



Montserrat Claros Fernández

Sección de Literatura y Música

montserratclarosfernandez@gmail.com

<http://hijodeacero.blogspot.com/>

Principales líneas de investigación:

- Novelista de novela histórica naval

Licenciada en FILOSOFÍA por la Universidad de Granada.

En octubre de 1989 es nombrada Profesora Interina de Filosofía en el Instituto “*Siete Colinas*” de Ceuta, participando durante tres años en el Plan Experimental de la Reforma de las Enseñanzas Medias hasta su implantación en 1992.

En 1992 ingresa, mediante oposiciones libres en Andalucía, al cuerpo de Profesores Agregados de Bachillerato, ejerciendo la carrera docente en los I.E.S: “*El Palo*”, de Málaga, “*Portada Alta*”, de Málaga, “*Bezmiliana*”, de Rincón de la Victoria, siendo nombrada jefa de Departamento de Filosofía en los cursos 1995/96 1996/97. En este centro formó parte los Programas de Integración impartiendo clases de la asignatura Filosofía atendiendo a las adaptaciones curriculares de alumnos con discapacidad auditiva, haciendo uso del Lenguaje de Signos, en *Apooyo a la Integración a Deficientes Auditivos cursos 1995/96 1996/97* y “*Litoral*” de Málaga.

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

- Cursos 89/90, 90/91 participa como Profesor en el Plan Experimental de la Reforma de las EE.MM en el IBM Nº2 de Ceuta.
- Curso 91/92 Participa como Profesor en el Plan Experimental de la Reforma de las EE.MM en el IBM Nº2 de Ceuta.
- Curso 93/94: Participación en la anticipación del nuevo sistema educativo (LOGSE) en el IES “*Portada Alta*” de Málaga.
- Curso 95/96: Participa en la anticipación de la LOGSE en secundaria. Y en los Programas de Integración. IES “*Bezmiliana*” Rincón de la Victoria.
- Curso 96/97: Participación en la anticipación de la LOGSE en secundaria. Y en los Programas de Integración. IES “*Bezmiliana*” Rincón de la Victoria.
- Curso 97/98: Participación en la anticipación del nuevo sistema educativo (LOGSE) en el IES “*Litoral*” de Málaga.

CURSOS REALIZADOS

- Curso “*Educación Musical y su aplicación en el aula*” con una duración de 12 horas. Ceuta 17 de marzo de 1989.
- Curso “*Metodología Interdisciplinar para el Estudio de la Localidad*” con una duración de 10 horas. Ceuta 21 de abril de 1989.
- Curso “*Prensa y Medios de Comunicación: Aplicación Plural en el Aula*” con una de duración de 15 horas. Ceuta 29 de mayo de 1989.
- Curso “*Acción Tutorial con Grupos de EE.MM*” con una duración de 40 horas. Ceuta 14 de mayo de 1990.

- Curso *“Problemas del Conocimiento desde una Perspectiva Interdisciplinar”* con una duración de 10 horas en Málaga desde el 5 de abril al 28 de abril de 1994.
- Curso *“Poder y Utopía en el Pensamiento Español del Siglo de Oro: Cervantes y Quevedo”* con una duración de 120 horas por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), desde el 15 de noviembre de 1994 a junio de 1995.
- Curso *“La Educación visual y plástica”* con una duración de 45 horas. En Málaga desde el 23 de noviembre de 1994 al 1 de febrero de 1995.
- Curso *“Iniciación a la Lengua de Signos Española”* de 30 horas de duración. Málaga del 10 octubre al 21 de noviembre de 1995.
- Curso *“La Evaluación Educativa en la Educación Secundaria”* con una duración de 30 horas en Málaga del 20 de febrero al 30 de abril de 1996.
- Curso *“Curso para Profesores de Centros que Anticipan la Educación Secundaria: Desarrollo Curricular de Filosofía”* con una duración de 100 horas. Málaga del 19 de junio de 1995 al 18 de abril de 1996.
- Curso *“I.Kant: El Conocimiento Objetivo del Mundo”* de 120 horas en la Universidad Nacional a Distancia (UNED) desde el 15 de noviembre de 1995 al 15 de junio de 1996.

PUBLICACIONES

Tiene en su haber seis novelas históricas publicadas y una de ficción contemporánea:

- 2011: *“La Biblioteca del Capitán”*. Novela histórica sobre la Expedición Malaspina de 1789. (Ed. De Librum Tremens. Madrid). Alcanzando la 2ª edición.
- 2014: *“Hijo de Acero”*. Novela histórica sobre la conjura en torno al inventor del submarino Isaac Peral. (Ed. Good Books. Madrid). Alcanzando la 2ª edición.
- 2018: *“El último brazo de la espiral”*. Ficción contemporánea. Temática náutica.
- 2019: *“La Carta de Juna de la Cosa”*. Novela histórica sobre la Carta del cartógrafo Juan de la Cosa. (Ed. Algorfa. Málaga) Ha alcanzado la 4ª edición.
- 2020: *“El Periplo el Talismán”* Novela histórica sobre el Tesoro de los Cinco Reyes y el combate naval de Cabo San Vicente de 1797. (Ed. Algorfa. Málaga)
- 2021: *“El Galeón Nuestra Señora de Atocha”*. Novela histórica sobre éste destacado episodio de la Carrera de Indias. (Ed. Algorfa. Málaga)
- 2022: *“Los Almirantes del Rey Sabio”*. Novela histórica sobre la incipiente armada medieval del rey Alfonso X y la toma de Sevilla. (Ed. Algorfa. Málaga)

RELACIONES CON ENTIDADES

Forma parte de la: Asociación de la Liga Naval de Málaga, FELAN (Federación Española de Ligas y Asociaciones Navales), Unión de Bibliófilos Marítimos, Navales y Náuticos, 2015: Fue Miembro del Jurado del *“Primer Premio de Micronovela Mitad Doble”* en Málaga.

Ha participado en las actividades organizadas por:

Ateneo de Málaga, *CAL* (Centro Andaluz de las Letras) de Málaga, *MUPAM* (Museo del Patrimonio Municipal) de Málaga, *Biblioteca Adolfo Suarez* de Ceuta, *Semana de Sant Jordi* de Barcelona

en las presentaciones de sus propias obras, a saber:

-“La Biblioteca del Capitán”. Montserrat Claros Fernández:

Feria del Libro de Marbella, julio 2012

Ateneo Málaga, 2014

Casa de la Cultura de Fuengirola, ext. del Ateneo, 2015

- “Hijo de Acero”. Montserrat Claros Fernández:

Ateneo de Málaga 2014

1ª Feria del Libro de Mijas. Marzo de 2015.

Feria del Libro de Marbella. Julio 2015

Casa de la Cultura de Fuengirola, extensión del Ateneo 2015

Semana de Sant Jordi de Barcelona. Fnac Diagonal. Abril 2015

Biblioteca Municipal de Ceuta "Adolfo Suárez", junio 2016.

- "La Carta de Juan de la Cosa". Montserrat Claros Fernández.

CAL Málaga 2019.

Entre las presentaciones realizadas de las obras de otros autores cabe destacar la escrita por el bisnieto y biógrafo del inventor del submarino, Peral.

- "El submarino de Peral. De la gloria a la traición". Javier

Sanmateo Isaac Peral:

Ateneo de Málaga, 2015

Biblioteca Municipal de Ceuta "Adolfo Suárez", noviembre 2016.

FERIAS DEL LIBRO.

- Desde 2012 ha participado en las Ferias del Libro de Málaga, Granada, Marbella y Mijas

Tanto en la firma de libros como en mesas redondas.

PONENCIAS, COMUNICACIONES Y CONFERENCIAS:

- 2015: **Conferencia** y charla, en el marco del ciclo organizado por Alfonso Valmaseda, junto al escritor y biógrafo Javier Sanmateo Isaac Peral bajo el título "*Historia Naval española. Expedicionarios e inventores*" celebra en el mes de junio en Madrid.

- 2015: **Mesa** "*Encuentro entre escritoras. La creación femenina*" en el MUPAM (Museo del Patrimonio Municipal) de Málaga. 8 de Julio.

- 2015: Participa en la **Exposición** "*Málaga Prosaica. Libros y Fetiches Literarios de Narradores*" en "La Rosaleda" de Málaga. Desde el 2 de Julio al 3 de Septiembre.

- 2016: Fue invitada al Taller de Escritura Mitad Doble de Málaga para impartir una **clase magistral** sobre *Creación literaria*.

- 2016: **Conferencia** dictada en las V Jornadas Culturales del Club Marítimo de Melilla bajo el título "*Alejandro Malaspina e Isaac Peral. Referentes de la Ciencia en la Historia Naval y Marítima del Mundo*"

- 2016: **Conferencia** dictada en el marco de "Los Coloquios de la Cultura" celebrados en el CAL de Málaga, bajo el título "*Literatura y Pintura*".

- 2017: **Conferencia** dictada en el marco de las 2ª Jornadas de la Movilidad de Málaga bajo el título "*La Historia Naval española en los siglos XVIII y XIX*"

- 2019: **Mesa Redonda** sobre "*Documentación en la Novela Histórica*" dentro de las actividades programadas por la Feria del Libro de Málaga.

OTROS ESTUDIOS.

- Estudios Medios de Solfeo y Piano. Conservatorio Profesional de Música de Ceuta.

- Titulada en PER (Patrón de Embarcaciones de Recreo) Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía