



**Rafael Soler Medem**

Sección de Literatura y Música

[rafaelsolermedem@gmail.com](mailto:rafaelsolermedem@gmail.com)

Principales líneas de investigación:

- Poesía
- Narrativa

Nacido en Valencia, reside en Madrid, donde ha trabajado como profesor titular en la Universidad Politécnica. Poeta y novelista, en los años ochenta tuvo una intensa producción literaria, que fue recibida como una de las más interesantes de la nueva literatura española, y que inició con la publicación en 1979 de su novela "El grito", y el libro de poemas "Los sitios interiores" en 1980, a los que siguieron títulos como "El corazón del lobo", "El sueño de Torba" o "Barranco", última de sus publicaciones en Cátedra en 1985, así como dos libros de relatos. Vino luego un largo silencio editorial, que decidió romper en 2009 con la publicación del libro de poemas "Maneras de volver", al que siguió en 2011 "Las cartas que debía" y en 2012 "La vida en un puño", antología publicada en Paraguay, y "Pie de página", publicada también en 2012 por la Institución Alfons El Magnànim. En enero de 2014 publicó el libro de poemas "Ácido almíbar" y en octubre de 2016 "No eres nadie hasta que te disparan".

Ha participado en Festivales poéticos y encuentros celebrados en Europa, Hispanoamérica y Asia. Obra suya ha sido traducida y publicada en francés, inglés, italiano, húngaro y japonés.

De él dice, Aníbal Fernando Bonilla poeta y periodista Ecuatoriano, "Rafael Soler es poeta en toda la dimensión de este ejercicio de alas abiertas y luces perennes. Conoce de la metáfora y de los resquicios atragantados en la escritura. Es un oficiante de las huellas mundanas, de las profanaciones que asaltan en la sombra noctívaga, de las intimidades atadas a sufrimientos y ráfagas de felicidad. En sus versos se asume la felonía que ocasiona corazones rotos y la devoción del gozo oculto. La intensidad del río y la tinta derramada hacia la nada. La reminiscencia de los años mozos y la lenta espera del ocaso. El paseo del domingo y la impotencia ante la lluvia. Los juegos iniciales y el quebranto que deviene por la ilusión fallida. La pasión de las sábanas al fragor de la batalla íntima. La sensación perturbadora del olvido. El escote y el olor del cuello que se confunden entre el cántaro y regocijo del siguiente día."

#### **LIBROS DE POESÍA**

*Los sitios interiores (sonata urgente)* (Colección Adonais. Ed. Rialp, 1980)

*La vida en un puño* (Edit. Servilibro Miranda (Asunción, Paraguay, 2012 )

*Pie de página* (n.º 150 de Els Plecs del Magnànim, V-2008-2012)

*Las cartas que debía* (Ediciones Vitruvio, 2011, Tercera edición 2014)

*Ácido almíbar* (Ediciones Vitruvio, 2014, Segunda edición 2014)

*Maneras de volver* (Ediciones Vitruvio, 2009. Sexta edición 2015)

*No eres nadie hasta que te disparan* (Ediciones Vitruvio, 2016)

*Leer después de quemar* (OléLibros, 2020)

*Las razones del hombre delgado* (Nueva York Poetry Press, 2021)

*Vivir es un asunto personal* (OléLibros, 2021)

*Demasiado cristal para esta piedra* (Nueva York Poetry Press, 2022)

### **PLAQUETTES**

*Hazversidades poéticas. Rafael Soler* (Libertad 8 y Absurda Fábula. 2010)

*Para beber de un sorbo lo perdido* (Mahalta Cuadernos 1. 2017)

*Tristumbre* (Honduras. Ediciones Malpaso 2020. Colección Poetas en Los Confines)

*Abierto por derribo.* (Perú. Colección Lima Lee. 2020)

*De todos los recuentos* (Honduras. Ediciones Malpaso 2022. Colección Poetas de Los Confines)

### **LIBROS DE NARRATIVA**

*El grito* (Ámbito Literari, 1979 Segunda edición 2.014 Colección "Entre las hojas" Editorial Servilibro, Paraguay)

*Cuentos de ahora mismo* (Aula Cultural de Tenerife, 1980)

*El corazón del lobo* (Institución Cultural El Brocense, 1981. Segunda edición 2.012 Colección Intravagantes Ediciones Evohé)

*El Mirador* (Editorial Bruguera, 1981)

*El sueño de Torba* (Ediciones Cátedra, 1983)

*Barranco* (Ediciones Cátedra, 1985)

*El último gin-tonic* (Contrabando, 2018)

*Necesito una isla grande* (Contrabando, 2021)

*Café Comercial, la casa de todos* (Muddy Waters Books, 2021)

### **PREMIOS LITERARIOS**

Tercera Hucha de Oro, 1978 y Hucha de Plata en 1985, 1982, y 1981

Premio Primera Bienal Ámbito Literario (novela), 1978

Accésit Emilio Hurtado (libro de relatos), 1981.

Premio Ateneo de La Laguna (libro de relatos), 1980.

Accésit Premio Nacional de poesía Juan Ramón Jiménez, 1980.

Premio Cáceres (novela), 1982.

Premio de la Crítica Literaria Valenciana 2.015 por el poemario "Ácido almíbar".

Premio Europa in Versi e in Prosa 2021 a la Trayectoria. Festival Europa in Versi. Como, Italia.

### **ANTOLOGÍAS**

Antología general de Adonais (1969-1989).

Antología de poesía española Society of Spanish and Spanish-American Studies (1984).

Antología del cuento español Society of Spanish – American Studies (1985).

Crisol de Hazversos, de Jaime Alejandro (2010).

La Magia de la Poesía de Enrique Godoy, Biblioteca Walt Whitman, 2012 Guatemala.

International Pen Multilingual Anthology (Pécs Writers Camp 2012), con obra traducida al ruso, rumano y húngaro.

Encrucijada Antología 2019 VI Encuentro Internacional de Poesía Ciudad de los Anillos. Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. Editorial Comunicarte (2019) ISBN 978-9974-15-07-3

Tercer Festival Internacional de Poesía de Lima (Fiplima, 2016) Fórnix n.º 14 Editorial Nido de Cuervos, Lima, Perú.

Poetry Vicenza 2019. Festival di Poesía Contemporánea e Música. A cura de Marco Fazzini. Diagosfera Edizioni ETS (2019)

Singing in the Dark A global anthology of poetry under lockdown. Vintage An imprint of Penguin Random House India ISBN 9780670094479

Who Is Who. Struga Poetry Evenings. Poetry from five continents. (2019)

International Festival of Poetry “Orpheus”, Plovdiv, 2020, Bulgaria. [www.orpheus-plovdiv.eu](http://www.orpheus-plovdiv.eu)

Antología de poesía estonio-española. Compilado por Jaime B. Rosa y Triin Soomerts. JB Rosa Ediciones (2020)

Borders in Globalization Review. Volume 2 Issue 2 Sping & Summer 2021 Canadá

JUNPA 10th Conmmemoratory Anthology Symphonic Souls. Junpa Books, Kyoto 2021.