lo agradezco mucho porque me demuestran que no se olvidan de mí en unos momentos en que estoy luchando contra el cáncer para recuperar mi vida de nuevo aunque sigo manteniendo mi actividad dentro de lo que puedo. He vuelto a nacer, soy consciente y este premio es una satisfacción pero no para mí sino para todos los que hacen que yo sea así.

**–Siempre se ha preocupado por ir completando no sólo su formación sino la de los demás. ¿Tiene también vocación de profesora?**



Manuela Gómez reconoce que la Medicina es el sentido de su vida.

EL FARO

–Me gusta la docencia. En el 94 no había en Ceuta nada de formación por ejemplo en conductores de ambulancia, auxiliares y ATS y empecé a dar clases en los sindicatos hasta que comenzó la formación formal. Con Maite Alascio hacíamos apuntes y fotocopias para salir adelante con pocas herramientas y hubo mucha gente que aprobó las oposiciones gracias a ese trabajo.

**–¿Qué le han enseñado sus pacientes?**

–Mucho y también me han querido mucho y aún siento el calor de algunos a los que no veo desde hace años. Al llegar a Ceuta pateaba mucho la calle. Unos me han respetado y otros no. Por ejemplo me han cascado en la puerta del hospital y he tenido que pedir ese respeto. El paciente a pesar de todo, ha sido mi vida. El trabajo es duro pero es el que me gusta y al que le debo mucho.

**–¿Cómo imagina su vida sin la medicina de por medio?**

–Si vuelvo a nacer vuelvo a hacer lo mismo. Quizá la medicina apoyada con la docencia es algo que ha llenado toda mi vida. Todo lo que hago tiene relación con el sistema sanitario. Enseñar incluso en los colegios. Todo ha tenido que ver. Tengo discípulos y eso es muy gratificante.

**–Es la presidenta del Colegio Oficial de Médicos, la primera de Ceuta y la séptima de España. ¿En su área las mujeres se enfrentan a dificultades relacionadas con la igualdad para desarrollar su profesión? Ya no digo a nivel de compañeros sino a nivel de pacientes que quizá piensen que una mujer está menos preparada que un hombre.**

–Desgraciadamente se siente todavía. En mi carrera con el abuso de varones profesores, por ejemplo, lo he sentido.

También con mis compañeros y en Ceuta soy querida y respetada pero a veces se respeta más a los varones y sí que hay momentos en que existe más complicidad y compañerismo entre hombres. Incluso he notado la envidia masculina al tomar este cargo y desgraciadamente nos queda mucho que pelear y hacer realidad la igualdad, algo que no depende solo de las mujeres sino de los dos sexos. Existe todavía una diferencia que nos va a costar trabajo salvar.

**–¿Cuál es el secreto para ser un buen profesional de la medicina?**

–Un buen profesional no sólo es el que tiene conocimientos científicos sino el que verdaderamente mantiene una ética y una deontología adecuada. En el Colegio Oficial estamos para asegurar que esos médicos son adecuados para esta profesión. Deben perseguirse los valores y en estos momentos de crisis estamos para defender al más débil que es el paciente y no elige ponerse

enfermo. Estamos para estar ahí, para actuar de manera adecuada y acorde a unos valores morales.

**–Habla de estos tiempos de crisis. ¿Cómo ve lo que está sucediendo con el sistema sanitario?**

–Lo veo muy triste y muy peligroso. La sanidad está yendo para atrás por estos recortes. Teníamos y tenemos una Sanidad consciente de esta situación pero era la mejor, la más barata, universal... y no hay derecho a que estemos ante una Sanidad con muchas diferencias entre provincias, pacientes, con

escasez de medios... no sólo se ha recortado en personal, sino en medios y esto se debe parar ya y hacer un pacto social necesario y con cabeza. Yo lo estoy viviendo personalmente y no hay derecho. No tiene que haber una sanidad para ricos y otra para pobres ya que todos vivimos en un mismo país. Ya con las transferencias faltó equidad, como dice la Ley General de Sanidad. Hay que recortar pero se está recortando y no se está gestionando bien y no se pone a la gente adecuada para ello. Se está tirando el dinero y eso no se puede permitir.

**–No se calla.**

–No. Me ha pasado factura ser así pero no me importa. A los políticos les importamos un comino, ellos tienen unos objetivos y les da igual. Realmente el sistema sanitario no va hacia adelante y seguimos escuchando que es universal y eso no es cierto. No sólo se escapan cerebros de este país. También quiero recordar que muchos se quedan en casa. Más de la mitad de los médicos son mujeres y muchas se ven obligadas a quedarse en su casa por no poder conciliar vida laboral y familiar. Vamos hacia atrás.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 23 de junio de 2013

## INTERROGANTES

POR EL REBELLÍN

Ricardo  
Lacasa



Vía correo electrónico – el postal parece ya cosa de otra época -, me escribe Eduardo Buscató, vivo referente de aquella primitiva y vetusta redacción del viejo Faro de la calle Solís, y reconocido apellido familiar en la historia del periodismo ceutí. Así quedó plasmado en uno de los capítulos de mi libro 'El Faro, 75 años de historia', coincidiendo con las bodas de platino del decano.

Circunstancias que no vienen al caso habían impedido que dicho libro le hubiera llegado con prontitud a sus manos, si bien él ya había seguido con especial interés los capítulos que venían apareciendo en nuestras ediciones dominicales. Recientemente, tras un viaje relámpago a nuestra ciudad, recogió la obra con gran emoción por su parte. Así me lo transmite en su email ante la imposibilidad de haberlo hecho personalmente.

Jubilado y residente desde hace muchísimos años en Torremolinos, donde se instaló para trabajar en la prensa malagueña, Buscató lleva a su ciudad natal en el corazón. Y su 'Faro', qué vía mejor, es el cordón umbilical que lo une con ella. "La impresión mía sobre Ceuta, después de unos quince años de ausencia, ha sido magnífica. He encontrado una ciudad verdaderamente preciosa y en verdad acertadamente transformada. He sentido con tan pasajera estancia no poder

seguir recreando mis ojos y mi espíritu sentimental en ella como hubiera deseado", me cuenta.

Es la común valoración que hacen de esta tierra quienes la visitan después de muchos años. La ciudad, efectivamente, es otra completamente distinta, urbanísticamente hablando. Moderna, elegante, señorial, acogedora, la mejor carta de presentación europea en el

territorio africano que pisamos. Ha valido la pena cuanto se ha invertido en ella para poner aún más en valor los generosos encantos con los que la naturaleza quiso dotarla.

"No desaprovecho ningún escrito tuyo en 'El Faro' - me dice Eduardo-, como asimismo enhebro todo cuanto narra Paco Olivencia. Por cierto que entresaco de vuestras impresiones una coincidente inclinación al pesimismo sobre el actual estado de la ciudad". Cierto. Y bien nos gustaría a ambos transmitir opiniones más alegres y confiadas infundiendo al optimismo. Pero ésta no es la Ceuta que nos vio nacer y crecer, la de tantas hermosas vivencias, tan familiar, confiada, abierta y, sobre todo, tan nuestra. Aquella del lema de Pepito Royuela: "si morir en Ceuta es un placer, qué será vivir".

No, no es cuestión de nostalgia. Cómo ser optimistas en una ciudad con un 38,5 por ciento de paro, el mayor de Europa, que, en el caso del juvenil se dispara al 70,6. Con un modelo económico caduco y agotado, sin



el sostén de su tradicional primer nicho de empleo, el comercio; con su modesta industria de antaño desmantelada, sin el pilar de riqueza que supuso la actividad pesquera o donde la aspiración de los jóvenes pasa por ser funcionarios o militares profesionales dentro de la reducida guarnición que nos han dejado.

Pero en el mejor de los casos, dónde buscar empleo para ese aluvión de parados escasamente cualificados en su gran mayoría y con una deficiente cuando no nula formación académica. ¿De qué futuro podemos hablar en estas circunstancias?

¿El turismo? ¿Cómo? Pasemos de la carestía de las navieras y pensemos en cuando somos noticia de portada nacional. Este mismo viernes con la detención de ocho ceutíes acusados de reclutar a yihadistas para Siria tras un impresionante despliegue policial. Y con anterioridad los nueve ceutíes, que se sepa, que habían partido ya para allá. Es muy inquietante el caldo de cultivo que

pueda estar generándose con esta corriente de consecuencias imprevisibles.

Una ciudad en la que los atentados, las emboscadas y los apedreamientos a las fuerzas de seguridad se han convertido en algo habitual, cuando no los tiroteos. Una Ceuta que, para colmo, servirá de escenario de una serie televisiva de máxima audiencia como 'El Príncipe', de la que nada positivo hay que esperar para nuestra imagen, al contrario.

Esa Ceuta que en las cuatro últimas décadas ha sufrido un brusco vuelco poblacional con todo lo que ello conlleva, que asiste a la pérdida de identidad de determinados barrios cada vez más irreconocibles. La misma ciudad de residencias de conveniencia, de quienes vienen a trabajar por motivos exclusivamente económicos y que, en tantos casos, ni siquiera viven en ella. O esa otra de los que, tras su jubilación, venden sus viviendas o dejan

sus pisos alquilados, y si te vi no me acuerdo. Pero eso sí, lágrimas de cocodrilo y palabras muy bonitas de despedida, muchas. Hipócritas. Esa Ceuta, en fin, en la que algunos se oponen a la celebración del 600 aniversario de su incorporación a la civilización occidental o su reconquista, como lo queramos llamar. Por esas y otras tantas razones, cómo no ser pesimista. Quisiera escribir otra cosa pero así lo siento. Qué desazón, querido Eduardo.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 23 de junio de 2013



FRANCISCO OLIVENCIA

COLABORACIÓN DOMINICAL

El autor habla en este artículo sobre la iniciativa de los partidos de Canarias en torno a la regulación restrictiva de los permisos de residencia y de trabajo para los no comunitarios

## La propuesta de Canarias

El Presidente de la Comunidad Autónoma de Canarias, Paulino Rivero, apoyando una iniciativa de los partidos que conforman su gobierno (Coalición Canaria y Partido Socialista de Canarias), ha solicitado del Estado una regulación restrictiva de los permisos de residencia y de trabajo para extranjeros no comunitarios, porque aquel archipiélago viene experimentando –según aclara– un incremento desmedido de población, sin que haya ni recursos, ni servicios públicos, ni puestos de trabajo capaces de afrontar tal situación.

La propuesta pretende que se adopten medidas específicas tendentes a modular el citado aumento poblacional, mediante un cambio en las normas que regulan los aludidos permisos de residencia y de trabajo.

Rivero, curándose en salud ante las críticas que sin duda originará la iniciativa, indica que "no están en discusión las bondades que en muchos aspectos la inmigración representa", así como tampoco "el carácter integrador de los canarios", pero apela al sentido común y a la responsabilidad para reflexionar sobre la necesidad de articular mecanismos que modulen el crecimiento poblacional, "porque el archipiélago no puede crecer demográficamente de manera indefinida", pues no hay medios capaces de afrontar un incremento tan excesivo.

Ignoro cómo será recibida la propuesta, aunque mucho me temo que choque contra el concepto de lo "políticamente correcto" que suele mantenerse en las altas esferas.

Lo cierto es que si hay alguna parte de España que necesite una regulación específica y restrictiva respecto de la concesión de permisos de residencia y de trabajo a extranjeros originarios de países no comunitarios, esa es Ceuta. No dudo de las razones que asisten al Presidente de Canarias para pedir tal regulación, ni tampoco de las que podría aducir Melilla, aún cuando nunca serían más realistas que las de esta ciudad. Tal vez iguales, por lo que respecta a la ciudad hermana, pero jamás mayores.

El pasado 1º de mayo, Fiesta del Trabajo, publiqué en este diario un amplio informe sobre "El paro en Ceuta", en el cual, entre otras razones de carácter económico, atribuía el alto índice de desempleo local al hecho de que Ceuta, a consecuencia de una inmigración mal controlada, está superpoblada. En dicho estudio figuraba la siguiente frase: "La economía de Ceuta no está capacitada, y menos en la actualidad, para poder absorber tanto incremento demográfico y de población, tanta posible mano de obra, tanta demanda



de trabajo". Parece como si lo hubiesen leído en Canarias.

Una regulación restrictiva como la que pide ahora Paulino Rivero para aquellas islas hubiera podido servir, en su día, para modular la población de esta ciudad, evitando el excesivo crecimiento que ha experimentado, evidentemente superior a sus posibilidades de toda índole. Aunque ya sea tarde, no estaría de más que, si tal regulación restrictiva se adoptase para aquel archipiélago –lo que me permito poner en duda– se extendiese también a Ceuta y a Melilla. Algo podríamos ganar. Para ello, aquí existen razones de sobra, que superan a las meramente económicas invocadas por el Presidente del Gobierno canario.

Pero resultaría tan difícil hacerlo comprender y vencer las tendencias imperantes, que quizás estemos hablando de una entelequia.

EL FARO DE CEUTA • Lunes, 24 de junio de 2013

## El IEC convoca varias ayudas para investigación

### El Faro CEUTA

El Instituto de Estudios Ceutíes (I.E.C.) ha hecho pública la convocatoria de ayudas a la investigación del presente año. Con el objetivo de establecer, en régimen de concurrencia competitiva, las normas reguladoras de la concesión de ayudas a la investigación a proyectos cuya finalidad sea el estudio y la recopilación de nuevos datos sobre la realidad ceutí y de su entorno, en la concesión de las ayudas se priorizarán los proyectos que versen sobre aspectos poco estudiados y especialmente aquellos que traten los temas señalados en la misma.

A la convocatoria podrán concurrir investigadores de cualquier nacionalidad, indivi-

dualmente o formando equipo y se podrán otorgar tantas ayudas como permita la partida económica consignada al efecto, con una dotación máxima para cada una de ellas de 4.500 euros, que serán abonados de la siguiente forma: el 10% tras la concesión de la ayuda; y el resto cuando sea aceptada la memoria final.

El incumplimiento de los plazos establecidos en la entrega de dicha memoria o el rechazo de la misma por el órgano competente del I.E.C., obligará al beneficiario a la devolución del importe recibido en un plazo no superior a treinta días.

Las solicitudes se dirigirán al Instituto de Estudios Ceutíes, con dirección en el Paseo del Revellín nº 30, 51001, Ceuta, o en la for-

ma establecida en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común. La presentación de solicitudes tendrá como fecha límite el 31 de octubre de 2013.

Los aspirantes deberán presentar fotocopia del DNI o equivalente, currículum vitae, proyecto de investigación, plazos de ejecución y propuesta de gastos, todo ello convenientemente desarrollado y justificado, adjuntando copia de esta documentación en soporte digital. No se sufragarán costes de material inventariable ni de retribuciones de personal. Los solicitantes quedarán vinculados a los datos que hayan hecho constar en sus peticiones, responsabilizándose de los mismos.

EL FARO DE CEUTA • Lunes, 24 de junio de 2013

### COLABORACIÓN



ANTONIO GUERRA

**Dualidad.** El autor del artículo nos habla hoy de Francisco Aldana, quien como muchos en su época dieron paso a su profesión de las armas, pero también su amor por las letras

## Las armas y las letras en Francisco Aldana

Las armas y las letras a menudo han caminado juntas desde muy antiguo. Ya en el siglo VII antes de Cristo, para los gentiles, Minerva era diosa de la "sabiduría", a la que tenían por la misma que a Palas, diosa de la "guerra". En nuestro D. Miguel de Cervantes, las armas y las letras coincidieron en su misma mano derecha, tras haber perdido la izquierda luchando contra los turcos en Lepanto. Y en el Quijote, el mismo autor señala el saber como una de las cualidades que debe reunir el militar, al decir: "Ser militar obliga a tener astucia, cultura y discernimiento". En el Discurso sobre las Armas y las Letras, Cervantes pone especial énfasis al hacer equilibrio entre la pluma y la espada, aseverando: "No es cierto que las letras hagan ventaja a las armas; pero

tampoco las armas superan a las letras, ya que las guerras tienen sus leyes, y éstas caen bajo las letras y los letrados". Y es que, lo que se gana con las armas en el campo de batalla, muchas veces se pierde en la paz si no se defiende bien con la pluma, con la toga o con la diplomacia". Así nos ocurrió con la llamada "leyenda negra" sobre España, que como nuestros antepasados se ocuparon tanto de ganar batallas y naciones, y no les quedó tiempo para escribirlas, luego, autores de otros países más oportunistas escribieron nuestra historia, pero tergiversándola, ya



que contaron nuestras grandes hazañas a su modo y manera y en su propio beneficio, para así tapar sus propias vergüenzas por haber sido sus países los auténticos opresores y racistas en buena parte del mundo. Quizá por eso, Julio César dijera que: "por las armas y las letras había conseguido el Imperio". De hecho, muchos denodados caballeros de armas han sido excelentes escritores; lo mismo que afamados hombres civiles, muy ilustres en letras, también

han sido valientes soldados. Pues, en apoyo de la afinidad que suele darse entre ambos

oficios, me voy a ocupar hoy de la figura de un capitán que cultivó ambos géneros: poeta y soldado, habiendo sido lo mismo de hábil desenvainando la pluma para escribir, que blandiendo la espada para luchar. Se trata de Francisco de Aldana, quien estuvo dos veces en Ceuta.

Sobre Aldana, unos creen que nació en Nápoles en 1537, donde su padre sirvió como militar cuando aquel territorio perteneció a España; pero otros coinciden en señalar que era extremeño, y al menos sus padres sí que nacieron ambos en Extremadura. Un ilustre intelectual extremeño del siglo XX, Rodríguez Moñino, aseguró que Aldana nació en Alcántara (Cáceres); de hecho, mantuvo una íntima amistad con otro extremeño humanista de gran prestigio, Arias Montano, al que el poeta-soldado dedicó su extraordinaria "Epístola a Arias Montano sobre la contemplación de Dios..." (1577), en tercetos encadenados de inspiración neoplatónica, que ha pasado a todas las antologías de poesía en castellano como obra clásica por su contenido y estilo sutil, refinado y bien estructurado, que se convirtió en un modelo a seguir, siendo admirada incluso por la Generación del 27. Su juventud la pasó Aldana en Florencia, entregado al estudio de las lenguas clásicas y de los autores de la antigüedad, de los que llegó a ser un buen conocedor y a hablar hasta doce idiomas. Al igual que antes habían hecho su padre y su hermano, fue militar con sólo 16 años. Con 20 años participó en la batalla de San Quintín y luchó contra los turcos. En 1567 se trasladó a los Países Bajos a las órdenes del Duque de Alba. Y en 1572 regresó a España con Don Juan de Austria, porque una herida de guerra en su pierna le obligó a replegarse.

El Duque de Alba lo presentó al rey Felipe II quien, enterado de su gran valor y enorme valía, le encomendó una misión secreta: ir a Marruecos a espiar las auténticas fuerzas con que contaba su rey. Francisco Aldana y Diego Torres, disfrazados de judíos, llevaron a cabo la difícil misión de explorar el territorio marroquí, labor que les llevó dos meses. Así fue como vino por primera vez a Ceuta, para introducirse en Marruecos. Obtuvieron muy valiosa información, pero que desaconsejaba el irresponsable empeño del rey Don Sebastián de Portugal de atacar a Marruecos. Felipe II envió a Aldana a tratar de convencer a su sobrino el rey lusitano para que desistiera de aquella arriesgada operación bélica; pero, contra todo pronóstico, lejos de convencer a

Don Sebastián, fue éste el que con sus grandes dotes persuasivas captó para su causa al propio Aldana, que terminó embarcándose también en aquella loca empresa al mando de 500 portugueses.

Fue entonces cuando estuvo por segunda vez en Ceuta. No obstante, a la llegada de la expedición a Marruecos, volvió a advertir al rey luso que atacar le parecía una locura por las condiciones estratégicas adversas, que le podían ocasionar un desastre. Pero Don Sebastián se empeñó en desoír sus consejos y emprendió la batalla. Aldana, entonces, según contaron los pocos testigos que quedaron, con la espada "tinta en sangre" en una mano y con la Cruz de San Andrés y la Bandera abrazadas con la otra, se metió a morir matando. El rey cayó herido, y a Aldana le mataron su caballo. Don Sebastián le indicó que montara en otro; pero él le contestó: "Señor, ya es tarde, prestémonos a morir aunque sea pie a tierra". Y rey y vasallo, ambos cayeron muertos el 4-08-1578 en la batalla de Alcazarquivir, llamada de los "tres reyes", porque en ella murieron el monarca portugués, el rey marroquí, más un sobrino de éste que antes había sido depuesto del trono y después aspiró a suceder a su tío.

Con anterioridad a haberse alistado en el Ejército, Aldana residió en Florencia, donde concluyó su formación. Tras haberse batido el cobre en numerosas batallas, en 1571 vino a España; fue alcalde del castillo de San Sebastián y un gran consejero y amigo del rey Felipe II de España. El monarca español lo puso al servicio del rey de Portugal, Don Sebastián, que llegó a apreciarlo tanto que le regaló un collar de oro valorado en mil escudos y otros valiosos presentes. Aldana no quiso nunca publicar sus obras, porque le desagradaba la publicidad. Pero su hermano Cosme editó en dos partes (Milán, 1589; Madrid, 1591) lo que pudo reunir de ellas, en la que destacan en particular los sonetos donde revela su desengaño y disgusto por la vida militar que llevaba, y expresa su deseo de retirarse para llevar una vida contemplativa en soledad y en contacto con la naturaleza. También son importantes una Fábula de Faetonte en endecasílabos blancos, la muy original Canción a Cristo crucificado y la extraordinaria Epístola a Arias Montano sobre la contemplación de Dios (1577), en tercetos encadenados, de inspiración neoplatónica, que ha pasado a todas las antologías de poesía en castellano como obra clásica por contenido y estilo: "Pienso torcer de la

común carrera/ que sigue el vulgo y caminar derecho/ jornada de mi patria verdadera/ entrarme en el secreto de mi pecho/ y platicar en él mi interior hombre/ dó va, dó está, si vive, o qué se ha hecho/ Y porque vano error más no me asombre/ en algún alto y solitario nido/ pienso enterrar mi ser, mi vida y nombre/ y, como si no hubiera acá nacido/ estarme allá, cual Eco, replicando/ al dulce son de Dios, del alma oído".

Aldana llevaba veinte años luchando por Dios, por España, por el Rey y por el Imperio, batallando lejos de la Patria, y estaba ya cansado; las cicatrices, los resquebrajos, los destrozos en el cuerpo y en el alma, nos recuerdan las dos décadas de encarnizada lucha de los viejos Tercios españoles. Apenas le quedaba un rato para componer sus tercetos encadenados. Y pensó que ya era hora de volver a la Península. Ansiaba el "reposo del guerrero". Llegado a Madrid, el rey lo tuvo por uno de sus más bravos capitanes y en muy alta estima, y también sus versos comenzaron a ser conocidos, más que bien reconocidos. Gil de Polo, escritor de la época, escribió de él por entonces: «Este es Aldana, el único monarca que, juntos, ordena versos y soldados». Pero aquel veterano militar había perdido media vida en sus esfuerzos, estaba ya harto de batallar y quería soledad, paz y sosiego, sentirse a gusto en contacto con la naturaleza y acercarse a Dios. Tuvo hasta que mediar en un motín de la tropa porque ni siquiera había dinero para pagarles sus raquíticos sueldos. Eso le produjo mucha desilusión, comparando lo que vio y vivió antes en la guerra y después en la corte, donde otros que vivían a pleno placer y sin apenas dar golpe se ponían las medallas. Eso le llevó a afilar más su acerada pluma, como en el siguiente verso: «Mientras, cual nuevo sol, por la mañana / todo compuesto andáis ventaneando / en jaca sin parar, lucia y galana, / yo voy sobre un jinete acá saltando / el andén, el barranco, el foso, el lodo / al cercano enemigo amenazando». Pero, aun así, él seguía sintiendo el "síndrome" de la milicia. Y, en cuanto luego Don Sebastián le propuso volver a empuñar la espada, se marchó a África a luchar por una causa que ni siquiera era la suya, guiado por la llamada de la muerte. Fue valiente "legionario" de aquellos aguerridos Tercios españoles.

Desde que recopilara su hermano buena parte de sus obras, quedaron entre lo más florido y admirado de la lengua y la literatura españolas, no lejos del talento de Boscán,

de Garcilaso, de Cervantes, Lope de Vega, Quevedo (más bien espía que militar), etc, todos lo admiraban mucho. Fue poeta de pro y valeroso soldado, como lo había sido el gran Garcilaso y otros vates de talla y estirpe española, como Calderón de la Barca, gloria de las letras españolas y de la milicia. Todos, tipos que empuñaban con el mismo ánimo y envite el arcabuz y la pluma, la daga y el tintero. Cervantes tenía a Aldana por «El Divino», Quevedo lo llamó «doctísimo español, elegantísimo soldado, valiente y famoso en

muerte y en vida», y Lope de Vega le dedicó encendidos versos: «Tenga lugar el Capitán Aldana / entre tantos científicos señores / que bien merece aquí tales loores / tal pluma y tal espada castellana». Aldana, por amor a la milicia, murió por una causa a la que era ajeno; pero nos dejó vivos sus versos, llenos de pasión, de amargura y contradicción, los sentimientos de un soldado que se permitió soñar y pensar. Allá, en tierras marroquíes los restos de Aldana quedaron para la eternidad. Su noble orgullo, su patriotismo, su audacia,

su valor de soldado español, su estilo de gran literato, todo ello, jamás se debe olvidar. El político D. Emilio Castelar dijo que: "Las naciones que olvidan los días de sacrificio y los nombres de sus mártires, no merecen el inapreciable bien de la independencia". Pues vayan mi reconocimiento, admiración y gratitud al grande de Francisco de Aldana, y que su obra y su recuerdo se perpetúen hasta la posteridad, como ejemplo de erudito poeta y valiente soldado, lo mismo para las armas que para las letras.

EL FARO DE CEUTA • Martes, 25 de junio de 2013

## LA PUNTA DEL ICEBERG

### COLABORACIÓN

CARLOS RONTOMÉ (\*)

Explicar el terrorismo acudiendo a las duras condiciones de vida de un barrio y a sus índices de marginalidad es, en el mejor de los casos, un argumento falaz. Es cierto que un barrio con bajos niveles de empleo, alto fracaso escolar y graves deficiencias socioeconómicas es un buen conductor para el afloramiento de actos delictivos y de conductas asociales, pero el terrorismo es otra cosa, el terrorismo necesita de un factor determinante y ajeno que transforme a personas normales, en criminales por una causa. De barrios como las tres mil viviendas sevillanas pueden surgir delincuentes pero no terroristas. En el caso de la barriada de El Príncipe ese factor condicionante es la religión, más en concreto, el rigorismo religioso. Al igual que el terrorismo etarra surge del nacionalismo vasco de corte racista, que cosifica a los "maketos" y los considera prescindibles, el terrorismo islamista surge de las corrientes más rigoristas e integristas del islam. Por supuesto que no todos los integristas islámicos son terroristas, como tampoco lo son todos los nacionalistas vascos, pero sí que todos los terroristas islámicos son integristas y todos

los terroristas vascos son nacionalistas. Las detenciones de varios ceutíes, afincados en esa barriada, como acusados de promover el yihadismo, son la expresión última del crecimiento en nuestra ciudad de las versiones más rigoristas e integristas del islam. Ya sabemos por la historia, que cuando se encuentran en pugna una corriente moderada con otra más radical, esta última termina imponiéndose ya que no duda en utilizar la coacción o el control social, para alcanzar sus objetivos. En la última década se han ido imponiendo estas versiones radicales entre una porción cada vez más amplia de la comunidad islámica ceutí, algo que se observa fácilmente en toda la simbología relacionada con la vestimenta y el aspecto físico, en el crecimiento exponencial del hiyab, en las modas masculinas importadas de lugares como Afganistán o en el crecimiento del número de niños que acuden a ciertas madrasas. Los conflictos y las tensiones de carácter religioso con el resto de ciudadanos (carnavales, niñas veladas, protestas por carteles publicitarios, imposición de horarios) han crecido y se han agudizado en los últimos tiempos al ritmo de una población que no tiende a la secularización sino a la reafirmación religiosa.

A los servicios policiales y de información, como es lógico, lo que les preocupa en mayor medida es la presencia de estos supuestos



yihadistas y sus posibles acciones, a los políticos y a la mayoría de los medios de comunicación, empeñados en tratar a los ciudadanos como menores de edad, les preocupa que no confundamos islam y terrorismo, y a mí, personalmente, me preocupa el crecimiento de sectas y corrientes rigoristas mimadas por las administraciones que están haciendo cada vez más difícil la convivencia entre personas de diverso credo en un espacio social tan reducido como el de Ceuta. Los yihadistas son unos pocos, una minoría, la punta del iceberg de un problema mayor que se encuentra debajo, el del rigorismo e integristismo religioso, un problema que no tiene solución solo con medidas policiales. Sirva como símil recordar, que lo que echó a pique en un par de horas a un barco como el Titanic no fue la punta del iceberg, sino la masa de hielo que se encontraba debajo del agua.

EL FARO DE CEUTA • Miércoles, 26 de junio de 2013

## COLABORACIÓN

JACOBO DÍAZ PORTILLO

“Bienaventurados los que preguntan sin ser respondidos, y los que responden sin ser preguntados”

## ¿Alguna noticia sobre San Francisco?

Creo que los representantes de nuestra Diócesis han perdido una oportunidad histórica, ante todos los medios de comunicación, y mediante una rueda de prensa, de llevar a buen puerto algunas preguntas sobre las obras de la iglesia de San Francisco, que navegan a la deriva en un mar lleno de dudas. No creo que haya sido por falta de dialéctica o elocuencia, y ni tampoco por temor ante el cuarto poder.



Muchos problemas de la sociedad tienen difícil solución, pero siempre alguien con autoridad tiene que dar explicaciones y respuestas ante las preguntas formuladas por la opinión pública. Sin embargo, a veces los responsables prefieren callar. Preguntas y callan, y no se dan cuenta de que su silencio solamente puede ser la punta del iceberg de su impotencia. Callar ante las preguntas sobre las obras de la iglesia de San Francisco es como dejar sus puertas abiertas a la barbarie de la imaginación, quizás por pereza para decir la verdad, quizás por desprecio al que pregunta. Pero la crudeza de la verdad es siempre preferible a la inercia del silencio, a la respuesta imaginada y desesperada del que la espera. Parece que esto algunas autoridades no lo entienden así, y no se dan cuenta que la verdad siempre es la mejor salida. Muchos pensareis ¿donde os quiero llevar con estas líneas? Estas palabras os llevarán a donde vosotros queráis llegar si pensarais en ellas, si perdéis unos minutos en leer y meditar con este artículo, donde el silencio es el único protagonista que habla cuando las palabras callan.

El silencio es siempre la señal más clara de la nada. Pues la crueldad del emisor no permite al receptor dar un final acertado, ni comprender, ni entender. Pienso que el

silencio siempre expresa algo, aunque sea la nada, o lo que es peor, la indiferencia, “que es el mayor de los desprecios”. Puede que el silencio sea la mejor respuesta para algunos cuando simplemente no quieren decir nada o no tienen nada que decir. No creo que este sea el caso, es probable que haya novedades sobre San Francisco, y que sean positivas, pero oficialmente reina un silencio tan lóbrego como inexplicable. ¿Por qué?

«El silencio no siempre es un “sí”, solo demuestra la incapacidad de las personas para reaccionar de inmediato», escribe Paulo Coelho en su libro *El demonio y la Señorita Prim*. ¿Debemos pesar que el desprecio del silencio de los responsables de nuestra Diócesis es una respuesta? ¿Nos quieren decir algo con esa actitud?, pero ¿Cómo interpretarlo? ¿Quizás su silencio nos devuelve el eco vacío de nuestras propias palabras? Por ahora el silencio es la única respuesta que tenemos para todas las preguntas sobre las obras de la iglesia de San Francisco. Dicen que no se debe romper el silencio sino es para mejorarlo. En cualquier caso, este nunca es la mejor respuesta, crea frustración en quien la recibe, se presta a diferentes interpretaciones, ninguna de ellas positivas.

Durante los últimos años los feligreses de San Francisco nos hemos topado reiterativamente contra el muro del silencio y de la duda, ahora parece que pueden cambiar las cosas, pero ellos siguen utilizando el silencio como estandarte, y nosotros condenados a no recibir respuesta, a no saber a qué atenernos, a no tener el refugio y el amparo de las palabras, de las promesas, a no poder discutir, justificar, aclarar una situación. ¿Porque? Para los feligreses de San Francisco, el silencio es siempre la más dura de las respuestas, por

nuestra condición de cristianos, integrados en una sociedad de plenos derechos. Los creyentes necesitamos expresar nuestros sentimientos, pero nunca ante el muro del silencio de las lamentaciones, nunca ante aquellos que no se dignan a contestar, bastaría con la frase “no sé qué decirte” o “dame tiempo para reflexionar o investigar”, cualquier respuesta pública es más digna que el silencio desnudo e impúdico, que no es más que el reflejo frustrado y reflejado en las puertas de la Iglesia de San Francisco cerradas al entendimiento, a la información y al diálogo.

Para algunos parece que la mejor defensa es el olvido, el no responder a los mensajes públicos y privados recibidos con reiteración. Después de la palabra, el silencio es el segundo poder del mundo, y algunas administraciones públicas lo han tomado por costumbre, pero el virus del desprecio del silencio no debe nunca contaminar la Palabra de Dios. Cuando se pregunta públicamente a personas con responsabilidad eclesial y no crece el fruto en el árbol de las respuestas, cuando sólo florece el silencio en el huerto de las dudas, entonces su fruto es como el de la cizaña, ligero y vacío, y al no tener peso como el trigo, no se inclina ante los rayos del Espíritu Santo.

El silencio, como la espiga erguida y orgullosa de la cizaña, no deja de ser una forma encubierta de muda violencia dialéctica, o lo que es peor, de desprecio, prepotencia o arrogancia. Puede que haya algunos motivos ocultos que lo justifiquen puntualmente. Los feligreses admitimos esa posibilidad, que puede parecer hasta plausible. Pero no se puede permitir tantos silencios, y de manera tan sistemática y continuada en el tiempo y en el espacio. Siempre hay que utilizar el don de la palabra aunque sea para decir que no, o quizás para apuntar una posible buena noticia, o para expresar un probable acuerdo que incluso ya podría estar firmado. Pero en el contexto que nos ocupa, insisto, el silencio es la peor de las respuestas.

El silencio como respuesta permanente puede ocultar y hacer tanto daño, que está más cerca del mal que del bien, y siempre lejos de la doctrina de Jesucristo Resucitado. A Jesús le hicieron muchas preguntas mientras estuvo en este mundo, con seguridad fueron más de las que quedaron plasmadas en las escrituras. Siempre había respuestas, tan inteligentes como maravillosas, inesperadas para algunos, duras para otros, pero la mayoría estaban llenas de amor, fe, humildad, esperanza y misericordia. En los textos evangélicos se narran con frecuencia esas preguntas a Jesús, formuladas por sus seguidores y también por sus enemigos. Estas últimas siempre de difícil contestación, pero ni si quiera con sus detractores utilizó el desprecio del silencio como respuesta.

Quizás el dicho "eres dueño de tu silencio y esclavo de tus palabras" haya pesado mucho

en los últimos años en algunos representantes de la Diócesis. La sabiduría popular nos dice que "quien calla otorga", pero en realidad, solo otorga un mar de dudas donde puede que navegue a la deriva los barcos del desprecio o de la ignorancia. Más que otorgar, este silencio permanente sentencia. ¿Debemos entender los feligreses de San Francisco este silencio como una forma de respuesta? Supongo que sí. Pero parece que este silencio no es de ausencia, sino parece como un mecanismo de defensa para que nada ni nadie se acerque y perturbe. Cuando no tienes todas las respuestas, el silencio deja patente todas tus carencias. Para los feligreses de San Francisco, el silencio de las autoridades nunca expresa la nada, puede que diga algo.

Pero ese algo puede que no nos convenza, puede que ese silencio sea casi una ofensa,

que nos puede doler más que el peor de los insultos, el silencio como respuesta es la peor de las indiferencias. Cuando estamos vivos, física y espiritualmente, lo último que queremos es alguien que nos dedique un minuto de silencio. Sin embargo ¿cuantos minutos, horas, días y años de silencio nos están ofreciendo gratuitamente aquellos a los que hacemos nuestras preguntas?

Cuando no se encuentran respuestas, cuando se vive atormentado por los errores del pasado, cuando en nuestros campos cree el trigo mezclado con las dudas de la cizaña, que estrangulan sus raíces, entonces y solo entonces, busquemos en Jesús todas las respuestas, el perdón de nuestros pecados, la paz de nuestra alma y la armonía en nuestra vida. Bienaventurados los que preguntan sin ser respondidos, y los que responden sin ser preguntados...

EL FARO DE CEUTA • Miércoles, 26 de junio de 2013

## Un libro al santo que dejó "una luminosa estela de santidad"

La nueva obra de Alejandro Sevilla, presentada ayer en el Palacio Autonómico

J. A. CEUTA

Alejandro Sevilla Segovia presentó ayer en el Salón de Actos del Palacio Autonómico su libro San Juan de Dios. Su impronta y legado en la ciudad de Ceuta, que habla de la vida del santo que en su corta estancia en Ceuta dejó "una luminosa estela de santidad", tal y como manifestó el autor de la obra.

Sevilla Segovia hizo un breve recorrido por la vida del santo, quien "allá por el lejano año de 1553, quiso la Divina Providencia que arribara a Ceuta desde la vecina ciudad de Gibraltar".

De San Juan de Dios recordó que trabajó en las Murallas Reales y "ejerció heroica caridad socorriendo a la noble familia de los Almeida, desterrada en Ceuta por el rey de Portugal, familia que hubiera perecido de hambre de no entregarle el bienaventurado santo el jornal de su cotidiano trabajo".

El autor del libro dijo en la presentación de este que una veintena de testigos expuso bajo juramento en sede judicial los "innumerables milagros realizados en Ceuta por intercesión de San Juan de Dios". De estos

dijo que son de lo más variopinto, entre ellos, "curación de ceguera, fiebres tercianas, achaques de pecho, caídas, parturientas, manos tullidas y piernas llagadas".

Añadió que "es unánime la declaración de los testigos de que son tantos los milagros realizados por la intercesión de San Juan de Dios que es imposible relatarlos todos". Sevilla

Segovia dijo también que el paso de San Juan de Dios por la ciudad "ha dejado evocadores testimonios", como la parroquia que lleva su nombre o numerosas esculturas.

El vicario general de Ceuta, Juan José Mateos, intervino en la presentación y habló de la importante labor que ha realizado Sevilla Segovia en la ciudad, donde ha tenido diversas responsabilidades en la Iglesia y "ha alentado y animado la fe de los ceutíes". Además, dijo que ha sabido conjugar sus múltiples ocupaciones como sacerdote con el trabajo de estudio e investigación sobre la historia de la Iglesia en Ceuta, "que ha dado como fruto la publicación de más de una docena de artículos y libros".



A. G.

Momento de la presentación del libro.

Del libro que fue presentado ayer dijo que hace referencia "al paso de San Juan de Dios por esta ciudad y a la huella profunda que ha dejado entre nosotros", una memoria "que llega hasta nuestros días" con la parroquia de Villajovita.

Por su parte, el conocido cofrade Arturo Fuentes Cabrera intervino en el acto de presentación del libro de Sevilla Segovia, "un amante de la historia y de todo lo que concierne a nuestra ciudad". Para finalizar, añadió que esta obra está dedicada a San Juan de Dios, "una persona que, como él, dio su vida al servicio de Dios y de la Iglesia, un santo de referencia para nuestra Iglesia y nuestra ciudad".

EL FARO DE CEUTA • Sábado, 29 de junio de 2013

## COLABORACIÓN

FRANCISCO  
OLIVENCIARECUERDOS DE LA  
ADOLESCENCIA

Leyendo una curiosa edición de "La Colmena", de Cela, en la que se incluyen comentarios y notas escritos por el profesor Javier Moreira, encontré ciertas palabras que me retrotrajeron a mi adolescencia. Uno de los contertulios habituales de aquel café de postguerra en el cual se desarrolla la acción de tan afamada novela se refiere a otro personaje calificándolo de "niño litri", y Moreira incluye una nota a pie de página para explicar a los lectores más modernos que lo de "niño litri" se atribuía a un joven "presumido, engreído", aclarando que "niño litri" tenía un sentido similar al de "pollito", palabra que aparecía en el libro unas líneas después.

Es cierto que la citada expresión, tan en boga en los años 40 y parte de los 50 del siglo XX, parece haber desaparecido en la actualidad del lenguaje común. "Niño litri", o "pollito

pera", también "pollo pera". Tan es así, que el estudioso de la lengua castellana —el español— Amando de Miguel, al tratar sobre el origen de algunas frases hechas en un artículo aparecido en "Libertad Digital", viene a decirnos que el "pollo pera" era más bien el "jovencito atildado, un poco pretencioso, al que hoy llamaríamos "pijo". Por su parte, Antonio Burgos, en ABC, allá por 1985, comparaba a "los bertines de ahora con los niños litri de antaño". Confieso que eso de los "bertines" es algo que ignoraba. Así es que, entre lo del "niño litri" y lo del "pollo pera", hemos reunido los siguientes calificativos: "presumido, engreído, atildado y pretencioso". Por lo que yo recuerdo, los jóvenes sobre los cuales recaía esa expresión iban elegantemente vestidos, de punta en blanco, con la corbata formando curva hacia fuera y los zapatos bien relucientes. Verdaderamente presumían y hacían gala de tener dinero, aunque en ocasiones eso solo fuera fachada. Tiene razón Amando de Miguel: eran "pijos".

Para ciertas jóvenes había, también allá por los aquellos difíciles años, otro calificativo que se ha perdido, el de "chicas topolino", palabra que tiene su origen en un modelo de coche



italiano, el Fiat Topolino 500, que fue lanzado al mercado en 1936 con gran éxito. En España, a consecuencia de la guerra civil, su presencia se incrementó notablemente a partir de 1940.

Las "chicas topolino" vestían traje de chaqueta entallado, falda hasta las rodillas, medias con costura y zapatos tanque con suela de corcho, que también eran llamados "topolino". Se peinaban generalmente con el cabello hacia arriba, e iban bien maquilladas. En una época de costumbres severas, estas chicas solían ser más desenvueltas, aunque no hay que confundir en absoluto su actitud con la que impera en la actualidad.

Ya no hay ni "niños litri", ni "pollitos pera", ni "chicas topolino". Bueno, puede haberlos, pero ni los jóvenes ni los menos jóvenes actuales los llaman así. Quienes fueron considerados como tales o son ahora bisabuelos o se marcharon de este mundo. La verdad es que las costumbres evolucionan, y, con ellas, el idioma. Palabras que eran un lugar común en las conversaciones de antaño han ido perdiendo su vigencia. Pero seguiré recordando con nostalgia a quienes fueron. "litrís", "peras" o "topolinos". Sobre todo, a estas chicas, que daba gusto verlas.

EL FARO DE CEUTA • Sábado, 29 de junio de 2013

## La Puerta Califal albergaría el testimonio más antiguo de habitantes en el casco urbano

Son en torno a 80 utensilios y desechos anteriores al yacimiento de la Catedral, del siglo VII a.C. y hasta ahora el más primitivo

J. Oliva CEUTA

El yacimiento de la Puerta Califal —en el conjunto monumental de las Murallas Reales— aún escondía un "recóndito e insospechado secreto" que, de confirmarse esta adscripción, sería el "más antiguo testimonio de presencia humana en el casco urbano ceutí",

anunció ayer el equipo encargado de las excavaciones y en el que participa la Consejería de Educación, Cultura y Mujer a través del Área de Patrimonio y la adjudicataria de su restauración, Jomasa, que contrató los servicios de la empresa especializada Arqueotectura.

El sondeo practicado frente a estos restos del siglo X ha permitido excavar por primera vez niveles prehistóricos que,



**CEDIDAS**  
Hasta ahora, la excavación comprende un m2. Restos hallados.

a falta de un estudio más profundo, parecen coincidir en cuanto a materias primas y técnicas de talla con la fase musteriense —herramientas prehistóricas con miles de años, en concreto, del Paleolítico Medio— del Abrigo de Benzú —ubicación frecuentada por las sociedades cazadoras recolectoras donde también se hallaron restos—, informó la Ciudad.

Es decir, que los utensilios y deshechos procedentes de la técnica levallois –procedimiento de lascado para obtener puntas– localizados en ambas actuaciones corresponderían a la misma etapa, explicaron desde el Área de Patrimonio.

En tan solo un metro cuadrado de prospección, los arqueólogos consiguieron de 70 a 80 piezas entre residuos y útiles, aunque en mayor media del primer grupo, añadieron.

Un vestigio incluso anterior a los restos fenicios hallados junto a la Catedral de Ceuta, del siglo VII a.C., y que hasta ahora se han

considerado los más antiguos de la ciudad autónoma. “Una vez más, la Puerta Califal vuelve a ofrecer nuevos y valiosos datos para conocer mejor nuestra historia”, subrayó el equipo responsable de este trabajo.

¿Qué demuestra la presencia de estos elementos en dos puntos distantes de la actual ciudad, casco urbano y campo exterior? Indica que los habitantes de aquella primitiva Ceuta eran cazadores-recolectores, o sea, que existían grupos humanos que se movían por la zona en busca de alimento, lugares donde cazar y también para la re-

cogida de vegetales. El Área de Patrimonio desconoce si existían vínculos entre ambos asentamientos pero, en principio, apunta a que eran “grupos semejantes que ocupaban diferentes espacios en momentos distintos o que se desplazaban de un punto a otro en función de la disponibilidad de comida”. Sin embargo, antes de confirmar estas hipótesis, el equipo de la Puerta Califal procederá a limpiar las piezas y a determinar sus características. Posiblemente, avanzaron, analicen el material junto a los investigadores del Abrigo de Benzú.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 30 de junio de 2013

## UN CONCIERTO DE LUJO

POR EL REBELLÍN

Ricardo  
Lacasa



Culturalmente hablando, Ceuta ha avanzado mucho en las dos últimas décadas. Con las más diversas manifestaciones a lo largo del año, el Auditorio vino a poner la guinda al pastel. Todo, naturalmente, dentro de las limitaciones y capacidad de respuesta de una ciudad de las características de la nuestra. Mas resulta incomprensible que dos actos con un importante poder de convocatoria vinieran a programarse, esta semana, en un mismo día, el miércoles, y a idéntica hora, ocho de la tarde. Me refiero a la misa cantada con el posterior concierto gregoriano polifónico en honor de Santa María de África y el de música militar con motivo del 102 aniversario de la fundación de los Regulares.

A pesar del continuo y paulatino desmantelamiento de efectivos e instalaciones militares que la ciudad ha venido sufriendo desde hace muchos años, el cariño y la simpatía por todo lo castrense siguen vivos. De ahí que cualquier acto relacionado con las Fuerzas Armadas cuente siempre con el respaldo y el interés de los ceutíes. Ha sucedido con ese concierto celebrado en el ‘Siete Colinas’. Sin minusvalorar el marco elegido, el salón del Instituto se me antojó pequeño, sencillo e impropio de un acto tan brillante, emotivo, pedagógico y, si se me permite, hasta original en su concepción y desarrollo.

¿Y por qué no se llevó a su marco natural, al Auditorio? Qué lugar mejor para un concierto que éste. Porque fundamentalmente eso es el auditorio del Rebellín, más que un teatro en toda la regla. Que teatros, teatros, bastantes dejaron perder las diversas corporaciones, al contrario que en otras ciudades que supieron convertir determinadas salas emblemáticas que cerraban en teatros municipales. Sin el menor menosprecio, insisto, para el salón de actos del decano instituto, que tan buenos y providenciales servicios ha venido prestando durante tantos años, muchos de los asistentes al concierto lamentábamos no hubiera tenido el marco escénico del Rebellín. La magnitud de su escenario para acoger al numeroso grupo de componentes que iban a actuar sobre él, la capacidad y extraordinaria acústica del local, la comodidad para el espectador y su envidiable céntrica ubicación eran razones de peso para haberlo celebrado allí.

Yo me atrevería a sugerir que debería repetirse ese concierto de música militar tradicional en el Auditorio, no ahora, ya con el verano sino incluyéndolo dentro de la programación de la próxima temporada. El esfuerzo, la iniciativa y la admirable coordinación que han hecho la Música de la Comandancia General con la Nuba de Regulares merecen que pueda llegar a más público y brillar como se merece en el ámbito adecuado.



Fue una delicia para el oído recrearse con composiciones muy populares y pegadizas como ‘Legionarios y Regulares’, ‘Las corsarias’ o el pasodoble de la bandera, intercaladas con marchas del ritual de Regulares, su himno y las evoluciones de su simpática Nuba, que hasta se permitió el lujo de hacer de coro en marchas puntuales interpretadas por la Música de la COMGE, sucesora en cierto modo de la desaparecida e inolvidable Banda del Tercio, aquella que nos la arrebataron hace 25 años haciendo oídos sordos de las miles de firmas que pidieron se reconsiderara tal decisión.

Feliz iniciativa la de sacar del cuartel este concierto aniversario, trasladándolo a las tablas de un escenario para el disfrute de todos, con sorpresa incluida como la que nos proporcionó la soldado regular Paula Piñeira en su intervención como solista en el pasodoble de la bandera poniendo en pie al público con sus cálidos y prolongados aplausos.

Magnífica la Nuba con sus peculiares e incon-

fundibles sonidos. Una tradición felizmente recuperada como el propio uniforme regular, haciéndonos recordar, a quienes las vivimos, aquellas inolvidables dianas floreadas sin las que era difícil concebir la desaparecida feria de Hadú e incluso, en bastantes ocasiones también, las de la propia ciudad. Muy bien por la Nuba a la que cabe animar para que

la podamos disfrutar en más ocasiones, pues no en vano también forma parte de nuestras tradiciones desde comienzos del pasado siglo.

Como los propios conciertos militares cuando, desde entonces, se convirtieron en uno de los números más animados de la vida caballa. Recuérdese la célebre banda del 60,

así llamada a la que fue del Regimiento Fijo, que invariablemente, los domingos, tocaba en la Plaza de los Reyes o, posteriormente, la misma laureada e incomparable Banda de La Legión.

Bienvenidos sean pues esos conciertos y si es en el marco adecuado, mejor. Que para eso lo tenemos. ¿O no?



MANUEL RAMÍREZ

# CUATRO VOCES Y DOS FECHAS EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX

MANUEL RAMÍREZ  
CUATRO VOCES  
Y DOS FECHAS  
EN LA ESPAÑA  
DEL SIGLO XX



## ÍNDICE

PRELIMINAR .....	9
<b>PRIMERA PARTE: CUATRO VOCES</b>	
I. MIGUEL DE UNAMUNO.	
La voz de la duda, la lucha y la discrepancia con su España .....	19
Documento n.º 1: Miguel de Unamuno (12 de octubre de 1936) .....	26
II. ORTEGA Y GASSET.	
La voz estética de la afirmación .....	27
Documento n.º2: Intervención en el Congreso el 13 de mayo de 1932 .....	32
III. JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA.	
La voz que introduce la poesía en el discurso político .....	53
Documento n.º3: Discurso de la fundación de Falange Española .....	57
IV. MANUEL AZAÑA.	
La voz hiriente que sufre por su República .....	66
Documento n.º 4: Final del Discurso de Manuel Azaña en el Ayuntamiento de Barcelona, el 18 de julio de 1938 .....	70
<b>SEGUNDA PARTE: Y DOS FECHAS CRUCIALES</b>	
V. 14 DE ABRIL DE 1931 .....	73
VI. 18 DE JULIO DE 1936 .....	78

© 2012

Manuel Ramírez y Ediciones Encuentro, S.A., Madrid

ISBN: 978-84-9920-155-9

Depósito Legal: M-25592-2012

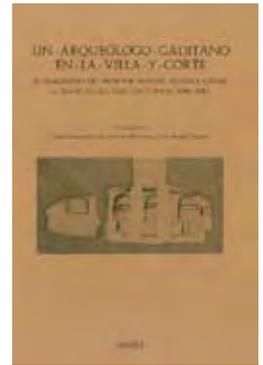
# UN ARQUEÓLOGO GADITANO EN LA VILLA Y CORTE

## EL MAGISTERIO DEL PROFESOR MANUEL BENDALA GALÁN A TRAVÉS DE SUS TESIS DOCTORALES (1986-2011)

Coordinadores

Juan Blázquez Pérez, Lourdes Roldán Gómez y Darío Bernal Casasola

MMXI



### Índice

Laudatio memoriae .....	IX
Síntesis curricular .....	XVII
Del Campo Espartario... a las Columnas de Hercules. Un intenso camino arqueológico .....	25
Juan Blázquez Pérez	
Memoria del camino a la Antigüedad Tardía (y de maestros y acompañantes que hallé en él) .....	59
Ángel Fuentes Domínguez	
De Menorca a Nueva York, pasando por Despeñaperros .....	83
Lourdes Prados Torreira	
Del baptisterio palcocrisliano de Sevilla a la escultura ibérica de Porcuna .....	101
Iván Negueruela	
Armas, Manuel Bendala... y más armas. La historia de una tesis ibérica que se desmandó .....	125
Fernando Quesada Sanz	
Técnicas constructivas romanas y cultura arquitectónica. Veinticinco años después .....	141
Lourdes Roldán Gómez	
Arquitectura funeraria ibérica en el sureste peninsular. Diecisiete años después .....	173
Raquel Castelo Ruano	
De Tartessos a Manhattan .....	197
Sebastián Celestino Pérez	
Una tesis doctoral sobre divinidades próximo orientales y arqueología egipcia a .....	217
María José López Grande	
Una década junto al profesor Manuel Bendala .....	233
María Luisa Ramos Sáenz	

Manuel Bendala... y la forja de un arqueólogo .....	211
Jorge Maier Allende	
Del estrecho de Gibraltar a Madrid, con una tesis sobre ánforas romanas como excusa. Las contribuciones de Manuel Bendala a mi carrera universitaria .....	255
Darío Bernal Casasola	
El teatro romano de Itálica .....	277
Oliva Rodríguez Gutiérrez	
El camino que condujo hasta las Piedras con alma .....	293
Irene Seco Serra	
En homenaje de amigo a mi «maestro»: Manuel Bendala Galán .....	305
Santiago Palomero Plaza	
Manuel Bendala y la edilicia púnica .....	317
Fernando Padros Martínez	
Colonización romana y cambio social: las necrópolis de la Bética .....	335
Alicia Jiménez	
Homenaje a Manuel Bendala .....	353
Antonio Pizzo	
Indocti discant, et ament meminisse periti .....	367
Ana Torrecilla Aznar	
Reflexiones al cierre de una tesis sobre el culto doméstico en la Hispania romana .....	379
María Pérez Ruiz	

© Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 2011

© Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2011

© De cada capítulo su autor

ISBN (Universidad Autónoma de Madrid): 978-84-8344-214-2

ISBN (Universidad de Cádiz): 978-84-9828-368-6

Depósito Legal: Z-4019-2011

