

# INFORMA

© EDITA: INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES • Diseño y maquetación: M<sup>a</sup>. Pilar Fernández Moya  
Depósito Legal: CE - 12/2005

## NOTICIAS

---

- Nueva publicación del IEC:



### La verdad si es que existe

Autor: María Jesús Fuentes

Edita: Quorum editores y Instituto de Estudios Ceutíes, 2011

152 páginas

Colección: Casa de los dragones

Encuadernación rústica

12 x 21 cm

ISBN 978-84-92581-36-8

En un escenario cargado de referencias simbólicas, marcado por el devenir de los cuerpos celestes, el atormentado protagonista de la historia intenta sobreponerse a la desaparición de Silvia. Se mueve en una tupida red de relaciones personales, sojuzgado por el enrarecido ambiente de especulaciones científicas encaminadas a demostrar que este es el mundo imperfecto, el que salió mal.

María Jesús Fuentes es Licenciada en Filología Hispánica y ejerce la docencia en el I.E.S. "Siete Colinas" de Ceuta. Obtuvo el Premio "Ciudad de Coria" de relatos con El maleficio de los Bogavante, de tono crítico-humorístico. Recibió el I Premio de Investigación "Tina Aguinaco" con su trabajo El género femenino en los textos de bachillerato, tema sobre el que versa su doctorado y con el que se siente muy comprometida.

Ha publicado cuatro libros de poesía: Con la vida a cuestas, El dedo índice, La maldita comedia, además de una vitola, Poemas para leer de pie (Grupo Anais). Su último poemario es Aguamarina (Torremozas, 2010).

## CONVOCATORIAS, AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN, CURSOS, EXPOSICIONES, JORNADAS...

---

- XXVI Convocatoria de Becas a la Investigación 2011. Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo".

## RECORTES DE PRENSA

---

- Desde el ojo del puente. Ricardo Lacasa. / El Faro de Ceuta 01.05.11
- De Lampedusa a Ventimiglia. Xavier Ferrer Gallardo. / El Faro de Ceuta 01.05.11
- Gracejo ceutí. Francisco Olivencia. / El Faro de Ceuta 01.05.11

- Teatro de la memoria en la Ballenera de Benzú (III). Álvaro Velasco Aured. / El Faro de Ceuta 01.05.11
- 1º de mayo en libertad. Francisco Sánchez Montoya. / El Faro de Ceuta 01.05.11
- El yacimiento de Benzú tendrá su exposición a partir del día 18. / El Pueblo de Ceuta 01.05.11
- Una conferencia analiza la obra sobre Bertuchi, pintor del Protectorado español. / El Pueblo de Ceuta 03.05.11
- Conferencia sobre Bertuchi, Ceuta y el Protectorado, hoy. / El Faro de Ceuta 04.05.11
- 'El abogado'. La importancia de una obra clave para quien quiera estudiar Derecho. / El Faro de Ceuta 04.05.11
- El Aula de Mayores abordará la figura de Bertuchi. / El Pueblo de Ceuta 04.05.11
- Exposición en Portugal. / El Faro de Ceuta 06.05.11
- Portugal, Marruecos y España, unidos en el I Encuentro Poético Internacional. / El Pueblo de Ceuta 06.05.11
- Una exposición mostrará desde el 18 de mayo la vida en el Benzú prehistórico. / El Faro de Ceuta 07.05.11
- MEC-Ciudad-UGR, un tándem para el futuro. / El Pueblo de Ceuta 08.05.11
- A vueltas con el 22-M. Ricardo Lacasa. / El Faro de Ceuta 08.05.11
- Cuidado con las encuestas. Francisco Olivencia. / El Faro de Ceuta 08.05.11
- Teatro de la memoria en la Ballenera de Benzú (IV). Álvaro Velasco Aured. / El Faro de Ceuta 08.05.11
- Más de un siglo de tradición. Francisco Sánchez Montoya. / El Faro de Ceuta 08.05.11
- El rincón de Simón Chamorro. La Cueva de Benzú. / El Faro de Ceuta 08.05.11
- Todo un éxito de público. / El Faro de Ceuta 08.05.11
- El Pasaje Fernández 'la calle Real del siglo XIV'. / El Faro de Ceuta 10.05.11
- El Aula de Mayores destina sus clases de esta semana a cuestiones jurídicas. / El Pueblo de Ceuta 11.05.11
- La estructura de la justicia de Ceuta se debate en el Aula de Mayores. / El Faro de Ceuta 11.05.11
- El Aula de Mayores se vistió de gala con las conferencias de Campos y Tesón. / El Faro de Ceuta 12.05.11
- El Gobierno inicia la fase de "expropiación forzosa" en 'Pasaje Fernández'. / El Pueblo de Ceuta 14.05.11
- Caballas. Ricardo Lacasa. / El Faro de Ceuta 15.05.11
- "Capturar y detener a Bin Laden hubiera planteado un montón de problemas". Entrevista a Luis de la Corte Ibáñez. El Faro de Ceuta 15.05.11
- Teatro de la memoria en la Ballenera de Benzú (y V). Álvaro Velasco Aured. / El Faro de Ceuta 15.05.11
- Adiós a la máquina de escribir. Francisco Sánchez Montoya. / El Faro de Ceuta 15.05.11
- De aquí para allá. Manuel Abad. / El Faro de Ceuta 15.05.11
- La Basílica Tardorromana acoge la muestra sobre los orígenes ceutíes. / El Pueblo de Ceuta 17.05.11
- Ben, el primer caballo. / El Faro de Ceuta 19.05.11
- Siempre nos quedarán sus palabras. / El Faro de Ceuta 20.05.11
- El embajador Ángel Ballesteros, miembro del IEC, condecorado en Guinea-Bissau. / El Pueblo de Ceuta 21.05.11
- El embajador Ballesteros, del IEC, fue condecorado en Guinea-Bissau. / El Faro de Ceuta 21.05.11
- Ricardo Muñoz. Por Ricardo Lacasa. / El Faro de Ceuta 22.05.11
- Prelados de Ceuta en la Sede Episcopal de Málaga. Antonio Carmona Portillo. / El Faro de Ceuta 22.05.11
- Un manuscrito para la. Francisco Sánchez Montoya. / El Faro de Ceuta 22.05.11
- Macarena ¡Ayy! Manuel Abad. / El Faro de Ceuta 22.05.11
- El Aula de Mayores abordará el sistema defensivo de Ceuta a través del tiempo. / El Faro de Ceuta 25.05.11
- El Aula de Mayores recorre 'el sistema defensivo de Ceuta a través del tiempo'. / El Pueblo de Ceuta 26.05.11
- La eterna decepción. Ricardo Lacasa. / El Faro de Ceuta 29.05.11
- A las urnas tres décadas después. Francisco Sánchez Montoya. / El Faro de Ceuta 29.05.11
- El frutero de Adán. Manuel Abad. / El Faro de Ceuta 29.05.11
- Fernández hablará del estatuto de autonomía ceutí. / El Faro de Ceuta 30.05.11
- "El fracaso y el abandono escolar son dos cuestiones multicausales". Entrevista a Santiago Ramírez. El Faro de Ceuta 31.05.11
- Concluye la asignatura organizada por el IEC en el Aula de Mayores. / El Pueblo de Ceuta 31.05.11

### SUSCRIPCIONES:

- Extramuros. Revista Literaria. Asociación Cultural Extramuros. Granada.
- Nature. International weekly journal of science. Nature publishing group. London.
- Science. American Association for the Advancement of Science. New York.
- The International Journal of Nautical Archaeology. Nautical Archaeology Society. London.
- GSA Today. A Publication of the Geological Society of America.
- Geology. The Geological Society of America.
- Boletín Oficial de la Ciudad de Ceuta. Palacio Municipal - Archivo. Ceuta.
- El Faro de Ceuta.
- El Pueblo de Ceuta.

### DONACIONES

---

- Donaciones del Archivo General de Ceuta:

- El asentamiento protohistórico de Ceuta. Indígenas y fenicios en la orilla norteafricana del Estrecho de Gibraltar. Fernando Villada Paredes, Joan Ramón Torres y José Suárez Padilla. Archivo General. Ciudad Autónoma de Ceuta, 2010.
- Ceuta, mi niñez perdida... Manuel Castillo Semper. Archivo General. Ciudad Autónoma de Ceuta, 2010.
- Familias portuguesas de Ceuta. Jorge Forjaz. Traducción M<sup>a</sup> Teresa Daza Cara. Archivo General. Ciudad Autónoma de Ceuta, 2011.

- Donación de María Jesús Fuentes García:

- Secun darios. María Jesús Fuentes García. Colección Caleidoscopio / Editorial Jirones de Azul. Sevilla, 2011.

- Donaciones de Yolanda Carbonell Pérez:

- L'Agriculture et la peche dans le littoral du Rif. Ahmed Chaara. Publications de l'Association Tetouan Asmir. Tanger. Maroc, 1996.
- Paroles de Nuit. Poème Rajae Benchemsi. Aquarelle Farid Belkahia. Marsam. Rabat, 1997.
- Jeunesse, Sida et Islam au Maroc. Les comportements sexuels. Abdessamad Dialmy. Editions Eddif. Casablanca, Maroc, 2000.
- Los Talibán. Nueva introducción del autor escrita tras los hechos del 11 de septiembre de 2001. Ahmed Rashid. Ediciones Península. Barcelona.
- Manuel Becerra Fernández: notas para su estudio. Los Puertos de Melilla y Chafarinas. Guillermo Jiménez Abellán. Puertos del Estado, Autoridad Portuaria de Melilla, 2003.

**INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES**

**Apartado de correos nº 593 ● 51080 CEUTA**

**Teléfono: (+34) 956 51 00 17 / Fax: (+34) 956 51 08 10**

**Correos electrónicos: [iec@iecuties.org](mailto:iec@iecuties.org) / [iecuties@telefonica.net](mailto:iecuties@telefonica.net)**

**[www.iecuties.org](http://www.iecuties.org)**



# Bases de las XXVI Convocatoria de Becas a la Investigación "Florián de Ocampo"

El Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo", dependiente de la Excm. Diputación Provincial de Zamora y adscrito al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Caja España y el Excmo. Ayuntamiento de Zamora, hacen pública la XXVI Convocatoria de Becas a la Investigación correspondiente al año 2011.

Se convocan becas para proyectos de investigación con una dotación global de 32.000 euros sobre cualquiera de las ramas de ciencias, humanidades y artes, referidas a la provincia de Zamora o a temas castellano-leoneses que afecten a la provincia de Zamora.

## A.- REQUISITOS DE LOS SOLICITANTES

Podrán concurrir titulados universitarios que pretendan realizar o estén realizando Memorias de Licenciatura, Proyectos fin de carrera o trabajos equivalentes. En el caso de que el proyecto presentado se refiriese a una Tesis Doctoral, deberá acreditarse haber superado la prueba de Suficiencia Investigadora y tener ya inscrito el proyecto de Tesis Doctoral en la Comisión de Doctorado.

## B.- FORMULACIÓN DE SOLICITUDES

Las solicitudes deberán remitirse a la Secretaría General del Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo" (Palacio de la Excm. Diputación de Zamora, C/. Ramos Carrión, nº 11, 49071 Zamora) y su admisión se realizará desde el día 15 de junio al 15 de septiembre de 2011, conteniendo la siguiente documentación:

- Instancia en modelo normalizado ([www.helcom.es/iez](http://www.helcom.es/iez))
- Fotocopia del D.N.I.
- Certificación académica personal, completa y acreditativa de la titulación exigida, en original o fotocopia compulsada con expresión de las calificaciones obtenidas en cada asignatura.
- Curriculum vitae, debiendo documentar los datos aportados
- Proyecto de trabajo a realizar, señalando el título, el director del proyecto, los objetivos, el interés del trabajo, el calendario previsto y los medios necesarios y disponibles para su realización. Los proyectos presentados para la obtención de becas, deberán ser originales e inéditos.
- Presupuesto detallado de la investigación. El presupuesto no contemplará la adquisición de equipos informáticos. Deberá existir proporción razonable entre el volumen del trabajo que implique el proyecto y el plazo de un año para su realización.
- Aval de un Director de Departamento Universitario, de una Institución científica o de una persona de relevancia científica dentro del ámbito de la investigación propuesta.
- El solicitante indicará entre las vocalías del IEZ, aquella a la que pertenece el proyecto de investigación propuesto, siendo estas: Arqueología; Arte; Historia y Geografía; Etnografía; Técnicas y Ciencias Aplicadas; Derecho y Economía; Lingüística y Literatura y Sociología y Ciencias de la Información
- En el caso de equipos de investigación, deberá hacerse constar, expresamente, en la solicitud el representante del equipo, con poderes bastantes para cumplir las obligaciones que, como beneficiario, corresponden al equipo de investigadores, y al que se realizará, en su caso, el abono de la beca.
- Dirección y teléfono de contacto del solicitante.

## C.- TEMAS DE INVESTIGACIÓN

El Instituto, a propuesta de su Junta Directiva, acuerda proponer como temas prioritarios y específicos los siguientes:

- Historia, cultura y pensamiento en Zamora.
- Estructuras demográfico-sociales en la provincia de Zamora y su evolución.

- Estudios medioambientales.
- Etnografía, etnología y antropología cultural.
- Recursos económicos y turísticos de la provincia de Zamora.
- Estudios sobre el sector agroalimentario de la provincia de Zamora.
- Investigaciones referidas a las ciencias puras y aplicadas.
- Conservación, investigación y catalogación del patrimonio histórico.
- Fomento de recursos privados y públicos.

#### **D.- OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIARIOS**

Es obligación del beneficiario la aceptación de la subvención otorgada y de las condiciones derivadas de su otorgamiento, entendiéndose por aceptada si, en el plazo máximo de diez días contados desde el día siguiente de su notificación, el beneficiario no ha renunciado por escrito a la misma.

El beneficiario deberá facilitar a los seis meses de concedida la ayuda un informe (no resumen) lo más completo posible del trabajo realizado en el tiempo anterior avalado, en su caso, por el Director del trabajo de investigación.

En el plazo máximo de un año se deberá presentar el trabajo concluido tanto en papel como en soporte informático (los textos deberán presentarse en Word y las imágenes en formato JPEG).

#### **E.- EDICIÓN DE TRABAJOS BECADOS**

El autor cederá al I.E.Z., todos los derechos de autor, así como los derechos independientes, compatibles y acumulables al mismo regulados en el Art. 3º del Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual o norma que la sustituya. Si en el plazo de dos años no hubieran sido publicados, los autores podrán disponer libremente de ellos, en todas las publicaciones relacionadas con los trabajos subvencionados deberá figurar mención expresa de la Beca concedida por el IEZ.

El Instituto se reserva la posibilidad de publicar en su página Web el trabajo resultante de la investigación.

El trabajo final depositado en el IEZ podrá ser consultado por los investigadores, previo permiso escrito de su autor. Transcurridos dos años desde su recepción, el trabajo podrá consultarse en la sede del IEZ.

#### **F.- PERIODO Y CONDICIONES DE DISFRUTE**

Las becas se harán efectivas en los plazos y proporciones siguientes:

- Un 25% a la firma del contrato por el beneficiario o beneficiarios.
- Otro 25% una vez presentado y aprobado el informe semestral.
- El 50% restante, se abonará tras la presentación y definitiva aprobación del trabajo final, que se acompañará de un resumen de 25 folios (máximo) a espacio y medio.
- Estas cantidades están sujetas a la legislación vigente, así como a las deducciones y retenciones que la normativa fiscal señale en el momento del abono.

El periodo de realización del trabajo será, como máximo de un año. Si un mes antes de finalizar el plazo de entrega, se previera la imposibilidad de entregar el trabajo final, el interesado podrá solicitar una ampliación del plazo, que nunca excederá de seis meses y que deberá ser aprobado por la Junta Directiva del IEZ.

De igual modo, la Junta Directiva podrá conceder el plazo que estime oportuno, si el trabajo entregado fuese considerado insuficiente por no alcanzar los objetivos mínimos contemplados en la propuesta inicial, a fin de que se proceda a su reelaboración.

Si concluida la ampliación del plazo, el trabajo final tampoco fuese presentado y/o aprobado, el beneficiario de la beca, o en su caso, el representante del grupo, quedará obligado a devolver al IEZ las cantidades recibidas a cuenta, dentro del plazo y en la cuenta corriente que se le indique en la Resolución de la Junta Directiva que anule dicha beca.

## G.- PROCESO DE SELECCIÓN

La selección de los proyectos será efectuada por el Tribunal compuesto por especialistas y su fallo motivado será inapelable. Se rechazarán todos los trabajos ya terminados en el momento de finalizar la convocatoria, así como aquellos que hubieran sido inscritos oficialmente en años anteriores.

El fallo del tribunal se hará público antes del 30 de octubre de 2011

Zamora, 1 de junio de 2011

Para cualquier aclaración, dirigirse a:  
Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo"  
XXIII Convocatoria Becas a la Investigación  
Excmo. Diputación Provincial  
Ramos Carrión 11  
49071 Zamora  
Teléfs.: 980 53 04 86 y 669 39 34 30  
Fax: 980 53 04 86  
E-mail: [iez@helcom.es](mailto:iez@helcom.es)  
Web: [www.helcom.es/iez](http://www.helcom.es/iez)



POR EL REBELLÍN: POR RICARDO LACASA

## Desde el ojo del puente



El deseo del personal de dar una escapada, pudo más que la adversidad climatológica. La historia de siempre. Con puentes como éste, Ceuta se despuebla. Es un éxodo masivo. Como contrapartida aquí no viene casi nadie si no es de fugaz paso hacia Marruecos. Denunciaba Caballas, que no existimos como destino turístico, que Ceuta sigue siendo la gran desconocida. Que mientras cualquier otra región organiza campañas publicitarias integrales en medios nacionales, el Gobierno local se dedica a vendernos a los propios ceutíes las excelencias turísticas. En cierto modo sí, pero para qué invertir en fuertes campañas publicitarias en tanto persistan los prohibitivos precios de las navieras. Imposible. Es la eterna historia de la pescadilla que se muerde la cola.

Vuelven también los de Aróstegui y Ali a la vieja quimera de la naviera municipal con billetes a diez euros, ida y vuelta. Pura utopía como otras que, con tufo electoral, venimos oyendo de una coalición que sabe que no va a gobernar la ciudad. Tal naviera resultaría una auténtica ruina para las arcas locales, no digamos en tiempos de crisis como los actuales y aún más con esos precios. Vamos que, con tales tarifas, el viaje a Ceuta vendría a costar algo menos de la mitad de lo que vale un billete del Portillo

te por las calles. La razón puede estar en la inexistencia de la Semana Blanca docente. Bastantes familias solían aprovechar esos días para salir de la ciudad tras permanecer en ella hasta el Jueves o el mismo Viernes Santo. Ahora parece ser que la tendencia de este año podría repetirse en el futuro a la vista del próximo Calendario Escolar.

Calendario que por lo visto y oído parece que no variará el próximo curso. Las directrices emanadas desde la sede central de Educación dejan claro que no podrán unirse días de libre disposición a los periodos vacacionales con lo que tampoco cabría tal mal llamada Semana Blanca. Mi larga experiencia personal como docente me ha hecho pensar siempre lo mismo. Pedagógicamente son demasiados días no lectivos acumulados a las puertas de la recta final del curso. Y tales días de libres disposición, creo, encajan mejor de forma aislada especialmente si se colocan estratégicamente en el calendario. Los descansos así repartidos son un bálsamo para sobrellevar el peso del curso académico.

Apoteosis artística en el Auditorium del Rebellín. Como se presumía, la representación de El Lago de los Cisnes fue de auténtico lujo. Un espectáculo para el que sólo cabía tal marco privilegiado. La representación, pese a su duración, se hizo corta. El

desde la propia Algeciras hasta la Costa del Sol.

Turísticamente esa Semana Mayor nada de nada como decíamos. No será la última, desgraciadamente. Y aguas mil. Converso con algunos cofrades y prácticamente todos coinciden en lo mismo. Este año se ha visto menos gen-

viernes, el público, entusiasmado, se resistía a abandonar sus butacas, aplaudiendo con énfasis durante más de cinco minutos, incluso después de caer el telón definitivamente. No estábamos acostumbrados a tal gala escénica de primerísima fila. Para buscar precedentes tendríamos que remontarnos, medio siglo atrás, a los inolvidables Festivales de España de San Amaro. Por cierto, bastantes personas se quedaron sin entradas. Es una pena que con tanto espacio exterior el Auditorio se haya quedado sólo con esas 615 plazas. Y volverá a suceder, porque los ceutíes estamos encantados con los programas y tan extraordinario marco.

Unos se fueron de puente laboral festivo y hubo quien lo tomó indefinidamente. Es el caso de mi gran amigo Antonio de la Rubia, director, hasta el viernes, de la central de Caja Madrid. La futura Bankia, como otras tantas entidades bancarias, quiere directores jóvenes. "Para quemarlos", laboralmente hablando, me apunta alguien en la oficina. No ha sido el caso del incombustible Antonio, quien, a sus 58 años y en plenitud de facultades, se ha visto obligado a decir adiós a su querida Caja de toda la vida. Fue especialmente duro su particular viernes de pasión. "Mira mi despacho ya completamente desalojado, se me viene encima. No puedo evitar las lágrimas", me confesaba emocionado.

Veintiún años ininterrumpidos al frente de una dirección bancaria hoy en día es todo un récord. Y un orgullo. Cuando abandono la oficina y miro en derredor me pregunto, ¿qué nos queda ya de aquel entusiasta equipo humano de la que fue nuestra inolvidable Caja Ceuta? La marcha de De la Rubia deja un gran vacío en la entidad sucesora. Ahora, Antonio, a disfrutar de la vida. Te lo has merecido.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 1 de mayo de 2011

# De Lampedusa a Ventimiglia

Por Xavier Ferrer Gallardo (\*)

Han transcurrido casi cinco meses desde que Mohamed Bouazizi se inmoló en la ciudad tunecina de Sidi Bouzid. Casi cinco meses, por tanto, desde que las revueltas democráticas empezaron a extenderse por el mundo árabe.

Entre tanto, en Ventimiglia, en la frontera entre Italia y Francia, estos días se ha gestado la limitación selectiva de la libre circulación de personas en el espacio Schengen. Hete aquí la resaca, en el norte, de uno de los efectos de la oleada de cambio nacida en el sur del mediterráneo. En los últimos meses, desde la UE, se ha reconfigurado el discurso hacia quienes durante años han regido el destino político de países como Túnez, Egipto o Libia. El 22 de febrero de 2011, la Ministra de Defensa de España, Carme Chacón, ex-compañera de Mubarak y Ben Ali en la Internacional Socialista, afirmaba que la UE había sido "excesivamente benevolente con determinados mandatarios y regímenes".

Sin duda, uno de los réditos de dicha benevolencia había sido la cooperación, en particular por parte de Libia y Túnez, en las tareas de securización de la frontera exterior de la UE. La caída de Ben Ali, y el cerco al amigo extravagante al que hace poco se refería José María Aznar, Gadafi, han hecho tambalear el esquema del control migratorio vigente hasta la fecha en el mediterráneo.

En 2010, la colaboración con los regímenes libio y tunecino resultó determinante a fin de reducir los flujos de entrada de inmigración irregular a través de la ruta mediterránea central. Pero los flujos no des-

aparecieron. Se desplazaron hacia el este. Convirtieron la frontera terrestre griegoturca en el nuevo talón de Aquiles de la fortificación comunitaria. Según datos de Frontex, en 2010, antes del estallido de las revueltas, las entradas irregulares a través de la frontera italiana se habían reducido un 65 % con respecto al año anterior. Pero en los últimos meses la llegada de inmigración irregular a Lampedusa ha vuelto a incrementarse.

La gestión de la situación por parte del ejecutivo de Berlusconi ha resultado controvertida. En febrero, el Ministro del Interior italiano, Roberto Maroni, calificó la situación de "éxodo bíblico", a la par que acusaba a la UE de no hacer nada para reconducir el curso de los acontecimientos. Más tarde, en abril, el gobierno italiano apeló a la solidaridad de los 27 a fin de repartir a los inmigrantes entre el resto de estados miembros. Habida cuenta de la negativa de sus socios comunitarios, el Ministro Maroni se preguntó sobre el sentido de pertenecer a una UE que sólo sirve, espetó, para "declarar la guerra y salvar bancos".

Con objeto de que algunos de los inmigrantes llegados a la isla pelágica puedan circular por el espacio Schengen, y,



claro está, abandonen Italia, el gobierno Berlusconi les ha concedido permisos de residencia temporales. Francia lo interpreta como la aplicación incorrecta de los códigos de libre de circulación de Schengen. En consecuencia, las autoridades galas, sintiendo en el cogote el aliento xenófobo del Frente

Nacional, y con la ley en la mano, paran trenes en Ventimiglia. Interrumpen así, de manera selectiva, la movilidad de personas a través de una de las supuestamente desdibujadas fronteras interiores de la UE. Los hechos ponen de relieve el complejo vínculo existente entre la fortificación en el perímetro exterior y la libre circulación en el interior del espacio europeo. Ponen de manifiesto que, cuando la primera estornuda, la segunda se resfría.

(\*) Nijmegen Centre for Border Research.  
Radboud University Nijmegen.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 1 de mayo de 2011

# Gracejo ceutí

Por Francisco Olivencia

Hace ya varios años, dediqué una de estas sencillas colaboraciones semanales al ingenio de los caballas (con minúscula, aclaro,

pues los que se han autoapropiado de la mayúscula parecen estar eternamente enojados) un ingenio que surge espontá-

neamente a la hora de poner motes o apodos. El caso es que el otro día tuve ocasión de oír uno que desconocía. La cosa





bién en objetos decorativos que a veces son verdaderas obras de arte, parece que el apodo alude a una persona de temperamento delicado (¡esa común devoción por la madre!) y que gusta de andar entre platos y ollas, algo que suele darse con frecuencia en los afeminados, a quienes respeto como seres humanos que son. El mote, por tanto, puede resultar un acierto, muy propio de la idiosincrasia local.

La aludida palabra, además, me ha traído a la memoria aquel pregón que oía en mi infancia, cuando pasaba por la calle un individuo, para mí misterioso, el cual gritaba a pleno pulmón: "¡El latero, compone las latas y la porcelana!".

sucedió en el entorno de la Plaza de Azcárate, mientras paseaba con el perro. Había un pequeño corrillo de personas charlando entre sí, y por el exagerado gesto de amaneramiento que hizo una de ellas me dí cuenta de que la conversación versaba sobre algún afeminado. Pues bien, al pasar junto a aquel corrillo pude oír claramente la siguiente frase: "¡Si es que el "Porcelana" es 'mú' buena gente!". Lo será, sin duda.

Teniendo en cuenta que la porcelana es un apreciado material que se emplea en vajillas y en utensilios de cocina, pero tam-

me ha traído a la memoria aquel pregón que oía en mi infancia, cuando pasaba por la calle un individuo, para mí misterioso, el cual gritaba a pleno pulmón: "¡El latero, compone las latas y la porcelana!". Viejos tiempos de una Ceuta, muchas veces añorada, que nunca volverá.

Pero el ingenio ceutí y sus acertadas ocurrencias no se agotan, ni mucho menos, con los apodos. Todos conocemos el elevado índice de natalidad que se produce en nuestra ciudad, así como cuáles son sus concretas circunstancias. Prácticamente triplicamos el bajo índice nacional. Lluvia de

criaturas en una ciudad con limitados recursos productivos y ya afectada, además, por su alto nivel de desempleo. Un verdadero problema, que se va acentuando y cuya resolución se presenta como muy difícil.

Hace poco, un caballa a quien conozco muy bien (caballa con minúscula, repito) andaba con los nervios de punta, porque se le habían acumulado diversas tareas que debía concluir en muy escaso tiempo y no alcanzaba a ver la forma de hacerlo. Ante el desasosiego y la notoria inquietud que mostraba, su mujer le dijo: "¿Pero hombre, qué te pasa?", y la inmediata contestación no pudo ser más categórica: "¡Pues que tengo más trabajo que la cigüeña del 'Príncipe!'".

Es muy posible que quienes desconozcan Ceuta no lleguen a comprender esa frase, pero para los de aquí no se puede decir más claro. Y es que a los ceutíes no nos falta jamás esa gotita de humor, ese grajejo, ni siquiera cuando afrontamos situaciones peliagudas.

La dichosa cigüeña del "Príncipe" debe estar ya al borde del agotamiento, más cansada aún que la afición que acude –o acudía– al estadio "Alfonso Murube" para ver si el Ceuta lograba clasificarse para ascender. ¡Vaya desastre de segunda vuelta!

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 1 de mayo de 2011

LA BALLENERA comenzó a funcionar "el día 10 de diciembre de 1947 a las 9,50 horas, cuando una ballena de 55 pies de largo y 55.000 kilos de peso"

"LA COMPAÑÍA ballenera tenía en propiedad "un buque de 500 toneladas, denominado, "ALCATRAZ"

## Teatro de la memoria en la Ballenera de Benzú (III)



Álvaro Velasco Aured  
Del Instituto de Estudios Ceutíes

Es verdad el refrán que dice que el que guarda encuentra. De esta forma en el transcurso investigador de este reportaje ballenero, hallé por causalidad en una carpeta repleta de artículos de prensa sobre asuntos que me interesan, que suelen ser muchos, uno realizado por Gonzalo Testa

titulado "Testigo de otro tiempo" (EL FARO, 21 de marzo de 2004, p. 48) que tiene para el que está escribiendo estas líneas un valor considerable por la información referente a la ballenera de Benzú.



Una ballena está preparada para ser arrastrada hasta la rampa de despiece que está al fondo, en la factoría ballenera de Benzú (Beliunes).

**HEMOS DE RECORDAR** que durante las obras realizadas, hubo cerca de cuatrocientos trabajadores, lo que supuso que se hubiera pagado en los nueve meses que duraron las mismas, unos dos millones y medio de las antiguas pesetas y de aquellos tiempos de escasez.



En el artículo de Gonzalo Testa nos da cuenta de cuando comenzó a funcionar esta factoría ballenera de Benzú, "el día 10 de diciembre de 1947 a las 9,50 horas, cuando una ballena de 55 pies de largo y 55.000 kilos de peso fue izada por una rampa que todavía se conserva medio siglo después hasta la factoría que Industrial Marítima S.A. había instalado en Beliones seis meses atrás con la intención de "nivelar la balanza comercial de España" y de la que hoy sólo quedan ruinas y recuerdos".

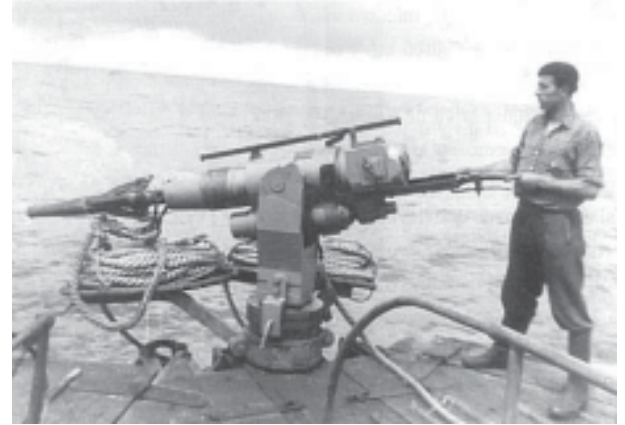
Después de girar unas visitas indagadoras en la hemeroteca de la Biblioteca Pública de nuestra ciudad en las vacaciones navideñas, pudimos leer y escribir de puño y letra en las fichas correspondientes, lo reseñado por un corresponsal anónimo de EL FARO DE CEUTA, que en el ejemplar correspondiente al día 25 de julio de 1947 en la página tres nos daba cuenta que "a un costado de Ceuta ha nacido la nueva industria que hoy despierta en nuestra pluma motivos de justo encomio, que es orgullo legítimo no solo para la ciudad sino también para España entera".

El tono retórico y grandilocuente del periodista se reafirma al paso alegre de la paz, en una época en el que el régimen franquista obligó al capitalismo español a superar una cuarentena de veinte años, para que iniciara su incorporación auténtica a la economía de mercado de los países de Occidente. Eran los días de la etapa autárquica, la que va aproximadamente de 1940 a 1957, la que se parece más a una etapa propia de la acumulación primitiva de capital que a un capitalismo maduro en funcionamiento. En aquellos momentos de largas jornadas de trabajo, bajos salarios, to-

tal impunidad en la organización interna de las empresas, para nuestro desconocido cronista de EL FARO DE CEUTA no le cabía la menor duda que "estamos ante una empresa gigante y señorial. Y había de ser en África. España ha clavado un nuevo pabellón con desprendida elegancia. Beliunex imprime categoría de certidumbre para Marruecos y la España protectora, creadora, civilizadora. Nuestro aplauso entusiasta para los españoles que han levantado la factoría ballenera, centro de producción, motivo de orgullo, símbolo de un formidable impulso industrial, entre las mitológicas rocas de nuestra bahía de Benzú".

El consejero delegado de la empresa "Industrial Marítima S.A." e "Industrial Ballenera S.A." se llamaba Enrique Mora de Codecido que era "un abogado joven", que en apenas nueve meses había conseguido que aquella empresa se estableciera bajo la sombra del imponente Yebel Musa, superando entre otras dificultades, las propias del un terreno "agreste y pedregoso". Toda la maquinaria imprescindible para el funcionamiento de la empresa ballenera la trasladaron por carretera desde Río Martín, puesto que en este último lugar hubo otra factoría ballenera como hemos dicho antes. Por ejemplo, "dos aparatos "Harrtman", que pesan cada uno 18 toneladas y media. En ellos se introduce el tocino de la ballena, lográndose el más puro aceite. En dos horas y media pueden extraerse hasta 6 toneladas del mismo".

Así mismo, la compañía ballenera tenía en propiedad "un buque de 500 toneladas, denominado, "ALCATRAZ", el cual cuando sea abanderado en Marruecos, se denominará "Benzú". Este disponía para ser eficaz en su cometido mortífero "cañones especiales en la cubierta del buque; estos cañones disparan arpones que tienen cuatro articulados, los cuales al abrirse dentro del cuerpo de la ballena, a consecuencia de la tracción que ésta verifica al huir, sobre la



Tripulantes del "MARSA" en el puente.

cuerda del arpón, disparan un percusor que produce la inflamación de una carga explosiva situada en la cabeza del arpón; la explosión de esta carga produce la muerte del cetáceo, evitando así la necesidad de arponearlo por segunda vez".

La importancia de esta manufactura de puercos marinos se consideraba de primer rango tanto a nivel internacional como para España y el Protectorado en Marruecos, ya que "son muy pocas las que en el mundo existen". Y emulando al famoso cuento de la lechera, siempre tan socorrido para los que pueden prometer y prometen sobre todo en fechas electorales, ya contaba el exaltado reportero que, "nuestra Patria se liberará de las importaciones que de grasa realiza y cuyo coste aproximado viene siendo de 150.000 libras esterlinas".

Muy curioso es la composición del Consejo de Administración de la compañía "Industrial Marítima S.A. (Factoría Ballenera de Beliunex), formado por el marqués de Casa Zizarro como presidente, el citado Enrique

Mora de Codecido como consejero- delegado y Gobeo, Infante, Valdés, Pena y Guzmán como consejeros.

El director técnico era un tal Berntsen de nacionalidad noruega, mientras que la dirección administrativa la llevaba José Ignacio Moreno de Aizpurúa. Había que añadir diez especialistas noruegos en la materia en la misma factoría y cinco o seis en cada barco. El número de peones llegaba al número de doscientos, haciendo constar "que un 50% es marroquí y el otro 50% español. Hemos de recordar que durante las obras realizadas, hubo cerca de cuatrocientos trabaja-

dores, lo que supuso que se hubiera pagado en los nueve meses que duraron las mismas, unos dos millones y medio de las antiguas pesetas y de aquellos tiempos de escasez.

La compañía "Industrial Marítima S.A.", declaraba poseer un capital social de veinticinco millones de pesetas que ya había desembolsado para emprender la explotación de la factoría.

La firma que suministró todos los materiales constructivos, así como toda suerte de mobiliario y cristalería fue Casa Baeza. En relación a las instalaciones eléctricas Molina

S.L. La carpintería la realizó Juan Uceda. El resto de las construcciones e instalaciones fueron llevadas a cabo por administración, siendo el administrador un tal Díaz.

Se cerró la Ballenera de Benzú en el año 1954, como hemos comentado. Y en el año 1955, aprovechando una vez más las máquinas de la factoría de Benzú, se fundó la factoría de Balea en Cangas de Morrazo, ubicada en la ría de Vigo. Esta estación gallega con una capacidad para procesar cetáceos algo menor que la de Canelitas, fue equipada inicialmente con un solo barco, el Lobeiro.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 1 de mayo de 2011

## 1º de mayo en libertad

*Hoy se cumplen 75 años de la última manifestación antes del inicio de la Guerra Civil. 15.000 personas asistieron*



Manifestación del 1º de Mayo de 1936, a su paso, por la actual plaza de los Reyes. (Archivo Paco Sánchez)

Aquel 1º de Mayo de 1936 fue la última fiesta del trabajo celebrada en libertad. Según la prensa, 'La Gaceta de África' y 'El Faro de Ceuta', fueron cerca de 15.000 los ceuties que se dieron cita. Tuvieron que transcurrir muchas décadas para que los sindicatos volvieran a las calles con sus eslóganes de reivindicaciones para los trabajadores. Tendríamos que recordar que desde 1931, con la proclamación de la República, los primeros de mayo alcanzaron relevancias dispares. Los dos primeros años fueron de manifestaciones numerosas, pero

durante el periodo del partido Radical en 1934 y 1935, éstas se limitaban a mítines y conferencias en la Casa del Pueblo, de la calle Agustina de Aragón. Tras el triunfo del Frente Popular, las organizaciones sindicales y políticas de izquierda recobran un claro protagonismo y la de 1936 fue multitudinaria. La organización estuvo a cargo, y merece la pena reseñar por la Alianza Obrera, Orquesta Sinfónica, izquierda Republicana, Unión Republicana, juventudes Socialista, Comunista, Federación Universitaria, UGT, Partido Sindicalista, PSOE,



**Francisco  
Sánchez  
Montoya**

*Fsanchezmontoya@  
hotmail.com*

Radio Comunista, Agrupación Sindicalista, Sindicato de Correos y Telégrafos, Sociedad de chóferes, Agrupación de dependientes, Sociedad de estibadores, Asociación de Magisterio, Sindicato de vendedores del mercado, Asociación de empleados del Estado, Asociación de la prensa y Alianza de labradores.

Unos días antes se emitió un curioso comunicado a los partidos: "Al llegar la cabeza de la manifestación al lugar comprendido entre la farmacia Zurita y el Precio Fijo, (Aquí se instaló un arco de flores y en su parte superior en grandes letras se podía leer UHP, Unión Hermanos Proletarios). Se realizará un alto procurando las juventudes de los partidos, resistir la presión de la columna proletaria al objeto de que solamente la presidencia se destaque a entregar las conclusiones al delegado del Gobierno, mientras la presidencia entrega las conclusiones, los abanderados se abrirán paso entre la multitud para ocupar un sitio en la tribuna que se haya en la Plaza de la República, la música se colocara al pie y una vez entregada las conclusiones la presidencia

pasará a la tribuna y acto seguido se organizará el desfile. Las juventudes socialistas, comunistas y sindicalistas, al pasar ante la tribuna, levantarán el puño en saludo proletario.

Al objeto de que la calle no quede taponada, los manifestantes, una vez rebasada la tribuna, se disolverá por las calles Camoens, González de la Vega y Riego”.

En la noche del 30 de abril de 1936 el alcalde Sánchez Prado se dirigió a todos los ciudadanos a través de Radio Ceuta EA46: “La máxima preocupación mía, desde que fui elegido para ocupar el cargo que ostento, ha sido, procurar el bienestar del humilde pueblo que ha puesto en mi su confianza. Desde el primer día de mi actuación como Alcalde tengo dedicando todos mis esfuerzos a resolver, dentro de lo posible, la crisis de trabajo que existe, pero al

mismo tiempo que he acudido a la búsqueda de remedios, que reconozco que son por ahora insuficientes. La fiesta del trabajo ha de transcurrir sin incidentes, toda vez que la Alianza Obrera está integrada por miembros que saben medir su responsabilidad y orden. Pondrán una vez más de relieve su valioso espíritu ciudadano. Animo a todos los ceutíes, para poder realizar una labor provechosa en beneficio de la Ciudad”.

Desde primeras horas los manifestantes se fueron congregando en el muelle de la República. Después recorrieron Fermín Galán, Puente 14 de abril, Libertad, Méndez Núñez, Núñez, García Hernández, Maestranza y Soberanía Nacional. Al frente de la manifestación una sección ciclista, integrada por afiliados a las juventudes comunistas y socialistas. Sobre las doce del

mediodía llegó la cabeza a la plaza de la República y una comisión, formada por el diputado por Ceuta, Martínez Pedroso, Sebastián Ordóñez y el secretario de la Alianza Obrera, Felipe González, le entregaron un manifiesto al delegado del Gobierno. El alcalde Sánchez Prado asistía a la manifestación como un ciudadano más, acompañado de sus dos hijos pequeños, vestía camisa azul y pantalón oscuro por pertenecer a la Sociedad Amigos del Soviet. Terminado el acto, el diputado pronunció un discurso: “Camaradas, acaba de celebrarse un acto imponente, por su contenido revolucionario, e imponente por la gran masa que en él han tomado parte y su ejemplar disciplina. Queremos que este triunfo de hoy por las calles de Ceuta, se consigan también en el camino de las justas aspiraciones del proletario español.

EL PUEBLO DE CEUTA • Domingo, 1 de mayo de 2011

## El yacimiento de Benzú tendrá su exposición a partir del día 18

Junto a la inauguración en la Basílica Tardorromana se presentará un catálogo de los estudios con 500 fotografías

### CEUTA

Paula Zumeta

La exposición sobre el estudio del yacimiento del Abrigo y la Cueva de Benzú verá la luz el próximo día 18 de mayo. La Basílica Tardorromana será el escenario en el que se mostrarán diferentes descubrimientos y materiales que se han encontrado a lo largo de los ocho años de trabajo. Además, también se presentará un catálogo de 200 páginas y 500 fotografías para “socializar” la importancia del yacimiento.

La exposición sobre el estudio del yacimiento del Abrigo y la Cueva de Benzú verá la luz el próximo día 18 de mayo. La Basílica Tardorromana será el escenario en el que se mostrarán diferentes descubrimientos y materiales que se han encontrado a lo largo de los ocho años de trabajo. La Universidad de Cádiz (UCA), en colaboración con la Consejería de Educación, Cultura y Mujer tienen previsto que la exposición permanezca “por lo menos durante todo el verano”, aunque la opción es que se alargue hasta finales del año.

Otro de los aspectos importantes para la muestra ha sido la creación de un catálogo

en el que el profesor y arqueólogo de la UCA, José Ramos, ha trabajado en los últimos meses. El nuevo libro “está compuesto por 200 páginas” y dedicado “a un público amplio”. “Es una tarea ardua ya que no significa bajar el nivel de redacción sino que hay que explicar diferentes términos específicos relacionados con la investigación y que son complicados”. Ramos resaltó que en este catálogo se incluye la explicación de los “instrumentos que se utilizaban en las actividades cotidianas y los modos de vida de aquella época”. Además, puso como ejemplo “definir el propio Paleolítico o las

puntas musterienses”. En definitiva, el objetivo de esta actuación “ha sido socializar el estilo de redacción aunque manteniendo un rigor para llegar a un público amplio”. El futuro libro, que se espera presentar en la inauguración de la exposición, se dedica sobre todo “a los estudiantes y escolares” y se encuentra en estos momentos “en pruebas en la imprenta”. En este estudio, están presentes “casi todos los investigadores del proyecto, más de 30 personas” que han trabajado en “pequeños textos y fichas que cuentan con imágenes que explican los productos y materiales que irán

### Repercusión internacional a través de la prestigiosa revista ‘Quaternary International’

La investigación del yacimiento del Abrigo y Cueva de Benzú se está convirtiendo en uno de los hallazgos arqueológicos más importantes a nivel internacional. Buen ejemplo de ello ha sido la última publicación en la “importante” revista ‘Quaternary International’. El profesor y arqueólogo de la UCA, José Ramos, explicó a EL PUEBLO que esta publicación “está considerada como una de las mejores a nivel internacional en relación a la época Cuaternaria”. “Es un avance importante de lo que va teniendo Benzú, sobre todo de los recursos marinos que es el punto más fuerte del yacimiento”.

en la exposición", remarcó el arqueólogo. Ramos recordó que "a pesar de que se hayan realizado con gran rapidez", el trabajo va a servir para llegar a "todos los ciudadanos". Por el momento se desconoce "cuántos ejemplares se van a llevar a cabo". El profesor recordó que la edición de este catálogo corre a cargo de "José Ramos, Darío Bernal, Antonio Cabral, Eduardo Vijande y Juan Jesús Cantillo". "Es un libro

muy divulgativo y destacado", continuó. En él se recogerán además "todas las publicaciones que se han hecho de Benzú junto a una selección de 500 fotos del yacimiento". "Es importante dar una información de qué es el yacimiento y en qué se ha trabajado de forma concreta" remarcó. Y es que, "los logros compilados gracias a la informática están ahí ya que algunas de las publicaciones son difíciles de conseguir des-

de Ceuta", aseveró. Por último, el estudio de los materiales y por lo tanto la realización de la Memoria Histórica, se encuentra al 90%, "Ahora estamos muy volcados con la exposición y el catálogo pero de forma paralela, continuamos con los estudios e investigaciones de los materiales, de los cuales ya tenemos más de 40.000 materiales clasificados", concluyó el profesor de la Universidad de Cádiz.

EL PUEBLO DE CEUTA • Martes, 3 de mayo de 2011

## Una conferencia analiza la obra sobre Bertuchi, pintor del Protectorado español

Durante la Guerra de Marruecos fue uno de los artistas que acompañó a las fuerzas expedicionarias para plasmar los hechos

### CEUTA El Pueblo

Bajo el título 'Mariano Bertuchi: Ceuta y el Protectorado', la Consejería de Cultura, a través de la Biblioteca Pública, ha organizado una conferencia mañana miércoles a las 20:00 horas en el Salón del Trono del Palacio de la Asamblea. Bertuchi fue uno de los artistas que presenció la Guerra de Marruecos puesto que, junto a periodistas y fotógrafos, acompañó a las fuerzas expedicionarias para contar lo que ocurría.

La Consejería de Educación, Cultura y Mujer, mediante la Biblioteca Pública, ha programado para mañana una conferencia sobre el considerado pintor del Protectorado español en Marruecos, Mariano Bertuchi. Su propio nieto, Mariano Bertuchi, y el pro-

fesor e investigador, José Antonio Pleguezuelos serán los encargados de impartirla.

La ponencia llevará por título 'Mariano Bertuchi: Ceuta y el Protectorado Español' y se realizará, desde las 20:00 horas, en el Salón del Trono del Palacio Autonómico. El pintor fue discípulo en sus inicios del paisajista José Larrocha y de la Academia de Bellas Artes de San Felipe. Posteriormente, completó sus estudios en la Escuela Madrileña de Bellas Artes de San Fernando, donde tuvo de profesor a Antonio Muñoz Degraín.

Una vez iniciada la Guerra de Marruecos, Bertuchi fue uno de los pintores que, junto a periodistas y fotógrafos, acompañaron a las fuerzas expedicionarias para informar sobre aquellos hechos. Ya entonces,

el artista granadino tenía fama como ilustrador por sus trabajos en 'Blanco y Negro', 'La Esfera' y 'Nuevo Mundo'.

Después de ese primer contacto con Marruecos hubo otros muchos y, al final, estableció su residencia permanente en ese país. Sus cuadros fueron, de forma paulatina, ocupando espacios en diversos despachos de los centros oficiales españoles establecidos en la zona.

Ya en el año 1928, Mariano Bertuchi fue nombrado inspector-jefe de los Servicios de Bellas Artes del Protectorado. De esta manera, comenzó a compatibilizar pintura y enseñanza junto con la dirección de instituciones que él mismo crea e impulsa, como las escuelas de Artes Indígenas de Tetuán y Chaouen o el Museo Marroquí de Tetuán.

EL FARO DE CEUTA • Miércoles, 4 de mayo de 2011

## Conferencia sobre Bertuchi, Ceuta y el Protectorado, hoy

El Salón del Trono acogerá esta ponencia a las 20:00 horas

### El Faro/ CEUTA

Dentro de las actividades que el Instituto de Estudios Ceutíes viene organizando para el Aula de Mayores dependiente de la Universidad de Granada, hoy miércoles a las 17:30 se abordará el tema "Mariano

Bertuchi y Ceuta" que estará a cargo del nieto del genial pintor Mariano Bertuchi Alcaide y del biógrafo del citado artista, José Antonio Pleguezuelos. El paso de Mariano Bertuchi por Ceuta y su proximidad a esta ciudad en otra época de su



CEDIDA

La conferencia está organizada por la Biblioteca Pública

vida, generó una variada obra que será tratada en dicha clase y complementada por una original selección de diapositivas. Esta misma tarde y a las 18:30 intervendrá en la mencionada Aula de Mayores el doctor en Historia José Antonio Ruiz Oliva que desarrollará un tema de gran importancia histórica e incluso turística, «Las galerías subterráneas de Ceuta»

También hoy miércoles 4 a las 20:00 horas y en el salón del trono del Palacio Municipal, los mismos conferenciantes Mariano Bertuchi Alcaide y José Antonio Pleguezuelos, impartirán una conferencia organizada por la Biblioteca Pública que llevará por título «Mariano Bertuchi, Ceuta y el Protectorado», en la que se profundizará en la obra del genial pintor a través de su estancia en el norte

de África y en la producción pictórica que todo ello produjo.

El Instituto de Estudios Ceutíes, con la colaboración de la Ciudad Autónoma de Ceuta está ultimando la edición de una bio-

grafía del pintor, obra de José Antonio Pleguezuelos, que verá la luz muy pronto en gran formato y con una valiosa selección de reproducciones de la obra del genial del artista.

## Una expedición científica a bordo de Balearia

Unos 30 alumnos del Instituto Siete Colinas realizarán el próximo jueves el primer viaje en el Estrecho del proyecto Expedicionaria, que se realiza en parte a bordo del fast ferry Avemar Dos. Este proyecto pretende preservar el ecosistema del Estrecho y concienciar al alumnado de la necesidad de minimizar el impacto ambiental de las actividades humanas, tanto en el medio marino como en las poblaciones de aves migratorias de la zona y de los humedales que les dan cobijo. Este programa científico está promovido por la Fundació Balearia y la Fundación ROSE Caja Mediterráneo.

EL FARO DE CEUTA • Miércoles, 4 de mayo de 2011

# 'El abogado', la importancia de una obra clave para quien quiera estudiar Derecho

El Muralla acogió ayer su presentación, organizada por el Colegio de Abogados

**Carmen Echarri / CEUTA**

La presentación del libro 'El abogado' pudo ayer con el fútbol. Al menos para las alrededor de 50 personas que acudieron al Muralla atendiendo la cita del Colegio de Abogados y se llevaron algo de cultura a sus casas. Entre ellos muchos abogados, miembros del Aula de Mayores y casi ningún político. Autoridades, ninguna, prefirieron ver la lucha entre Guardiola y Mou que asistir a la presentación de una obra que todos los presentes coincidieron en elogiar.

'El abogado' narra la vida profesional del que fue abogado de Aristóteles Onasis, Karamanlis y otros personajes famosos de Grecia. La obra publicada por "Sial ediciones" fue escrita bajo el pseudónimo de Papiniano por el letrado Tryfon Koutalidis y hoy se puede leer en español gracias a la traducción efectuada por el diplomático Javier Jiménez Ugarte. Éste fue presentado en todo momento como autor, habida cuenta de lo complicado que ha sido llevar a cabo la traducción del libro aportándole además de la rigurosidad debida un estilo ameno.

La decana del Colegio de Abogados, Isabel Valriberas, destacó la importancia de este libro ya que enseña "la labor dura del trabajo de abogado", demostrando, por ejemplo, la importancia de la práctica en su formación. Valriberas, al igual que lo hicieron el resto de presentes, destacó lo ameno de su lectura, algo que se ha conseguido gracias a una traducción profesional como la efectuada por quien fuera cónsul de España en Tetuán.

¿Pero qué hubiera sido de Jiménez Ugarte, de esta obra y de este logro sin un editor interesado? Para explicarlo estuvo presen-



REDUAN BEN ZAKOUR

Momento de la presentación, ayer en el Muralla.

## Jiménez Ugarte, protagonista

Del diplomático Javier Jiménez Ugarte todos los presentes tuvieron buenas palabras y sobre todo elogios por el trabajo desarrollado posibilitando la traducción de una obra al español. Emocionado, el diplomático agradeció las presentaciones y sobre todo la presencia de quienes aportaron 'el calor' a la presentación oficial. Para él era una satisfacción presentar la obra en Ceuta, por la carga sentimental que representa. Su ilusión, que la obra se conozca, se debata y se discuta.

te Basilio Rodríguez Cañada, presidente del PEN Club de España y una de las personas que ha ayudado a que hoy este libro esté en manos de quien lo quiera adquirir. El papel de Rodríguez se asemejó al de un matron que ayuda a que la criatura, en este caso el libro, vea la luz. Y así fue. Recordó cómo había escuchado hablar del libro en distintos puntos del mundo hasta que dio con la persona de Alicia Lecumberri que le puso en contacto con Jiménez Ugarte. Ahora el libro existe y Rodríguez Cañada ha ganado no sólo una nueva creación de entre las 550 publicaciones

avaladas por su editorial, sino también un amigo de quien ensalzó su "gran calidad humana". El editor aprovechó para destacar el "placer" de la lectura de esta obra y animó a su autor-traductor a seguir creando más.

El escritor y miembro del Instituto Cervantes de Atenas, Sebastián Quesada, basó su intervención en elogios a la ciudad que se erige en escenario de la obra, Grecia, destacando, además, el estilo novelado de una traducción que "engancha" a pesar de los complejos temas que se abordan. Personajes con fuerza, acción y la ve-

rosimilitud de lo que se narra componen los factores que dan a la obra su atractivo. El notario Antonio Fernández Naveiro destacó la importancia de este libro para cualquier abogado, algo en lo que coincidió el abogado y miembro del IEC, José María Campos, que de hecho destacó la importancia de esta obra para todo aquel que quiera estudiar derecho. Ambos elogiaron a Jiménez Ugarte, de quien destacaron su trabajo por traducir la obra. Algo que el notario calificó de "buen trasplante" ya que traducir no "es pasar de una lengua a otra sino trasplantar el idioma".

EL FARO DE CEUTA • Miércoles, 4 de mayo de 2011

## El Aula de Mayores abordará la figura de Bertuchi

**CEUTA**  
El Pueblo

Dentro de las actividades que el Instituto de Estudios Ceutíes ha organizado para el Aula de Mayores, dependiente de la Universidad de Granada, esta tarde, a partir de las 17.30 horas, se abordará el tema: 'Mariano Bertuchi y Ceuta', conferencia que estará a cargo del nieto del pintor así como del biógrafo del artista, José Antonio Pleguezuelos.

De hecho, el Instituto de Estudios Ceutíes, en colaboración con la Ciudad Autónoma, está ultimando la edición de una biografía del pintor, también a cargo de Pleguezuelos, que verá la luz próximamente en gran formato y con una valiosa selección de reproducciones de la obra del pintor del Protectorado Español en Marruecos.

Esta tarde también se realizará una ponencia dedicada a Bertuchi y con idénticos protagonistas. El Salón del Trono del Palacio Autonómico será escenario de esta a partir de las 20:00 horas.

EL FARO DE CEUTA • Viernes, 6 de mayo de 2011

**LA CONTRA**

## Exposición en Portugal

El fotógrafo ceutí Pepe Gutiérrez expone 45 fotografías en la población portuguesa de Mértola, bajo el título 'Chaouen, tipos y tipismo en azul'

**El Faro / CEUTA**

El Veedor (Concejal) de Cultura de la Cámara Municipal de Mértola, Don Luis Madeira, a quien acompañaban otros miembros del cabildo municipal inauguraba la tarde del pasado miércoles, en la Casa das Artes "Mario Elias", la exposición del fotógrafo español Pepe Gutiérrez que bajo el título "Chaouen, Tipos y Tipismos en Azul" se presentó al público en dicha población alentejana el pasado día 4 hasta el 31 de mayo, con motivo de la celebración del VI Festival Islámico, periodo durante el cual



las empinadas y angostas callejas del casco antiguo mertolano, se transforman en una medina musulmana de la Edad Media, como si retrocedieran en el tiempo por arte de magia. Las 45 fotografías que componen la muestra, fueron muy elogiadas por los asistentes a la inauguración quienes coincidieron en alabar el realismo y naturalidad que las mismas emanaban, así como el colorido y la luminosidad.

**CEDIDAS**

La exposición se está celebrando en tierras portuguesas.



EL PUEBLO DE CEUTA • Viernes, 6 de mayo de 2011

## Portugal, Marruecos y España, unidos en el I Encuentro Poético Internacional

La Fundación 'Ceuta Crisol de Culturas 2015' ha organizado este acto que se desarrollará en el Salón de Actos del Palacio Autonómico a partir de las 20:00 horas

### CEUTA

Paulina Rodríguez

La poesía tomará esta tarde el Salón de Actos del Palacio Autonómico de la mano del I Encuentro Poético Internacional organizado por la Fundación 'Ceuta Crisol de Culturas 2015'. En total, serán 11 los autores, de Marruecos, Portugal y España, que realizarán una lectura de algunos de sus poemas más representativos, acompañados por el piano de Ángel Hortas y la voz de Inmaculada Almena. En el repertorio se

incluyen ciudades como Chaouen y autores como el luso Luis de Camoens.

El Hotel Ulises sirvió ayer como anticipo del encuentro de autores que esta tarde se unirán para traer a la ciudad autónoma una novedosa propuesta, el I Encuentro Poético Internacional organizado por la Fundación 'Ceuta Crisol de Culturas 2015'.

Por ello, diversos poetas provenientes de países como Marruecos, Portugal o España se darán cita, a partir de las 20:00 horas en el Salón de Actos del Palacio Autonómico para ofrecer un repertorio de algunos de

sus mejores poemas. No obstante, también habrá espacio para la música a cargo de intérpretes como Ángel Hortas, al piano, o la soprano Inmaculada Almena.

Aunque el orden de la lectura poética aún estaba por decidir lo que sí es seguro que serán 11 los poetas que compartirán sus escritos con los ceutíes. Así, por parte de España estarán nombres tan representativos como Jesús H. Tundidor. Junto a él otros poetas de reconocido prestigio como Carlos Guerrero, Nuria Martínez Vernís, María Jesús Fuentes, Dolors Alberola, Domingo



F. Failde o Mari Ángeles Bao, sustituyendo a Juana Castro. Junto a ellos una muestra de las artes marroquíes de la mano de Khalid Raissouni y Mezouar El Idrssi, quienes han llegado hoy a Ceuta.

También lo hicieron los poetas portugueses quienes se mostraron encantados de conocer Ceuta. Uno de estos, la autora María do Sameiro explicó a este periódico que uno de los poemas recitados iría dedi-

cado a la figura de Luis de Camoens. Los otros dos poetas invitados del país luso destacaron la importancia de fomentar vínculos entre los dos países, tal y como pretende la Fundación 'Crisol de Culturas'.

EL FARO DE CEUTA • Sábado, 7 de mayo de 2011

## Una exposición mostrará desde el 18 de mayo la vida en el Benzú prehistórico

Organizada por Museos de Ceuta y la Universidad de Cádiz, contará con objetivos e ilustraciones de Antonio Monclova

Asier Solana Bermejo / CEUTA

El museo de la Basílica Tardorromana acogerá desde el próximo día 18 de mayo, dentro de semana y media, una exposición sobre la vida en el Benzú Prehistórico.

La inauguración coincide con el Día Internacional de los Museos, ocasión que el año pasado se celebró en la ciudad 'convirtiendo' el museo en un circo.

Este año, lo que se ha hecho ha sido centrarse en el museo de la Basílica Tardorromana. "Cuando comenzamos, nos comprometimos a que un año sí y un año no hubiera una exposición en sus instalaciones. Este año tocaba, y por ello lo han organizado desde la Universidad de Cádiz", explicó Lería.



ARCHIVO

El yacimiento de la Cueva de Benzú

La organización ha corrido a cargo de José Ramos y Darío Bernal, los que a lo largo de los últimos diez años han dirigido los traba-

jos en el yacimiento de la Cueva y Abrigo de Benzú. En este caso, además, han contado con las ilustraciones de Antonio Monclova, que se ha dedicado a ilustrar varias veces, siguiendo directrices de numerosos investigadores científicos, varios temas científicos, naturales o arqueológicos. Por tanto, junto a las ilustraciones de Monclova estarán algunas de las piezas (decenas de miles) que se han recuperado a lo largo de estos años del yacimiento prehistórico cuya antigüedad se remonta hasta el propio Paleolítico.

Según explicó Lería, la exposición permanecerá en el museo durante todo un año, y se aprovechará para que durante la época escolar puedan visitarla grupos de alumnos de colegios o institutos y así poder aprender de esta muestra prehistórica.

EL PUEBLO DE CEUTA • Domingo, 8 de mayo de 2011

## MEC-Ciudad-UGR, un tándem para el futuro

El vicedecano de Prácticas, Relaciones con los Centros e Innovación docente, Santiago Ramírez, realizó un balance de todos los proyectos puestos en marcha para paliar el abandono y el fracaso escolar en la ciudad

CEUTA

Paulina Rodríguez

Luces y sombras. En mitad de unas altas tasas de fracaso y abandono escolar surgen medallas o menciones de excelencia. No obstante, la educación en Ceuta, al igual que en cualquier otra ciudad, debe ser siempre objeto de mejoras. Y ese es el objeti-

vo que se han planteado la Consejería de Educación y el Ministerio a través de diversos convenios de colaboración con la Universidad de Granada y, más concretamente, con la Facultad de Educación y Humanidades.

Buena 'culpa' del éxito de estos proyectos la tiene el vicedecano de Prácticas, Relaciones con los Centros e Innovación Do-

cente, Santiago Ramírez, quien se ha convertido en artífice de varios estudios referentes a temas como el acoso en las aulas o los motivos que influyen en el fracaso del alumnado ceutí.

Así, coordinó el informe sobre 'El abandono escolar temprano en la ciudades de Ceuta y Melilla', libro del que ya se baraja una segunda parte centrada en ahondar

en las "cuestiones que más interesan al Ministerio de Educación", explicó Ramírez. De hecho, el profesor ya ha enviado al equipo colaborador una propuesta que, de forma provisional, llevaría por título 'Por qué los jóvenes abandonan los estudios antes de terminar la ESO: el caso de Ceuta'.

El papel de la familia, los motivos que inciden sobre el abandono y qué decisiones tomar para afrontar este problema son algunos de los capítulos que entrarían a formar parte de este proyecto que sería publicado a nivel nacional a través de la editorial EOS.

Sin embargo, una ciudad tan "interesante" como Ceuta en cuestiones educativas está abierta a multitud de mejoras, especialmente porque las instituciones "gastan mucho dinero pero no terminan de verse los resultados". Por ello el interés en estos convenios se ha incrementado con el paso de los años, "la percepción desde la UGR es que existe confianza" y que el camino iniciado tiene que desembocar en "análisis y reflexión".

En cuanto a la Conserjería de Educación también se han puesto sobre la mesa planes a largo plazo. El coordinador del convenio MEC-Ciudad Autónoma, Emilio Díaz, se puso en contacto con Ramírez para que este configurara estadísticas sobre los casos de absentismo escolar, cada vez más notorios. No existen datos relevantes para un problema tan grave por lo que la idea es, según Ramírez, es "diseñar las herramientas necesarias" para combatirlo y que, de momento, no han sido establecidas. Sin embargo, el proyecto aún está en fase embrionaria aunque la idea es "iniciarlo en el próximo curso".

Lo que ya es una realidad palpable son los avances en cuanto a la investigación sobre los menores infractores, bajo el título, 'Análisis de las medidas alternativas al internamiento y responsabilidad de menores de la Ciudad Autónoma', un proyecto que se inició el pasado año junto a la Consejería de Asuntos Sociales.

Ramírez señaló que el equipo investigador continúa en la primera fase del estudio, a

pesar de que ya se han logrado los datos de los menores, "se ha creado una base de datos que no existía donde figuran datos desde 2001". Para el próximo curso académico la idea es "analizar los casos de reincidentes" así como extraer una muestra de la población para llevar a cabo una investigación más determinante.

Además la Consejería también ha hecho hincapié en la necesidad de instruir al alumnado en cuestiones de género. Para ello existe una subvención de la Ciudad dirigida a que la Facultad de Educación organice propuestas relacionadas con el tema.

Más allá de Ramírez, quien también elaborará un libro para la CEAPA sobre el papel que juegan las familias en lograr el éxito escolar de sus hijos, los vínculos entre instituciones y Magisterio se han desarrollado mediante diversas comisiones. Ese ha sido el caso de temas como el maltrato infantil o la alimentación. Lo fundamental es la "unidad" de cara al fomento de la máxima calidad educativa.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 8 de mayo de 2011

POR EL REBELLÍN: POR RICARDO LACASA

## A vueltas con el 22-M



Se palpa. Estamos en plena campaña electoral. Oficialmente desde el jueves, y bajo las más diversas estrategias desde hace algún tiempo. Tiros y troyanos agitan el sopillo publicitario tratando de avivar hacia su causa las brasas del cisco electoral, mientras el presumible triunfo arrollador de los populares sigue irradiando del fogón. CSI dixit. En teoría es una encuesta fiable. Los 21 escaños que otorga al PP parecen excesivos, aunque no un dislate, visto lo visto. Los de la gaviota están que se salen.

cierta salsa a este soso guiso electoral: la entrada o no de Aróstegui, por ejemplo, en el convite de la legislatura. ¿Seguiría el líder comisionista en la pomada si los electores volvieran a negarle su escaño? In aeternum. Juan Luis es incombustible.

De confirmarse el anunciado aplastante triunfo de Juan Vivas, sería una de las noticias nacionales de estos comicios. Digo bien, Vivas. Con otro líder, a buen seguro, estaríamos ahora con diferentes números y cábalas. Cábalas, que no Caballas, la coali-

ción de tantas ruedas de prensa. Hay que hacerse notar de la forma que sea. Si como en el boxeo las elecciones se pudieran ganar a los puntos, habría que apostar más alto por esa coalición de intereses, dada su combatividad y más ganas de pelea. Pero al electorado actual le va más el mensaje de moderación y serenidad. Que se lo pregunten a Rajoy con su cambio total de estrategia después de su fracaso en las pasadas generales. Claro que, con la que está cayendo, lo de Mariano es ya excesivo. Algo así como Gallardón, al que las encuestas le hacen bajar a diferencia de Esperanza Aguirre, que sube como la espuma con su discurso incisivo pero oportuno e inteligente.

La precampaña en Ceuta no es la que era. Los pocos líderes nacionales que nos visitan ya no ofrecen mítines en grandes locales o en amplios recintos. Se repliegan en

hoteles o en locales pequeños, al calor de fieles y simpatizantes, esos que, afines a su cuerda, gustan recrearse los oídos oyendo su propia música celestial. Tampoco hay ya mítines callejeros. La política ha perdido el interés de una ciudadanía que cuestiona a sus políticos y a su credibilidad. 40 millones de euros nos van a costar las elecciones, de los que PP y PSOE se reparten 25. ¿Quién dijo crisis? Lamentable.

A lo que íbamos. ¿Y las demás fuerzas? Me agrada el discurso racional y sosegado de UPD. Trae un soplo de aire fresco muy de agradecer. Como el de Los Verdes. Me hubiera gustado oír a Rosa Díez, tal y como hizo cuando la presentación de su partido en Ceuta. Es un lujo ante tanta mediocridad. Pero como Zapatero, y visto que aquí no hay nada que hacer, es lógico que Rosa apueste por otras plazas con mejores perspectivas. El que si vino fue Rajoy, con her-

mosas y prometedoras palabras para Ceuta. Ya veríamos si llegara a La Moncloa y conforme a ese cariño que manifiesta por nosotros, volvería a visitarnos como presidente del Gobierno.

Otra interesante incógnita son los socialistas. Carracao es una cara joven con ganas y voluntad. Las viejas heridas aún no cicatrizadas en su partido no juegan a su favor. Menos aún con el momento que vive el PSOE a nivel nacional. El posible voto de castigo al partido, a modo de abstención, por seguidores y simpatizantes, puede jugar en su contra. Y lo del coche eléctrico, adelante, pero primero propicien ustedes las herramientas fiscales y estímulos precisos para que alguien se anime a invertir en el proyecto.

A todo esto, los sucesores de Mizzian vuelven con lo de promover la creación de una Policía Local multirracial, acorde con las ca-

racterísticas de la sociedad ceutí, "donde quede reflejada la convivencia y la equiparación entre las distintas comunidades". Ahí queda eso. Señores del PDSC, el acceso a la función pública está abierto a toda la ciudadanía sin ningún tipo de distinciones, privilegios o exclusiones. Valga el ejemplo de esa decena, aproximadamente, de excelentes agentes musulmanes, a los que nadie les ha regalado su plaza.

Y del debate Vivas – Alí, poco que decir. No me agradó. Tampoco esperaba gran cosa. Demasiado encorsetado y cada uno por su lado. El presidente con las cifras y las realizaciones de su gestión en la mano. Alí con su proverbial victimismo y populismo. Ni uno ni otro creo que hayan sido capaces de hacer variar el voto de nadie tras su cara a cara. Y para ese viaje no se necesitaban tales alforjas de las ondas hertzianas.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 8 de mayo de 2011

## Cuidado con las encuestas

Por Francisco Olivencia

Estamos ya en campaña electoral, es decir, dentro de un periodo de quince días (afortunadamente corto, aunque a muchos acabará por parecerle muy largo) en el que las diversas opciones políticas se esforzarán para atraer el voto de los ciudadanos.

Los distintos medios de comunicación vienen informando acerca de las numerosas encuestas llevadas a cabo con respecto a los posibles resultados de estos comicios. Ciñéndonos a nuestra ciudad, todas ellas auguran una victoria aplastante del PP - con Juan Vivas al frente-, una pobre cosecha para PSOE y "Caballas", y nada para las demás candidaturas.

Encuestas de este tipo pueden ser un arma de doble filo. Por una parte, son susceptibles de imbuir tal confianza y lasitud entre el electorado potencial de la opción que presentan como ampliamente vencedora, que llegue a desmotivarlo, llevando así a que una apreciable parte del mismo decida no acudir a las urnas, con el pensamiento de que ya está todo ganado. Por otro lado, con referencia a las otras opciones, puede



conducirlas al desánimo o, por el contrario –y es de temer que así sea- enrabiatarlas, con lo que la campaña adquiriría un peligroso y nada deseable cariz de enfrentamiento a cara de perro.

No hay que creer a pies juntillas lo que dicen las encuestas, aunque muchas veces puedan resultar acertadas. Solamente son el aproximado retrato de la situación en un momento dado, basado en algunos centenares de entrevistas o llamadas telefóni-

cas, lo que conlleva un más que apreciable margen de error. Según la última encuesta del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), publicada el pasado jueves, nada menos que casi el 70% de los electores ceutíes piensa votar al PP, y, además, con una alta participación, algo poco creíble a la vista de los antecedentes. Le atribuye veintiún escaños, solamente dos tanto a

PSOE como a "Caballas", y cero para los demás. Ahí hay algo que se aparece como bastante difícil de asumir, al menos a priori, y más en una ciudad donde la llamada "abstención técnica" es muy elevada.

Precisamente por ello, más le vale a los partidarios de Juan Vivas y del PP dedicar un ratito del domingo 22 a acudir al colegio electoral para depositar su papeleta (aunque luego se vayan a la playa o al vecino país) prescindiendo de la falsa idea de

que todo está ganado sin que haya necesidad de molestarse en ir a votar.

Del mismo modo, los partidarios de las demás opciones no tienen por qué caer en el desánimo, pero tampoco deben dedicarse a crispar el ambiente. El voto es, sin duda, un derecho constitucional, pero también una obligación ética. Aquel ciudadano que, por comodidad, decide abs-

tenerse, pierde toda fuerza moral para protestar, criticar o quejarse una vez que las urnas hayan dado cuenta de la voluntad popular.

Así que ni triunfalismos prematuros, que suelen ser muy malos consejeros, ni desánimos anticipados, ni ataques desafortunados que después tengamos que lamentar. Lo cierto es que cuantos más electo-

res acudamos a votar el domingo 22, más clara quedará la decisión democrática de los ceutíes.

Que gane el mejor. Si atendemos a las encuestas, y vista la gran diferencia que arrojan a su favor en cuanto a valoración entre los ciudadanos, ya cabe deducir quienes, por mucho margen de error que puedan tener.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 8 de mayo de 2011

**LA PRÁCTICA** de la caza de grandes cetáceos por parte de los pescadores romanos, la podemos considerar como el precedente de las estaciones balleneras constatadas en los siglos XIX y XX

**OPIANO** en su obra *Haliútica* nos da referencias claras de la caza de la ballena con los métodos tradicionales

## Teatro de la memoria en la Ballenera de Benzú (IV)



**Álvaro Velasco Aured**  
Del Instituto de Estudios Ceutíes

Hoy en día sabemos cada vez más de la caza de ballenas en el Estrecho de Gibraltar en el pasado. Hace unos días Darío Bernal Casasola, miembro destacado del IEC, donó una obra al Instituto de Estudios Ceutíes de la que es el editor científico de la misma titulada, *Arqueología de la pesca en el Estrecho de Gibraltar* (Universidad de Cádiz, 2009), además de escribir un capítulo en ella denominado "Roma y la pesca de ballenas. Evidencias en el *Fretum Gaditanum*", dándonos una valiosa información sobre la práctica de esta actividad en aquellos tiempos pretéritos por esta zona marítima.

En nuestra humilde opinión, los objetivos propuestos por el profesor Bernal los cumple con entera satisfacción. Para tal fin pone sobre el tapete una serie de señales evidentes relacionadas con la caza de ballenas en aquellas fechas pertenecientes a la historia antigua y consecuentemente nos explica el aprovechamiento de los recursos que tal práctica conllevó en aguas del Océano Atlántico y en el Estrecho de Gibraltar. Estas evidencias son arqueológicas y arqueozoológicas, abarcando la época ro-

**El Moby Dick, barco de Greenpeace adquirido en mayo de 1986. (Reproducción)**

mana. De tal manera que la práctica de la caza de grandes cetáceos por parte de los pescadores romanos, la podemos considerar como el precedente de las estaciones balleneras constatadas en los siglos XIX y XX, como hemos podido apreciar anteriormente.

Nos habla de testimonios literarios, como el de Opiano, un autor griego de Cilicia, que escribe un poema didáctico titulado *Haliútica o De la Pesca*, aproximadamente entre 177 y el 180 d.C. En esta obra se nos da referencias claras de la caza de la ballena con los métodos tradicionales en las aguas occidentales del Mar Ibérico: "pesca colectiva, maroma con anzuelo múltiple y carnada, uso de odres/calabazas secas como flotadores, amarre del cabo a la costa



**CON UN ORIGEN** "historiográfico" en el Medievo, en parte debido a la conocida marinería vasca y del Atlántico Norte, sabemos ahora que es importante retrotraer sus orígenes al menos hasta el Alto Imperio romano", y en concreto en Ceuta.

y remate del animal "cuerpo a cuerpo" con todo tipo de utensilios- arpones, tridentes, hoces y hachas. También se deduce del texto que se procedía a una pesca de ballenas aprovechando el varamiento de las mismas en la costa, circunstancias que se aprovechaban para atacar a dichos animales en las playas, cerca de la orilla".

A modo de ejemplo, sobre las artes de pesca utilizadas, escribe que "para estos monstruos se emplea una maroma hecha con muchas hebras unidas y bien retorcidas, tan gruesas como el cable de una nave, ni muy grande ni muy pequeña, y de longitud adecuada a la presa. El anzuelo, bien forjado, está provisto de aguzadas puntas que se proyectan alternadamente a ambos lados, bastante fuerte para levantar una roca y taladrar un peñasco, y con espantosa curva, tan grande como la abertura de la bestia puede abarcar. Una torneada cadena se engancha al extremo del oscuro anzuelo, una vigorosa cadena de bruñido bronce capaz de soportar la terrible violencia de sus dientes y las lanzas de su boca. En medio de la cadena hay colocadas ruedecillas apretadas unas con otras, para frenar sus salvajes contorsiones y para que no rompa en seguida el hierro al desangrarse y retorcerse entre mortales dolores, sino que le permita rodar y girar en su loca carrera".

Y es que los cazadores de ballenas en la antigüedad y hasta que Sven Foyn inventara el arpón explosivo, relegando a los museos marítimos aquellas armas que los acompañaban "como si fuesen a la guerra, muchos fuertes arpones, y macizos tridentes, y hoces, y hachas de pesadas hoja, y otras armas que forja el ruidoso yunque".

La obra de Opiano es prolija en la descripción de la caza de ballenas, nos dice entre otras curiosidades las carnadas utilizadas para incitar a los balénidos a tragar el regalo envenenado a fin de capturarles. Así que el menú consistía "para el fatal banquete poner sobre el anzuelo una porción de negro hígado de toro, o un hombro de toro adecuado a las mandíbulas de la convidada".

La operación de acoso y derribo se desarrolla impasible y con una determinación in-

**Vista del puente de mando del "MARSA", desde la cofa. Abajo: Proa del cazaballenero "ANTOÑITO VERA" en 1954.**

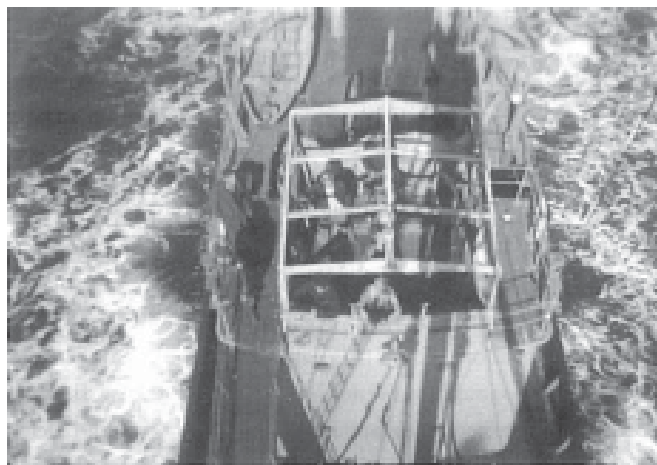
**Estas fotos están reproducidas del libro de Mariano Vargas Cazadores de Ballenas en el Golfo de Cádiz**

deleble. Una serie de técnicas son utilizadas para facilitar el apresamiento de la ballena por parte de los pescadores que "arrojan dentro del agua grandes odres inflados con aliento humano atado a la cuerda; ella, atormentada por los dolores, no presta atención a las pieles, sino que las hunde ligeramente, aunque ofrecen resistencia y ansían vivamente la superficie del espumante mar. Pero, cuando llega al fondo con fatigado corazón, se detiene, angustiada, y arroja abundante espuma".

En el momento que la ballena sale de nuevo a la superficie en busca de aire fresco para sus pulmones, comienzan a hacer una carnicería atroz los cazadores armados hasta los dientes que están esperando ese momento crucial. De manera que, "entonces uno blande en sus manos el tridente de largas puntas, otro la aguzada lanza, otros llevan la bien curvada hoz, otro esgrime el hacha de dos filos. Hay trabajo para todos; las manos de todos ellos están armadas con poderosas hachas de hierro y de cerca golpean e hieren a la bestia, abatiéndolas a golpes".

Una vez cobrada la pieza "entonces la atan, y alevemente la remolcan a tierra, (...) y los pescadores, elevando el alto peán (canto coral griego en honor de Apolo, con frecuencia de carácter guerrero) la victoria, mientras bogan presurosos resuenan sobre el mar, cantando su canción de vivo ritmo para acelerar los remos".

En relación al epígrafe de las primeras evidencias arqueozoológicas en Hispania, nos comunica el profesor Bernal que entre otros "un tercer yacimiento que ha aportado



novedades al respecto es la fábrica de salazones de *Septem Frates*, en la orilla africana del Estrecho. Una reciente intervención arqueológica realizada a finales del año 2006 en la Plaza de África nº 3, ha permitido documentar una secuencia estratigráfica que se sitúa entre época medio imperial y la actualidad. A pesar de encontrarse dicha intervención aún inédita, a excepción del informe y el trabajo citado, podemos avanzar que los restos de época preislámica se relacionan con la gran factoría salazonera localizada en esta zona del casco urbano de Ceuta, entre el siglo II y el VI d.C., como han verificado los abundantes restos de recursos marinos procesados en estos niveles, el hallazgo de instrumental pesquero, y la cercanía de dichas estructuras a algunos saladeros como los de calle Gómez Marcelo o el propio paseo de las Palmeras".

Hay que destacar en el transcurso de estas excavaciones que se han detectado

“algunos restos óseos relacionables con cetáceos contextualizados estatigráficamente”. Uno sería “un fragmento superior a los 15 centímetros de longitud de la cara articular de una costilla, la cual presentaba muestra evidentes de termoalteración en su cara interna”. Otros serían “cinco restos de masa ósea interna de notables dimensiones, muy esponjosa,

en algunos casos de dimensiones superiores a los 10 centímetros de longitud y sin resto alguno de la parte externa del hueso”, “su relación con vértebras o costillas de cetáceos es muy probable”.

El trabajo del profesor Bernal Casasola nos llevan a unas conclusiones claras y concretas que, “han servido para sentar las bases de la importancia de la pesca y explotación

de cetáceos por parte de Roma, una temática de Historia Económica prácticamente olvidada por la investigación reciente. Con un origen “historiográfico” en el Medievo, en parte debido a la conocida marinería vasca y del Atlántico Norte, sabemos ahora que es importante retrotraer sus orígenes al menos hasta el Alto Imperio romano”, y en concreto en Ceuta.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 8 de mayo de 2011

## MÁS DE UN SIGLO DE TRADICIÓN

Inaugurado en 1892, el busto realizado en mármol de Carrara se realizó en unos talleres de Italia



El alcalde Sánchez Prado, en el monumento al teniente Ruiz, 2 de mayo de 1936. (Archivo: Paco Sánchez)

Esta semana nuevamente hemos asistido a una tradición ceutí, que lleva más de un siglo celebrándose, como es la celebración del 2 de mayo en honor del ceutí teniente Jacinto Ruiz. Recordemos que el busto se inauguró, un 10 de octubre de 1892, dicho día, el pueblo y la guarnición de Ceuta celebraron la solemne ceremonia del descubrimiento de dicho monumento que se encontraba cubierto con la bandera nacional. El monumento, en mármol de Carrara, se realizó en unos talleres de Italia. Presidía el Ayuntamiento Ricardo Cerni González, quien ostentó este puesto entre 1891-95. Como fecha destacada en torno al teniente ceutí y este monumento tendríamos que recordar que un 4 de Marzo de 1908, con ocasión de la celebración del Centenario de los hechos del 2 de Mayo de 1.808, el Ayuntamiento de Ceuta dirigió un oficio al

escritor local Antonio Ramos Espinosa de los Monteros, encargándole la confección de un folleto en conmemoración de la Guerra de Independencia y que sirviese para ensalzar los heroicos hechos realizados por el hijo de Ceuta, Jacinto Ruiz Mendoza. Con suma premura, el cronista tuvo que recopilar los textos, trasladarlos a Málaga e imprimir el libro, ignorándose si se hizo antes del 2 de mayo. Lo que sí se sabe es que el mismo apareció en 1.908 con el título “1.808 - 1.908 - CEUTA A JACINTO RUIZ MENDOZA”. En sesión de fecha 3 de noviembre, el Ayuntamiento decide mandar una carta de agradecimiento a Antonio Ramos Espinosa por el excelente trabajo realizado. En este mismo año también se celebró en Madrid la conmemoración del primer centenario. Se realizó una procesión cívica en la cual el Rey tomó parte de ella haciendo el recorrido a pie, rodeado de ocho alabarderos y seguido de los infantes y del Gobierno en pleno. Las tropas cubrieron toda la carrera, desde San Francisco, pasando por la Calle de Alcalá hasta el Prado, donde se dispuso una tribuna para que presenciasen el desfile la reina María Cristina. Con ocasión de dicha conmemoración del 2 de mayo de



Francisco  
Sánchez  
Montoya

Fsanchezmontoya@  
hotmail.com

1.808, también tuvo lugar como todos los años un acto religioso, en el altar portátil que se colocaba en la calle de Ruiz, en el mismo punto donde murió el heroico Velarde. La pequeña plaza del 2 de mayo había sido engalanada profusamente por el Cuerpo de Artillería.

En torno a los jardincillos se improvisó una verja con atributos militares. En las desembocaduras de las calles se levantaron arcos con banderas y gallardetes. La histórica puerta se encontraba cubierta de coronas, flotando en lo alto una bandera nacional de fina gasa y luciendo colgaduras todos los balcones de las casas. La misa fue oficiada por el obispo de Sión, asistido de varios capellanes castrenses. S.M. junto con la Familia Real asistió a ella, siendo vitoreado por el pueblo que llenaba por completo la plaza y las calles que a ella conducían. Y en nuestra ciudad desde hace más de un siglo cada 2 de mayo, en la plaza del Teniente Ruiz, y con la asistencia de las primeras autoridades civiles y militares se continúa celebrando un acto como homenaje a Jacinto Ruiz Mendoza y a los héroes de aquella efeméride.

Jacinto Ruiz Mendoza nace en Ceuta un 16 de agosto de 1779. Hijo de Antonio Ruiz, Subteniente de Infantería y de Jose-

fa Mendoza, ambos naturales de Ceuta. Sus hermanos fueron Ignacio, Salvadora y Antonio. Es bautizado dos días más tarde por el párroco Bernabé Zilleruelo en la Iglesia de los Remedios de Ceuta, encontrándose su partida de bautismo en el Archivo

de la misma. El 17 de agosto de 1795, a la edad de 16 años, entra como cadete en el Regimiento Fijo de Ceuta, donde ya había servido como Capitán su abuelo paterno, Antonio Nicolás Ruiz y donde su padre desempeñó el empleo de Alférez. El 10 de

julio de 1800, a los 21 años asciende a Segundo Subteniente, y a Subteniente un año después, estando destinado en el Regimiento de Voluntarios del Estado y a Teniente el 12 de marzo de 1807, permaneciendo destinado en el mismo Regimiento.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 8 de mayo de 2011

El rincón de...

**Simón Chamorro,**

director del Instituto de Estudios Ceutíes (IEC)

## La Cueva de Benzú



Blasco

Había pensado en acercarnos hasta la playa del Sarchal, un lugar que todavía nadie ha escogido, porque le fascina un fenómeno que se da en ese lugar. "Allí hay peridotitas, unas rocas que son muy escasas en superficie terrestre porque como mínimo están a 30 kilómetros de profundidad y solo grandes cataclismos geológicos son capaces de llevar algo que está tan profundo a la superficie", explica el geólogo y director del Instituto de Estudios Ceutíes (IEC), Simón Chamorro. Sin embargo al final opta por conducirnos hasta Benzú, un lugar más común. Pero nadie nos había mostrado y explicado la Cueva y el Abrigo que desde hace aproximadamente una década es constante objeto de estudio por parte de un equipo de la Universidad de Cádiz encabezada por Pepe Ramos y Darío Bernal. Un proyecto en el que él también está inmerso, casi por casualidad. Y es que lo que en un principio comenzó como una cuestión arqueológica - descubrir restos para desvelar aspectos del pasado milenario de ese lugar en concreto - ha trascendido más allá y se ha convertido

también en un enigma geofísico.

"En una serie de puntos apareció material silíceo duro, unos de color rojo, otros grises y otros violetas y los arqueólogos querían saber de dónde salían para que eso les diera una idea del territorio que ocupaba y qué movilidad tenía la población objeto de estudio", explica Chamorro como principal causa de su vinculación al pro-

yecto. Se le pidió colaboración y no dudó en aceptar. No imaginaba entonces que la cuestión sería tan apasionante y se prolongaría tanto tiempo. Todas estas cuestiones el geólogo las cuenta mientras en la tranquila barriada, rebasadas las seis de la tarde, un cántico llama al rezo a los fieles de la zona. Menciona también algunas hipótesis con las que arrancó la investigación y constantemente va dando respuestas haciendo que arqueología y teorías geofísicas se den la mano. "¿Pasaban esas poblaciones el Estrecho o no? El equipo buscaba un material que fuese propio de aquí y que no estuviese en la otra orilla, o viceversa", plantea, "pero las dos orillas del Estrecho tienen una estructura geológica muy similar, por lo que esa vía no dio muy buen resultado". Pero aunque no todo hayan sido hallazgos, los ha habido en estos diez años, y muchos. Como saber que quienes habitaban Benzú hace 200.000 años ya marisqueaban en la zona. Y todavía queda...

"Llevo mucho más tiempo del que pensé en un principio estudiando todo esto por-

que aparecen facetas nuevas, como conocer que la oquedad que ahora vemos en la montaña a más de 60 metros en realidad produjo el mar", ejemplifica. Y es que un nuevo hallazgo plantea una nueva pregunta. En definitiva, un rincón apasionante. Un reto. Un paraje en el que una cosa conduce a la siguiente. Con un minucioso trabajo de observación Chamorro desentraña cuestiones. Le basta con mirar al horizonte, como hace muchos fines de semana con la compañía y ayuda de su cámara de fotos. Aunque no estemos 'en campaña'. Debe desvelar hace exactamente cuánto tiempo el mar formó esas llanuras (denominadas en realidad 'terrazas') que interrumpen la pendiente natural de la montaña que da inicio al perfil de La Mujer Muerta. "Teniendo todos esos niveles en los que el mar se ha ido quedando y erosionando podemos hacer una correlación", explica, "datar, que es en lo que estamos trabajando ahora mismo". Un trabajo complementario y necesario al de los arqueólogos que se nota que le apasiona. Y es que Benzú no es cualquier yacimiento. "Si se confirman las fechas puede protagonizar cualquier portada de 'Nature' o 'Science', porque dejaría atrás al yacimiento de Sudáfrica en el que se descubrieron las primeras huellas de marisqueo", asegura, "porque aquí tenemos lo mismo pero más antiguo, pero necesitamos dataciones más seguras aún".

- ¿Y turísticamente como puede influir el yacimiento a Ceuta?

- Desgraciadamente aquí no tenemos restos de un homínido. Si aquí apareciera un diente o una mandíbula ya estaríamos en otro nivel.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 8 de mayo de 2011

LA CONTRA

Fotos: Reduan Benzakour

## Todo un éxito de público

En el Teatro del Revellín, el Centro Dramático de Ceuta representó la obra de Arthur Miller 'Todos Eran Mis Hijos'. La obra -dirigida por Manuel Merlo-fue muy aplaudida por el numeroso público asistente.



La obra Todos Eran Mis Hijos fue representada ayer por el Centro Dramático de Ceuta.

EL FARO DE CEUTA • Martes, 10 de mayo de 2011

## El Pasaje Fernández, 'la calle Real del siglo XIV'

El estudio de los restos que se descubrieron en el yacimiento arqueológico tras las excavaciones ha revalidado un cierto grado de comercio con zonas de Al Andalus, como en otros puntos norteafricanos

**Asier Solana Bermejo** / CEUTA

Cuando descubrieron el yacimiento del Pasaje Fernández, en otoño de 2009 mientras se realizaba una excavación arqueológica de urgencia, comenzaba el hallazgo de una de las realidades más sorprendentes. De los meriníes teníamos las murallas, pero

faltaba algo que nos pudiera hacer pensar cómo vivían. Y aunque hubo que remodelar significativamente el planteamiento constructivo para esta zona, durante los primeros meses del año pasado se llevaron a cabo unas excavaciones de las que se recuperaron miles de piezas. Y hasta ahora no han llegado los primeros resultados que pue-

den considerarse científicos tras el estudio de lo encontrado.

Ha sido un inventariado y después un análisis más detenido de las 346 piezas que el equipo de arqueólogos de la empresa Figlina, dirigidos por el arquitecto de la Ciudad Autónoma, han realizado. Una pequeña descripción que ha servido para dar una





FOTOS: ARCHIVO/CEDIDAS

Vista cenital de la última fase de excavaciones del yacimiento arqueológico.

## QUEDA POR ELABORAR UN MAPA QUE SITÚE LOS RESTOS YA ANALIZADOS EN EL ESTUDIO

El estudio de las piezas del Pasaje Fernández, que ha realizado fichas detalladas de 346 de ellas, tiene ahora fases de análisis, de lectura, de poder interpretarlo mejor. También de un posible estudio de otras piezas. Como siempre, es cuestión de tiempo, pero hacer ese 'mapa' situaría las piezas en los lugares y estos podrían conocerse mejor, como por ejemplo su finalidad exacta. El estudio ha tenido lugar desde el mes de febrero, duró hasta abril, y la redacción tenía de plazo hasta el 20 de abril, cuando se entregó. Aunque hasta la semana pasada no entró en la Consejería de Cultura.



Estudio de las piezas.

La conclusión a la que se llega deriva del tipo de objetos encontrados. Buena parte de ellos son importados de Al Andalus, sobre todo del reino Nazarí de Granada. Un reino que tuvo muchas relaciones con el extremo norte de África al verse durante mucho tiempo rodeado por los reinos cristianos en la Península Ibérica.

También hay piezas que provienen de zonas del Levante, como Valencia, y otras que proceden de lugares orientales, como Ifriqiya probablemente, que se corresponde, aproximadamente, con el actual Túnez.

### Ocupación Omeya

Aunque el periodo de mayor ocupación fue la época merini (siglo XIV), se han detectado restos que se remontan a época de lo Omeyas, que se corresponde aproximadamente al siglo X. Esta dinastía fue la que, en el s.VIII, conquistó la mayor parte de la península creando lo que se dio en llamar Al Andalus, aunque poco después esta dinastía dejó de gobernar en el califato de Damasco, y se refugió en la península llegando a la época de mayor esplendor con el califato de Córdoba. En esa época, tal y como parece ser, lo que hoy en día es Ceuta

ya estaba ocupado. Después, en la época Almohade, correspondiente al siglo XII, también dejaron sus pobladores restos en el Pasaje Fernández. En el siglo XIV se produce la mayor ocupación, aunque según se ha podido constatar, se encuentran restos hasta del siglo XVI, momento en el que esta zona ya no es tan usada. Más bien, está frecuentada, usada, pero no tan activamente habitada.

La conclusión definitiva del trabajo es que hay que seguir trabajando. Sólo se han analizado unos pocos cientos de piezas. Ahora quedan labores como, por ejemplo, elaborar un mapa de dónde se recogió cada una para poder, en un futuro, conocer mejor los aspectos que quedan pendientes sobre este aspecto. Pero ese será un trabajo de investigadores que quieran dedicarse a ello e invertir horas sobre lo hecho hasta ahora.

Entre lo descubierto, por ejemplo, objetos de cosmética, objetos para tejer, pilas de ablución, brocales de pozos, y cerámica con adornos de calidad y, además, que todavía conservan buena parte de la policromía original, por ejemplo un azul cobalto de algunas de las piezas que, a veces eran decorativas, a veces eran simplemente platos o cosas más mundanas.

primera impresión de qué era lo encontrado.

Del estudio se desprenden, como mínimo, dos conclusiones. La primera, que uno de los edificios era una vivienda. El otro, aún no está claro. El tercero, un oratorio, además de la zona de la necrópolis. La segunda conclusión, que quienes vivían allí eran personas, como mínimo, influyentes. Se podría decir que era como la calle Real, o el centro de la ciudad, donde viven actualmente las personas con un mejor nivel socioeconómico. No necesariamente dirigidos, pero sí hombres de negocios, por ejemplo.

## Todavía está pendiente cómo se protegerán los restos arqueológicos de Pasaje Fernández

Cuando salieron las excavaciones, se prometió que el proyecto los respetaría

### El Faro / CEUTA

El Pasaje Fernández se ha convertido en un yacimiento arqueológico cuyo valor para

Ceuta parece evidente, no tanto por las casas sino por su oratorio. Al menos eso parecía en un principio. Después, se ha demostrado que quien allí vivía era gente de

nivel socioeconómico alto, lo que puede servir para conseguir saber más de la Ceuta medieval, antes de que los portugueses la conquistaran.

Ante esto, el partido de la oposición solicitó que se iniciara la tramitación de este yacimiento como un Bien de Interés Cultural, pero en la propuesta que la Ciudad Autónoma presentó en el verano del año pasado no se contemplaba, y parece que, aunque se prometió que este yacimiento sería protegido adecuadamente, la fórmula no será declararlo BIC.

Sin embargo, sí parece claro que, durante la construcción de las plazas de aparcamiento y del edificio en el Pasaje Fernández. Quizá se haga algo al estilo de Huerta Rufino, donde se está construyendo la nueva biblioteca, aunque está por decidir. Lo que parece claro es que, tal y como garantiza-

ron tanto desde la Consejería de Cultura como desde la empresa promotora, estos restos estarán visibles.

También quedará el trabajo de poder analizar más restos. Al fin y al cabo, una muestra de casi 350 restos no es demasiado cuando han salido miles, y quizá después de analizar los resultados sea necesario investigar algo más, o centrarse en una zona concreta. Por ejemplo, uno de los edificios no se sabe aún para que sirvió con total certeza, aunque se piense que era una vivienda.

Primeros trabajos en el Pasaje Fernández.



## ALGUNAS DE LAS PIEZAS ENCONTRADAS

### Cerámica valenciana

SIGLO XV-XVI

Uno de los ejemplos de importación de calidad, esta pieza de cerámica valenciana, de datación un poco posterior al periodo de mayor ocupación, puesto que parece ser que se trata del siglo XV ó XVI, "por la cubierta empleada", según se explica en el estudio.



### Pila de abluciones

S.XIV-XV

Estaba en una casa, no en el oratorio. Se trata de un objeto para que los fieles pudieran purificarse antes de iniciar los rezos en el propio domicilio, lo que supone que en esa casa había un lugar de oraciones lo suficientemente amplio y dinero suficiente para pagar su construcción.



### Un vaso

S.XIV

Este vaso de arcilla, con un "borde simple con labio redondeado, cuerpo de perfil troncocónico, base plana irregular y ligero reborde" es un fragmento de una pieza de uso cotidiano, lo que muestra el uso que tenían estas construcciones como vivienda.



### Redoma

S.XIV

Más objetos cotidianos, como este que se usaba para contener líquidos. Una rica decoración: "Con líneas de manganeso ubicadas en el cuello y en el inicio de la panza, mediante bandas rectas y otra de mayor grosor con perfil en forma de olas".



### Candil

¿S.XIV-XV?

Este objeto parece ser un candil, de los que se han encontrado varios. Es la parte únicamente en la que se echaría el aceite, no en la que se iluminaría. Otro ejemplo más de que el problema del Pasaje Fernández es la fragmentación de la cerámica.



## Otros objetos

SIGLOS X-XVI

Se han encontrado otros objetos interesantes. Por ejemplo, el brocal de un pozo con ricos adornos. O por ejemplo una epigrafía, que aún hay que transcribir y traducir. O, por ejemplo, restos de elementos del siglo X. También se han encontrado objetos que datan del siglo XVI, metálicos, ya de la época en que los portugueses estaban en Ceuta.

EL PUEBLO DE CEUTA • Miércoles, 11 de mayo de 2011

# El Aula de Mayores destina sus clases de esta semana a cuestiones jurídicas

**CEUTA**  
El Pueblo

Dentro de las actividades del Aula de Mayores, organizada por la Universidad de Málaga, esta tarde tendrán lugar varias clases a cargo de Fernando Tesón Marín, presidente de la Sección VI de la Audiencia Provincial y José María Campos Martínez, vocal de Extensión Cultural del Instituto de Estudios Ceutíes.

El Salón de Actos del Conjunto Monumental de las Murallas Reales volverá a ser el

punto de encuentro para desarrollar la asignatura sobre la realidad económica y social de Ceuta, a la que se ha dado en llamar 'Panorama de una ciudad distinta', material organizada por el Instituto de Estudios Ceutíes.

A las 17:30 horas comenzará su intervención Campos Martínez quien se referirá a 'El Estrecho de Gibraltar: tres ciudades y tres banderas', charla en la que desgranará las especiales circunstancias que concurren en un área geográfica en la que coinciden Gibraltar, Tánger y Ceuta, con inte-

reses y banderas distintas. Tesón recogerá el testigo una hora más tarde con su análisis sobre cómo se organiza la administración jurídica en Ceuta así como su influencia sobre la vida ciudadana, tema que resultará de gran interés para el alumnado que asiste de manera frecuente al Aula de Mayores.

Durante el resto del mes se abordarán otras cuestiones como la informática en la tercera edad o las urgencias oftalmológicas, charla a cargo de la doctora Kumari Nanwani.

EL FARO DE CEUTA • Miércoles, 11 de mayo de 2011

# La estructura de la justicia de Ceuta se debate en el Aula de Mayores

Intervienen Fernando Tesón Marín, presidente de la Sección VI de la Audiencia Provincial, y José María Campos, vocal de extensión cultural del IEC

**El Faro / CEUTA**

Fernando Tesón Marín, Presidente de la Sección VI de la Audiencia Provincial y José María Campos Martínez, Vocal de Extensión Cultural del Instituto de Estudios Ceutíes y Abogado intervendrán hoy, once de mayo, dentro de las actividades del Aula de Mayores dependiente de la Universidad de Granada. Las clases se desarrollarán, como es habitual, en el salón de actos del Museo de las Murallas Reales. Como esta actividad la Universidad logra incluir novedades dentro del llamado programa formativo.

Las enseñanzas, según la nota informativa del Aula de Mayores, este trimestre han sido confiadas al Instituto de Estudios



ARCHIVO

Hoy, se tocará el tema de la justicia en el Aula de Mayores.

Ceutíes que seleccionó un escogido número de especialistas para desarrollar una asignatura sobre la realidad económica y social

de Ceuta, a la que se ha llamado "Panorama de una ciudad distinta" todo ello dentro de las directrices citadas de la Universidad de Granada.

La asignatura que organiza el Instituto de Estudios Ceutíes podría definirse como una aproximación práctica y directa a la realidad social, económica y política de Ceuta, ciudad marcada por cuatro realidades: su especial situación dentro de la Unión

Europea, la frontera con un país tercero, el aislamiento geográfico del resto de España y su diferente Estatuto de Autonomía.

Hoy está previsto que a partir de las 17:30, que José María Campos Martínez, intervenga con una charla sobre el tema "El Estrecho de Gibraltar: tres ciudades y tres banderas" para desgranar las especiales circunstancias que concurren en un área geográfica en la que coinciden Gibraltar, Tánger y Ceuta con intereses y banderas distintas. Sobre las 18:30, el Magistrado Fernando Tesón Marín explicará como se organiza la administración de justicia en Ceuta y la influencia que este importante tema tiene en la vida ciudadana, lo que resultará de gran

interés para los alumnos que han visto, como tantos ceutíes, crecer la estructura judicial. Tras esta dos intervenciones que seguro serán del agrado de los miembros del Aula de Mayores, durante este mes mayo, seguirá desarrollándose el programa previsto por el Instituto de Estudios Ceutíes, abordándose la próxima semana temas de gran interés como "La informática en la tercera edad" a cargo del diplomado en informática y director de Norte Informática Basilio Vielva Ramos o "Las urgencias oftalmológicas en la tercera edad" a cargo de la Dra. Kumari

Nanwani, prestigiosa oftalmóloga de nuestra ciudad.

Las clases continuarán hasta el 25 de mayo en que se cerrará el ciclo con la intervención de otros importantes profesores como el Arqueólogo Fernando Villada o Basilio Fernández, Abogado que fue además el primer presidente de la Ciudad Autónoma de Ceuta.

Todo un ramillete de importantes profesionales de las diferentes materias las que intervendrán durante este mes en el Aula de Mayores.

EL FARO DE CEUTA • Jueves, 12 de mayo de 2011

## El Aula de Mayores se vistió de gala con las conferencias de Campos y Tesón

El primero habló sobre 'Tres Ciudades, Tres Banderas' y el segundo de la 'Estructura de la Justicia en Ceuta'

**J.M.G. / CEUTA**

Dos conferencias de José María Campos y Fernando Tesón fueron seguidas con admiración por parte de los integrantes del Aula de Mayores. Se celebraron en el Museo de las Murallas Reales. José María Campos habló sobre "Tres Ciudades, Tres Banderas". La conferencia versó sobre la zona del Estrecho que comprenden las ciudades de Ceuta, Tánger y Gibraltar. Campos afirmó que mientras cada país o ciudad buscan sus intereses, incluso con fricciones políticas entre ellos, los ciudadanos conviven sin problemas. "Los gibraltareños se mueven con normalidad por todo el sur de España o los marroquíes por Ceuta". También habló de los servicios que nuestra ciudad le ofrece a Marruecos como empleo, cuidado de niños o sanidad. Vino a decir, que las "relaciones humanas se desarrollan con normalidad por encima de las condiciones políticas".

También se habló, dentro de un interesante coloquio, de la falta de una aduana comercial entre Ceuta y Marruecos o del gran trabajo que está realizando el Puerto de Tánger-Med.

Campos se mostró muy a gusto durante la conferencia, dando muestras una vez más de conocer perfectamente de lo que estaba hablando por sus numerosas experiencias en los temas tratados.

### Fernando Tesón

El magistrado Fernando Tesón también se mostró cómodo hablando de la estructura de la administración de justicia en nuestra ciudad. De los órganos judiciales competentes que actúan en la Ceuta, sus funciones y sus competencias también dialogó. Los miembros del Aula de Mayores escucharon con atención y también intervinieron con comentarios sobre lo que hablaba el magistrado.



REDUAN BENZAKOUR

La conferencia se celebró ayer en las Murallas Reales.

EL PUEBLO DE CEUTA • Sábado, 14 de mayo de 2011

## El Gobierno inicia la fase de "expropiación forzosa" en 'Pasaje Fernández'

El período de alegaciones ha quedado desierto y la segunda fase de actuación será la redacción de un anteproyecto

### CEUTA

Paula Zumeta

El Gobierno de la Ciudad ha iniciado la fase de "expropiación forzosa" de los terrenos de Pasaje Fernández. Así lo informó ayer la portavoz accidental del Ejecutivo local, Mabel Deu, quien resaltó que no se ha presentado "ninguna alegación" al respecto. La siguiente fase será la de realización de un anteproyecto para la "puesta en valor" y conocimiento de los ciudadanos de estos restos medievales.

La portavoz accidental del Gobierno de la Ciudad, Mabel Deu, informó de que ya se ha iniciado la "expropiación forzosa" de los

terrenos de Pasaje Fernández. Según resaltó Deu en una rueda de prensa celebrada ayer, "no se ha presentado ninguna alegación durante el período de duración de las mismas". Por ello, "continúa el procedimiento para la iniciación de ese expediente", recalcó.

El objetivo de esta actuación, tal y como se ha destacado en varias ocasiones por parte del Ejecutivo local, será la "puesta en valor" de estos restos de la época medieval de Ceuta y que "son tan importantes". Tras este paso, se realizará el proyecto que "evidentemente todavía no está realizado". "Una vez que termine todo el procedimiento se firmará un convenio y se pondrá en valor ya

que la intención del Gobierno esa puesta en alza", continuó Deu. Además, el objetivo es que "llegue a todos los ciudadanos". La portavoz accidental recordó que, en este tipo de trabajos, sí que ha habido colaboraciones y convenios con Universidades, como ocurre con la de Cádiz para la explotación y estudio de la Cueva y del Abrigo de Benzú. "Desde hace mucho tiempo se trabaja con Universidades como la de Granada y también con el Instituto de Patrimonio Andaluz y con empresas privadas dirigidas por el arqueólogo municipal". "Una vez que concluya la expropiación, con el anteproyecto que se valore, se verá con quién se hace y quién interviene", concluyó la portavoz.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 15 de mayo de 2011

POR EL REBELLÍN: POR RICARDO LACASA

## Caballas



Te canto a ti, que ya es bastante (el Hacho no me turba ni me calla), ¡oh pueblo del taró y del levante!, patria de la típica caballa". (Cándido Lería) A veces me pregunto si nuestro gentilicio coloquial 'caballa' habrá perdido algo de su garra e idiosincrasia de antaño. Comentándolo con un veterano pescador ceutí, sostenía éste que bien podría ser desde que vinieron a menos las capturas en nuestras aguas de ese teleosteo

escómbrido con el que, desde hace más de un siglo, se nos viene nominando y del que tan orgullosos nos sentimos los ceutíes. Ahora quizá más que nunca desde que, hace un año, tal gentilicio popular mereció el reconocimiento por la R. A. E. al aceptar el decir popular. De tal suerte, la palabra caballa figura ya en el diccionario de la Academia como artículo nuevo en el avance de su vigésima tercera edición.

de tan cromático aspecto por sus tonalidades azules, verdes y rayas negras sobre el lomo. Un éxodo que, según su opinión, habría sido propiciado por los cambios climáticos y la temperatura del mar, empujando hacia otros lugares a esta especie de túnidos, históricamente tan pródiga en nuestras aguas.

Quién lo diría, tratándose del

A mi querido amigo Vicente Álvarez hay que alabarle su genial creación del Pepe Caballa, el peculiar personaje de la tira de abajo, con el que tan ingeniosamente nos viene retratando a los ceutíes desde hace dos décadas. Gracias a Vicente, el término caballa se mantiene fresco en la mente de miles de coterráneos. No podía ser de otra forma tratándose de la sección más leída de la prensa local. Vamos, que quien no sale en la tira es porque no existe. Eso lo saben bien los políticos y los pedantes de turno.

Lo triste es que desde la institución autonómica haya caído en el más completo de los olvidos el símbolo que significaba la caballa de oro, que, con inusitado orgullo, todavía algunos, ya poquísimos, lucimos en nuestra solapa. Ayuntamiento y los más diversos organismos, entidades y ciudadanos en general llegaron a convertir tal pin en algo cuasi oficial, especialmente en las despedidas o en los homenajes. ¿Nos animamos, ahora

que se ha reconocido el término 'caballa', a rescatar el ideograma del emblemático pez? En el Palacio de la Plaza de África comenzó esta tradición y desde la institución autonómica debería recuperarse. Por las joyerías no quedaría.

Paradójicamente, nuestras casas regionales, Barcelona, Cádiz y Melilla, que uno sepa, siguen imponiéndola, en nombre de Ceuta, a quienes estiman son dignos de su homenaje. Por otra parte, no deja de ser curioso también que nuestra ciudad no cuente con una calle dedicada a la caballa como la tienen en Algeciras, Chiclana, Punta Umbría o Las Palmas.

El Caballa es todo un histórico club de natación ceutí. Flamante campeón absoluto de waterpolo de Andalucía masculino y femenino, y subcampeón de España masculino infantil, ha sabido dejar nuevamente muy

alto nuestro gentilicio popular. Y Caballa es también... Bueno, váyanse al Google. Teclen 'Caballa Ceuta'. En principio el buscador les llevará a 445 entradas plagadas de nostalgia y de las más diversas curiosidades. ¡Y decía yo que la expresión parecía como si comenzara a perder el brillo de su tradicional esencia!

Ahora resulta que 'Caballas', es también una ruidosa coalición de intereses electoralistas que, revestida de un localismo perdido y utópico, aspira a dar la sorpresa en los comicios del próximo domingo. Desengañado de los localismos, he perdido la fe en ellos. Nada tengo nada en contra de la coalición y de quienes la integran. Otra cosa es el recurso al oportunismo fácil del término Caballas elegido por tan estridente agrupación, esa que nos anuncia "una oposición brutal" en la institución autonómica. Como

caballa que soy no me cuadra la nominación. Lo siento.

Caballas somos todos. Sin corsés políticos. Cristianos, musulmanes, hebreos, hindúes y, ahora ya también, chinos. De derechas, de izquierdas, centristas o apolíticos. Caballa es el amor entrañable a la ciudad. Caballa es la persona que, además de haber nacido en Ceuta, lleva su sello por antonomasia. Caballa es ese pez que, a principios del pasado siglo, adoptamos como blasón y que posteriormente se institucionalizó, elevándolo a la categoría de trofeo en la solapa de muchos de los que pasaron por esta tierra, y se hicieron acreedores de ella. Y, por supuesto, un símbolo de identidad o proclama que, orgullosos, insisto, deberíamos volver a lucir de nuevo los ceutíes de vocación o nacimiento con la recuperación tal pin áureo.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 15 de mayo de 2011

Luis de la Corte Ibáñez. Experto en terrorismo

## “Capturar y detener a Bin Laden hubiera planteado un montón de problemas”

De la Corte considera que no podría haber ingresado en Guantánamo y que ningún país del entorno árabe-musulmán lo querría tener preso para evitar que generase crisis, tensiones e incluso secuestros

Juanmi Armuña / CEUTA

Es uno de los españoles mejor capacitados para hablar del terrorismo. El experto ceutí Luis de la Corte Ibáñez opina, en una entrevista para 'El Faro', de la operación que acabó con la vida de Bin Laden y habla de Al Qaeda sin su líder más carismático.

**—El pasado verano en una entrevista con este medio nos dio el siguiente titular: “A Pakistán le crearía un gran problema reconocer la ubicación de Bin Laden”. ¿Considera, después de los últimos acontecimientos, que Pakistán encubría de alguna manera al terrorista?**

—Lo que yo quería decir es que a Pakistán le crearía un gran problema reconocer la ubicación de Bin Laden si es que la supiera. Yo no daba por hecho que la supiera con toda certeza, que pudiera saberlo sí. En



tonces yo no me atrevería a acusar a Pakistán en su conjunto de encubrir la ubicación de Bin Laden. Sí parece inverosímil pero habría que comprobarlo y pensar que algunos miembros del servicio de inteligencia paquistaní, el ISI, pudieran tener alguna información al respecto, pero precisamente los que están hoy más fuera del

ámbito de poder del propio servicio de inteligencia porque durante desde el 11-S en adelante las autoridades paquistaníes, primero Musharraf y luego el presidente Zardari, han intentado purgar un poco los servicios de inteligencia paquistaníes y apartar del máximo poder a aquellos que tenían más contacto con los radicales, con los talibanes afganos y, por derivación, con Al Qaeda. Entonces puede ser que alguien relacionado con el Estado de Pakistán lo supiera, pero dudo mucho que el presidente, la cúpula y el director del ISI tuvieran esa información y la ocultaran, a no ser que en realidad no la ocultaran, sino que quiera parecer ante la opinión pública que no se estaba colaborando con EEUU lo suficiente en este tema. Porque la información ante la opinión pública paquistaní de que el Estado colabora abierta y completamente con EEUU en la lucha contra el islam radical



REPRODUCCIÓN

Entrevista en 'El Faro', en la que habla de la posibilidad de que se encontrara en Pakistán.

podría y puede generar problemas internos al propio país. Es una cosa que siempre ha preocupado a las autoridades paquistaníes desde la intervención en Afganistán hasta estos días.

#### —¿Podría crear un rechazo social?

—Claro. En ciertos sectores de la población podría generar tensiones internas entre unos y otros. En el caso de que se supiera y se hubiera aportado esa información a EEUU eso sí que no se reconocería porque pondría en una situación muy difícil al propio Estado paquistaní. Pero creo que nadie puede afirmar con rotundidad que Pakistán encubrió y ocultó esa información. Si ha podido ser, que no digo que no, pero ni está comprobado ni se va a poder comprobar.

#### —¿Cree que la operación en la que Bin Laden resultó muerto fue tal y como nos la cuenta Estados Unidos?

—Nunca las operaciones encubiertas, que es la definición que mejor encaja en este tipo de operación, se describen con todo detalle y exactamente tal y como ocurrieron. Y eso es bastante comprensible, entre otras cosas porque si se diera una descripción perfectamente fidedigna y sin omitir ningún detalle de cómo se ha llevado a cabo la operación desde el principio hasta el final, no sólo en la casa de Abbottabad, sino en todo el proceso de investigación que llegó a localizar a Bin Laden para luego poder entrar donde estaba, se pondrían en peligro las redes de inteligencia que están allí establecidas y que se supone que van a seguir siendo utilizadas para seguir identificando a otros líderes de Al Qaeda, incluidas las personas

que viven allí y que podrían haber aportado alguna información. Por tanto, yo en términos generales no veo por qué la operación real tal y como se produjo pueda haber sido muy distinta a como se cuenta. Ahora, que se hayan omitido muchos detalles, es obvio, necesario que se haga y perfectamente comprensible, y es una ingenuidad plantear la posibilidad de que un estado cuando desarrolla una operación de este tipo pueda proporcionar a la opinión pública todos y cada uno de los detalles.

#### —¿Piensa que opuso resistencia o que tenían como objetivo matarlo?

—Quien ponga en duda que una persona como Bin Laden se resistiría a ser detenido me parece que no entiende el personaje. Es indudable que él hizo esfuerzos por resistirse. Es más, hace ya años él mismo declaró públicamente que no lo cogerían vivo. Que si conseguían localizarlo e intentaban capturarlo no se iba a dejar coger vivo. De tal manera que a mí me parece bastante creíble que intentaran detenerlo y que, sin embargo, tuvieran que matarlo. Uno puede tener como primer objetivo detenerlo, pero no va a correr ningún riesgo respecto a la vida de los soldados que realizan la operación. Si Bin Laden estaba desarmado pero tiene un kalashnikov, al lado, ¿va a esperar a que lo coja para dispararle? No, no se la juega. Supuestamente tiene que evitar cualquier riesgo en ese sentido. Otra cosa es la discusión de decir si hubiera sido más útil y más conveniente desde distintos puntos de vista capturarlo vivo y no eliminarlo que hacerlo, pero eso es otra cuestión. Yo quiero destacar, algo que también dicen muchos analistas que han estudiado el caso, que hubiera sido muy difícil que él no se hubiera resistido y que no hubiera riesgo de reacción de él y sus guardaespaldas.

#### —¿Hubiera sido más útil capturarlo vivo por la información que le podrían haber sacado para la lucha contra el terrorismo?

—Capturarlo vivo hubiera tenido consecuencias, pero no todas favorables. Lo de la información es relativo, a una persona como Bin Laden capturarlo y detenerlo plantea

un montón de problemas prácticos. Por ejemplo, en qué prisión lo encierras, en Guantánamo no lo vas a encerrar porque crearía mucha polémica. La propia captura y mantenerlo vivo daría mucha publicidad al propio Bin Laden. Ningún país del entorno árabe-musulmán querría tenerlo preso porque podría generar crisis, presiones, podrían intentar secuestrar para intercambiar su vida... sería muy problemático. Luego el estado del preso sería muy discutible, desde un punto de vista penal la detención de Bin Laden podría suscitar polémicas sobre si es una detención legal o ilegal. El caso es que lo que los europeos no terminamos de comprender, a pesar de que ya han pasado casi diez años de esta intervención y la declarada guerra del terrorismo por parte de EEUU, es que este país ha interpretado siempre todas las acciones que ha llevado contra Al Qaeda como actos de guerra, no como operaciones antiterroristas al sentido clásico que entendemos en Europa de operaciones realizadas bajo un paradigma policial-judicial. Las interpreta como actos de guerra, donde lo que se aplicaría sería el derecho de guerra no el derecho internacional ni la legislación penal de ningún país. Si esto se entiende como un acto de guerra la eliminación es legítima. ¿Qué es discutible? Por supuesto que lo es desde otros puntos de vista pero esta es la perspectiva que aplicó EEUU.

#### —¿Qué es Al Qaeda si Bin Laden? ¿Existen otros grupos terroristas de la misma naturaleza que son independientes y que ahora seguirán funcionando de la misma manera al tener sus propios líderes, o Al Qaeda era una organización cohesionada y perfectamente jerarquizada?

—El núcleo central de Al Qaeda ha sido siempre una organización que ha tenido una jerarquía clara, donde Bin Laden era el principal líder y la persona que concitaba más adhesión entre toda la militancia de Al Qaeda. Detrás suya está el egipcio Ayman al Zawahiri y se dice que desde hace años ejerce como número uno por lo menos desde el punto de vista estratégico. Es verdad que ha tenido críticas externas e internas en todo el mundo del islam radical y dentro de la propia Al Qaeda. Él representa además a una de las dos facciones principales en el liderazgo de la organización, la egipcia, ya que procede de la yihad

islámica egipcia. La otra, que ha sido la más influyente, es la saudí. Por ello esto podría generar tensiones a la hora de ver si aceptan la sucesión directa de Al Zawahiri. Esto plantea riesgos para la organización y la posibilidad de que haya divisiones que disgreguen a la misma. Eso habrá que ir viendo, de momento quien ha desaparecido ha sido una persona, que era un líder muy carismático y la primera autoridad indiscutible pero hay otros líderes y operativos todavía dispuestos a actuar.

**—¿Con qué alcance?**

—Un alcance relativo, nunca el que tuvo Al Qaeda hasta después del 11-S. Pero que esta organización pueda entrar en crisis y que esta le lleve a un declive definitivo puede llevar aún algún tiempo.

**—¿Una organización de este tipo puede sobrevivir sin un líder carismático como Bin Laden?**

—Las principales extensiones territoriales o franquicias de Al Qaeda lo han hecho, han seguido existiendo después de que su líder fundador más carismático fuera detenido o eliminado, con lo cual Al Qaeda también podría hacerlo, es algo que no se puede descartar.

Las franquicias más importantes son tres: la primera Al Qaeda en la Península Arábiga, radicada fundamentalmente en Yemen y cuyo principal líder acaba de hacer unas declaraciones comprometiéndose a dar continuidad a la causa de Bin Laden incluyendo realizar atentados contra intereses y ciudadanos estadounidenses; la segunda es Al Qaeda en el Magreb Islámico, que está mucho más debilitada en relación a la fortaleza que tenía en la primera parte de la década de 2000 pero que aún existe; y está Al Qaeda en Iraq, que también es una organización menos peligrosa de lo que lo fue entre 2003 y 2006 pero que cada semana comete algún atentado en el ámbito de este país. La que tiene ahora más proyección internacional es Al Qaeda en la Península Arábiga, erradicada en Yemen, protagonista en estos últimos dos años de varios intentos, afortunadamente fallidos, de atentar en países occidentales y, sobre todo, en EEUU. Tiene varios líderes muy carismáticos y con una cierta capacidad de influencia.

**—¿Hay indicios de que alguna de estas extensiones vayan a desaparecer?**

—No hay ningún indicio de que ninguna de estas extensiones territoriales de Al Qaeda

central vayan a desaparecer de la noche a la mañana, ni que la muerte de Bin Laden suponga un shock tan profundo como para desanimar a sus militantes y líderes y tomar la decisión de disolverse. Eso no va a ocurrir bajo ningún concepto. Así, la actividad de estos grupos va a seguir constituyendo una amenaza en los próximos años.

Por último están también los grupos de menor entidad, ni siquiera identificados con una etiqueta, a veces constituidos desde hace poco y con unos pocos individuos, que no tienen un contacto importante y constante con ninguna de las organizaciones grandes del yihadismo, ni con Al Qaeda central ni con sus franquicias, pero que están plenamente identificados con su ideología y su causa y que en la medida de lo posible están predispuestos a apoyar el desarrollo de esa causa cometiendo atentados siempre que puedan y si no ayudando en términos logísticos, de propaganda, radicalización y reclutamiento, y financieros. Todo eso va a permanecer activo aún por unos cuantos años, seguro.

**—Es una causa que se mueve más por motivos ideológicos que por sus líderes.**

—Claro. Una afirmación muy parecida a la que acaba de hacer usted se repitió insistentemente en las horas siguientes a la muerte de Bin Laden en distintos foros yihadistas. Ellos no luchan por un líder ni por una persona sino por un concepto del islam muy particular, radical y retrógrado, y afortunadamente bastante minoritario en el mundo islámico, y por un modelo de sociedad que quieren implantar en el mundo islámico.

**—¿Considera que Bin Laden, durante estos últimos años en los que ha estado tan perseguido, ha continuado llevando las riendas de la organización o se apoyó en otros líderes?**

—Las informaciones que está dando la prensa estadounidense sobre lo que se está descifrando en los archivos de Abbottabad indican que tenía incluso una posición y protagonismo directivo más importante del que la mayoría de los analistas le atribuíamos durante los últimos años. El papel fundamental de Bin Laden de icono, símbolo, portavoz ideológico e inspirador del movimiento yihadista global se había visto muy reducido porque su prioridad era ocultarse y que no fuera identificado. Esto tuvo la consecuencia de que desde hace al me-

nos tres años sus apariciones en televisión o los mensajes de audio cada vez eran menos frecuentes porque estaba ya advertido de que la posibilidad más clara para localizarlo era haciendo un seguimiento de los correos, quienes trasladaban los mensajes. Así, el protagonismo directivo de Al Qaeda estaba complementado con la actividad de otros líderes como Al Zawahiri, quien se ocupaba más de la estrategia.

**—Debía ser una persona muy carismática para mantener así en la causa a quienes estaban con él.**

—Era muy carismática por sus características personales y, sobre todo, por su biografía. Era una persona que se había convertido en una leyenda en vida para todos los simpatizantes del islam radical y violento en el mundo. Proviene de una familia multimillonaria que, en lugar de comportarse como hicieron otros de la elite económica saudí de darse a la gran vida y jugar a los negocios, cuando los soviéticos entraron en Afganistán se desplazó a este país a apoyar a los afganos, incluso llegó a participar en varios combates y aportó su fortuna, capacidad de influencia y contactos con el mundo saudí para ayudar a la causa de los muyahidines afganos. Y cuando acabó la campaña en Afganistán siguió desarrollando ese modelo de vida ascético y muy alejado del prototipo del millonario saudí que se despreocupa de su pueblo. Se había rodeado de un halo importante y los medios de propaganda de Al Qaeda se habían preocupado muy mucho de difundir esa imagen un tanto legendaria que despertaba una amplia admiración. Es verdad que en los últimos años no era exactamente así y los estudios de opinión pública desarrollados en países árabe-musulmanes y diásporas musulmanas establecidas en Europa y otros continentes indicaban con claridad que su popularidad había ido descendiendo significativamente desde al menos 2005 ó 2006, pero en el sector radical era un auténtico héroe, y ahora es un mártir.

**—En otro orden de cosas, ¿considera que el atentado de Marrakech podría frenar las reformas o retardarlas? ¿Cómo ha actuado el pueblo después de éste?**

—No lo veo claro. Yo creo que incluso podría acelerar las reformas. La reacción del monarca marroquí después de los atentados es bastante excepcional. Es muy ex-



traño que se desplace al lugar en el que se ha producido el atentado, se acerque a la gente y haga declaraciones explícitas y muy claras aludiendo a su voluntad de promover las reformas democráticas ya anunciadas como antídoto a la posibilidad de que las revueltas que se están dando en distintos países árabes se extendieran en términos de intensidad en Marruecos y pudieran crear un problema a la monarquía. Habrá que ver con el tiempo si es una operación cosmética o de imagen. Pero no encuentro razones para que los atentados frenen las reformas. La cuestión es que no hablamos de unas reformas que si se implantaran convirtieran en un plazo muy breve a Marruecos en una democracia homologable a la de los países occidentales. Eso no va a ocurrir en ningún país ára-

be en los próximos años, y tampoco en Marruecos, pero sí una cierta apertura del sistema, innovación de las elites políticas y modificaciones de tipo jurídico que ayuden a que el ambiente político de Marruecos se refresque y haya un mayor margen de libertad para los ciudadanos. Las políticas antiterroristas muy represivas, a raíz de los atentados de Casablanca de 2003 ya estaban en marcha, y no creo que tengan un gran rechazo entre la opinión pública exceptuando el sector identificado con el islamismo radical y que está por la opción de desestabilizar el país, pero que en Marruecos no es un sector muy importante, ni en casi ningún país árabe-musulmán.

**¿Cuál cree que era el objetivo del atentado?**

—No sé cuál sería su objetivo concreto pero

si que es perpetrado por personas identificadas con el islam radical, que quieren llamar la atención y poner de manifiesto que la amenaza del yihadismo islámico no ha desaparecido. Toda la información que se ha ido difundiendo desde principios de año de las revueltas que querían un régimen más abierto y no islamizar estos países había dejado en segundo plano la amenaza yihadista y los propios yihadistas estaban preocupados. El terrorismo necesita hacerse ver ya que si no se demuestra que se está capacitado y dispuesto a hacer daño su efectividad como método desaparece completamente. Hay un interés de los grupos radicales de intentar atentado si es posible para poner de manifiesto que todavía están ahí y que están dispuestos a dar la talla.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 15 de mayo de 2011

**EL LIBRO** cuenta la última temporada del "Antoñito Vera", como consecuencia de la desaparición paulatina de las poblaciones de ballenas y cachalotes.

**EN CONCRETO** la obra relata la campaña de 1954 del cazaballenero en el Golfo de Cádiz. Mariano Vargas fue su capitán.

## Teatro de la memoria en la Ballenera de Benzú (y V)



**Álvaro Velasco Aured**  
Del Instituto de Estudios Ceutíes

Así mismo, en el libro que escribe Mariano Vargas, cuyo título es Cazadores de ballenas en el Golfo de Cádiz (Edición, notas y anexos de Jaime Conde) (Algeciras, 2005) leemos como a finales de los años cuarenta, de las dos compañías que hemos citado con antelación, que tenían su base en el Estrecho de Gibraltar, una de ellas dispuso de dos cazaballeneros, pero después de la desaparición en la mar de uno de ellos, sólo quedó el "Antoñito Vera".

El libro cuenta la última temporada del "Antoñito Vera", como consecuencia de la desaparición paulatina de las poblaciones de ballenas y cachalotes. En concreto la obra relata la campaña de 1954 del cazaballenero en el Golfo de Cádiz. Mariano Vargas fue su capitán. Guardó como oro

en paño dos documentos excepcionales que sirven de apoyo imprescindible para que se escribiese este libro. Uno es el Diario de Navegación, donde el piloto Vargas, anotaba escrupulosamente cada día del ballenero, las derrotas realizadas, las leguas navegadas y las posiciones calculadas, además de consignar los hechos más relevantes acontecidos a bordo del barco y en cada momento da cuenta del tiempo meteorológico.

Además el marinerio Vargas redactó un Diario literario conciso, dejando por escrito sus impresiones personales de todo lo más importante que iba aconteciendo en el transcurso de aquella temporada de caza ballenera en torno al "Antoñito Vera": aparejar para salir a la mar, avistar ballenas, acosarlas



no dejándolas ni a sol ni sombra, sorprenderlas con el arpón mortífero, amarrarlas al

**EL MARINERO** Vargas redactó un Diario literario conciso, dejando por escrito sus impresiones personales de todo lo más importante que iba aconteciendo en el transcurso de aquella temporada de caza ballenera en torno al "Antoñito Vera"



casco del navío y llevarlas a la factoría de Getares para despiezarlas y aprovechar su carne, sus huesos, su grasa, su esperma. Todo lo anterior lo podemos hacer extensible a la otra orilla del Estrecho de Gibraltar a la actividad desarrollada por el cazaballenero "Marsa" y la factoría de Benzú que no tuvo que diferir en nada de lo acontecido y narrado por el capitán ballenero Vargas que por cierto no duda en ilustrar su libro precisamente con fotos de la factoría de Beliunes y otras correspondientes al cazaballenero "Marsa", confirmando plenamente la equiparación entre la factoría de Getares y la de Benzú, tanto monta una como otra en estos menesteres ballenísticos en ambas orillas del Estrecho de Gibraltar por aquellas fechas ya un poco lejanas.

De modo que siguiendo la estela narrativa del piloto Mariano Vargas arribamos al mundo íntimo de los marineros a bordo del cazaballenero que navega salvando muchas veces grandes temporales, avistando grandes cetáceos, al objeto de darles caza por las aguas del Golfo de Cádiz.

Para comenzar, Vargas González, nos describe las características del barco "Antoñito Vera": "era un barco antiguo, de origen noruego, con máquina alternativa de vapor, muy alto de castillo y chimenea y con poca obra muerta en el resto. Aquel pequeño ballenero tenía buena figura y me gustó desde el primer momento. De unas 250 toneladas de registro bruto, estaba dotado de un pequeño cañón arponero en el castillo de proa. El puente se encontra-

ba en el centro del barco, era alto, para tener buena visibilidad, y descubierto. En la parte de proa, desde el puente hasta el castillo, se encontraba toda la maniobra para cazar ballenas. Bajo cubierta se situaban las canastas de los cabos de arpón, en los que estos se disponían debidamente adjudados. Partiendo de dichas canastas, los cabos de arpón pasaban por unas poleas, fijadas en las crucetas del

cañón, donde se hacían firmes a la parte trasera del arpón. (...). En esta parte del buque se encontraban también los pañoles y las maquinillas para virar, y en la parte baja del puente de gobierno, los camarotes del capitán y el arponero. Los alojamientos eran pequeños y no muy cómodos, con una cámara junto a nuestros camarotes donde comíamos los oficiales. A popa del puente, bajo la cubierta estaba la máquina y sala de calderas, y sobre ella la cocina, los aseos y los botes salvavidas, así como los alojamientos de la tripulación. Era un buque muy trabajado y gastado, que conservábamos a base de manos de pintura y mucha limpieza".

La tripulación que Vargas tenía a sus órdenes era de diez hombres: "arponero, contraestre, jefe de máquinas, cocinero, engrasador y cinco marineros. El arponero, Rico, un chicarrón fuerte algo mayor que yo y que había sido anterior patrón, me puso al corriente de lo más esencial en lo tocante a todo lo de a bordo. Era un hombre versado y curtido en la mar, procedente de la pesca. Tenía título de patrón de pesca de litoral, pero no podía mandar ese buque por que no lo permitían las leyes, al no cubrir su título el tonelaje del "Antoñito Vera". (...). La dotación era escasa, pero a primera vista era gente avezada en la mar y con cierta experiencia ballenera".

El objetivo del cazaballenero era claro y concreto: "cazar ballenas en el área del golfo de Cádiz y conducir las a la factoría de Algeciras, donde se preparaban los aceites y se exportaba la carne a otras localidades

de España. En aquellos años estaba todavía cercana la hambruna que se había padecido en todo el país a finales de los años cuarenta del siglo XX. Miles de personas habían muerto, al no tener nada que llevarse a la boca. España, carente de recursos y con sus tierras esquiladas, volvió sus ojos hacia la mar. No solo se desarrolló mucho toda la industria sardinera y atunera, sino que se amplió la ballenera, abriéndose dos estaciones de caza en las puertas del Estrecho, una en Ceuta y la otra en Algeciras".

A propósito de Ceuta, nos informa el capitán Vargas Mendoza, que una vez salidos del puerto de Algeciras para comenzar la temporada de caza de ballenas un 18 de mayo de 1954 a las 18:30 horas con una brisa suave de poniente puso rumbo al puerto de Ceuta, y ya cerca del mismo a media máquina avante, arribaron "a las 20:00 horas estábamos entre puntas de los diques de abrigo y entrábamos en la dársena de Poniente. Nos dirigimos al muelle de la Puntilla, donde debíamos suministrar el fuel oil para la caldera. Como ya era tarde, una vez atracados cenamos a bordo, y la gente saltó a tierra. También lo hicimos el arponero y yo. Recorrimos las calles visitando bares y lugares alegres. En aquella época Ceuta era una ciudad bulluciosa, vertebrada alrededor de la calle Real, que partiendo del Revellín, subía hasta la plaza de Azcárate. Toda ella estaba jalonada de comercios hebreos e hindúes, que con sus artículos expuestos en las puertas, le daban un colorido exótico. Incluso el aire olía de un modo especial, pues en los innumerables comercios hindúes se encendían unas barritas de sándalo que perfumaban la calle. Ya tarde, nos volvimos a bordo sin muchas ganas, pero al día siguiente había que efectuar el aprovisionamiento tanto de combustible como de boca y agua".

¡Qué tiempos aquellos en que Ceuta abastecía a un barco con base en Algeciras! En su deambular por nuestra ciudad para pertrechar a su ballenero de todo lo imprescindible para navegar en alta mar, nos sigue comentando el piloto algecireño de altura Vargas, que junto a su arponero se dirigieron a la mañana siguiente "a la casa

consignataria para firmar la documentación de suministros y efectuar el despacho de salida ante la autoridad de Marina. Tomamos un taxi que nos envió el consignatario, ya que el lugar de atraque estaba lejos del centro de la ciudad. Fuimos recorriendo toda la longitud del muelle de la Puntilla, que servía de abrigo a la dársena de Poniente, observando cómo el puerto, que parecía dormido la noche anterior cuando llegamos, iba despertando, con el personal en sus tareas, barcos que entraban y se dirigían a su lugar de atraque bajo las indicaciones del práctico, y otros que salían. Recorrimos el paseo que va desde el puerto al centro y llegamos al Revellín, bordeado de palmeras, con una balastrada que se asomaba a la dársena de Levante. En los comercios empezaban a sacar sus artículos a la puerta y la gente, animada, entraba y salía de unos y otros”.

Unos días más tarde, cerca del litoral portugués con la ciudad de Faro a proa del barco, ya en plena campaña de caza, vamos a leer como se desarrollaba el apresamiento de una ballena por parte del “Antoñito Vera”: “Habíamos navegado unas veinte millas a buen ritmo y con buena visibilidad cuando de pronto se oyó el grito del vigía: “¡ballena a proa!”. Miré el reloj, eran las 14:00 horas, todo a bordo se tornó en una actividad frenética, con la marinería acudiendo a sus puestos, el contra maestre apretando la rueda del timón, y Rico listo en la proa, junto al cañón, cargándolo con el arpón”, y enseguida pasando revista a toda la maniobra para estar seguro de que nada iba a fallar.

Avanzábamos a toda máquina, hasta que llegamos a ver a simple vista el soplo de la ballena. La seguimos a varios rumbos. De pronto se sumergió y paramos máquina. Todos los ojos miraban a la superficie cercana de la mar, en medio de un silencio total, en el que nadie parecía respirar. De pronto el vigía gritó: “¡ahí viene por estribor!, porque él, desde lo más alto del mástil de proa, la veía entre las aguas. A bordo todos nos manteníamos en una tensa expectativa. De pronto salió, soplando, muy cerca y por la amura de estribor. Rico dirigió el cañón hacia ella, yo ordené avante media, y empezamos a navegar con la ballena por la proa y un poco abierta por estribor. El animal se sumergía y emergía paulatinamente. El momento de disparar esta-

ba cerca, Rico no esperaba sino que la ballena descubriera una buena parte del lomo donde poder clavar el arpón, para no errar el tiro.

De pronto se oyó el disparo y Rico, desde la proa, casi aulló: “¡blanco! En ese momento ordené avante a toda máquina, mientras que el contra maestre gobernaba el timón según veía la derrota que iba haciendo la ballena. El cabo del arpón salía muy rápidamente, pero había mucha longitud a bordo. La ballena se sumergió, lo único que veíamos era el cabo que se unía al arpón, tenso del esfuerzo a que estaba sometido, y en su dirección navegábamos. De nuevo salió soplando, y así varias veces, hasta que finalmente, agotada, se paró. En ese instante ordené moderar máquinas, primero media, más tarde poca, y finalmente mandé parar. Nos acercamos lentamente a la ballena hasta traerla a la misma proa. Estaba muerta, no había que pensar en volver a dispararle más”.

Una vez cobradas las piezas de la mar, o bien ballenas o en su caso cachalotes, se trasladaban a la factoría para su procesamiento. Las operaciones que se llevaban a cabo eran arduas y trabajosas, comenzando las mismas parando las máquinas del barco y ya posteriormente “quedamos amarrados a la boya, y se comenzó la faena de ir zafando los cachalotes, uno a uno. La maniobra comenzó mediante la venida de un bote desde la factoría con tres hombres, en el que traían un cable con un grillete en su extremo, cable que partía desde un gran chigre que se encontraba en la parte alta y al final de la rampa de desguace. Antes de soltar de a bordo un cachalote, se le pasaba el cable del chigre por su cola y se le trababa con el grillete. Una vez fijado por el cable, se mandaba tesar éste desde tierra, y una vez tesado, se ordenaba apartar el bote del costado y se procedía a soltar el cachalote. Como éste flotaba sobre el agua, era arrastrado lentamente por el cable del chigre, y subía por la rampa hasta la zona de desguace. Y así, uno tras otro, la misma maniobra”.

Una vez entregada la escasa caza en la factoría, había que salir presurosos a la mar en la que había que afrontar toda clase de peligros para conseguir objetivos económicos, ya que si había fuel oil y víveres, no se podía perder tiempo en tierra firme ni ser marino en ella, para poder salvar aquella

campaña tan paupérrima, aunque como se podía ver les decía el gerente de la empresa al capitán: “los camiones están esperando la carne de ballena. Efectivamente, miré hacia la entrada de la factoría y vi varios camiones frigoríficos. Venían de todas partes a por la carne de ballena, que era muy apreciada por mucha gente. Yo la he comido a bordo y bien preparada es como si se estuviera comiendo un sabroso filete de vaca. Los camiones esperaban al despiece de la ballena para, una vez cargados, partir hacia sus lugares de origen, la mayoría para Levante”.

Después de 169 días a bordo del cazaballenero, se habían abatido y entregado a la factoría getareña diecinueve ballenas y dieciocho cachalotes. Resultados por debajo de lo que se esperaba por parte de la empresa. El capitán Vargas, viejo lobo de mar, en el epílogo de su obra entrañable y en el fin de una época ya algo lejana, nos declara con el corazón en la mano, que nunca podría olvidar “al “Antoñito Vera”, ese viejo caballero de las peores mares del mundo, que cuando lo conocí seguía navegando brioso y no se achicó ante ningún temporal. Ni a sus compañeros de tripulación, hombres de mar donde los haya y gente noble y eficaz. Tampoco a los magníficos animales que el destino nos llevó a cazar y que, sin lugar a dudas, no merecían la muerte que les dimos”.

No se si la estrella errante que surca el cielo en una noche de estío ha sido la que desde 1986 ha llevado a los legisladores a prohibir la caza de ballenas y cachalotes, pero lo que si sabemos es que desde la cumbre de Estocolmo de 1972 marcó el punto de inflexión en la concienciación sobre la conservación del medio ambiente, y fue el punto de salida de ciertos instrumentos internacionales de conservación como los convenios sobre comercio de especies (CITES) o conservación de especies migratorias (Bonn). En este contexto debemos inscribir la aparición de diversas iniciativas de uso no consuntivo de las especies silvestres, basadas en la premisa de que es más rentable observar a una especie en su medio natural que matarla.

Una de estas actividades es el turismo ballenero que consiste en observar ballenas y otros cetáceos en su hábitat natural desde la costa o desde una embarcación. Nor-

malmente se realiza con fines recreativos, pero también con propósitos científicos, educativos y terapéuticos. Es una actividad con base comercial que puede mover alrededor de un billón de dólares en el mundo.

Este turismo ballenero comenzó en 1950 en el Monumento Nacional Carbillón en San Diego que fue declarado lugar público para la observación de las ballenas grises. En los años 80 y 90 del pasado siglo el turismo ballenero se difundió por todo el orbe. En la actualidad unos noventa países lo practican con la participación de aproximadamente unos once millones de turistas.

En España la diversidad biológica de las aguas marinas es la más importante de la Unión Europea. En ellas viven veintisiete especies de cetáceos, de los cuales más de la mitad se hallan amenazados. Para España, la conservación de los ecosistemas marinos es crucial por su importancia socioeconómica y por la obligación de asegurar el futuro de sus valores ecológicos. No obstante, el creciente desarrollo turístico del litoral español ha provocado un aumento de la demanda de actividades de recreo y, en especial, un gran interés por el turismo ecológico, incluyendo la actividad de observar cetáceos en su medio natural. Esto ha llevado consigo la aparición e implantación en ciertos lugares de muchas empresas que ofertan excursiones marítimas para la observación de los cetáceos.

Según un estudio sobre el impacto socioeconómico del avistamiento de cetáceos realizado por el grupo de Conservación, Información e Investigación de cetáceos (CIRCE) por encargo de la Junta de Andalucía en 2007, esta actividad generó casi cinco millones de euros al año sólo en venta directa de billetes, implican-

do a veinticuatro embarcaciones. El Estrecho de Gibraltar y la bahía de Algeciras son las zonas donde más se practica en la Península Ibérica.

En esta zona, la actividad se centra en los grupos de calderones y delfines presentes todo el año en el Estrecho de Gibraltar, y también de cachalotes y orcas gran parte del año, así como en las poblaciones de delfines tanto comunes como listados presentes en la bahía de Algeciras. Los puertos de Benalmádena, Fuengirola, Marbella y Estepona cuentan con muchas embarcaciones dedicadas a esta actividad.

El Real Decreto 1727/2007 por el que se establecen medidas de protección de los cetáceos, surge de la necesidad de regular la creciente actividad del turismo ballenero existente en España. Su objetivo principal es establecer medidas de protección de los cetáceos para contribuir a garantizar su supervivencia y su estado de conservación favorable. Aunque centrado especialmente en normas para la observación recreativa de cetáceos, este Real Decreto tiene una finalidad más amplia, estableciendo una serie de medidas de protección generales que permitan una mejor conservación de estas especies.

Para finalizar esta crónica sobre asuntos balleneros, recuerdo a un amigo mío llamado Fernando, que es navegante experto a vela por el área del Estrecho de Gibraltar y Golfo de Cádiz, que me dijo un día que de la historia sólo amaba las anécdotas y entre las anécdotas, prefería aquellas en las que creía encontrar una pintura verdadera de las costumbres y los caracteres de una época. Así mismo, me siguió contando que para la edificación del sistema memorístico, del teatro de la memoria, la experiencia de una tempestad en la mar no se olvida y podía relatarla incluso un iletrado; pero para

una tempestad en un vaso de agua se necesitaba el genio de Proust: "un día de principios de agosto salí de Barbate rumbo a Tánger en mi velero, el viento era muy fuerte y la mar rompía contra la proa y saltaba por encima de la embarcación. En aquel barco tan marinero, subía y bajaba a mata caballo. Era prácticamente imposible mantenerse en pie en la cubierta, pues la invadía la mar embravecida, por lo que busqué abrigo en el interior del puente junto al timón.

El viento gemía entre las jarcias con el ulular propio del temporal. En mi refugio permanecía expectante, acechando tenso hacia proa la aparición de la Punta de Malabata para poder entrar en la bahía tangerina, pues si no el viento, al menos las olas calmarían bastante, cuando de repente emergió majestuosa ¡una ballena por la proa!, observé el soplo de la ballena en el aire calmoso del ventarrón rugiente, nadó unos instantes eternos frente a mis ojos sorprendidos y de pronto se sumergió, enseñándome su imponente cola, que vibró por encima de las olas indómitas antes de dirigirse a las profundidades de una mar tormentosa. Esta escena me hizo sentirme libre de toda atadura, que no fueran los elementos de la naturaleza a los que me uní en un todo, saliendo de mi mente cualquier recelo aciago sobre aquellas circunstancias adversas por lo que proseguí mi derrota franca no solamente hacia el puerto magrebí sino hacia la vida misma".

*"Que es mi barco mi tesoro,  
que es mi dios la libertad,  
mi ley, la fuerza y el viento,  
mi única patria, la mar".  
Espronceda, "Canción del pirata".*

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 15 de mayo de 2011

## Adiós a la máquina de escribir

La última empresa dedicada a la fabricación de estas piezas indispensables en oficinas comerciales, la india Godrej and Boyce, cerró su última fábrica hace unas semanas

Los que hoy en día rondamos ya cierta edad, tenemos al leer estas noticias sobre el adiós a la última fábrica de máquinas de

escribir, un cierto desencanto. Dejaremos de escuchar el sonido de las máquinas mecánicas de Olympia, Olivetti, Mercedes,



**Francisco  
Sánchez  
Montoya**

[Fsanchezmontoya@hotmail.com](mailto:Fsanchezmontoya@hotmail.com)



Academia mecanográfica de Casa Sánchez, la profesora Dolores Ruiz Benítez, hacia 1955. (Archivo: Paco Sánchez)

Rémington... De todas formas Olympia, en la actualidad, produce dos modelos electrónicos. Hace unas décadas en nuestra ciudad eran muchas las academias que enseñaban a escribir. La velocidad de algunos alumnos era increíble, las pulsaciones vertiginosas. Yo me he criado entre máquinas de escribir, teclas, rodillos de caucho, cintas. En lo que fue el edificio del café La Perla, allí tenía mi padre un taller y academia de máquinas de escribir. La foto que ilustro en este artículo, precisamente era de esa academia, por donde pasaron cientos de ceutíes de aquella década de los años cincuenta y sesenta. Justo encima estaba la academia de Don Teofilo Escribano. La profesora que vemos en la imagen era Dolores Ruiz Benítez, años más tarde contraería matrimonio con una persona muy querida en nuestra ciudad, el profesor de matemáticas Manuel Morales.

Desde finales del siglo XIX y durante buena parte del XX, las máquinas de escribir fueron herramientas indispensables en las oficinas comerciales, así como para muchos (si no todos) los escritores profesionales. Sin embargo, en los ochenta los procesadores de texto en computadoras personales reemplazaron casi totalmente a

con las ideas e invenciones que terminaron llevando a las primeras máquinas comercializadas con éxito. De hecho, los historiadores estiman que varias formas de máquina de escribir fueron inventadas al menos 52 veces por mecánicos que intentaban conseguir un diseño útil. En 1714 Henry Mill obtuvo una patente de la reina Ana de Estuardo por una máquina que, según era descrita, se parece a una máquina de escribir, si bien no se sabe más. Entre los primeros desarrolladores de máquinas de escribir se encuentra Pellegrino Turri, en 1808, que también inventó el papel de calco.

La invención de la máquina de escribir permitió suplantar a los lentos copistas y le dio un carácter más oficial e impersonal a los escritos comerciales y políticos. El procedimiento mecánico de escritura aceleró el ritmo de las comunicaciones, marcó un punto importante en el desarrollo de las relaciones sociales y le permitió a la mujer ingresar masivamente al mundo laboral como dactilógrafa, entre los siglos XIX y XX. Podríamos decir de cierta manera que la máquina de escribir le abrió el camino a las máquinas eléctricas y por que no a las

computadoras. Hacia 1920, la máquina de escribir "manual" o "mecánica" había alcanzado un diseño más o menos estándar. Había pequeñas variaciones de un fabricante a otro, pero la mayoría de las máquinas seguía el siguiente diseño. Cada tecla estaba unida a un tipo que tenía el correspondiente carácter en relieve en su otro extremo. Cuando se presionaba una tecla con la suficiente fuerza y firmeza, el tipo golpeaba una cinta (normalmente de tela entintada) extendida frente a un cilindro que sujetaba el papel y se movía adelante y atrás. El papel se enrollaba en este cilindro, que rotaba al accionar una palanca (la del "retorno de carro", en su extremo izquierdo) cuando se alcanzaba el final de la línea. Algunas cintas estaban divididas en dos mitades, una roja y otra negra, a todo lo largo, contando la mayoría de las máquinas con una palanca que permitía cambiar entre los colores al escribir, lo que estaba especialmente ideado para los libros de contabilidad, donde las cantidades negativas tenían que figurar en rojo.

El último desarrollo importante de la máquina de escribir fue la máquina de escribir "electrónica". La mayoría de ellas reemplazaban la bola de tipos por un mecanismo de margarita (un disco con las letras moldeadas sobre el borde exterior de los "pétalos"). Una margarita de plástico era mucho más simple y barata que la bola de tipos, pero también se desgastaba más fácilmente. Algunas máquinas de escribir electrónicas eran esencialmente procesadores de texto dedicados, con una memoria interna y dispositivos de almacenamiento externo como cartuchos o disquetes. A diferencia de las eléctricas y otros modelos anteriores, eran realmente "electrónicas", basándose en circuitos integrados y múltiples componentes electromecánicos.

El último desarrollo importante de la máquina de escribir fue la máquina de escribir "electrónica". La mayoría de ellas reemplazaban la bola de tipos por un mecanismo de margarita (un disco con las letras moldeadas sobre el borde exterior de los "pétalos"). Una margarita de plástico era mucho más simple y barata que la bola de tipos, pero también se desgastaba más fácilmente. Algunas máquinas de escribir electrónicas eran esencialmente procesadores de texto dedicados, con una memoria interna y dispositivos de almacenamiento externo como cartuchos o disquetes. A diferencia de las eléctricas y otros modelos anteriores, eran realmente "electrónicas", basándose en circuitos integrados y múltiples componentes electromecánicos.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 15 de mayo de 2011

LA CONTRA

Manuel Abad · Fundación Machado

## De aquí para allá

¡Vaya vorágine la de estos días! Te invitan a todos y lo mejor es no ir a ninguno. Quédate leyendo un libro, oyendo música,

degustando comida nipona o lo que te venga en ganas... Yo ya no los puedo soportar. Oír lo mismo de los mismos o de sus

acólitos es para mártires protocristianos. Los "padrecitos" de la patria, los locales y los foráneos viajan de aquí para allá, de ahí

que no resulte extraño que los mitineros confundan los pueblos y ocurra aquello de llamar sorianos a los que son alicantinos o a la inversa.

¿No le ocurrió algo de esto a Trillo, el de "Con diez cañones por banda, viento en popa llegamos al Perejil?".

A la Ceuta llorona de la postsemana santa (también aquí se ha puesto de moda la llantina por no salir los pasos), que mantuvo durante unos días esos horribles canastillos cubiertos de crespones morados con, también, unas horribles flores de plástico, vino el futuro Rasputín a recordarnos que ya falta poco para el nuevo amanecer. Será como una aurora boreal, signo evidente de que hasta el universo está de su parte. O eso piensa.

Y lo peor es que cuando esto acabe, tendremos que preparar el estómago para la próxima partida... ¿Volverán a repetir toda la retahíla de ahora? Los dioses nos recojan si así fuera; que lo será. Sabemos que la lengua no es sólo interminable, sino que aumenta su longitud cuanto más se usa. Eso es, al menos, lo que piensan los políticos, de ahí que estas ocasiones sean las más propicias para que de esa lengua surja toda una parafernalia retórica, tan lejana a la realidad de los ciudadanos y a sus demandas. Entre todos han logrado transformar los mítines en unos juegos florales para aprendices a predicadores, aunque, pienso que a más de uno sí que le gustaría explayarse desde un púlpito, como hacían nuestros antepasados y con posturitas a lo Lenin.

También yo he estado de un lado para otro. Me vine de la Sevilla en feria (me han dicho que abarrotadísima hasta el miércoles, después la misma gente, a la playa) y fue oca-

sión para conocer el salón de actos (perdón, auditorio) del Rebellín, en una representación honrosa del Lago de los cisnes. Lástima que algunos de estos cisnes, más parecían gallinas tufonas. Me gustó y disfruté porque comprobé que también lo hacía mi nieta y otras como ella. Incomprensible esa advertencia, de tono muy amenazante, para todos aquellos que no apagaran los teléfonos o tiraran fotos a los danzantes. Lo de "serán expulsados", de la voz en off que anunciaba el espectáculo, me sonaba a lenguaje bíblico. Y no precisamente bíblicas, sino presuntuosas, esas ideas de los que en ese afán de transformar esta tierra en otra, unos echan la vista a Italia y otros a Turquía.

Pero de esto ya me encargaré en otro momento. Hay tela para cortar. En cualquier caso, ya parece que tras el mamarrachismo urbanístico en que ha quedado la ciudad, los ojos no están puestos en Marbella o en Estepona, sino en Florencia, Nápoles o Estambul. Creo que vamos por buen camino sustituir el complejo de ciudades de narcos y estraperlistas, que por desgracia tenemos, por el de Médicis y Solimanes, al menos ellos fueron mecenas. Ojalá que en los pocos espacios que quedan surja esa modernidad tan ausente y Ceuta empiece a destacar por una fisonomía distinta. Hasta el contraste puede ser interesante. Y hablando de contraste: ¿observaron en una fotografía de la saga de los pepeistas, a los pies del dios capado? Es momento para la



historia. Todos parecían liliputienses a los pies del ninot. Algunos y algunas disimulaban la mirada, dirigiéndola de soslayo, como queriendo comprobar si es verdad que los aprendices chinos le impusieron al autor la castración del dios.

A modo de postdata. Sugiero a los políticos que deambulen no sólo por el Príncipe, háganlo también por este otro que ha surgido a imitación de aquel, a partir de la Plaza de Azcárate y sus alrededores.

Comprobarán in situ que también aquí se carece de lo más primario. Verían como Machado lleva interrumpida desde hace meses; que Alvarez, un día sí y el otro también, su acceso, sin previo aviso, queda prohibido para automóviles y peatones; y que esa explanada de su remate se ha convertido en un parking improvisado donde las dificultades para trasladar ancianos se hace imposible y un fuego inesperado obligaría a nuestros bomberos el uso de regaderas chinas. Anímense, pues, estos políticos a ascender por esa escalera de obras y como Rodrigo de Triana, de seguro que gritarán: ¡TIERRA!. El descubrimiento les llenará de gozo.

EL PUEBLO DE CEUTA • Martes, 17 de mayo de 2011

## La Basílica Tardorromana acoge la muestra sobre los orígenes ceutíes

La inauguración tendrá lugar mañana a las 13:00 horas y será una exposición que se prolongará hasta el 15 de abril de 2012 en la que se resumirán los hallazgos del Abrigo y de la Cueva

### CEUTA

Paula Zumeta

La Consejería de Educación, Cultura y Muger, en colaboración con la Universi-

dad de Cádiz, inaugura mañana a partir de las 13:00 horas la exposición sobre el yacimiento del Abrigo y la Cueva de Benzú en la Basílica Tardorromana. La

muestra servirá además para celebrar el Día Internacional de los Museos.

La Consejería de Educación, Cultura y Muger, mediante el Servicio de Museos,

ha organizado la exposición 'Benzú y los orígenes de Ceuta', que abrirá sus puertas al público en la Basílica Tardorromana mañana, para celebrar el Día Internacional de los Museos bajo el lema 'Museo y memoria'. En el día de su inauguración, que está prevista para las 13:00 horas, permanecerá abierta de forma ininterrumpida hasta la medianoche. Además, dos investigadores de Atapuerca impartirán talleres de arqueología experimental de cerámica, fuego, puntura y tecnología lítica el próximo viernes. Así lo informa una nota de prensa remitida por el Gobierno de la Ciudad.

En el proceso de montaje, que comenzó el pasado día 9, han estado presentes

dos expertos en el yacimiento del Abrigo y la Cueva de Benzú, Antonio Cabral, integrante del grupo PAI-HUM-440 y Ángel García, técnico en excavaciones. Ambos explicaron a EL PUEBLO la importancia de esta muestra para que "todos los ceutíes" conozcan "cómo se vivía y qué es lo que se ha encontrado en Benzú". Desde paneles explicativos pasando por un buen número de piezas encontradas en el yacimiento durante los más de 8 años de estudio, suponen una exposición que se prolongará hasta el 15 de abril del año 2012.

El pasado viernes dos de los co directores del estudio del yacimiento, Darío Bernal y José Ramos, ambos arqueólogos y profesores de la Universidad de Cádiz

(UCA), visitaron la marcha de la instalación de la exposición. El objetivo es que los visitantes conozcan los orígenes de Ceuta, más concretamente, la época prehistórica y la vida y traslado en la zona del Estrecho. Además, también se tratarán los aspectos neolíticos y las características y herramientas que utilizaban los cazadores-recolectores para poder subsistir.

Los talleres que se impartirán en estos días serán con plazas limitadas -30 personas- y se desarrollarán el viernes día 20 de 16:00 a 20:00 horas y el sábado día 21 de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas en la Basílica. Los interesados pueden inscribirse de forma gratuita hasta el viernes.

EL FARO DE CEUTA • Jueves, 19 de mayo de 2011

## Benzú y los orígenes de Ceuta

### Así fueron nuestros antepasados

# Ben, el primer caballa

Una exposición inaugurada ayer con motivo del Día Internacional de los Museos recoge, de manera resumida, los diez años de excavaciones e investigación en la Cueva y Abrigo de Benzú



#### CRUZAR EL ESTRECHO

Todo parece indicar que el hombre prehistórico tuvo muy sencillo el poder cruzar el Estrecho de Gibraltar hacia el norte. La distancia era de 10 kilómetros entre orillas durante la época de temperaturas más bajas, y entre medio emergían algunos islotes, haciendo mucho más sencillo el viaje entre África y Europa (fotos: Cedidas/A.Solana).

#### Asier Solana Bermejo / CEUTA

¿Cómo resumir diez años de trabajo y decenas de miles de objetos en dos salas del

museo de la Basílica Tardorromana? "Seleccionando los objetos más representativos".

Era la respuesta de José Ramos, arqueólogo y profesor de la Universidad de Cádiz, uno de los que han dirigido la investigación relativa al yacimiento prehistórico de la Cueva y Abrigo de Benzú. La consejera de Educación, Cultura

y Mujer, Mabel Deu, inauguró ayer esta exposición, acompañada de Ramos y de Darío Bernal, las dos personas que llevan desde el principio dirigiendo los trabajos sobre

este yacimiento. "Celebramos con toda España este día, y hemos considerado que la identidad más importante en la que venimos trabajando últimamente es Benzú y los orígenes de Ceuta", explicó la consejera, hablando sobre el Día Internacional de los Museos, motivo por el que se inauguró ayer la exposición. "Contamos para explicarlo con una 'mascota', Ben, el primer ceutí que tenemos constancia que existiera", destacó Deu. Hacia Referencia al personaje diseñado por el ilustrador Antonio Monclova, inspirado en el primer ceutí conocido (cuyos restos se exponen).

Por su parte, Darío Bernal destacó, sobre todo, que "para la UCA es una satisfacción estar aquí; durante diez años se ha trabajado de manera intensa, interdisciplinar y combinada, con un convenio, para descubrir las páginas más antiguas de Ceuta". "Hoy en día es uno de los yacimientos más importantes del círculo del Estrecho y de

**UN AÑO** La exposición permanecerá en la Basílica Tardorromana durante un año, para que todos tengan tiempo de verla.

**MÚSICA AMBIENTE** Una de las salas, oscura y con música ambiente, intenta recrear el entorno de la Cueva de Benzú.

los más importantes del Paleolítico y del Neolítico en España”, afirmó Bernal. Por su parte, el profesor de la UCA José Ramos quiso hacer un agradecimiento especial a todos los científicos, arqueólogos e investigadores en general que han cola-

borado con los estudios de estos años. “Las excavaciones requieren la participación de muchos expertos diferentes y de diversos centros, reflejados en los paneles”, comentó. La exposición, además de mostrar los resultados, explica cómo se ha

investigado. Especialmente interesante resulta ver que los restos se tuvieron que extraer con martillo, taladro y ultrasonidos de la piedra, e incluso hay un trozo que se puede tocar para comprobar la dureza del sedimento.

## ESTO ES LO QUE QUEDA DE BEN, EL PRIMER CABALLA



Un hueso de la pierna y falanges, todo lo que se pudo rescatar entre 2002 y 2003

del abrigo de Benzú, el yacimiento neolítico. Parece ser que Ben fue enterrado hace unos 5.000 años en esta cueva, convirtiéndose así en el primer ceutí del que todavía quedan restos. En esta época, los humanos eran ya agricultores y ganaderos, tal y como se muestra en la industria lítica (objetos de piedra) del yacimiento de la cueva y abrigo de

benzú. Precisamente, aunque son abundantes los restos arqueológicos en

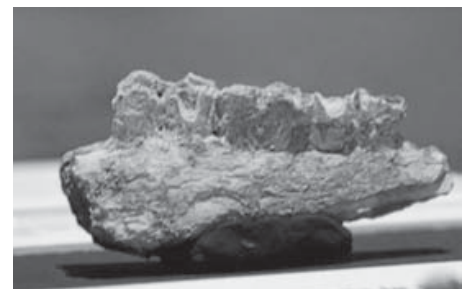
el norte de África, todavía no se ha encontrado un ser humano paleolítico. Para ello deberíamos acercarnos a las cercanías de Rabat o hasta Argelia. Pero en la zona del Rif, aún no. En parte, se puede deber a que muchos yacimientos desaparecieron con la subida del nivel del mar. “Desgraciadamente, muchos yacimientos han quedado destruidos por la erosión del mar al haber quedado bajo el agua”, explicaba ayer Darío Bernal, uno de los directores de Benzú.

## MALACOFAUNA Y FAUNA TERRESTRE

En la imagen de arriba, un molusco. En la de abajo, la dentadura de un animal. Se trata de dos muestras de la abundante fauna encontrada en Benzú, y que muestran, entre otras cosas, qué comían nuestros antepasados. Eso ha sido posible no sólo a la deducción y a la imaginación, sino a que los investigadores, de un buen número de disciplinas, se han complementado. No sólo han encontrado los restos animales, sino que han encontrado restos de esos animales en la industria lítica (objetos de piedra tallados). Uno de esos ejemplos es el del gran número de raederas y puntas de flecha que se han encontrado. Éstas, posiblemente utilizadas en un palo a modo de lanza jabalina, servían para cazar. Aquellas, las raederas, eran piedras talladas que se utilizaban para desollar los animales. Es especialmente importante el hallazgo de ‘malacofauna’, es decir, moluscos, porque indican que el hombre comía pescado hace unos 200.000 años, unas dataciones más antiguas que cualquier otra encontrada en África, un aspecto que los investigadores de la Universidad de Cádiz (UCA) tratarán de continuar indagando en un futuro. Ya han publicado un artículo en una de las más prestigiosas revistas científicas prehistóricas.



Un molusco



Mandíbula de un bovino.



## ILUSTRACIONES DE MONCLOA



Antonio Monclova es un paleontólogo que ha ilustrado el catálogo que se repartirá durante este año que durará la exposición, que tiene unas doscientas páginas a todo color. Con sus acuarelas ha realizado, siguiendo las indicaciones de los investigadores de Benzú, ilustraciones que reflejan la vida cotidiana. Esta imagen muestra la recolección de recursos alimentarios de origen marino en la costa frente la Cueva y Abrigo de Benzú, durante los asentamientos neolíticos de hace unos 7.000 años, en un momento de 'regresión', o descenso de nivel del mar, según explica el catálogo editado. "Desde hace décadas se vienen registrando hallazgos arqueológicos que demuestran el aprovechamiento de los recursos marinos por parte de las sociedades tribales comunitarias que se asentaron en el norte de África y Estrecho de Gibraltar", añade el libro.

## GLACIACIONES

Se puede observar la diferencia que hubo en el paisaje de Benzú entre el momento actual y en la época glacial de mayor frío. Una diferencia de paisaje que es muy importante tener en cuenta. En otras épocas, el mar también estuvo más alto que actualmente, es algo que ha ido fluctuando en el tiempo. Viendo el paisaje que mostraba 'La mujer muerta' en la época con un bajo nivel del mar, se puede entender que era un lugar con una playa mucho más habitable. También se puede entender que muchos yacimientos, muchos lugares que ocuparon los habitantes prehistóricos del norte de África, están hoy día sumergidos por el agua y no podrán recuperarse. Para el estudio del nivel del mar en cada época ha sido importante la colaboración de Simón Chamorro.



Vista desde la cueva de 'La mujer muerta' en diferentes épocas

## Las excavaciones arqueológicas seguirán en una cueva neolítica

El objetivo será incidir, sobre todo, en la relación del hombre prehistórico con el entorno marino

### A.S.B. / CEUTA

El día de ayer fue la ocasión también para que los directores de la excavación del yacimiento arqueológico de la Cueva y Abrigo de Benzú entregaran a la Ciudad Autónoma la memoria de lo encontrado en las prospecciones realizadas en otoño del año pasado en busca de más yacimientos.

Los resultados fueron, desde luego, interesantes. Se encontraron ocho sitios paleolíticos, dos sitios neolíticos, y otros diez de diferente índole. "Se ha avanzado y elaborado un catálogo. Con estas prospecciones se ha confirmado ya que existía un sentido de ocupación del territorio por las poblaciones paleolíticas y neolíticas", explicaba José Ramos, uno de los dos directores de las excavaciones (junto a Darío Bernal).

En principio, casi todo está excavado del yacimiento de la Cueva y Abrigo, y por eso es necesario buscar otros lugares, motivo

por el que se hicieron las prospecciones. Según explicó José Ramos, desde la Universidad de Cádiz hablarán con la Ciudad Autónoma para ver la posibilidad de excavar uno de los yacimientos neolíticos encontrados, una cueva. "La investigación en Benzú puede dar un gran giro, un gran salto de calidad, si se examina la relación que tenía el hombre prehistórico con el mar. Es un lugar en el que hemos encontrado bastante malacofauna, y los tiros podrían ir por ahí", aclaró el investigador de la Universidad de Cádiz.

EL FARO DE CEUTA • Viernes, 20 de mayo de 2011

## LA CONTRA

## Siempre nos quedarán sus palabras

Un libro recogerá los artículos de José Ferrero para que los ceutíes puedan tener la obra de un caballa que hizo "una gran labor cultural"

Juanmi Armuña / CEUTA

La continuidad de actos relacionados con la cultura y los mayores es el mejor homenaje que se le puede hacer a José Ferrero. Es la esencia que se puede extraer del solemne acto que se celebró ayer en el salón de actos de las Murallas Reales. Y a dar continuidad estos proyectos se comprometieron ayer las personas que durante mucho tiempo han estado junto a él fomentando la cultura entre los mayores.

Además, sus escritos también serán inmortales, ya no sólo porque la Biblioteca Municipal los recogió en un CD que entregó en otro homenaje póstumo a Ferrero, sino porque el editor de 'El Faro', Rafael Montero, se comprometió ayer públicamente a que un libro con todos ellos "verá la luz lo antes posible si la familia lo autoriza". Además, también existe un video en el que se resume su vida y sus incalculables colaboraciones con muchas entidades, como el Centro Penitenciario de Los Rosales, donde aún lo recuerdan con mucho cariño.

Y es que Ferrero hizo una "gran labor cultural", tal y como manifestó el editor de 'El Faro', no sólo por sus artículos en el decano de la prensa ceutí sino también por ser

el alma máter de Aulace y participar en diversas publicaciones. También jugó un papel imprescindible para el suplemento que se publicaba en este diario.

Montero recordó también que era una persona dispuesta a colaborar siempre en los grandes especiales de este medio. A Ferrero lo recordó como un hombre inquieto y con una necesidad de aportar a la sociedad ceutí su experiencia. Además, apoyó la iniciativa de que una calle tenga el nombre de José Ferrero.

En el homenaje, en el que estuvieron presentes sus hijas, intervino también el presidente de Aulace, Francisco Infantes, quien reconoció su gran labor para que el suplemento de Aulace saliera a la luz. "Su humildad, ideas claras, sólidos argumentos y liderazgo hizo posible llevar a cabo numerosos proyectos", dijo.

También intervino Ramón Galindo, decano de la Facultad de Educación y Humanidades, y otro de los artífices de que Aulace se hiciera diera sus primeros pasos. Galindo resaltó la figura de Ferrero y recordó su esfuerzo por organizar el certamen de relatos cortos, viajes y suplementos. Además, reconoció que su etapa en Aulace consti-



QUINO

El acto se celebró en el salón de actos de las Murallas Reales.

tuye la "experiencia más gratificante y satisfactoria" de su carrera profesional.

María Fortes también dijo de él que "nos quedan sus recuerdos, sus escritos, nos queda su palabra".

Intervinieron también algunos de sus compañeros, quienes leyeron varios artículos, como 'El difícil arte de sobrevivir' o 'El bastón'. Manuel Mata también dijo que el mejor homenaje a Ferrero es "consolidar sus logros".

Sus hijas, quienes recibieron una placa, agradecieron a la organización y a los asistentes el cariño mostrado durante el homenaje.

EL PUEBLO DE CEUTA • Sábado, 21 de mayo de 2011

## El embajador Ángel Ballesteros, miembro del IEC, condecorado en Guinea-Bissau

CEUTA  
El Pueblo

Ángel Ballesteros, embajador de España y miembro del Instituto de Estudios Ceutíes (IEC), ha recibido la Orden Nacional del

Mérito, la Cooperación y el Desarrollo, que es la máxima distinción del país para extranjeros, por parte del presidente de la República de Guinea-Bissau.

En el año 2007 y dentro del 'I Plan África', España abrió su embajada en Guinea Bissau,

Estado con el que se tenían relaciones diplomáticas pero sin representación residente desde la independencia, alcanzada de Portugal en 1974. A pesar de ser un pequeño país, Guinea Bissau presenta "un importante interés para España y para la

comunidad internacional", según informan desde el IEC.

"La emigración clandestina que llega fundamentalmente a Canarias ha requerido por parte de España el correspondiente esfuerzo con los sistemas FRONTEX y Sea Horse, de vigilancia marítima y protección de fronteras, que se despliega con barcos y helicópteros y que en la actualidad ya está muy controlada", añaden en la nota.

En ese sentido, señalan que los intereses pesqueros significan una baza de primer

nivel, ya que más de sesenta barcos españoles, acogidos al convenio UE-Guinea Bissau, faenan en estas aguas. En este sentido, Ballesteros, ha conseguido la liberación de una veintena de barcos sin necesidad de pago alguno.

Ballesteros ha permanecido casi cuatro años en el país, al frente de un equipo de miembros de los ministerios de Asuntos Exteriores y de Interior fundamentalmente, cuya dedicación ha sido destacada por los tres presidentes. El IEC ha publicado varias de

las más de treinta obras profesionales de Ángel Ballesteros, especialista en las ciudades norte-africanas, así como el Estudio diplomático sobre Ceuta y Melilla, donde se explican las reivindicaciones de Marruecos. "A su regreso a Madrid, tras su fructífera misión en Guinea Bissau, parece indicado y sería de desear que un tratadista tan reconocido como el embajador Ballesteros fuera asignado a los citados temas, a la vista del marcado déficit diplomático que vienen mostrando", concluye la nota.

EL FARO DE CEUTA • Sábado, 21 de mayo de 2011

## El embajador Ballesteros, del IEC, fue condecorado en Guinea-Bissau

El presidente de la República le ha impuesto la Orden Nacional del Mérito, la Cooperación y el Desarrollo, la máxima distinción a un extranjero

**El Faro/ CEUTA**

El presidente de la República de Guinea Bissau ha impuesto al Embajador de España y miembro correspondiente del Instituto de Estudios Ceutíes, Angel Ballesteros, la Orden Nacional del Mérito, la Cooperación y el Desarrollo, que es la máxima distinción del país para extranjeros. En el 2007 y dentro del I Plan África, España abrió su embajada en Guinea Bissau, Estado con el que se tenían relaciones diplomáticas pero sin representación residente desde la independencia, alcanzada de Portugal en 1974.

A pesar de ser un pequeño país, con la extensión de Extremadura, y uno de los menos desarrollados a nivel planetario, Guiné Bissau presenta un importante interés para España y para la comunidad internacional. Conceptuado por Naciones Unidas como «casi narco Estado», constituye la nueva ruta de la droga hacia Europa y España, que llega desde Sudamérica, entra en el país por el maravilloso archipiélago de Bijagós, con sus 88 islas, y se expande hacia Europa a través de los países vecinos.

La cooperación internacional en este capítulo es amplia y en ella se integran desde Estados Unidos hasta la Unión Europea,



CEDIDA

Ballesteros condecorado en Guinea-Bissau.

pasando por las organizaciones africanas. La emigración clandestina que llega fundamentalmente a Canarias, ha requerido por parte de España el correspondiente esfuerzo con los sistemas FRONTEX y Sea Horse, de vigilancia marítima y protección de fronteras, que se despliega con barcos y helicópteros y que en la actualidad ya está muy controlada.

Por su parte, los intereses pesqueros significan una baza de primer nivel, ya que más

de sesenta barcos españoles, acogidos al convenio UE-Guinea Bissau, faenan en estas ricas aguas en cefalópodos. Ahora que se abonan altas cifras por el apresamiento y multas a nuestras embarcaciones en distintas latitudes, Ballesteros, como han venido destacando los medios, ha conseguido la liberación de una veintena de barcos sin necesidad de pago alguno.

El país cuenta asimismo con ingentes recursos en petróleo, fosfatos, bauxita y unas espectaculares posibilidades turísticas.

Las inversiones españolas están comenzando a llegar y existe una activa cooperación, en particular en los campos de la salud, educación, pesca y agricultura.

Al mismo tiempo, se trata de un país caracterizado por una inestabilidad política crónica, derivada de la injerencia militarista, y en marzo de 2009 fueron asesinados tanto el presidente de la República como el jefe de las fuerzas armadas, en una línea golpista que se acentuó tras la guerra civil del 98-99 y que ha llegado, después de los asesinatos de distintas personalidades, hasta la asonada de abril del 2010, último capítulo de la compulsividad pretoriana, que ha motivado primero, el envío de una misión europea dirigida por un general español para asesorar en asuntos militares y ahora, la apertura de consultas por parte de la UE,

demandando el retorno a la legalidad constitucional, con la prevalencia del poder civil sobre el militar.

Como se ha dicho, en julio del 2007, Madrid acreditó como primer embajador de España a Ángel Ballesteros, que ha permanecido casi cuatro años en el país, al frente de un amplio equipo de miembros de los ministerios de Asuntos Exteriores y de Interior fundamentalmente, cuya dedicación y bien hacer han sido destacados invariablemente por los tres presidentes y otros tantos primeros ministros que se han sucedido en estos cuatro años.

### IEC

El Instituto de Estudios Ceutíes, del que el académico, profesor y diplomático Ángel Ballesteros es miembro correspondiente, ha publicado varias de sus más de treinta obras profesionales ya que es un especialista en las ciudades norte-africanas, como el estudio diplomático sobre Ceuta y Melilla, donde se explican las reivindicaciones de Marruecos y las razones de su improcedencia y que lleva ocho ediciones y traducciones a distintos idiomas al igual que *The contentious ones of the Spanish foreign policy*, otro libro reputado como un clásico en el que se anali-

zan los tres grandes contenciosos de la política exterior de España, Gibraltar, Ceuta y Melilla y el Sáhara Occidental, de los que se ha venido ocupando durante tres décadas, después de ser el primer y único diplomático destinado en el Sáhara durante cuatro años, tras la salida de España.

A su regreso a Madrid, tras su fructífera misión en Guinea Bissau, parece indicado y sería de desear que tratadista tan reconocido como el embajador Ballesteros fuera asignado a los citados temas, a la vista del marcado y creciente déficit diplomático que vienen mostrando.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 22 de mayo de 2011

## POR EL REBELLÍN: POR RICARDO LACASA

# Ricardo Muñoz



Ricardo, unos pocos años mayor que yo, era un joven con una personalidad singular, capaz de atraer mi curiosidad cada vez que hablábamos de determinados temas que terminaban conduciéndome a la reflexión. Sucedió cada vez que nos cruzábamos en la Casa de los Púlpitos, en la Marina, cuando él iba a ver a los suyos, edificio en el que vivieron nuestras respectivas familias, sellando una entrañable y sincera amistad de por vida.

"- Tocayo, tú llegarás a político y muy alto. Como tu bisabuelo". Solía decirle mi padre, a cuyo establecimiento acudía a diario el joven Ricardo a tomarse un refrigerio haciendo un alto en las vecinas oficinas de Casa Borrás, en las que trabajaba como administrativo. Los años le dieron la razón. En dos ocasiones fue alcalde de su pueblo, que ya es un gran honor, y quién sabe si la culpa de no haber avanzado por otros al-

amigos me definieron siempre como un animal político, y es que, prácticamente, mi vida entera la he dedicado a ella". Todo comenzó en la Escuela Pericial y, ¡quién lo diría!, con un profesor de aquella horrible asignatura que se llamaba Formación del Espíritu Nacional, Fernando Díaz Cuñado, hombre de un extraordinario talante, en cuya clase el debate solía presidir el orden del día para complacencia del alumnado. "Sí Ricardo no está en clase, entonces no hay quórum", sostenía el docente.

Tenía 36 años cuando ocupó por primera vez el sillón de la alcaldía, convirtiéndose así en el regidor español más joven del momento. Concejel durante casi una década, había accedido al Ayuntamiento por el llamado tercio sindical, hasta que, en 1978, aquel gran alcalde que fue Alfonso Sotelo, una vez transcurridas las primeras elecciones de nuestra naciente democra-

tos círculos políticos se vio truncada por aquella larga y cruel enfermedad que terminó postrándole durante muchos años en su domicilio de la calle de La Legión, hasta el día de su muerte, acaecida ayer.

Muñoz Rodríguez cursó los estudios de perito mercantil, aunque lo suyo fue la política. "Mi familia y mis

cia y al no sentirse representativo decidió marcharse en un gesto más que le honró. Entonces Martín Villa le nombró alcalde interino, presidencia que recuperó dos años después, ahora ya con la legitimidad de los votos. "Ser alcalde de mi pueblo es lo más grande que me ha podido ocurrir en la vida. No hay nada más hermoso y eso es algo que está al alcance de sólo tres o cuatro afortunados de cada generación", me decía en una entrevista en estas páginas en el 2000.

El 23 - F le sorprendió en su despacho con el secretario y el depositario de fondos, cuando irrumpió en el mismo, 4 y sin llamar, el mayordomo de Palacio. "¡Tiros en el Parlamento!", gritaba, preso de los nervios. A Ricardo le sonó a una broma de mal gusto, hasta que sonó el teléfono de Madrid. En las siguientes veinte horas, no se movió del Ayuntamiento, mientras algunos compañeros de corporación se marchaban a Tánger o a Gibraltar, me refería.

Si tuviera que destacar algunas de sus cualidades elegiría tres: vocación política, humildad y honradez. "En mi primera etapa yo no conocí los actuales sueldos millonarios. Después mi asignación ya era comparable a la de un funcionario del grupo A o B. Algunos compañeros me pidieron sueldos generosos. Me hablaban de agravios comparativos con otros ayuntamientos, pero yo preferí dejar todo como estaba".

Biznieto de Ricardo Rodríguez Macedo, coronel de Carabineros y alcalde de Ceuta durante la dictadura de Primo de Rivera entre 1924 y 1926, y nieto de un técnico de señales marítimas, Muñoz nació donde éste ejercía, el gran caserón de la Sirena de Punta Almina, desde el que la familia se trasladó a vivir a la Plaza Ruiz cuya plataforma inferior lleva su nombre desde 1997, año en el que recibía también la Medalla de la

Autonomía. Lo de la plaza no terminaba de asimilarlo un hombre de su modestia. "Vivimos en una sociedad necrófila en la que no se reconoce nada en vida. Con Fructuoso Miaja me siento un privilegiado, pues es la primera vez que se ha hecho esto en Ceuta en democracia".

Ricardo no aspiró nunca a volver a la alcaldía. "Hay que saber pasar página, porque si no, te la pasan", sostenía este "liberal tole-

rante y no anti nada". Un político afable y abierto a la ciudadanía, que afirmaba sin rubor no haber conocido la dictadura sino "la dictablanda, en la que existían posibilidades de pensar, hablar y demás", como en aquella aula de la desaparecida Escuela Pericial. Descanse en paz este gran ceutí y particular viejo y querido amigo, al que vemos en la imagen homenajeando a Pepe Bravo, junto a Fraiz.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 22 de mayo de 2011

CUANDO SE HABLA de la población de Ceuta en los siglos XVII y XVIII, se menciona a veces la existencias de familias nobles a las que le estaban reservados los privilegios propios de la sociedad del antiguo régimen.

## Prelados de Ceuta en la sede episcopal de Málaga



**Antonio Carmona Portillo. Doctor en Historia  
Del Instituto de Estudios Ceutíes**

Cuando se habla de la población de Ceuta en los siglos XVII y XVIII, se menciona a veces la existencias de familias nobles a las que le estaban reservados los privilegios propios de la sociedad del antiguo régimen. Estas familias, se arraigaban de tal manera en la ciudad, que es imposible argumentar que Ceuta fuera exclusivamente un presidio, sino que, por el contrario, encontramos en sus comportamientos demográficos y en su estructura social, un remedo casi exacto de lo que ocurría en el resto de España.

Es bien cierto que las actividades militar y religiosa, eran en aquella época las que daban impulso a la ciudad. De los militares ya se ha hablado en muchas ocasiones. En cuanto respecta a la Iglesia de Ceuta, se han hecho trabajos muy importantes, tal como la aportación de Gómez Barceló a la obra sobre las diócesis españolas en la que hace mención a las de Sevilla, Huelva-Jerez, y Cádiz-Ceuta, o la de José Smolka (q.e.d.) en las Jornadas de Historia de Ceuta que organiza el Instituto de Estudios Ceutíes. Pero la imbricación social del clero de Ceuta está aún por estudiar en profundidad. No pretendemos en el corto espacio de un

artículo periodístico, divulgar tan espeso tema, pero sí dar algunas pinceladas sobre algunas familias en cuyo seno crecieron y se hicieron sacerdotes, aquellos jóvenes que, con el impulso del poder de su familia y el de su propio interés por escalar peldaños en su carrera eclesiástica, se integraron en cargos importantes en otras diócesis.

Podría ser que en Cádiz se encontraran más casos como estos a los que me voy a referir; pero, precisamente por su extrañeza, son interesante el de aquellos prelados nacidos en Ceuta y de familias arraigadas en la ciudad, que quisieron opositar a cargos y dignidades de la diócesis de Málaga, cuyos límites pastorales no acogía, como es obvio, a Ceuta.

En el Archivo Catedralicio de Málaga hemos encontrados documentación referente a cinco prelados relacionados con Ceuta y que aspiraban a canonjías o raciones en la Catedral de Málaga. De cuatro de ellos hemos podido leer el expediente de limpieza de sangre que era requisito imprescindible para ocupar cualquier cargo en la



jerarquía eclesiástica. La documentación de uno de ellos lamentablemente no está disponible por encontrarse en fase de restauración. Por orden cronológico se trata de: Baltasar de Mendoza y Villalobos nacido en Ceuta y que aspira en 1705 a una canonjía en la catedral de Málaga; don Lorenzo Arraez de Mendoza es presentado para el mismo cargo y en la misma ciudad en 1706; don José Alejos de Medina que es nombrado para una ración vacante en la catedral malacitana en 1804 y don Joaquín Catani Sotomayor, oriundo de Sicilia y deán de la catedral de Ceuta en 1804, fecha en la que espera obtener una canonjía en la catedral de Málaga; El único expe-

**PODRÍA SER** una hipótesis bastante acertada el hecho de que la causa por la que dichos preladados pretendieran ascender y salir de Ceuta, fuera la situación en la que se encontraba la sede episcopal ceutí en esos años

diente que no se ha podido consultar es el de don Manuel Pinto Sedeño, presentado a media ración de Música en la misma catedral.

Podría ser una hipótesis bastante acertada el hecho de que la causa por la que dichos preladados pretendieran ascender y salir de Ceuta, fuera la situación en la que se encontraba la sede episcopal ceutí en esos años. Como afirma Gómez Barceló la sucesión de la iglesia lusa a la española en 1640 provocó serios problemas económicos a la sede ceutí, problemas que continuaban en idéntica situación en los años 1705 y 1706 (Ceuta estaba entonces inmersa en un tenaz cerco puesto por Muley Ismail) que es cuando se producen los nombramientos de don Baltasar de Mendoza y de don Lorenzo Arraez de Mendoza. La fecha de 1804 también es significativa en lo que respecta a catástrofe demográfica, pero en esta ocasión, y en contra de lo argumentado con anterioridad, la situación se presenta difícil en Málaga, diezmada por la fiebre amarilla. Podríamos aventurar que esa alta mortalidad requería la recomposición del cabildo, así como la necesidad de más personas para atender las aflicciones espirituales que la epidemia causaba.

Los nombramientos de los cargos eclesiásticos incluyendo al propio obispo, correspondían a la corona, a través del Patronato Regio donado a los Reyes Católicos como recompensa por la expulsión definitiva del Islam de España. Pero en la práctica eran los propios cabildos los que convocaban los cargos y nombraban a aquellos que creían con mejores cualidades para ocuparlos. No por eso podemos dejar de pensar que el poder que las familias de los preladados tenían, no fuera también un factor determinante en estas nominaciones.

Así, y en los que hacen referencia a nacidos en Ceuta en el siglo XVIII, podemos decir que el nombramiento se hace por parte de fray Francisco de San José, obispo de Málaga, pero la investigación de la limpieza de sangre y, en definitiva, el plácat, corresponde a las autoridades ceutías. En esto intervenía el poder de las familias nobles. Por ejemplo, don Baltasar de Mendoza y Villalobos, nacido en 1674, pro-



Catedral Antigua. Archivo J. L. Gómez Barceló

cedía de una arraigada familia que fundamentaba sus raíces en la Ceuta portuguesa. Sus padres eran don Diego de Mendoza y Villalobos, proveedor que fue de la Real Casa de la Misericordia durante más de 30 años, y su madre doña María de Freires y Mendoza, ambos naturales de la ciudad de Ceuta. Otros miembros de la familia de don Baltasar eran también nobles, como don Tomás de Mendoza, tío del prelado propuesto para la canonjía de Málaga, que ostentaba el hábito de caballero de Cristo. Su padrino de bautismo fue don Francisco Soares de Alarcón y Melos, segundo conde de Torres Vedras, familia nobiliaria portuguesa que tras la revuelta de los Braganza en 1640 decidió continuar a las órdenes de Felipe IV. En 1674 el conde de Torres Vedras, era gobernador de Ceuta según nos cuenta el libro de Lucas Caro. Sus abuelos paternos también eran naturales de Ceuta, con lo que tenemos tres generaciones de ceutíes en esta familia, desmontando este dato cualquier afirmación de población flotante que se le ha querido dar a la de Ceuta en los siglos post-portugueses.

El caso de don Lorenzo Arraez de Mendoza es parecido. Nació en 1664 y fue bautizado el día 3 de noviembre en la iglesia de los Remedios. Canónigo de la Catedral de Ceuta y albacea de su padre. Sus apellidos deno-

tan la ascendencia portuguesa. Era hijo de don Antonio Arraez de Mendoza nacido en Ceuta en 1635 y fallecido en la misma ciudad el 27 de noviembre de 1690. Don Antonio ostentó, según Ricardo Serrador y Añino, el cargo de almotacén, caballero profeso de la Orden de Cristo y hermano de la Cofradía del Santísimo Sacramento. Su madre fue doña Violante Arraez de Mendoza, nacida también en Ceuta y fallecida el 26 de junio de 1694 en la misma ciudad. Sus restos reposaron en el convento de la Santísima Trinidad. El hecho de que tanto sus hermanas Branca de Mendoza Arraez, como Juana Arraez de Mendoza (los apellidos en esta época de transición hacia la Ceuta española, se intercambiaban con cierta frecuencia), fueran las herederas a un tercio respectivamente de los bienes de don Antonio y doña Violante, quizás fuera la causa de que don Lorenzo decidiera tomar los hábitos y encauzar su futuro por la carrera eclesiástica. Las raíces de Lorenzo Arraez siguen profundizándose en Ceuta, pues sus abuelos, tanto paternos como maternos eran naturales de esta ciudad, nacidos entre 1585 y 1590. Su abuelo paterno era Lorenzo Arraez de Mendoza, que a decir de Jorge Forjaz, había nacido en 1610, pero que en el expediente que obra en el Archivo Catedralicio de Málaga sitúa su bauti-

zo el 14 de agosto de 1588. Era Comendador de la Orden de Cristo. Su abuela paterna era doña Juana Arraez, bautizada en Los Remedios el 7 de abril de 1590 y fallecida en la misma ciudad de Ceuta el 10 de julio de 1659. La ascendencia del prelado Lorenzo Arraez, pretendiente a la canonjía de Málaga, se eleva hasta la conquista de Ceuta por los portugueses, pues un antepasado suyo, don Alfonso Furtado de Mendoza, participo, según Jorge Forjaz, en la ocupación de la ciudad en 1415. Don José Alejos de Medina era también natural de Ceuta, aunque su nacimiento fue muy posterior al de los dos prelados citados anteriormente. Fue bautizado en la iglesia de Los Remedios el día 16 de septiembre de 1757. En este caso la aporta-

ción de población procedente de la Península hace que sus ascendientes no sean tan abrumadoramente ceutíes, y prácticamente solo podemos anotar la existencia de una generación de ceutíes en esta familia, la de sus padres, no así la de sus abuelos. Su padre era don Lorenzo de Alejos de Medina y su madre doña Francisca de Medina, ambos nacidos en Ceuta en 1732 y 1736 respectivamente. Pero en el caso de los abuelos, sólo uno de sus miembros, la abuela materna doña Paula María Lucena, era de Ceuta. Los demás reparten su procedencia entre Zarra, en la provincia de Valencia, Cerdeña y Málaga.

Finalmente don Joaquín Catani Sotomayor no nació en Ceuta, sino que era de familia militar, oriunda de Sicilia, Badajoz, Cádiz y

de la Isla de Mallorca. Era hijo de Alberto Catani natural de Sicilia y de doña María Carballo de Badajoz. Sus abuelos paternos procedían de Palma de Mallorca y de Milán. Nació el día 7 del mes de Noviembre de 1742 y fue bautizado en la catedral de Cádiz el 21 de Noviembre. Desempeñó el cargo de Deán de la Santa Iglesia Catedral de Ceuta en 1804, fecha en la que solicitó su inclusión en el cabildo catedralicio de Málaga, como canónigo.

No es necesario añadir que, con estos ingredientes sociales, las comisiones de Limpieza de Sangre reflejada en los expedientes que hemos consultado dieran a todos los nombrados para cargos en las sedes vacantes de Málaga, el visto bueno, como cristianos viejos, honorables y virtuosos.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 22 de mayo de 2011

## Un manuscrito para la

El periodista ceutí Ezequiel Teodoro presentará su última novela 'El Manuscrito de Avicena'

El próximo viernes comienza la Feria del Libro, y nada mejor que hacerlo con un importante evento: La presentación del libro 'El Manuscrito de Avicena' de nuestro paisano Ezequiel Teodoro. El evento se realizará en la tarde del día 27 en el salón de actos del Hotel Ulises. Su autor, periodista desde hace 16 años, ha cultivado el relato breve desde la adolescencia, publicando en una colección de relatos de la Escola d'Esriptura del Ateneu barcelonés y en diversas páginas literarias. Desde que inició su andadura profesional ha trabajado en distintos medios de comunicación de carácter local y nacional. En los últimos años ha ejercido su profesión en el Gabinete de Prensa del Ministerio de Fomento.

Tenemos una cita con este autor y con su forma tan particular de mostrarnos su última novela. La editorial Entrelíneas confió y apostó fuerte por este trabajo, y el tiempo le esta dando la razón. La venta del libro y, sobre todo, su aceptación está siendo una de las novedades más comentada en círculos culturales en esta primavera. La novela es una vertiginosa aventura a través de los siglos protagonizada por cruza-



Portada de la última obra del caballa Ezequiel Teodoro. (Cedida).

dos, masones, espías y terroristas. Y un codiciado poder que podría redimir o aniquilar a la humanidad. Una novela que transcurre en el siglo XI en Bujará (Persia), en



Francisco  
Sánchez  
Montoya

Fsanchezmontoya@  
hotmail.com

Jerusalén, en Madrid y otras localizaciones europeas en el año 2011.

En su presentación hace unos meses realizó una cita de su novela: "A sus 57 años, enjuto, con los rasgos marcados, los dedos delicados, los ojos hundidos, la piel renegrida, constituía la imagen devaluada del médico que fue en un tiempo. Su paso por cárceles inmundas, los exilios voluntarios para huir de quienes pretendían esclavizar su ciencia, las horas de trabajo entre pacientes de toda procedencia y las noches en vela dedicadas al estudio le habían trocado en un despojo cansado. Este era Avicena a los 57 años de edad, ya a un paso de la muerte".

Y, ¿por qué eligió a Avicena para su novela? Comentó que a él le gusta llamarle por su nombre árabe, Ibn Sina, fue un adelantado de su tiempo. Uno de los médicos más importantes de la antigüedad, y un gran filósofo y humanista. Elevó la ciencia a

niveles jamás alcanzados hasta aquel momento. Escribió más de 250 libros, de medicina, de filosofía, de astrología..., aunque muchos de ellos no consiguieron llegar hasta nuestros días. Trescientos años después de su muerte aún usaban sus libros para curar enfermos. Con el empleo de su ciencia, fuimos ampliando nuestra edad media de vida. Aunque no hasta el punto de volvernos inmortales, claro. Pero Ibn Sina fue mucho más que un médico. Lo que realmente le atrajo de él no fueron sus conocimientos, sino su capacidad de mantenerse íntegro ante los emires a los que sirvió, mientras por otro lado se bebía la vida a tragos. Esa contradicción de hombre justo y vividor lo hizo entraña-

blemente humano ante mis ojos. Y esa misma humanidad le llevó a buscar el conocimiento con una intensidad tal que removió todos los conceptos que hasta entonces existían. "Libros de papel árabe, rollos de papiro egipcio, broncecuneiformes babilonios, pergaminos de atirantada piel, tablillas de junco chino. Decenas de miles de ejemplares, quizá centenares de miles, se amontonaban sobre estanterías de blanco abedul a lo largo de las paredes de la sala. Una docena de estudiosos leía o escribía en cuatro mesas dispuestas a un lado de la habitación. Ibn Sina recorrió con lentitud algunas de las estanterías. Bajo su atenta mirada pasaron obras de Plinio, Séneca, Catón,

Cicerón, Al-Farabi, Ibn Isaac, Hipócrates, Galeno, Platón... Al acabar, se arrodilló en mitad de la sala y lloró".

El define en pocas palabras su novela... "He cumplido un sueño que comenzó no sé muy bien cuándo. Quizás mientras le robaba los tebeos a mis tíos para luego leerlos bajo las mantas de mi cama, tal vez al comprar mis primeros libros en Círculos de Lectores, allá por los 80. Hoy abro un capítulo de mi vida largamente deseado. Espero que el primer fruto de este árbol les sepa tan bien como a mi me supo su creación". Una cita tenemos con este gran escritor, no debemos dejarla pasar, y tener la suerte que les dedique su última novela, toda una suerte para los sentidos.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 22 de mayo de 2011

## LA CONTRA

Manuel Abad - Fundación Machado

# Macarena ¡Ayyy!

Lo han dicho todos aquellos que viven del negocio del disco: las canciones más horribles son las que llenan los bolsillos. Incluso existe un hit-parade de las más odiosas, aunque en esto cada cual tendrá su lista. Algunos citarán, por ejemplo, a "Juanita Banana", del desaparecido Aguilé, aunque yo pienso que era peor aún aquella de Jesulín de Ubrique, en Benidorm, "Toda, toda...". Lo recordarán porque iba todo vestido de blanco, como de primera comunión. Era el momento de plenitud del torero; cuando en las plazas no le cabían en las manos a él y a su cuadrilla, los sostenes y bragas que algunas locas tiraban desde los tendidos. Pues bien, en ese catálogo de músicas "horrendas", ocupa un lugar privilegiado, dicen los entendidos, la martilleante ¡Macarena, ayyy!, la historia breve de una muchachita algo ligera de casco que se extendió por el globo terráqueo gracias a Los del Río, increíble fenómeno de masa que ZEMOS98 ha integrado entre sus discusiones en el 13ª edición de su Festival Internacional de Sevilla. Y ustedes se preguntarán: ¿Qué es ZEMOS98? La verdad es que yo no sabría definirlo con certeza, aunque tampoco im-

porta. Sé que lo integra gente joven, interesada en todo lo que hace referencia a la comunicación, la cultura libre y otras muchas cosas relacionadas con el desarrollo de una conciencia crítica a aplicar en todos los dominios del arte y también en las industrias allegadas a la educación, haciendo para ello uso de una instrumentación donde, cómo no, interviene lo audiovisual y el divino Internet. ZEMOS98 es, algo así como un paladín andaluz de la anticultura, la esfinge de lo disconforme y un canal para que el ser humano, en especial la juventud, evite el incremento de la gilipollez, enfermedad que ya está tomando viso de pandemia entre los que tienen de catorce a dieciocho años. ¡Macarena, ayyy!, lo hemos dicho, fue uno de los temas más populares del dúo Los del Río, consiguiendo que lo bailase no sólo Bill Clinton (ignoro si lo hacía con su becaria, aquella del biberón) y hasta que posiblemente lo tarareara el mismo Juan Pablo II (hoy beato, camino de santo), en esa



visita que el dúo sevillano le hiciera al Vaticano. La fotografía con el Papa forma parte de la maquetación del disco que ZEMOS98 ha proyectado con nuevas versiones de la canción que comentamos.

¿Qué denuncia ZEMOS? Pues que la terrible "¡Macarena, ayyy!" de los del Río es un escandaloso plagio que les ha reportado los correspondientes royalties, sin que los productores reales de la canción hayan percibido un céntimo. Es decir, han cobrado por lo que no es del todo suyo, pues la sacaron de una canción infantil titulada



“Trabajando en las minas del pan duro” (de la que se ha podido recuperar su primitiva versión), pero que, a su vez, es una adaptación de una marcha militar norteamericana, también del dominio público.

Estamos, pues, ante una melodía con un amplio recorrido, además de la de los andaluces, por distintos grupos, con cientos de versiones, remixes y traducciones, has-

ta llegar a la degenerada versión dance de Fangoria, no exenta de problemas en cuanto al cobro de los derechos de autor.

¿Cómo acabará todo esto? No lo sé. Creo que, a pesar de que los del Río se sientan molestos, no los veo llevando el tema al Tribunal de Estraburgo, camino bien aprendido hoy por gente que se han dedicado a vivir “de la justicia”... Lo más probable es

que otras odiosas melodías hagan olvidar a ésta y que estos críticos u otros, vuelvan a darles el castañazo correspondiente y lo hagan en forma de parodia, que es lo que ha hecho este colectivo. Y si Los del Río son listos, la ocasión se la han puesto en bandeja, bien para un relanzamiento de la pobre Macarenita o de ellos mismos que, un tanto olvidados, bien lo necesitan.

EL FARO DE CEUTA • Miércoles, 25 de mayo de 2011

## El Aula de Mayores abordará el sistema defensivo de Ceuta a través del tiempo

La conferencia será impartida por el arqueólogo de la Ciudad Autónoma, Fernando Villada

### El Faro / CEUTA

No cabe duda que la creación hace años de la llamada Aula de Mayores por la Universidad de Granada en colaboración con la Ciudad Autónoma de Ceuta, fue una magnífica iniciativa. Más de 60 alumnos cursan allí sus estudios y hay muchos más en Ceuta que deberían acercarse a esta posibilidad social, cultural y educativa.

Pensando en que los alumnos debían conocer la realidad de la ciudad donde viven, la Universidad de Granada confió las enseñanzas este trimestre al Instituto de Estudios Ceutíes que seleccionó un escogido número de especialistas para desarrollar una asignatura sobre la realidad económica y social de Ceuta, a la que se ha llamado “Panorama de una ciudad distinta” todo ello dentro de las directrices generales del distrito universitario.

La asignatura que organiza el Instituto de Estudios Ceutíes podría definirse como una aproximación práctica y directa a la realidad social, económica y política de Ceuta, ciudad marcada por cuatro realidades: su especial situación dentro de la Unión Europea, la frontera con un país tercero, el ais-

lamiento geográfico del resto de España y su diferente Estatuto de Autonomía. Pues bien, dentro de las actividades de la citada Aula de Mayores, hoy 25 de mayo a las 17:30 intervendrá el arqueólogo de la Ciudad Autónoma Fernando Villada Paredes que tratará de “Evolución del sistema defensivo de Ceuta a través del tiempo”

El tema es muy interesante porque los alumnos podrán comprobar perfectamente cómo fue cambiando la ciudad, según los peligros que la acechaban en cada momento. Hasta llegar a la actualidad, las murallas, el foso, las líneas exteriores, las galerías que ya se estudiaron por el profesor Ruiz Oliva y otros recursos de protección, fueron preservando la defensa de Ceuta, aportando seguridad a la población.

Especial interés tendrá el estudio de la evolución del foso que no siempre fue navegable y que sufrió numerosos cambios a través del tiempo. A continuación, a las



ARCHIVO

Las defensas de ceuta han ido variando.

18:30 tendrá lugar otra clase que será una importante novedad dentro del ciclo encomendado al Instituto de Estudios Ceutíes.

Y el próximo lunes 30, terminarán las intervenciones programadas con esta institución con la exposición de Basilio Fernández que fue Alcalde de Ceuta y primer presidente de la Ciudad Autónoma (1995-96) que tratará sobre “De ciudad ignorada a Ciudad Autónoma”, seguida de una clase que significará una sorpresa para los alumnos que participan en el Aula de Mayores.

EL PUEBLO DE CEUTA • Jueves, 26 de mayo de 2011

## El Aula de Mayores recorre 'el sistema defensivo de Ceuta a través del tiempo'

Fernando Villada dio a conocer cómo la ciudad fue cambiando según los peligros que la acechaban en cada momento

### CEUTA

José Manuel Rincón

El Aula de Mayores volvió a acoger una interesante conferencia en la que los alumnos asistentes pudieron seguir ampliando sus conocimientos sobre la ciudad en la que viven. Bajo el título 'Evolución del sistema defensivo de Ceuta a través del tiempo', el arqueólogo de la Ciudad, Fernando Villada hizo un extenso recorrido por los cambios producidos en la ciudad

según los peligros que le acechaban en cada momento.

No cabe duda de que la creación hace años de la llamada Aula de Mayores por la Universidad de Granada en colaboración con la Ciudad Autónoma de Ceuta, fue una magnífica iniciativa. Más de 60 alumnos cursan allí sus estudios y hay muchos más en Ceuta que deberían acercarse a esta posibilidad social, cultural y educativa. Dentro de las actividades de la citada Aula de Mayores, ayer intervino el

arqueólogo de la Ciudad Autónoma, Fernando Villada Paredes, quien abordó el tema de la 'Evolución del sistema defensivo de Ceuta a través del tiempo'. Durante la charla, los alumnos pudieron conocer cómo fue cambiando la ciudad, según los peligros que la acechaban en cada momento. Hasta llegar a la actualidad, las murallas, el foso, las líneas exteriores, las galerías y otros recursos de protección fueron preservando la defensa de Ceuta, aportando seguridad a la población.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 29 de mayo de 2011

POR EL REBELLÍN: POR RICARDO LACASA

## La eterna decepción



Futbolísticamente hablando, ahí seguimos, entre lamentos y añoranzas, cual un Giambattista Tiépolo, el cantor de sueños perdidos y abogado de glorias irrecuperables. Una temporada más nos quedamos apeados del play off del ascenso. La bofetada la veníamos venir quienes, fiel y pacientemente, subimos al Murube. A pesar de su ambicioso nuevo proyecto deportivo, el Ceuta ha carecido por completo de un patrón de juego, ni siquiera con el disparate y el dispendio del desfile de tres

entrenadores por el banquillo. A las deficiencias físicas se unió un centro del campo incapaz de organizar o desbaratar las acciones del rival. Pudo ser positivo el refuerzo de Manolo Pérez, pero carente el catalán de certeros peones en esa zona que le hubieran permitido dar vía libre a su creatividad y al pase medido, sus esfuerzos resultaron baldíos. Tampoco respondió la zaga, especialmente vulnerable por su lateral derecho y con reiteradas muestras de inseguridad por parte de los centrales. Y con 21 puntos perdidos en casa, a qué podíamos aspirar.

El Ceuta ha sido un equipo carente de oficio y personalidad, víctima suicida, además, de una cadena de expulsiones impropias de un equipo de su teórica categoría. Posiblemente tampoco parece que el ambien-

te del vestuario haya sido el mejor. Falto Joao de Deus de autoridad, a sus 33 años el lusitano llegó como un técnico prácticamente en vías de formación y con un total desconocimiento del fútbol español. No parece que fuera muy afortunada su contratación, especialmente para esta compleja Segunda 'B'.

Pese a todo, el ex - seleccionador caboverdiano lo hizo mejor que su sucesor. Para tal suerte no era necesario el recambio, por mucha vitola de ex - seleccionador sub 21 y de sus dos ascensos a Primera que traía Goicoechea. La Segunda 'B' requiere de esos técnicos que se la conocen al dedillo. Y para colmo de técnicos, el affaire Peguero, con su pensamiento y su corazón puesto en el Huelva de sus amores, club en el que terminó recalando como director deportivo el 7 de abril.

En fin, un fiasco de temporada. Con esta van ya... ¿Y ahora qué? Primero a esperar lo que piense el nuevo gobierno de la Ciudad, la generosa patrocinadora del club, lo

que sólo sucede aquí y en Melilla. Sin mecenazgo privado alguno y con una afición cada vez más minoritaria después de tantos desengaños, es lo que hay. Las gradas del estadio hablan por sí solas.

Decía Nietzsche que las ideas aparecen mientras se camina. Así me he ido reafirmando yo también en las mías según iba siguiendo la temporada. Se impone la reflexión. El modelo actual no nos lleva a ninguna parte, no digamos si se produjeran recortes en el patrocinio. Convendría planificar un equipo de futuro en el que los valores de la cantera local estuviesen presentes, como sucedió con la extinta Agrupación. Con un conjunto así, recuérdese, se logró el ascenso a Segunda. Habría que ir a un bloque maestro de puntales claves entreverado con jugadores locales. Que los hay

ahora mismo. Dentro y fuera de Ceuta. Y más saldrían si se constituyera esa columna vertebral del fútbol ceutí, que pasaría por contar con un filial, o como se le quiera llamar, en Tercera –ya tenemos al Murallas-, y uno o dos más en las ligas nacionales juveniles. Categorías en las que se irían formando, debidamente tutelados y reforzados en su caso, aquellos jugadores que despuntaran para el primer equipo. Cabría profundizar en ello con un mayor espacio. Quede aquí la idea base.

Con aspiraciones a dos o más temporadas vista por la presencia de esas jóvenes promesas en el primer equipo, al estadio seguiremos siempre subiendo los mismos. Distinto sería cuando comenzaran a despuntar y a atraer paulatinamente a un mayor número de aficionados, al sentirse éstos

más representados e identificados con un nuevo proyecto de equipo como el de antaño.

Sería, sencillamente, invertir en Ceuta y en su fútbol, redistribuyendo los recursos. Generar ilusiones en chavales que, desgraciadamente, hoy por hoy, a diferencia del fútbol sala, saben que muy difícilmente llegarán a jugar en el Ceuta, mientras otros vienen de fuera y se lo llevan calentito sin entregarse en tantos casos y faltos de sensibilidad con los colores que representan. Es una opinión.

El evidente éxodo de aficionados en las gradas merecería una reflexión profunda por la que abogo. Todo sea por bien del deporte rey ceutí y el de todos sus representantes en categoría nacional. Sinceramente, no veo otra salida.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 29 de mayo de 2011

## A las urnas tres décadas después

Podemos votar a la derecha, al centro, a la izquierda, incluso en blanco, pero nunca no asistir a este encuentro con la libertad



El público asistente retira el retrato de Franco del Salón de plenos del Ayuntamiento en 1979. (Archivo: Paco Sánchez)

El pasado domingo nuevamente fuimos convocados a las urnas para que decidiéramos quien deseamos que nos represente en los escaños municipales durante los próximos cuatro años. A esos que se abstuvieron, les recordaría que el derecho a votar costó muchas vidas y sufrimientos. Podemos votar a la derecha, al centro, a la izquierda, incluso en blanco, pero nunca no asistir a este encuentro con la libertad.

UCD, la coalición a la postre vencedora, se formara el 3 de mayo, veinte días antes de iniciarse la campaña electoral, con el acuerdo de 17 pequeños partidos.

Aunque también es cierto que los comicios eran la parte fundamental de una operación muy pensada de cambio de régimen que Suárez había puesto en marcha con absoluta determinación desde el momento mismo de su designación por el Rey

Tendríamos que echar la vista atrás y recordar cómo fue aquella primera vez, tras cuatro décadas de dictadura. Fue un 15 de junio de 1977 cuando pudimos volver a expresar nuestra libertad en forma de voto. Aquellas elecciones tuvieron un carácter espontáneo, que no ha vuelto a repetirse, y en buena medida fueron producto de la improvisación, como demuestra el hecho de que



Francisco  
Sánchez  
Montoya

Fsanchezmontoya@  
hotmail.com

como jefe de gobierno. Las Cortes elegidas en aquella primera oportunidad concedieron absoluta prioridad a la tarea de redactar una Constitución para España. En poco menos de dos años el régimen autoritario de Franco, en el que todo había quedado tan bien atado, fue transformado en una democracia, que ha ido poco a poco adquiriendo solidez y mayor profundidad. El trance más difícil de nuestra historia reciente era superado con un gran éxito de la democracia.

Desde aquel 15 de junio de 1977 la sociedad española formalizó públicamente por primera vez su promesa democrática. Lo que ha seguido es una apasionante historia compartida por todos los españoles. Dos años después llegaron las elecciones municipales el 3 de abril de 1979, tras el refrendo mayoritario del pueblo español a la Constitución de 1978, se celebraron las primeras elecciones municipales que constituyeron

ron un paso adelante en la consolidación de la democracia, la libertad y los derechos de los ciudadanos. Tras más de cuarenta años de dictadura, los españoles pudieron volver a ejercer su derecho al voto y elegir a sus representantes más cercanos, así como ser elegidos para constituir los primeros gobiernos municipales democráticos.

A lo largo de treinta días de campaña electoral se sucedieron las movilizaciones, mítines, y otras actividades de difusión de los partidos políticos que acudieron a las elecciones y que querían darse a conocer

a los electores. La incipiente democracia española estaba llena de ilusión y eso se reflejó tanto en la alta participación, como en la variedad de partidos que concurrieron a los comicios electorales.

En 1979, se celebraron dos procesos electorales; las segundas elecciones generales y primeras bajo el amparo de nuestra actual constitución y las elecciones locales. En esas elecciones tuvimos al primer alcalde de la democracia Clemente Calvo Pecino 1979-1981 (Independiente), le continuó Ricardo Muñoz Rodríguez 1981-1983 (UCD), Francisco Fraiz Armada 1983-

1985 (PSOE), Aurelio Puya Rivas 1985-1987 (PSPC), Fructuoso Miaja Sánchez 1987-1991 (PSOE), Francisco Fraiz Armada 1991-1994 (2ª vez) (PFC) y Basilio Fernández López 1994-1995 (PFC). En 1995, Ceuta tras tener un Estatuto de Autonomía se convierte en Ciudad Autónoma, los presidentes fueron Basilio Fernández López (1995-1996), (PFC), Jesús Cayetano Fortes Ramos (1996-1999) (PP), Antonio Sampietro Casarramona, 1999-2001. (GIL) y el Presidente actual desde 2001, Juan Jesús Vivas Lara, del Partido Popular.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 29 de mayo de 2011

LA CONTRA

## El frutero de Adán

Manuel Abad - Fundación Machado

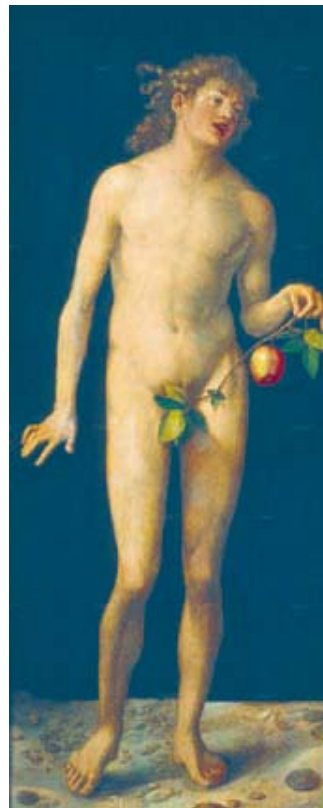
Desde que el mundo es mundo, la manzana ha venido a representar el fruto transgresor, es decir, el pecado. Se la comieron nuestros primeros padres (" otro mordizquito, les diría la escurridiza serpiente, si está muy buena...") y a partir de ellos, miles de miles han hecho lo mismo y por lo mismo. El poder les ha cegado y en esa obnubilación que parece desprenderse de su bocado, el hombre echa por tierra toda una vida. ¡Vaya con la manzanita, tan dañina bajo la apariencia de tan apetitosa! Le pasa igual al plátano. No todos lo digieren bien. Dominique Strauss-Kah, que pretendía ser nada menos que futuro presidente de Francia, intentó hacerse con la manzana y que le ayudaran con el plátano. ¿Le pusieron el frutero como trampa? Es el argumento que siempre se baraja cuando estos "braguetas locas" les da por ponerse a dieta de frutas.

De otros fruteros y de otros comefrutas sí tenemos fotos y hasta largometrajes, algunos hasta manipulados. Aquí la imagen que se ha difundido es, exclusivamente, la de Dominique, el sátiro; y la de su tercera esposa, consentidora de los devaneos del marido y recaudadora de ese millón de dólares de la fianza. La perfecta casada para cierta clase social, acostumbrada a hacer trampas en estos juegos de mus. De la víc-

tima sabemos que se llama Ofelia (a la gente de color les gusta los nombres shakesperianos, aunque no se hayan leído al inglés), que para los decadentes era el arquetipo de "mujer agua", frente a la "mujer-fuego", representada por Salomé. Ofelia, según parece, es musulmana de religión, de origen guineano, casada y con una hija; además conoce el idioma galo. También andan diciendo que en su taquilla del hotel había una foto del fauno agresor, entregada por la dirección al servicio de habitaciones para que el huésped fuera tratado con las mayores finuras.

El cortometraje del escandaloso suceso ha sido contado de diversas maneras.

Nosotros, no obstante, lo hemos imaginado así: el macho cabrío, es decir, Dominique, se está duchando y al melodioso canto de "Summer Time" que entona la mulata cuando entra en la habitación,



el ricachón sale del baño como Adán. Es el momento que Ofelia (cöfia y delantal blancos sobre la piel negra) ya ha empezado a pasar el cepillo por la suite de tres mil euros, y queda estupefacta ante el peludo animal.. Desconocemos si hubo preliminares mercantiles (no olvidemos que se trata de un poderoso banquero) o si él fue a tiro hecho. Lo cierto es que no se demoró la lucha, el forcejeo—según ha apuntado el hermano de Ofelia —y una persecución por el pasillo del Sofitel, como Apolo tras Dafne. Ella, gritando y llorando (lo haría de manera alternada) y él, como el Hércules de Ginés (tiene cierto parecido en su ros-

tro), tapándose las vergüenzas, quizás con la almohada, o con la cöfia que le arrancó como trofeo a la doncella... Mientras corren, Dominique le ofrece un piso en maniatan (aquí hubiera sido la avenida de la Constitución o en el Pueblo San Antonio); un puesto fijo de azafata en el barco que

enseña la ciudad desde el Huddson; y una beca para que su hija fuese a Bolonia y después difundiera por Estados Unidos lo mamarracho del famoso plan universitario que lleva su nombre. De nada le sirvió tan apetitosas ofertas. Ofelia llora y grita cada vez con más agudos y Dominique, al borde del colapso, se detiene y con voz clara se le oye decir: "¡Qué mamón he sido!". Si hubiera existido en aquel instante un coro, a la manera griega, habría repetido: "¡Mamón, Mamón, Mamón!, como nos llamaba don Rafael Navarro cuando fallábamos en la primera declinación. También estoy completamente seguro que por la mente de este zafio varón, vicioso de prepotencia, pasarían otros violadores célebres, como los enanitos de Blancanieves, Holofernes el de

Judith, los babosos viejos de Susana, Sansón, el de Dalila (aquí fue posiblemente a la inversa), Clinton, el de la becaria; y los Kennedy de Monroe. La lista sería interminable. Todos ellos y todas ellas, en efecto, fueron grandes comedores de manzanas, no importa si del tipo royal. golden, fuji o granny. ¡Ay, las manzanas! Saben que están prohibidas en las cenas, ¡menos eso recomendaba una tía nuestra. Produce insomnio. ¿Y saben donde ocultan el germen del pecado?, pues precisamente en esas pepitas del corazón, las mismas que se han puesto de moda para prevenir infartos o para retrasar la menopausia. Concluso: episodios como este de monsieur Dominique, nos están diciendo a gritos que el hombre aún lleva la selva dentro y que a

poco que nos descuidemos, seremos esclavos del kamasutra de los gorilas....

Con todo, lo que yo pienso es que a este Dominique, por cierto, creo que es medio judío, se le fue el freno de la libido, como a otros muchos se le va el pipí a causa de la próstata; pero atreverse a hacerlo en el país de Obama, donde tienen a la Biblia como código moral, o de falsa moral, merece, por encima de otros calificativos, el que le denominemos MEMO. Estaremos atentos a cómo termina. Por lo pronto, algún comentarista americano ha sugerido, pues lo han querido justificar como de lasciva enfermedad, que lo capen y que el colgajo lo coloquen en la antorcha de la estatua de la Libertad para "aviso de navegantes".

EL FARO DE CEUTA • Lunes, 30 de mayo de 2011

## Fernández hablará del estatuto de autonomía ceutí

En las actividades del Aula de Mayores a las 17,30 horas

### El Faro / CEUTA

Dentro de las actividades del Aula de Mayores, hoy 30 de mayo a las 17:30 intervendrá Basilio Fernández López que fue alcalde de Ceuta y primer presidente de la Ciudad Autónoma (1995-96) que tratará sobre "De ciudad ignorada a Ciudad Autónoma", narrando la transición que se produjo cuando se decidió enmendar un error histórico y conceder a Ceuta un estatuto que le permitió incorporarse a la organización autonómica del Estado.

Basilio Fernández fue el primer presidente de la Ciudad Autónoma y de ese cambio hablará en su intervención, ya que se trata de una experiencia poco tratada.

### Internet

A continuación, los alumnos del Aula de Mayores asistirán a una nueva aproximación a las posibilidades prácticas de internet, a



La participación es importante. ARCHIVO

través de las explicaciones de Basilio Vielva que es diplomado en Informática y director de Norte Informática SL. Para la realización de esta clase se eligió un aula con buena conexión a la red, para poder realizar ejercicios prácticos y que los alumnos intervengan con eficacia.

Con estas clases terminará este curso el ciclo organizado por el Instituto de Estudios Ceutíes para la llamada Aula de Mayores de la Universidad de Granada, en la que colabora también la Ciudad Autónoma de Ceuta. Pensando en que los alumnos debían cono-

cer la realidad de la ciudad donde viven, la citada Universidad de Granada confió parte de las enseñanzas un trimestre al Instituto de Estudios Ceutíes que seleccionó un escogido número de especialistas para desarrollar una asignatura sobre la realidad económica y social de Ceuta, a la que se ha llamado "Panorama de una ciudad distinta" todo ello dentro de las directrices generales del distrito universitario.

### Práctica

La asignatura organizada por el Instituto de Estudios Ceutíes que ahora concluye, podría definirse como una aproximación práctica y directa a la realidad social, económica y política de Ceuta, ciudad marcada por cuatro realidades: su especial situación dentro de la Unión Europea, la frontera con un país tercero, el aislamiento geográfico del resto de España y su diferente Estatuto de Autonomía.

Unas clases que, por supuesto, han demostrado el interés que estos alumnos del Aula de Mayores han tenido a lo largo de todas las conferencias.

EL FARO DE CEUTA • Martes, 31 de mayo de 2011

Santiago Ramírez. Profesor de la facultad de Educación y Humanidades de la UGR

## “El fracaso y el abandono escolar son dos cuestiones multicausales”

Santiago Ramírez participará mañana (18.00 horas) en las jornadas de encuentro entre la comunidad educativa en el CPR y lo hará hablando sobre el informe sobre abandono escolar temprano en Ceuta

**Nacho Gallego / CEUTA**

Las instalaciones del Centro de Profesores y Recursos (CPR) de Ceuta acogen mañana, 18.00 horas, una nueva charla enmarcada dentro de las jornadas de acercamiento entre la comunidad educativa local. El ponente en esta ocasión será un buen conocedor del funcionamiento y los problemas de la enseñanza en Ceuta, el profesor de la facultad de Educación y Humanidades de la UGR en la ciudad Santiago Ramírez, quien detallará las conclusiones y propuestas del informe sobre abandono escolar prematuro en Ceuta que presentó el Ministerio de Educación en enero. Ramírez participó en su elaboración.

**–El informe sobre el que hablará se presentó en enero de este mismo**

**año. ¿Qué aspectos destacaría de él?**

–El informe viene a confirmar lo que se venía sospechando sobre el abandono escolar temprano. Datos de los años 2005 y 2007 decían que el abandono escolar temprano en la ciudad rondaba el 40-45%. En nuestro estudio las cifras son similares (40-48%). Esto supone quince puntos más que la media nacional (31%) y multiplica por tres los datos de la Unión Europea (14%). Son cifras claramente preocupantes que fueron las que motivaron el encargo del Ministerio para la realización del estudio.

**–¿A qué cree que se debe esa diferencia entre los datos ceutíes y los europeos?**

–El estudio confirma también que los problemas de abandono temprano vienen de desigualdades sociales, como la sociedad, la economía y el nivel de estudios de cada



**QUINO**  
Santiago Ramírez ofrecerá mañana (18.00 horas) una charla en el CPR.

territorio. Por ejemplo, en España se ve que en la mitad norte hay un porcentaje menor de abandono escolar y de fracaso mientras que de la mitad del mapa para abajo esos niveles se incrementan enormemente. Extrapolado a la ciudad de Ceuta, hemos podido comprobar que los porcentajes mayores de los alumnos que abandonaban la escolaridad obligatoria residían en el extrarradio de la ciudad. Sin embargo, en el centro el porcentaje era pequeño en comparación con los alumnos de la citada zona, donde hay un nivel socio-económico mucho menor.

**–¿Se puede afirmar entonces que el nivel socio-económico y cultural de un sitio determina la tasa de abandono escolar?**

–Se trata de un factor muy influyente que además está altamente estudiado. En el

informe se habla de la familia como un factor fundamental en el fracaso y el abandono escolar temprano. A pesar de ello, hay que tener mucho cuidado con centrar la atención en un solo foco. Ni la sociedad, ni el nivel cultural de los padres, ni la escuela y los profesores, ni el alumnado por sí solos son causas del fracaso escolar. Hay que tener en cuenta que el fracaso y el abandono escolar son cuestiones multicausales. Algo que está determinado por múltiples factores y que, además, se entrelazan e influyen mutuamente sobredimensionándose. Sería erróneo atacar una única causa. Mejorar las dotaciones escolares, preparar mejor al profesorado o inculcar una cultura del esfuerzo al niño no atajan por sí solos el problema. Hay que adoptar medidas globales en las que intervengan todos los sectores de la comunidad.

**–Esta charla está enmarcada en un proyecto educativo que pone especial atención a la importancia de la comunidad en el proceso de aprendizaje. ¿Qué papel le otorga usted a la participación comunitaria?**

–Es algo fundamental y de vital importancia. Yo creo que los proyectos socioeducativos que se están poniendo en marcha en los últimos tiempos, como por ejemplo los proyectos sobre comunidades de aprendizaje, son un valor bastante importante para paliar las tasas de abandono escolar y el fracaso. Se trata de programas en los que se implican los distintos sectores de la comunidad, la familia, empresas, el profesorado e incluso el propio alumnado. El primero que se ha puesto en marcha es el del CEIP Vicente Aleixandre y está resultando muy interesante. Espero que se vean

resultados en los próximos años. Esa opción que se ha tomado de tomar un trabajo de compensación a nivel de comunidad me parece muy acertado.

**–Quizá sea también muy importante adaptar la forma de enseñar al siglo XXI, porque algunos se quejan de que los métodos son similares a los que se usaban en los años 80...**

–Es muy interesante ver lo que decían muchos de los alumnos que habían abandonado los estudios sobre los motivos por los que fracasaron. Comentaban que se habían marchado porque se aburrían en las clases, que las metodologías no eran activas, que los temas no eran interesantes y que era necesaria la renovación de las téc-

nicas metodológicas. Son muchos los que opinan de esta forma. A pesar de ello, insisto en que éste sólo sería un factor a atender. Se trataría de la formación de profesorado, la puesta en marcha de proyectos de innovación y medidas a tomar dentro de la institución escolar. También habría que tomar medidas a nivel familiar, a nivel social e incluso a nivel del propio alumnado.

**–En el informe se dice que los alumnos árabes tienen una mayor capacidad en las tareas, mayor disposición a la hora de realizar deberes e incluso que obtienen más altas puntuaciones en las capacidades para influir en los demás. ¿Desmiente esto cierta línea de creencias?**

–Como he dicho, no es cuestión de pertenencia a una determinada cultura de origen, sino de que cómo está esa comunidad cultural. Tampoco es cuestión sólo del idioma, ya que se dice que algunos alumnos trabajan en una lengua que no es la suya materna. Es un factor que puede dificultar la adquisición de conocimiento, pero no es definitiva. Yo tengo alumnos en Magisterio de origen árabe que son brillantes y, sin embargo, su lengua materna es el dariya. El problema no solo es tener una lengua materna distinta, sino las condiciones que rodean al sujeto que igual se agravan con un lenguaje empobrecido y una segunda lengua que no está siendo correctamente transmitida.

EL PUEBLO DE CEUTA • Martes, 31 de mayo de 2011

## Concluye la asignatura organizada por el IEC en el Aula de Mayores

### CEUTA

Paulina Rodríguez

La asignatura enfocada a obtener una visión lo más cercana posible a la realidad social de Ceuta, organizada por el Instituto de Estudios Ceutíes para el Aula de Mayores de la Universidad de Granada, concluyó ayer tarde sus clases.

Lo hizo de la mano del primer presidente de la Ciudad Autónoma, Basilio Fernández, que analizó los cambios que se habían producido en Ceuta a raíz de ese cambio tan relevante. Asimismo, también valoró la importancia del Estatuto de Autonomía.

El propio Fernández explicó a este periódico que había hecho hincapié en cuestiones como la inmigración o el problema que había sufrido Ceuta en relación a la escasez de aguas.



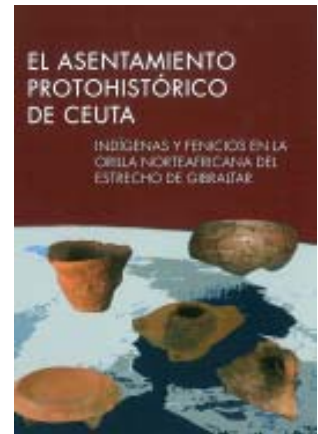
# EL ASENTAMIENTO PROTOHISTÓRICO DE CEUTA

## INDÍGENAS Y FENICIOS EN LA ORILLA NORTEAFRICANA DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR

Fernando Villada Paredes

Joan Ramón Torres

José Suárez Padilla



### ÍNDICE

PROLOGO .....	9
LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DE LA PLAZA DE LA CATEDRAL EN SU CONTEXTO GEOGRÁFICO E HISTORIOGRÁFICO .....	17
1. CONTEXTO GEOGRÁFICO Y GEOLÓGICO .....	19
2. LA PRESENCIA FENICIO-PÚNICA EN CEUTA .....	23
3. LOS TESTIMONIOS MATERIALES ATRIBUIDOS A LA ETAPA FENICIO-PÚNICA .....	26
4. EL CONTEXTO DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA DE LA PLAZA DE LA CATEDRAL .....	28
5. BREVE HISTORIA DEL LUGAR .....	30
LA SECUENCIA ESTRATIGRAFÍA Y LOS CONTEXTOS ESPACIALES .....	33
1. LAS AGRUPACIONES CONSTRUCTIVAS .....	36
1.1. La agrupación constructiva I (AC.I) .....	36
1.2. La agrupación constructiva II-III (AC.II-III) .....	39
1.3. La agrupación constructiva IV-V (AC.IV-V) .....	43
2. LOS ESPACIOS EXTERIORES .....	49
2.1. El espacio a (E.a) .....	49
2.2. El espacio b (E.b) .....	61
2.3. Espacio c (E.c) .....	67
2.4. Espacio d (E.d) .....	70
2.5. Espacio f (E. f) .....	71
2.6. Espacio g (E.q) .....	72
3. PERIODIZACIÓN DE LA SECUENCIA ESTRATIGRAFÍA PROTOHISTÓRICA .....	73
3.1. Fase I .....	73
3.2. Fase II .....	74
4. ASPECTOS URBANÍSTICOS Y ARQUITECTÓNICOS .....	77
4.1. La calle .....	78
4.2. El espacio porticado .....	78
4.3. Restos de posibles cabañas .....	79
4.4. Los edificios ortogonales .....	80



4.5. Los pavimentos .....	80
4.0. Las estructuras de combustión. Hogares .....	81
4.7. Otras estructuras de combustión .....	82
4.8. Las técnicas constructivas .....	82
<b>EL COMPLEJO VASCULAR Y OTROS ELEMENTOS MUEBLES .....</b>	<b>85</b>
1. LA CERÁMICA A TORNO .....	91
1.1. Vasos contenedores .....	93
1.2. Platos, cuencos y copas .....	118
1.3. Vasos de procesamiento y cocina .....	137
1.4. Elementos de iluminación, quemaperfumes y soportes .....	141
1.5. Cerámica a torno. Comportamiento por fases .....	143
2. LA CERÁMICA HECHA A MANO .....	153
2.1. Vasos abiertos: cuencos, fuentes y platos .....	154
2.2. Vasos cerrados .....	105
2.3. Bases de cerámica a mano pertenecientes a vasos de los grupos A y B .....	178
2.4. Soportes .....	179
2.5. Lucernas .....	180
2.6. Vasos plásticos .....	181
2.7. Elementos no vasculares .....	181
2.8. Elementos aplicados sobre cerámica a mano .....	181
2.9. Decoraciones y tratamientos de la cerámica a mano .....	183
2.10. Evolución secuencial y morfológica de la cerámica a mano .....	180
2.11. Valoración de las cerámicas a mano .....	187
3. OTROS MATERIALES MUEBLES .....	193
3.1. Elementos de bronce .....	193
3.2. Elementos de hierro .....	194
3.3. Instrumentos de hueso y elementos ornamentales .....	194
3.4. Elementos líticos de procesamiento y molienda .....	194
<b>CONCLUSIONES GENERALES .....</b>	<b>197</b>
1. EL CARÁCTER Y LA NATURALEZA DEL ASENTAMIENTO DE CEUTA .....	199
2. LAS FASES Y LA CRONOLOGÍA .....	201
3. LA FILIACIÓN CULTURAL DEL ASENTAMIENTO DE CEUTA .....	203
4. LA ECONOMÍA DEL ASENTAMIENTO .....	205
5. ¿ESPACIOS DE CULTO EN EL ASENTAMIENTO PROTOHISTÓRICO DE CEUTA? .....	209
6. CEUTA EN EL CONTEXTO DE LOS ASENTAMIENTOS PROTOHISTÓRICOS DE LA COSTA OCCIDENTAL NORTEAFRICANA .....	210
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>213</b>
<b>LÁMINAS .....</b>	<b>233</b>
<b>FIGURAS .....</b>	<b>253</b>

© Textos: los autores

© Edición: Archivo General de Ceuta

Ciudad Autónoma de Ceuta

I.S.B.N.: 978-84-15243-04-5

Depósito Legal: CE-107/2010

