

INFORMA

© EDITA: INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES • Diseño y maquetación: M^a. Pilar Fernández Moya
Depósito Legal: CE - 12/2005

NOTICIAS

- Resolución de 15 de septiembre de 2008, de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, por la que se incoa expediente de declaración de Bien de interés cultural a favor del Yacimiento del Abrigo y Cueva de Benzú en Ceuta.
- Nuevas publicaciones del IEC:



• Heráldica en Ceuta

Autor: Juan José Garrido Parrilla y Manuel Fuertes de Gilbert Rojo, Barón de Gavín

Edita: Instituto de Estudios Ceutíes, 2007

174 páginas

Encuadernación rústica

Ilustrac. en color

17 x 24

ISBN: 978-84-935632-6-4

La Heráldica, desde su aparición a comienzos del siglo XII, se ha venido configurando como una manifestación de primer orden de las mentalidades individuales y colectivas, siendo las armerías, en unión de otros sistemas emblemáticos, signos de reconocimiento, de identificación y de autoridad, marcas de posesión y de afirmación de una posición social y, desde luego, motivos ornamentales y artísticos. Ceuta posee un rico tesoro heráldico solamente conocido por unos pocos eruditos. Por ello, los autores de esta obra se proponen, de una parte, dejar constancia de la existencia de este valioso legado, y de otra, ensanchar su conocimiento para que, conocido y valorado como merece por el mayor número posible de ciudadanos, sea sentida la necesidad de preservarlo y transmitirlo a los que detrás de nosotros vengan. Los testimonios heráldicos que han sido objeto de estudio y análisis en el presente trabajo podrían calificarse principalmente de institucionales, bien por ser emblemas municipales de Ceuta, bien por tratarse de armas de los reyes de Portugal, de España o de Francia, o de estas naciones cuando finaliza el proceso de patrimonialización de las armas reales por los Estados, o por haber sido utilizados en la simbología militar. Igualmente han sido recogidas las armerías de los obispos de Ceuta que figuran en la Galería iconográfica del Museo Catedralicio y las conservadas de algunos gobernadores de la ciudad. Por primera vez se describen, con sujeción a las más clásicas normas de la ciencia heráldica, los blasones de los escudos en los que, en algunos, se han incluido los esmaltes, metales y colores de su campo y de las piezas, muebles y ornamentos exteriores o emblemática para heráldica, ya que, aunque muchos de ellos no fueron coloreados o han perdido la pigmentación, son aquellos perfectamente conocidos, pudiendo ayudar esta información a los estudiosos y a los que se acercan a la Ciencia del Blason, que es, al fin, un sistema de signos construido a partir de figuras y colores según antiguos principios y precisas reglas.



• VIII Jornadas de historia de Ceuta. Barcos, puertos y navegación en la historia de Ceuta

Autor: VV.AA

Edita: Instituto de Estudios Ceutíes, 2008

352 páginas

Encuadernación rústica

17 x 24 cm

Ilustrac. en blanco y negro

ISBN 978-84-935632-8-8

Desde hace unos cuarenta años y coincidiendo con la revolución historiográfica que tiene su origen en la Cualquier ciudad, cualquier territorio, ve condicionado su devenir histórico por múltiples circunstancias que, actuando conjuntamente, moldean su personalidad. En el caso de Ceuta dos constantes permiten comprender su pasado y su presente: de una parte, el influjo permanente de su entorno marítimo; por otra, su papel estratégico en el control del Estrecho de Gibraltar. Este mar, que la abraza casi por completo, ha ofrecido a sus habitantes un importante caudal de alimentos y una vía de comunicación de primordial importancia. A través de las aguas han llegado a nuestras costas pueblos muy diversos que trajeron ideas, lenguas, dioses, productos, formas de organización socio-política, etc., que han conformado nuestra realidad actual. Por mar se intercambiaron mercancías, se abasteció y se defendió la ciudad. El mar hizo de Ceuta la ciudad abierta, cosmopolita y mediterránea que hoy conocemos. Bajo el título de «Barcos, puertos y navegación en la Historia de Ceuta» el Instituto de Estudios Ceutíes ha dedicado esta VIII edición de sus Jornadas de Historia al análisis de la influencia de este entorno marítimo el devenir de Ceuta.

Sumario

José Francisco Torrado López. «Pasado, presente y futuro del Puerto de Ceuta».

Carlos Posac Mon. «Un ilustre marino ceutí: Juan Joaquín Moreno (1735-1812)».

Victor M. Guerrero Ayuso. «Barcos aborígenes en el Estrecho de Gibraltar».

Juan Sergio Redondo Pacheco. «El puerto a través de la documentación militar ceutí».

Eloy Martín Corrales. «El tráfico portuario ceutí en el siglo XVIII».

Miguel Ángel de Bunes Ibarra. «Ceuta y la defensa del Estrecho en la época de Felipe III».

Agustín Feipe Del Valle Pantojo. «La compañía de la almadraba de Ceuta en los inicios del siglo XVIII (1704-1706)».

Enrique Gozalbes Cravioto. «Navegación y relaciones portuarias en la Ceuta antigua».

Alessia Amato. «Ceuta islámica: incrocio marittimo tra Garbe al-Andalus e Mediterraneo Orientale. Secoli VIII-XIII.».

Joan Alberich González. «Los ferrocarriles de la Junta de Obras del Puerto de Ceuta: historia y material».

Mario Luis Ocaña Torres. «Historias de mar y guerra de corso en Ceuta durante las guerras napoleónicas».

Justino Lara Ostio. «Evolución del Puerto de Ceuta».

Emilio Umbría Cruz y Verónica Rivera Reyes. «La presencia del submarino «Cappellini» en le puerto de Ceuta: la supuesta neutralidad de España en la II Guerra Mundial».

● Los miembros que deseen un ejemplar deberán ponerse en contacto con la secretaria del IEC.

CONVOCATORIAS, AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN, CURSOS, EXPOSICIONES, JORNADAS...

- Bases del Premio Azorín de Novela 2009. Diputación Provincial de Alicante, en colaboración Editorial Planeta S.A.

RECORTES DE PRENSA

- Ayer y hoy de una Ciudad Autónoma. Francisco Sánchez Montoya. / El Faro de Ceuta 02.09.08
- La Carta Subacuática registra al menos cinco nuevos pecios. / El Pueblo de Ceuta 02.09.08
- Ceuta y Andalucía, siameses separados. José María Campos. / El Faro de Ceuta 03.09.08
- La cifra de ejecutados en la Guerra Civil y la dictadura asciende a 268. / El Faro de Ceuta 04.09.08

- La eclosión del 1934 en Ceuta. / El Pueblo de Ceuta 05.09.08
- "Pude huir, pero mi lugar estaba junto al pueblo que me eligió". Aniversario del fusilamiento de Sánchez -Prado. Francisco Sánchez Montoya. / El Faro de Ceuta 06.09.08
- Vuelve Perejil. Ricardo Lacasa. / El Faro de Ceuta 07.09.08
- Visita de un caballo. José María Campos. / El Faro de Ceuta 07.09.08
- En el pozo. María Manuela Dolón. / El Faro de Ceuta 07.09.08
- 150 años de fotografía en Ceuta. Francisco Sánchez. Montoya. / El Faro de Ceuta 07.09.08
- Actos en la Casa de Ceuta en Barcelona con libro incluido. / El Faro de Ceuta 09.09.08
- Celebración de los actos del Día de la Autonomía de Ceuta en Barcelona. / El Faro de Ceuta 09.09.08
- El IEC traerá a su congreso sobre Al Idrisi a un profesor procedente de Palermo. / El Pueblo de Ceuta 12.09.08
- Un congreso en homenaje al geógrafo ceutí al Idrisi. / El Faro de Ceuta 12.09.08
- Dos ceutíes ejemplares. Ricardo Lacasa. / El Faro de Ceuta 14.09.08
- Los alumnos del curso de Arqueología Clásica de la UCA pasaron por Ceuta. / El Faro de Ceuta 14.09.08
- La curva de las viudas de Ceuta. Francisco Sánchez Montoya. / El Faro de Ceuta 14.09.08
- Compleja pero inexcusable investigación para Garzón. Francisco Sánchez Montoya. / El Faro de Ceuta 14.09.08
- 150 años de fotografía en Ceuta. Francisco Sánchez. Montoya. / El Faro de Ceuta 14.09.08
- Sobre las minorías religiosas en la Edad Media. Instituto de Estudios Ceutíes. / El Faro de Ceuta 17.09.08
- Las excavaciones en la Cueva de Benzú se retrasan hasta mediados de octubre. / El Pueblo de Ceuta 18.09.08
- Tradición y patrimonio. José Luis Gómez Barceló. / El Faro de Ceuta 19.09.08
- Barceló habló sobre la historia de las Hermandades y procesiones. / El Faro de Ceuta 21.09.08
- Los sepultados en la plaza de África. Francisco Sánchez Montoya. / El Faro de Ceuta 21.09.08
- Diario de un testigo de la Guerra de África. / Francisco Sánchez Montoya. / El Faro de Ceuta 21.09.08
- Ecos de un hermanamiento. Ricardo Lacasa. / El Faro de Ceuta 21.09.08
- 150 años de fotografía en Ceuta. Francisco Sánchez. Montoya. / El Faro de Ceuta 21.09.08
- Garzón recibe 268 nombres de fusilados de Ceuta y 195 del protectorado español. / El Faro de Ceuta 24.09.08
- La UGR abre la puerta a Ceuta para contar con el título de Humanidades. / El Pueblo de Ceuta 25.09.08
- Fundación al Idrisi, IEC y UNED traen a Ceuta el final de su repaso al geógrafo. / El Pueblo de Ceuta 26.09.08
- Fallece en Madrid, a los 89 años, el ex-alcalde José Zurrón Rodríguez. / El Faro de Ceuta 26.09.08
- El sueldo de los políticos. Ricardo Lacasa. / El Faro de Ceuta 28.09.08
- Vía libre a nueve décadas de historia. Francisco Sánchez Montoya. / El Faro de Ceuta 28.09.08
- ¿Museo del Ferrocarril Ceuta Tetuán tras la restauración? Francisco Sánchez. / El Faro de Ceuta 28.09.08
- Rehabilitación y restauración de la estación. Francisco Sánchez Montoya. / El Faro de Ceuta 28.09.08
- 150 años de fotografía en Ceuta. Francisco Sánchez. Montoya. / El Faro de Ceuta 28.09.08
- Las XI Jornadas de Historia tendrán que apretar su programa de conferencia. / El Pueblo de Ceuta 30.09.08

BOLETINES, LIBROS, REVISTAS...

SUSCRIPCIONES:

- Extramuros. Revista Literaria. Asociación Cultural Extramuros. Granada.
- Nature. International weekly journal of science. Nature publishing group. London.
- Science. American Association for the Advancement of Science. New York.
- The International Journal of Nautical Archaeology. Nautical Archaeology Society. London.
- GSA Today. A Publication of the Geological Society of America.
- Geology. The Geological Society of America.
- Boletín Oficial de la Ciudad de Ceuta. Palacio Municipal - Archivo. Ceuta.
- El Faro de Ceuta.
- El Pueblo de Ceuta.

DONACIONES

- Donación del Archivo General de Ceuta:

- Santiago Sanguinetti, arquitecto en las ciudades de Ronda y Ceuta. Emilia Garrido Oliver. Editorial La Serranía. Real Maestranza de Caballería de Ronda, 2007.

- Donaciones de Manuel Cámara del Río:

- Revista del Centro de Estudios Historicos de Granada y su Reino. VV.AA. Segunda época. N° 1. Granada, 1987. N° 2. Granada, 1988. N° 3. Granada 1989. N° 4. Granada, 1990. N° 5. Granada, 1991. N° 6. Granada, 1991. N° 7. Granada, 1993. N° 8. Granada, 1994. N° 9. Granada, 1995. N° 10-11. Granada, 1996-97. N° 12. Granada, 1998. N° 13-14. Granada, 1999-2000. N° 16. Granada, 2004. N° 17. Granada, 2005.

- Donaciones de Fernando Villada Paredes:

- Separata: *Mauritania Tingitana: romanización, urbanización y estado de la cuestión*. el-Arby en-Nachiaui. Annals de l'Institut d'Estudis Gironins. Vol. XXXVII, 1996-97 Girona - MCMXCVI-MCMXCVII.
- Separata: *Frontiers in North África*. George Joffe. From Boundaries and State Territory in the Middle East and North Africa. MENAS Press, 1987. © 2002, revised version used by permission of he author.

- Donación de la SEO de Ceuta:

- Revista Alcudón. Boletín Informativo y Anuario Ornitológico 2007. Grupo Local Sociedad Española de Ornitología. Sociedad de Estudios Ornitológicos de Ceuta. Grupo de Anillamiento Chagra.

www.ieceuties.org

E-mail: ieceuties@telefonica.net

Apartado de correos nº 593 / 51080 CEUTA

Teléfono: 956 51 00 17 / Fax: 956 51 08 10

**MINISTERIO DE CULTURA**

ANEXO

16150 *RESOLUCIÓN de 15 de septiembre de 2008, de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, por la que se incoa expediente de declaración de bien de interés cultural a favor del Yacimiento del Abrigo y Cueva de Benzú en Ceuta.*

Por parte del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Ceuta se emite propuesta de incoación de expediente para la declaración como Bien de Interés Cultural, al amparo del artículo 10 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Considerando que el Ministerio de Cultura es competente para su declaración de conformidad con lo establecido en el artículo 6.b de la citada ley, ya que el yacimiento se asienta en unos terrenos adscritos al Ministerio de Defensa, y dado que en él pueden concurrir los requisitos legales exigidos en su artículo 9 para su declaración.

Esta Dirección General, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, modificado por el Real Decreto 64/1994, de 21 de enero ha resuelto tener por incoado expediente de declaración de Bien de Interés Cultural con categoría de Zona Arqueológica del Yacimiento del Abrigo y Cueva de Benzú en el término municipal de Ceuta.

Asimismo, se dispone la apertura de un periodo de información pública, a fin de que cuantos tengan interés en el asunto puedan examinar el expediente y alegar lo que estimen conveniente en orden a dicho bien, durante el plazo de veinte días hábiles a contar desde el día siguiente a la publicación de la presente resolución, en la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura, Plaza del Rey, 1 de Madrid.

Asimismo, se dará el oportuno trámite de audiencia a la Ciudad Autónoma de Ceuta, a la Dirección General de Infraestructuras del Ministerio de Defensa, a la Delegación del Gobierno en Ceuta y a la Dirección General de Patrimonio del Estado del Ministerio de Economía y Hacienda.

A los efectos de lo dispuesto en el artículo 12.1 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, en la redacción dada por Real Decreto 64/1994, de 21 de enero, la descripción del Bien, su delimitación literal y delimitación literal del entorno de protección del Bien, se publican como anexo a la presente resolución. La presente resolución, según lo dispuesto en el artículo 12.3 del Real Decreto 111/1986 citado, determina en relación el bien afectado, la aplicación del régimen de protección previsto para los bienes de interés cultural en el artículo 16 de la Ley 16/1985, de 25 de julio, del Patrimonio Histórico Español.

La presente resolución se publicará en el Boletín Oficial del Estado, de acuerdo con el artículo 12.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, modificado por el Real Decreto 64/1994, de 21 de enero.

Lo que se hace público a los efectos oportunos. Madrid, 15 de septiembre de 2008.—El Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales, José Jiménez Jiménez.

Yacimiento del Abrigo y Cueva de Benzú en Ceuta

El yacimiento formado por el Abrigo y Cueva de Benzú, conocido también como La Cabililla de Benzú, se encuentra estratégicamente localizado en la región situada al Norte de Africa y el entorno de Gibraltar, constituyendo un conjunto arqueológico establecido en diferentes fases, cuya singularidad es patente, ya sea como depósito en brecha carbonatada o por el entorno medioambiental en que está situado. Asimismo, sus restos materiales evidencian la ocupación ya en el Paleolítico Medio, siendo muy probable el hallazgo de restos fósiles humanos. Se justifica su interés en la propia investigación arqueológica, la cual está aportando multitud de datos que, sin duda alguna, serán muy relevantes a medio plazo para esclarecer problemas históricos relacionados con la ocupación de Europa y los contactos y relaciones de comunidades prehistóricas en ambas orillas del Estrecho de Gibraltar.

Por ello, se puede considerar que presenta unas características cronológicas, geográficas, culturales e históricas de gran importancia para el conocimiento de la Prehistoria en el ámbito del Estrecho de Gibraltar.

Descripción

El yacimiento se ubica en la zona más noroccidental del Término Municipal de la Ciudad Autónoma de Ceuta, en el denominad Campo Exterior y junto a la cantera de Benzú, a media ladera del monte conocido como «Mogote de Benzú». Se sitúa a unos 50 m al Este del poblado de La Cabililla, y en el lado oriental de la pista por la que se accede al mismo, distando unos 230 m de la Playa del Algarrobo, estando muy próximo al Arroyo del Algarrobo.

Sus coordenadas geográficas son N 35° 54' 792" y W 05° 22' 698" El conjunto está constituido por dos zonas arqueológicas claramente diferenciadas y muy cercanas entre sí: El Abrigo con evidencias arqueológicas relativas al Paleolítico Medio, y La Cueva de Benzú cuya secuencia estratigráfica corresponde al Neolítico.

Área de Protección

La delimitación del entorno afecta a las parcelas 137 y 234, ambas de titularidad estatal adscritas al Ministerio de Defensa, así como a las parcelas 057 y 028, de titularidad municipal, y viene conformada por una figura pentagonal que supone la inclusión de todo el Mogote Benzú, en el cual se detectan asimismo otras cavidades que pueden ser de interés para los estudios arqueológicos y geológicos. La línea situada al Norte está formada por los vértices 1 y 2, se corresponde con el perfil Sur de la cantera del Benzú; la línea de los vértices 2 y 3 delimita el entorno oriental del yacimiento entre la Cantera del Benzú y la Subida de Esparta; la línea formada por los vértices 3 y 4, en sentido E-S limita con la orografía abrupta de la Subida a Esparta; la línea de los vértices 4 y 5, en sentido S-W, coincide con la pista asfaltada por la que se accede a la cantera; finalmente la línea formada por los vértices 5 y 1, la parte más occidental, queda casi en paralelo a la línea costera en la zona de la Playa del Algarrobo.



Bases del Premio Ázorín de Novela 2009

La Diputación Provincial de Alicante, en colaboración con Editorial Planeta, S.Á., convoca el Premio Ázorín de Novela del año 2009, que se concederá de acuerdo con las siguientes bases:

1 Podrán participar en este concurso todos los escritores, cualesquiera que sea su nacionalidad, que presenten novelas originales e inéditas. Quedan exceptuados los que algún año hayan obtenido el premio «Ázorín» y las obras de aquellos que hubiesen fallecido antes de anunciarse esta convocatoria. Cada novela irá firmada con el nombre y apellidos del autor, o bien con seudónimo, siendo en este último caso indispensable que, en sobre aparte y cerrado, donde figure el seudónimo que emplee el autor de la novela, vayan expresados su nombre y apellidos. Dicho sobre permanecerá invariablemente cerrado, a excepción del correspondiente a la novela que obtenga el premio «Ázorín».

Los originales deberán estar escritos en castellano y su extensión no ha de ser inferior a la de ciento cincuenta páginas tamaño DIN-A4 (210x297 mm.), claramente mecanografiadas a doble espacio y por una sola cara.

2

3

Se otorgará un premio único de sesenta y ocho mil euros (68.000 euros) a la novela que por unanimidad o en su defecto por mayoría de votos del Jurado, se considere con mayores merecimientos. Personal especializado, elegido por la Diputación Provincial de Alicante y Editorial Planeta, S.A., hará una previa selección de novelas finalistas cuya relación se hará pública con anterioridad al fallo y sobre las que se emitirá la resolución del jurado.

En cualquiera de las votaciones, ninguna novela presentada a este premio y que obtenga más de la mitad de los votos en una votación puede resultar eliminada directamente. En este caso se deberá proceder a un desempate entre esta novela y la inmediata, inmediatas en caso de igualdad, que la precedan en número de votos.

4

5

El concurso no podrá ser declarado desierto ni distribuirse el premio entre dos o más concursantes.

La admisión de originales finalizará el 30 de noviembre del año dos mil ocho, y el fallo del Jurado, inapelable, se hará público en el transcurso de una fiesta en la provincia de Alicante, el mes de marzo del año dos mil nueve.

6

7 Toda novela presentada al concurso dentro del plazo antedicho, lleva implícito el compromiso del autor respectivo a no retirarla antes de hacerse público el fallo del Jurado. Asimismo el hecho de presentar una novela significa la aceptación por el autor de todas las condiciones del concurso.

Los escritores que deseen optar al premio entregarán los originales, por duplicado y sencillamente encuadernados o cosidos, indistintamente en la Excm. Diputación Provincial de Alicante, calle Tucumán, n.º 8, 03005 ALICANTE, o en las oficinas de Editorial Planeta, S.A. Avda. Diagonal, número 662-664, 08034 BARCELONA, haciendo constar en la cubierta de los mismos que concurren al premio objeto de estas bases.

8

9 A los originales habrá que acompañar una certificación suscrita por el autor, garantizando que los derechos de publicación de la obra presentada no los tiene en forma alguna comprometidos ante terceros, ni la novela sometida a ningún otro concurso pendiente de resolución. En las obras que se presenten con seudónimo, podrá con éste suscribirse la certificación, pero bajo la plica correspondiente, el autor, firmando con su propio nombre y apellidos, será explícitamente responsable de la exactitud de las afirmaciones contenidas en la certificación a que se alude. En el caso de faltar este requisito, aún después de abierta la plica, no podrá ser premiada la novela.

La composición del Jurado que habrá de discernir el Premio Azorín de Novela, se hará pública antes del fallo del Premio. Serán siete sus integrantes, designados entre personas de relevancia en el mundo cultural.

10**11**

El importe del premio, indicado en la Base Tercera, implica tácitamente y lleva consigo el reconocimiento y aceptación del autor al derecho en exclusiva de Editorial Planeta, S.A. a efectuar una primera edición de la novela galardonada con un mínimo de 5.000 y un máximo de 75.000 ejemplares, con las reimpressiones que, dentro de dichos totales, libremente decida la citada Editorial. De esta primera edición el autor no percibirá otra cantidad, por ningún concepto, distinta del premio. Por los ejemplares que la Editorial publique por encima de los recién señalados, se reconocerá al autor el diez por ciento (10%) del precio de venta al público sin I.V.A. sobre los ejemplares vendidos. Las ediciones sucesivas que sigan a la primera y que comprenderán iguales mínimos y máximos que los señalados, serán libremente determinadas por la Editorial, pudiendo llegar hasta cuarenta (40). Los derechos reconocidos en estas bases o condiciones a Editorial Planeta, S.A. comprenderán todas las modalidades de edición de la novela aludida, incluyendo, a título meramente ejemplar, tapa dura, rústica, ediciones económicas o de bolsillo, club, etc., así como las distintas modalidades audiovisuales hoy existentes, sin perjuicio de aplicar en cada caso y cuando procedieran según lo anteriormente indicado, contraprestaciones porcentuales distintas según la modalidad de que se trate, de acuerdo con las prácticas del sector, aplicando al efecto las estipulaciones del respectivo contrato referido en el párrafo siguiente. Asimismo, Editorial Planeta se reserva los derechos de publicación en otros idiomas, comprendiéndose entre éstos todos y cada uno de los idiomas empleados en los países de la Unión Europea y su difusión por cualquier otro medio, aplicándose al efecto los expresados en el párrafo que antecede.

Editorial Planeta, S.A. se reserva asimismo el derecho de opción preferente para publicar aquellas obras que presentadas al concurso y no habiendo sido premiadas, pudieran interesarle, procediendo a su edición o ediciones, previo acuerdo con los autores respectivos.

12

13

Cada autor se obliga a suscribir cuantos documentos sean necesarios para que la edición de su obra sea inscrita en el Registro de la Propiedad Intelectual y, si fuere necesario, de la Propiedad Industrial de España, como asimismo en los correspondientes Registros extranjeros.

La Excm. Diputación Provincial de Alicante y Editorial Planeta, S.A. se limitarán a entregar recitos de las otras debidamente presentadas al concurso dentro del plazo señalado, sin comprometerse a sostener correspondencia alguna con los optantes al premio ni facilitar a estos información sobre clasificación de las novelas

14**15**

La devolución de los originales no premiados se efectuará a petición de los autores y previa entrega del respectivo resguardo, presentado por el propio autor o persona por él debidamente autorizada por escrito. Dicha petición habrá de hacerse antes del 30 de abril del año dos mil nueve.

Si un autor desea que el original duplicado le sea devuelto por correo, habrá de solicitar que se le remita, previa devolución del resguardo y abono anticipado, en efectivo o en sellos de correo españoles, de los gastos que el envío ocasione.

Los originales que no hayan de ser publicados y tío sean reclamados antes del 30 de abril del año dos mil nueve, serán destruidos, sin que sobre esta resolución sea admisible recurso alguno.

16**17**

La participación en este premio implica de forma automática la plena y total aceptación, sin reservas, de las presentes bases. Para cualquier diferencia que ñutiere de ser dirimida por vía judicial, las partes renuncian al propio fuero y se someten expresamente a los Juzgados y Tribunales de Alicante.

Alicante, junio, del año dos mil ocho.



Día de Ceuta

2 de Septiembre

COLABORACIÓN

Francisco Sánchez Montoya

AYER Y HOY DE UNA CIUDAD AUTÓNOMA



● **DESDE EL HACHO:** Visita general de Ceuta desde la falda del Monte Hacho, realizada hacia 1877 por el fotógrafo escocés Wilson, a penas la Ciudad llegaba a 9.000 habitantes. En la imagen de la derecha la Ceuta actual, con sus nuevas edificaciones y sus mas de 75.000 habitantes. (Archivo: Paco Sánchez).



● **PLAZA DE LA CONSTITUCION:** Puente de la Almina hacia 1930 y actual Plaza de la Constitución. La imagen, podemos fecharla hacia 1930 y en ellas vemos los jardines de San Sebastián, la pescadería circular ha dado paso al emblemático edificio de Trujillo, el Paseo del Rebellin y el foso seco, todavía no se ha construido el actual mercado de abastos. (Archivo: Paco Sánchez).



● **PASEO DE LAS PALMERAS:** Calle de "La Muralla" y entrada a la plaza de África, en ella podemos ver a una Ceuta pueblerina, entre el siglo XIX y XX, por sus calles los coches caballos era algo habitual. Después de un siglo, la calle se ha transformado u nos muestra un Paseo de las Palmeras majestuoso con el edificio que fue Hotel Majestic. (Archivo: Paco Sánchez)



● **TERRENOS GANADOS AL MAR:** El mar que llega hasta los bajos del Paseo de la Marina, se convierte en Parque, todo sucedió en los últimos años de la década de los años 70, tras muchas toneladas de tierra dio paso, al Parque del Mediterráneo ideado por la corporación dirigida por Fructuoso Miaja, contando con la inestimable creatividad, diseño y sabiduría del artista canario Cesar Manrique, tras varios años de trabajo el resultado es elocuente (Archivo: Paco Sánchez)



● **PLAZA DE LOS REYES:** Por encargo del que fuera Alcalde de Ceuta entre 1897 a 1903 Francisco Cerni González, se construyó la habitualmente conocida como “Casa de los Dragones”, terminándose en 1905 bajo la dirección de José M. Cortina Pérez, arquitecto valenciano que se incluye como uno de los mayores representantes del eclecticismo de la época. Hace apenas unos años, se volvió a reinaugar tras una importante remodelación construyéndose por parte del gran artista Romero los dragones, que fueron quitados hacia 1925. (Archivo: Paco)



● **VISITA REAL:** Ochenta años diferencia estas dos imágenes, en una el Rey Alfonso XIII, cuando visitó la ciudad en 1927 y la otra la visita el pasado mes de noviembre de los Reyes, Don Juan Carlos y Doña Sofía, junto a ellos el Alcalde-Presidente de Ceuta Juan Vivas paseando por la Plaza de África, tras recibir del Presidente de la Ciudad la llave de Ceuta, miles de ceutíes se dieron cita en las calles. (Archivo: Paco Sánchez).

EL PUEBLO DE CEUTA • Martes, 2 de septiembre de 2008

La Carta Subacuática registra al menos cinco nuevos pecios

La información conseguida en los estudios realizados ayudará a la elaboración de polígonos para la protección del patrimonio arqueológico sumergido de la ciudad

CEUTA

Fernando M. Caracena

La Carta Arqueológica Subacuática de Ceuta es uno de los proyectos pioneros en este ámbito realizado en España. Sólo se ha completado en Cataluña, y en Andalucía y Valencia aún se está completando. Los estudios realizados por la empresa malagueña han dado como resultado el hallazgo de al menos cinco pecios, según la información publicada por La Gaceta de los Negocios. La carta ayudará a designar polígonos de protección para proteger el patrimonio encontrado.

Consignar el patrimonio sumergido de la ciudad. Ése ha sido el objetivo del desarrollo de la Carta Arqueológica Subacuática de Ceuta, el segundo estudio completado en España en este área tras la iniciativa adoptada en Cataluña. La Consejería de Cultura encargó el proyecto a la empresa Nerea que comenzó el pasado otoño a hacer trabajos de archivo y entregó el resultado el 22 de agosto en las oficinas de Patrimonio tras ocho meses de labores de campo y completar los estudios de geofísica submarina.

Parte de los resultados obtenidos se han publicado en La Gaceta de los Negocios. En la carta se registran al menos el hallazgo de cinco nuevos pecios: dos de época moderna, cuya procedencia aún se debe determinar, los vapores Velita y Maria Antonieta, datados en el siglo XIX, y un carbonero de principios de la pasada centuria. Estos datos se completarán cuando la Consejería de Cultura estime oportuno ofrecer todos los resultados obtenidos.

Los estudios partieron de una Carta de Riesgo, que marcaba 24 áreas potencialmente arqueológicas basadas en rumores y estudios anteriores como los realizados por Juan Bravo. Ya se conocía la existencia de dos navíos franceses L'Assure y Le Sage que naufragaron en 1692 en los islotes de Santa Catalina.

Objeto de la carta

La carta servirá para determinar polígonos y áreas de protección jurídica del patrimonio encontrado por los antiguos y el nuevo estudio lo que posibilitará la intervención y la protección por parte del Servicio Marítimo y de los Grupos de Actividades Subacuáticas (GEAS).

Otro de los motivos por los que se elabora este tipo de estudios es para que sirvan de base a los informes de impacto ambiental en proyectos como la regeneración de las playas o el dragado de los puertos. Las obras realizadas en el litoral suponen el mayor peligro para el patrimonio sumergido. Finalmente, los hallazgos de pecios tienen un particular interés histórico ya que los navíos suelen suponer la representación científica más avanzada de su tiempo.

La Consejería de Cultura anunció el proyecto de construir un museo que abarque el patrimonio subacuático de la ciudad. La iniciativa añadiría los hallazgos que ya adornan otros museos, como el del Revellín, junto con los nuevos descubrimientos.

La situación geográfica de la ciudad, anclado entre dos mares y dos continentes y residencia de los principales pueblos marineros de la antigüedad, ha dado "resultados muy interesantes y que dan pie a futuros trabajos de investigación" según afirmó a este periódico hace algo menos de un mes el arqueólogo de Nerea, Javier Noriega.

EL FARO DE CEUTA • Miércoles, 3 de septiembre de 2008

Predicando en el desierto

Ceuta y Andalucía, siameses separados

José María Campos

Ceuta y Andalucía eran un todo, lo mismo desde el punto de vista administrativo que del humano. Y cuanto más nos remontamos en la historia, mayor es dicha unión entre la vieja Al Andalus y la Ceuta que pasó de bastión visigodo a ciudad conquistada dos años antes de Guadalete y, más tarde, a plaza fuerte que se recuperó para occidente, 77 años antes de que entraran en Granada los Reyes Católicos.

La reciente separación entre esos dos

siameses que eran Andalucía y Ceuta, llegó de la mano de la llamada Transición, cuando unos propusieron y otros admitieron, que la ciudad norte-africana quedara fuera de la comunidad autónoma andaluza.

No es momento de buscar culpables, sino simplemente de apuntar el hecho histórico de esa separación que tuvo más calado del que se esperaba.

Al principio, Ceuta quedó marginada y sola,

mientras Andalucía iba organizando su autonomía administrativa, asumiendo competencias y consolidando sus propias peculiaridades. Pasaron 14 largos años hasta que los mismos que vivimos ese doloroso divorcio de Cádiz y del resto del territorio andaluz, pudimos tener nuestro propio Estatuto de Autonomía, ya que no nos quisieron en la región que sentíamos como propia. Fue un momento a la vez triste y gozoso, porque si bien nos equiparábamos

por fin al resto de España, lo hacíamos a medio camino entre una comunidad autónoma peninsular y un ayuntamiento dotado de más competencias.

Pero este es, simplemente, otro hecho a consignar.

Al otro lado del Estrecho

La verdad es que el artículo 228 del Estatuto de Autonomía para Andalucía, se aplicó poco a través del tiempo. Unos y otros no supieron superar completamente las diferencias políticas, para unir tierras y ciudadanos que habían sido separados artificialmente.

Por eso, aquel texto que proclama que la *Comunidad Autónoma de Andalucía* mantendrá unas especiales relaciones de colaboración, cooperación y asistencia con las *Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla*, solo se ha cumplido con eficacia a través de las relaciones humanas y de algunos otros casos concretos.

La Confederación de Empresarios de Ceuta fue creada en 1983 y, siendo su primer presidente-fundador, comprendí enseguida que nuestra situación de aislamiento debía romperse de inmediato, por lo menos en lo que se refería al asociacionismo empresarial. En esos años, los sindicatos estaban unidos y,



Antonio Carrillo, entonces Director General de la CEA, recibe en 1988 la caballa de oro después de imponérsela al Presidente Manuel Otero, durante una de las visitas institucionales que ambos realizaron a la Confederación de Empresarios de Ceuta

en cambio, las organizaciones empresariales eran reinos de *taifas* sin conexión alguna. Por eso nos integramos con rapidez en la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE), aunque creía firmemente que era necesario, también en este aspecto, hermanarnos más que integrarnos, con la Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA) y a esa puerta llamamos al mismo tiempo.

Lo cierto es que en la CEA nos recibieron con los brazos abiertos, sobre todo porque

el Director General de entonces en la organización empresarial andaluza Antonio Carrillo, ceutí apasionado y ejerciente, entendió la importancia de recuperar a Ceuta para Andalucía. Lo comprendieron también los presidentes de entonces Manuel Martín Almendro o más tarde Manuel Otero Luna y, desde luego, el Secretario General Santiago Herrero, por lo que todo fue muy fácil y siempre tuvimos y seguimos teniendo a la CEA, como protectora hermana mayor ante todo tipo de situaciones.

Los negocios son los negocios

Así, dicho en español suena más claro. Las relaciones económicas quedaron también casi cortadas por la separación administrativa y política impuesta por el Estado de las Autonomías. Los ceutíes siguieron viajando e invirtiendo en Andalucía con naturalidad, pero los empresarios andaluces eligieron, mayoritariamente, subir hacia el norte para hacer negocios, en vez de cruzar el charco. Y las dos administraciones se olvidaron de colaborar, e incluso Ceuta buscaba sus inversores en el conjunto del territorio nacional, mientras Andalucía iba también a países extranjeros, sin pensar en esa ciudad tan cercana que vendió, con Melilla, procedente de fabricantes esencialmente españoles, unos 1.500 millones de euros en 2001 a ciudadanos marroquíes que no podían pagar aranceles porque su país sigue sin disponer de Aduana Comercial con Ceuta (sic). Y se realizaban obras públicas y privadas a ritmo vertiginoso, pero con escasa presencia de Andalucía.

La CEA y determinados empresarios andaluces, saben de mi insistencia enfermiza por pro-



poner negocios o pedir nombres de empresas de Andalucía de diversos sectores de la actividad económica. Aquí, ante la pasividad propia y ajena por colaborar, hasta hemos tenido una compañía catalana que llevó un ambicioso proyecto local con aspiraciones internacionales y a la que hubo que enseñar la historia de Ceuta desde lección primera, mientras que algunas compañías andaluzas, a pesar de nuestros esfuerzos, no terminaban de creer en esta ciudad.

Por eso, la dura labor callada y eficaz de la CEA durante tantos años, debe ser reconocida. Hoy, varias empresas de Andalucía operan en Ceuta con éxito y otras preparan su

desembarco en la Ciudad Autónoma, algunas de la mano de Interservicios que si que empeñada en vender Ceuta en el exterior, aconsejando sacar la cabeza fuera del ala, para mirar hacia el horizonte. Y, por eso, la visita del Presidente Chaves debe servir para impulsar la colaboración, cooperación

y asistencia que establece el texto autonómico andaluz.

Ceuta dispone de un régimen económico, de unas bonificaciones fiscales y de un sistema de Reglas de Origen para la fabricación, que deben ser conocidos y aprovechados por las empresas andaluzas. Así, después de casi toda una vida en la que, junto a Antonio Carrillo, he venido predicando en el desierto la necesidad de unirnos a Andalucía mucho más estrechamente, es una satisfacción recibir en Ceuta al Presidente de Andalucía, al Presidente de la CEA y a ese grupo de empresarios que podrán conocer, de primera mano, la realidad pujante del hermano siamés de antaño.

EL FARO DE CEUTA • Jueves, 4 de septiembre de 2008

La cifra de ejecutados en la Guerra Civil y la dictadura asciende a 268

Francisco Sánchez calcula que de estos, 156 se encuentran enterrados en la fosa común ceutí • Sólo 5 ó 6 personas se ajustan a la solicitud de Garzón, pero identificarlos es difícil

Juanjo Oliva / Sánchez

El libro 'Guerra Civil y Represión en Ceuta', publicado en 2004 y cuyo autor es el historiador ceutí Francisco Sánchez, recoge que el número de ceutíes ejecutados durante la Guerra Civil y la dictadura franquista asciende a 268 personas cuyos nombres y apellidos fueron registrados.

Sánchez, según los datos que obtuvo a partir de las investigaciones que luego reflejaría en su obra, contabilizó que de estos 268 fallecidos, 156 fueron arrojados a la fosa común que se encuentra en el Cementerio y donde en la actualidad se erige un panteón en el que figura el nombre de los ajusticiados por su ideología.

La fecha de comienzo de estos crímenes data de 1936, fecha del levantamiento militar, y las últimas tres defunciones son de 1944, en concreto, tres activistas que querían refundar el Partido Socialista en el Protectorado.

Esta semana trascendió que Baltasar Garzón, juez de la Audiencia Nacional, abrió diligencias para requerir a diversas instituciones listados de desaparecidos y fusilados durante la Guerra Civil y el Franquismo con el fin de elaborar un listado y determinar si es competente para, tal y como afirmó entre otros medios 'ABC', investigar estos crímenes.

El historiador ceutí expuso que en torno a cinco o seis casos se ajustarían en la ciudad a lo solicitado por Garzón, es decir, personas que fueron desalojadas de sus domicilios en los primeros días del golpe pero cuyos cuerpos no han aparecido. "Ya acudieron a mí algunas de estas familias a raíz de las investigaciones que llevé a cabo sobre este tema, pero evidentemente están fuera del listado del que dispongo por lo que fue imposible localizarlos", explicó Sánchez. El autor de 'Guerra Civil y Represión en Ceuta' comentó que en el archivo del Cementerio y el Registro Civil de Ceuta, fondos que consultó para la elaboración de este libro, "existen varias ejecuciones de

ceutíes sin nombre y tal vez pueda ser alguno de ellos, pero saberlo sería una labor imposible, pero tendríamos que abrir la fosa común y realizar la prueba de ADN a los enterrados, algo impensable y fuera de toda lógica". Por tanto, sería difícil responder a la solicitud de Garzón en la ciudad ya que no existen pistas para conocer su paradero a diferencia de la localización de fosas en la península, donde muchos saben que sus familiares están enterrados en puntos concretos.

Estas 156 personas ajusticiadas, aunque en algunos casos sus familiares conocieron su ejecución a escasas horas de producirse, no pudieron llegar a tiempo para su funeral individual y fueron arrojados junto a otros a la fosa común en el cementerio.



FRANCISCO SÁNCHEZ

De los 268 fusilados de 1936 a 1944, los cuerpos de 156 yacen en la fosa común ceutí.

Las ejecuciones se realizaban en mitad de la noche, fundamentalmente por afiliación a partidos políticos de la izquierda, y eran trasladados en camiones hasta el depósito. Los falangistas no mostraban ningún tipo de reparo en hablar de los crímenes, incluso en las cafeterías, según testimonios de la época. En sus reuniones nocturnas obligaban a pequeños grupos a acompañarlos a la comisaría, excusa tras la que se escondían las ejecuciones.

El viernes se cumplen 72 años del fusilamiento de Sánchez-Prado

Este viernes se cumplen 72 años López Sánchez-Prado, alcalde Republicano Radical-Socialista y bre de 1936, un ejemplo de toda, además de despertar la de un monumento frente al Palacio recibió las llamadas telefónicas que marchara a Tánger, Magolpe militar, Sánchez-Prado permanecer estoicamente en toriador Francisco Sánchez, gada del 18 de julio lo sacaron coltado por varios inspectores".



Prado fue trasladado a los barracones de la prisión de García Aldave, donde se encontró con otros sindicalistas y políticos, para ser enviado al Cuartel de Sanidad dando comienzo el consejo de guerra y en apenas 25 días se llevo a cabo su fusilamiento.

del fusilamiento de Antonio de la ciudad por el Partido ajusticiado el 5 de septiembre los fusilados en la ciudad de los ceutíes y tener de la Asamblea. Pese a que de amigos que le indicaban rruecos, ante el inminente hizo caso omiso y prefirió Ceuta. Según recoge el "sobre las tres de la madrugada su casa esposado y es-

A los pocos días Sánchez-

EL PUEBLO DE CEUTA • Viernes, 5 de septiembre de 2008

La eclosión del 1934 en Ceuta

La toma de posesión de José Victori Goñalons y las revueltas obreras en la ciudad traen consigo la creación de varias entidades, entre ellas, la Mutua, las Adoratrices y dos medios de comunicación

CEUTA

Luis Parodi / José Antonio Alarcón

La comisión creada por la Ciudad Autónoma para decidir quiénes serían las entidades o personas en recibir la medalla de la Autonomía otorgó a las Hermanas Adoratrices y a Radio Ceuta este premio. El motivo, el 75 aniversario que celebrará el año próximo este grupo humano encargado de dar cobijo a las mujeres desprotegidas y la empresa decana de comunicación por ondas.

Pero son otras las entidades que el año que viene también cumplirán 75 años de vida, entre ellos, la Mutua de Ceuta y el periódico 'El Faro de Ceuta'. Además de estas, la Caja de Ahorros de la Ciudad, que se creó en 1937, tres años después y que ha sido la única en desaparecer.

La época de 1934 coge a España en plena República. Hasta finales de 1933 Ceuta estuvo gobernada por un alcalde socialista, David Valverde. Al final de este año hay un cambio que está en consonancia con el que se va a producir en España en 1934, cuando la derecha accede a gobernar el país, gracias a la CEDA y al Partido Radical de Lerroux. A esta formación pertenece, precisamente, el que será nuevo alcalde de Ceuta, José Victori Goñalons. Este personaje trae consigo las obras del nuevo mercado, la mayor obra urbanística de la República en esta ciudad, el mercado de la Almina.

Este año fue duro para todo el país y también para Ceuta. Una serie de revueltas obreras desembocan en una huelga general a finales de octubre. El partido de Goñalons detiene a concejales de izquierda e impone el orden en la ciudad con una dura represión. En octubre de este año, pocos días antes de la huelga general, nace 'El Faro', un periódico volcado en la derecha. También en esos meses



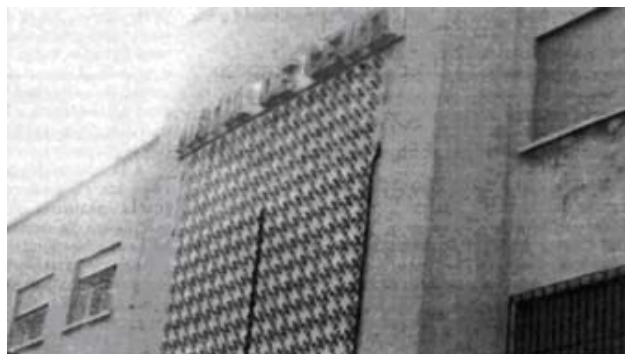
Varela Valiño, hablando para las masas a través de Radio Ceuta. / CEDIDA



Colegio de las Adoratrices. / CEDIDA



Caja Madrid absorbió a la Caja de Ahorros de Ceuta. / CEDIDA



La Mutua de Ceuta, en su actual emplazamiento de la Avda. de Otero CEDIDA

nace EAJ 49 Radio Ceuta, con la famosa locutora Salud Tejero al frente del micrófono.

La mutua de Ceuta también surge en 1934. Es un año de mucho paro, con una crisis económica importante. El periodo republicano significa la entrada de las masas en la política, por lo que no resulta extraño encontrar la apertura de empresas de comunicación para entrar en el juego y sostener el empuje de las masas con una información dirigida a tranquilizar y reestablecer los cauces normales.

El nacimiento de la Mutua viene provocado por la nueva legislación obrera. A partir del año 31 Largo Caballero se hace cargo del Ministerio de Trabajo y desarrolla toda una legislación obrera. En el año 34 se realizan las primeras leyes de previsión. Se les exige a las empresas que garanticen, por tanto, seguros dirigidos a los obreros. No existe la Seguridad Social y son entidades privadas las que tienen que garantizar el cumplimiento de la legislación obrerara, que obliga a los patronos a dar ciertas prestaciones a este núcleo poblacional. Por lo tanto, no es de extrañar la creación de esta Mutua, que permanece en la actualidad, con una fuerte expansión por Andalucía y una presencia en el resto del territorio peninsular. Manuel Chaves la definió durante su visita como la "multinacional" de Ceuta en Andalucía. La Caja de Ahorros, aunque nacida por decreto el 2 de mayo de 1937, también se localiza en esta época. Surgió con el nombre de Monte de Piedad y Cajas de Ahorros de Ceuta, misma denominación que conservó durante varios años después. Se creó por iniciativa del alto comisario de España

en Marruecos, Juan Beigbeder Atienza. A finales de los años 80, la entrada de España en la Unión Europea y las fusiones bancarias provocaron que Caja Madrid absorbiera a la Caja ceutí. El fondo de pensiones, que se incrementaba anualmente era imposible de mantener.

En cuanto a las Adoratrices, llegan a Ceuta para ocuparse de niñas y mujeres con necesidades y se instalan gracias a una subvención de 6.000 pesetas anuales que les dio el Ayuntamiento, siendo alcalde Victori Goñalons, a finales de 1935. Las adoratrices ofrecieron su primer curso en el 1936 en su instalación inicial, en la calle Mártires (alrededores de la actual ubicación del Pala-

cio Autonómico).

A pesar de que en esta época aparecieron varias entidades, no se puede decir, ni mucho menos, que fuera la etapa más boyante en la historia contemporánea de la ciudad durante los años que oscilan desde el 1913 -aproximadamente- hasta 1927, gracias al protectorado. Se produce una gran inversión pública para mantener el Protectorado desde el Estado, con la construcción del puerto, de la estación de ferrocarril que unía Tetuán y Ceuta, muchos acuartelamientos e inmuebles. Una vez replegadas las tropas de Marruecos, con el final de la Guerra de África y con la depresión que se genera en el comercio mun-

dial, se desemboca en una crisis en España y, por ende, en Ceuta. En 1928 se creó una comisión para recuperar económicamente las dos plazas de soberanía, Ceuta y Melilla. Algo similar se creó en 1932, y en 1935 se hace un congreso económico administrativo donde se plantean las medidas necesarias para sacar de la crisis a Ceuta y Melilla.

Para el curso del 31/32 se crea, además, el primer instituto que hubo en Ceuta, el 'Hispano-Marroquí'. Actualmente recibe el nombre de Siete Colinas. En el 1934 se acuerda la creación de la Escuela de magisterio, que no llega a materializarse hasta el año 1936.

EL FARO DE CEUTA • Sábado, 6 de septiembre de 2008

ANIVERSARIO DEL FUSILAMIENTO DE SÁNCHEZ-PRADO

POSIBLE INDULTO A buen seguro, en la soledad del aquel calabozo, todavía el alcalde confiaba y mantenía la esperanza de un posible indulto

EJECUCIÓN La ejecución se llevó a cabo a las 9 de la mañana tras la orden del comandante. Acto seguido se procedió al desfile por el jefe de línea

“Pude huir, pero mi lugar estaba junto al pueblo que me eligió”

Con las primeras luces del 5 de septiembre de 1936 era fusilado en la playa del Tarajal el último alcalde republicano de Ceuta, el médico Antonio López Sánchez-Prado. Ayer se cumplieron 72 años del hecho.

Francisco Sánchez Montoya

Cuando las manecillas marcaban los primeros minutos de la madrugada del 5 de septiembre de 1936, el juez militar teniente coronel Ramón Buesa en compañía de su secretario se desplazan desde el acuartelamiento de Sanidad, donde hace pocas horas terminó el consejo de guerra, hacia el Cuartel del Rey, donde el alcalde se encontraba detenido junto a su secretario De la Torre y los vecinos de la barriada del Sarchal, Ángel Guijo y Fidel Vélez.

A buen seguro, en la soledad de aquel calabozo, todavía el alcalde confiaba y mantenía la esperanza de un posible indulto. Pero no fue así, al caer la noche del 4 de septiembre, se recibió desde la Jefatura de las Fuerzas Militares del Norte de África, con sede en Tenían, el «enterado» y aprobación del fallo del Consejo de Guerra. Sánchez-Prado en su interior sabía que las

tropas sublevadas tenían como primer objetivo crear pánico y miedo entre la población civil con ejecuciones sumarísimas y él en estos dos meses de detención había sido testigo de muchas.

Tras franquear el cerrojo de la celda el juez militar le ordeno se pusiera en pie, para leerle la sentencia definitiva, lo que realizó el secretario de los juzgados militares

Acto seguido fueron conducidos a Capilla, manifestándoles que podían pedir los auxilios espirituales si los necesitaban.

Todos firmaron la notificación. A las 6,30 de la madrugada llegó el piquete encargado de la ejecución y hacen guardia en la



Sánchez Prado

puerta. Tras una agónica madrugada, a las 8,30 los sacaron. En la puerta del cuartel les esperaban dos camionetas de automovilismo y un coche. Algunos civiles, desde las aceras y sobretodo desde las puertas de las casas colindante con el Cuartel Tatío Hachuel", ven salir a Sánchez-Prado junto a sus compañeros, esposados y custodiados por fuerzas militares, en sus rostros se ve la tragedia que les espera.

Nadie se atreve a levantar la voz, el miedo los atenaza.

Tras recorrer las camionetas los escasos tres kilómetros, llegan a la zona conocida en el

DETALLES

Llamadas

Ante el inminente golpe militar, Sánchez-Prado recibió multitud de llamadas; una de ellas fue la del Presidente del PSOE en Ceuta (1933) Jiménez Cazorla y del Director del Puerto Piñuelas, quienes cruzaron el paso fronterizo del Boch y entraron en la ciudad internacional de Tánger, con lo cual salvaron sus vidas

Sesión Municipal

A la sesión municipal no asiste ningún concejal de los partidos conservadores y sí Moisés Behamú de Unión Republicana; Luis García, independiente; los miembros del PSOE Valentín Reyes, José Lendínez, Manuel Pascual, David Valverde y Antonio Becerra; del Partido Comunista Antonio Berrocal y Sertorio Martínez y Juan Arroyo de Izquierda Radical Socialista; también asistió el secretario particular del alcalde, Adolfo de la Torre, de los presentes en el pleno ocho fueron fusilados, en diferentes fechas.

Esposa e hija

Tras el fallecimiento de Sánchez Prado, su esposa e hija se trasladan a Sevilla, donde regentan un pequeño hostal. En los años 40 reciben la visita de una mujer que bajo el engaño se hace pasar por afín a la resistencia, resultando ser policía del régimen. Madre e hija pasan 2 años en la cárcel, falleciendo esta última a causa de un infarto poco después de su salida.

Tarajal como 'El tripero'. Allí, un piquete de 20 hombres al mando de un oficial se prepara para llevar a cabo la ejecución, también está presente una Compañía del batallón del Serrallo nº 8, otra del grupo de Regulares nº 3 y secciones completas de Ametralladoras, de Sanidad, de la Compañía de Mar, un pelotón de la Guardia Civil, otro de Carabineros y una Falange de las milicias fascistas.

La ejecución se llevó a cabo a las nueve de la mañana tras la orden del comandante. Acto seguido se procedió al desfile por el jefe de línea. El médico forense certificó las muertes y en un furgón de Sanidad militar fueron transportados al depósito de cadáveres del cementerio de Santa Catalina, donde se le entrega por orden del juez militar los cadáveres a los familiares para verificar su entierro, pero dejando bien escrito: "Que no podrá hacerse con pompa".

"Se aproximan días terribles"

Toda aquella tragedia comenzó un 17 de julio de 1936, en esa tarde el alcalde recibió varias llamadas de amigos, indicándole que se marchara hacia Tánger, como ya lo habían realizado otros muchos ante un inminente golpe militar. Una de estas llamadas fue la del Presidente del PSOE en Ceuta (1933) Jiménez Cazorla y del Director del Puerto Piñuelas quienes cruzaron el paso fronterizo del Boch y entraron en la ciudad internacional de Tánger, con lo cual salva-

ron sus vidas.

Ante tales manifestaciones el alcalde visitó al Delegado del Gobierno Ruiz Flores, para recibir noticias y saber las medidas preventivas. El Gobernador le manifiesta que el Presidente de la República y Ministro de la Guerra Casares Quiroga está informado y ya se han tomado las medidas oportunas. "En pocas horas, todo habrá terminado, todo esto es un bulo", le manifestó.

Sánchez-Prado, vuelve nuevamente al Ayuntamiento, a pesar de los nervios y noticias alarmantes que llegan desde Melilla el alcalde conserva la tranquilidad y celebra un pleno municipal que desde hace unos días ya estaba programado.

A la sesión municipal no asiste ningún concejal de los partidos conservadores y si Moisés Benhamú de Unión Republicana; Luis García Independiente; los miembros del PSOE Valentín Reyes, José Lendínez, Manuel Pascual, David Valverde y Antonio Becerra; del Partido Comunista Antonio Berrocal y Sertorio Martínez y Juan Arroyo de Izquierda Radical-Socialista, también asistió el secretario particular del alcalde, Adolfo De la Torre, de los presentes en el pleno ocho fueron fusilados, en diferentes fechas.

La sesión municipal se celebró en un ambiente poco propicio a tomar decisiones y apenas duro dos horas, destacando la petición del delegado del Socorro Rojo Internacional de Ceuta, Torres Ruiz (quien sería fusilado), solicitando permiso para organizar una verbena para el próximo 25 de julio y se estudió el presupuesto de los festejos patronales del mes de agosto y sin muchos más asuntos que tratar se cerró la sesión a las 21 horas, el alcalde sabedor de los acontecimientos que se podrían producir en la ciudad concluyó:

"Ha terminado la sesión, pero ¡oid! Se aproximan días terribles para La República y es preciso que nos unamos y nos preparemos para defenderla. No es ocasión de huelgas, ni de disensiones, sino de que todos, como un hombre, cumplamos nuestro deber, ¡Viva la libertad! ¡Viva ¡a República!"

Tras concluir el pleno, el alcalde se reúne en su despacho con los concejales para tratar de unir fuerzas, y nuevamente, -como declaró en el consejo de guerra-, recibe más llamadas:

"Seguí durante toda la tarde-noche recibiendo persistentes llamadas telefónicas para

que me marchara y al mismo tiempo considero por mi ejercicio facultativo como médico y por mi actuación como político, donde nunca perjudique a nadie y también por razones de ambiente, y sobretodo por el tono cariñoso de las personas que hablaron conmigo, incluso una de ellas, en tono angustiado a las nueve de la noche, todo ello indicaba el cariño que me tienen, pues solo se preocupaban de mi seguridad, yo les conteste, que mi sitio estaba junto al pueblo que me eligió".

Noticias que no llegan

Permanece parte de la madrugada en el Ayuntamiento junto a su secretario De la Torre, sobre las 00,30 horas, desde la ventana de su despacho puede ver como llegan camiones con militares a la Plaza de África, tomando posiciones en la calles. El alcalde espera noticias de otros dirigentes políticos, siempre con el temor de un posible asalto del edificio por las fuerzas sublevadas.

Estuvo hasta las dos de la madrugada del 18 de julio en su despacho, marchándose a su domicilio, viendo por el Puente Almina y todo el Rebellín una gran presencia de soldados y falangistas, al pasar por delante del edificio de la Delegación del Gobierno vio como ya había sido tomado por fuerzas de Regulares. Al llegar a su casa, también pudo ver, por estar cerca de su domicilio como se había tomado la Casa del Pueblo en la calle Agustina de Aragón.

Sobre las tres de la madrugada del 18 de julio lo sacaron de su casa esposado y escoltado por varios inspectores de policías introduciéndolo en un automóvil, dentro se encontraban ya detenidos los hermanos Medina, militantes de Unión Republicana, que vivían frente al alcalde. Los dos fueron trasladados a la comisaría de la Plaza de los Reyes, a los pocos días Sánchez-Prado fue trasladado a los barracones de la prisión de Garda Aldave, allí pudo ver a la mayoría de los políticos y sindicalistas de la Ciudad, que también estaban detenidos.

Durante el tiempo que permaneció en la prisión, la llegada de la noche era un momento para el desazón y el pánico, el fue testigo como otros muchos de las "visitas" de los falangistas locales, con sus tristes sacas y ejecuciones en la vía pública. El 12 de agosto lo trasladaron al Cuartel del de Sanidad, dando comienzo el consejo de guerra y en apenas 25 días se llevó a cabo su fusilamiento.

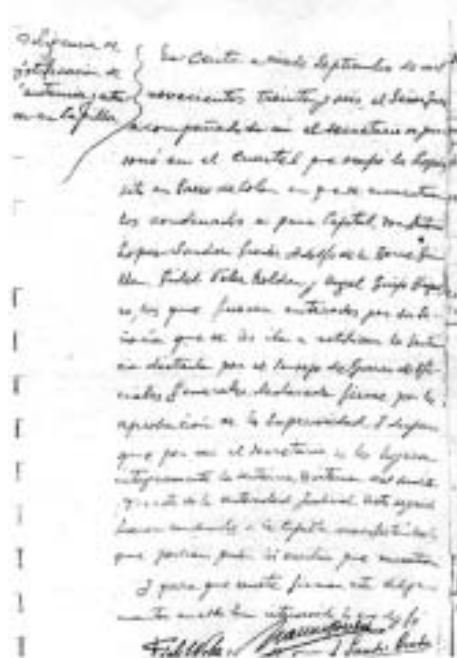
EL 17 ENE JULIO comenzó aquella tragedia; en esa tarde el alcalde recibió varias llamadas de amigos indicándole que se marchara hacia Tánger

DE MADRUGADA sobre las 3 de la madrugada del 18 de julio lo sacaron de su casa escoltado y esposado por varios inspectores

La ineficaz defensa del alcalde

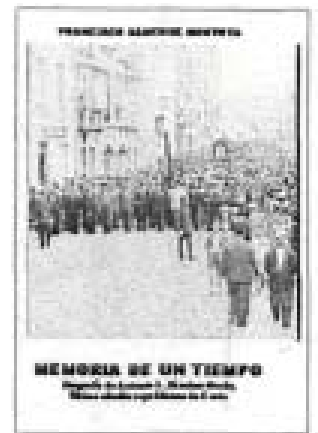
El médico y alcalde de Ceuta Sánchez-Prado, como todos los inculcados tras la sublevación careció de las posibilidades de defensa mínimamente exigibles, su defensor el teniente de Infantería, Pascual del Cerro, compareció el 1 de septiembre ante el Consejo de Guerra y expuso sus argumentaciones con valentía, pero, sin ningún resultado, pese a sus duros razonamientos de indulto, poniendo en evidencia la injusticia de este juicio, las palabras textuales por parte de la defensa fue:

“Misión ingrata y difícil es para este Oficial lo defensa del procesado ingrata por la importancia de las penas que se solicitan, y difícil, porque estimo superior a mi preparación jurídica el esfuerzo que he de realizar, para, cumpliendo con mi indeclinable deber, llevar al ánimo del respetable Consejo de Guerra, si no la convicción de la inocencia de mi defendido, razones y fundamentos que puedan aconsejar una modificación en la gravedad de las penas, o una nota de piedad en la sanción. He de procurar armonizar el inexcusable deber de la defensa, con mis sentimientos de Patria, con mi amor a la España grande que vuelve a resurgir y con mi respeto a la disciplina militar a la que honradamente pertenezco. Y pido a Dios me ilumine en este difícil momento, en que pende, quizá del acier-



to de la defensa, la vida de este hombre, que equivocó su orientación ciudadana. Se acusa por el Sr. Fiscal a mi defendido de tres delitos. En primer lugar, no está probado que realizara los hechos de que se le acusa, calificados de sedición por el Señor fiscal Ni Sánchez-Prado ha repartido ni ordenado repartir armas entre los elementos comunistas de esta Plaza, ni se opuso, ni trató siquiera de oponerse al glorioso Movimiento militar salvador de nuestra España. En cuanto al supuesto delito de tenencia

ilícita de armas, tampoco es autor. Encontrar un revolver en su domicilio no quiere decir que fuera de su propiedad, ni que conociera su existencia el inculcado. Sabido es, que la casa del Dr. Sánchez-Prado es frecuentadísima, por su condición de médico y alcalde, y cabe la lógica suposición de que el revolver encontrado fuera dejado allí por algún visitante. En cuanto al tercer supuesto delito, el de sedición para cometer la rebelión, tampoco puede considerarse como imputable a mi defendido. La fiesta a que se alude en el sumario celebrada en el Sarchal el día 4 de mayo pasado, no tuvo finalidad alguna delictiva, fue organizada para celebrar la traída de aguas a la Barriada y en ella no hubo revista de milicias, sino un acogimiento cordial por parte de aquellos vecinos. Suplico al Consejo, que teniendo en cuenta las razones alegadas por esta defensa, la débil prueba Sumarial en que se apoyan las acusaciones contra mi defendido, suplico la reconocida bondad de sus dignos componentes tengan piedad para este desgraciado, cuyas equivocaciones puedan ser sancionadas con una larga privación de libertad que le haga conocer a lo largo de los años y encerrados en las meditaciones de la celda, el tremendo error en que se encontraba y el peligro a que llevo a España. Es justicia y gracia que pido. Ceuta, a primero de septiembre de mil novecientos treinta y seis”.



Imágenes

Arriba: el 5 de septiembre de 1936 recibió la comunicación de su inminente fusilamiento.- **Izquierda:** Aspecto que presentaba la tumba de Sánchez-Prado.- **Derecha:** El libro de Francisco Sánchez, 'Memoria de un tiempo, de próxima edición, donde se recogerá ampliamente la información que hoy adelantamos.

La sentencia

“En la Ciudad de Ceuta a cinco de Septiembre de mil novecientos treinta y seis, reunido el Consejo de Guerra de Oficiales generales para ver y fallar la causa instruida por presuntos delitos de rebelión y

sedición. EL CONSEJO FALLA, Que debe condenar y condena a los procesados Don Antonio López Sánchez-Prado, Adolfo de la Torre Guillen, Ángel Guijo Higuero y Fidel Vélez Roldan a la pena de muerte

por el delito de rebelión militar. Lo firman todos los componentes del Consejo de Guerra, Tenientes Coroneles, Rojas Feigespán, Reig Valerino, Lagarde Aramburu, Del Valle Marín y Tejero Ruiz”.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 7 de septiembre de 2008

POR EL REBELLÍN: RICARDO LACASA

Vuelve Perejil

Este pasado agosto he tenido ocasión de leer detenidamente y deleitarme con el libro de Fernando López Olmedo, 'Ceuta y el conflicto de Perejil', que el ex – comandante general tuvo la atención de remitirme a principios de verano. Y va a ser precisamente la presentación de esta obra en la ciudad que tan de cerca vivió aquel conflicto, con la que va a arrancar el nuevo curso de nuestro 'Foro Faro, Espacio de Opinión'. Su amabilidad, concisión, detalles y el oportunismo de que su autor sea precisamente quien por aquel entonces estaba al frente de la COMGE, convierten al libro en una pieza digna de figurar en la biblioteca de cualquier ceutí.

Recordar seis años después Perejil no significa "querer resucitar rencillas, ni malos momentos en ningún aspecto (...) y menos hacia ellos [los marroquíes], con quien nos unen lazos no sólo de vecindad, sino también de amistad", aclara su autor en la contraportada, y ese es el eje diamantino en el que en todo momento se apoya su obra, valga esto como aviso para posibles alarmistas.

El libro de López Olmedo con su estilo sobrio y sucinto, recopila con precisión en su primera parte, un estudio de la ciudad, muy interesante para aquellos que desconocen nuestra realidad, no sólo en el aspecto castrense sino también en las vertientes humana, histórica, física, geoestratégica, social y económica, a modo de un ágil prontuario o manual de consulta fácilmente inteligible para cualquier lector. Es la recopilación de una información que le sirvió de base a Fernando para la conferencia que pronunció en la Sociedad de Estudios Internacionales de Madrid ante representantes de una veintena de países y que actualizó recientemente para incluirlo en la publicación.

El de Perejil es uno de esos libros que por su agilidad y estilo directo se leen de un tirón y que se remata con ocho instantáneas del islote, recreando la visita del entonces comandante general junto a algunos de sus efectivos militares, una vez desalojados de la isla los marroquíes que la ha-

bían ocupado.

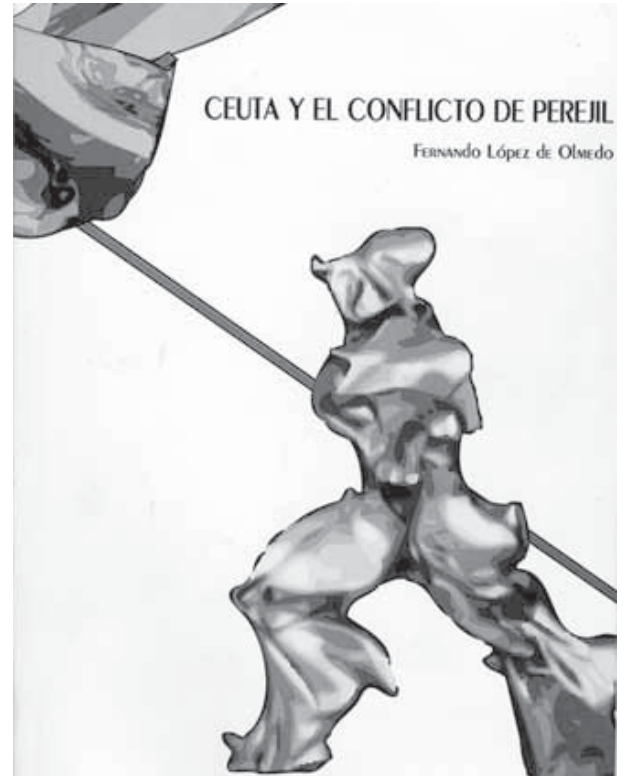
La segunda parte, como decía, aborda directamente el conflicto, desde el momento en el que, el 11 de julio, la Guardia Civil descubre el desembarco de once gendarmes más un oficial de paisano, alegando la marroquinidad de la isla. Arranca a partir de entonces "una crisis política que pudo convertirse en un serio enfrentamiento militar, o al menos esa era la impresión que se tenía", a decir del autor.

En cuanto al conflicto en sí y tras situar al lector en las características del islote y la composición de la guarnición militar de la plaza en ese momento, López Olmedo aborda detalles de la ocupación marroquí y las posteriores acciones emprendidas por el Ejército español, desde la preparación de las operaciones hasta el repliegue de nuestras tropas, con el temor y el recuerdo "a otras circunstancias similares de retirada (...), tan nefastas para nuestro Ejército en otras ocasiones, hace décadas."

Resalta en más de una ocasión López Olmedo como no se trataba sólo de recuperar Perejil, sino también, de manera especial, la defensa del territorio de Ceuta ante cualquier acción externa, con la consiguiente protección de sus habitantes. El que no se produjeran bajas de ninguna clase y evitar cualquier peligro a la población "me llegó a obsesionar desde el primer momento", remarca.

Se escribió y comentó por entonces en todos los medios múltiples referencias a los más diversos aspectos posibles del conflicto, pero con muy pocas referencias ni a la ciudad ni a su Comandancia General, detalles que López de Olmedo nos desvela ahora en su libro.

"La COMGE no tenía ninguna clase de responsabilidad sobre la isla, no ejerciendo, por



tanto, sobre ella ningún tipo de control, ni siquiera de vigilancia, lo que habría sido difícil desde Ceuta por su distancia y el hecho de no verse desde ningún punto del territorio ceutí." Y aunque la Comandancia le habría gustado hacerlo, cuenta cómo se recurrió a Unidades Especiales de Ocupación, con 25 guerrilleros, tres helicópteros y una representación de la Armada, siempre desde el factor sorpresa del que desvela algunos de sus entresijos.

En fin, un centenar de páginas a modo de radiografía de un conflicto que pudo haber tenido unas consecuencias imprevisibles, las que se incluyen en este libro que, como decimos, presentará su autor, el próximo día 19, viernes, a las siete de la tarde, en el salón del trono del Palacio Autonómico, a cuyo término les será entregado un ejemplar a todos los asistentes por gentileza nuestro 'Foro Faro, Espacio de Opinión', que ese mismo día, y previo a este acto, se hermanará con el 'Foro de Madrid, Tercer Milenio', en el mismo lugar. Pero ya habrá ocasión de hablar más ampliamente de ello.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 7 de septiembre de 2008

Predicando en el desierto

Visita de un caballa

José María Campos



No hablo de los que se fueron contentos de abandonar para siempre esta ciudad norteafricana. Me refiero a los que llamo ceutíes en la distancia, aquellos que pasaron por Ceuta a lo largo de sus vidas y la recuerdan con simpatía y añoranza. Unos hicieron en estas tierras el servicio militar, otros tuvieron aquí su destino como funcionarios muchas veces el primero de la carrera, a algunos les nacieron en Ceuta sus hijos y bastantes más son de aquí simplemente, pero la vida los llevó a otras tierras. Pero todos recuerdan a esta ciudad como un sitio en el que pasaron años felices, donde hicieron grandes amigos. Y los ceutíes en la distancia son miles repartidos por España.

Vengo proponiendo aquí y allá con escaso éxito, que se establezca un registro de esas personas para mandarles información, facilitar sus viajes a Ceuta e informarles de nuestros problemas, para crear un estado de opinión y procurar que conserven ese invisible vínculo con la ciudad. Es una tela de araña que estamos desperdiciando, extendida por la Península, sus islas y, a veces, por otros países. Y algunos de ellos son personas que han llegado a importantes puestos en sus actividades profesionales.

Pues bien, uno de esos ceutíes en la distancia vino a Ceuta en la fiesta de la Autonomía, sin séquito oficial pero acompañado por más de cuarenta empresarios andaluces de primer orden, con el Presidente de la Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA), al frente. Debo reconocer que era escéptico respecto a este viaje porque lo imaginaba institucional y con un marcado carácter político. Pero me equivoqué porque, asistiendo a casi todos los actos, pude comprobar que se trató del regreso de un ceutí a su tierra, sin olvidar, como es lógico, que es Presidente de la Junta de Andalucía. A Manuel Chaves no le acompañaban otros políticos de su Comunidad ni se rodeó de militantes del PSOE en Ceuta, sino que se comportó, durante los dos días que pasó entre nosotros, como un caballa que regresa a la tierra donde nació.

El acto oficial del día 2 de septiembre en las Murallas Reales resultó particularmente emotivo, no solo por los acertados discursos y las medallas que se entregaron, sino sobre todo por la intervención del Presidente Chaves. Para alegría de muchos de sus críticos, repitió cinco veces que había nacido en Ceuta, se extendió en detalles sobre ello e incluso llegó a emocionarse en

determinado pasaje del discurso. Un empresario andaluz que tenía al lado, me dijo que nunca le había visto interrumpirse, tan afectado, en una intervención pública. Realmente, fue un acierto invitarle oficialmente y no cabe duda que ello debería haber sucedido hace tiempo.

Proyectos de futuro

Los actos oficiales terminaron con un cóctel que ofreció Manuel Chaves, ya en su calidad de Presidente de la Junta de Andalucía, donde presentó a esa parte de España desde el punto de vista gastronómico y el restaurador Ángel León, ofreció así una muestra de típicos aperitivos andaluces -incluido el delicioso jamón de Jabugo- que hicieron la delicia de los asistentes, todo regado con manzanilla, el delicioso tinto Taberner de Arcos de la Frontera y otros vinos de la región. Asistió el Presidente Vivas y numerosas personalidades que acompañaron el Presidente Chaves que estaba acompañado por su familia ceutí, Antoñita Martínez con su hijo Remigio González.

Ahora solo falta desarrollar lo acordado. Los empresarios lo harán con toda seguridad porque las ideas calaron y unos y otros profundizarán en las relaciones iniciadas. Pero es necesario también que las instituciones, tanto la Ciudad Autónoma de Ceuta como la Junta de Andalucía, mantengan el ritmo de las reuniones, de los contactos, de las acciones, para que se obtengan resultados concretos. Y no cabe duda que las confederaciones de empresarios de Ceuta y Andalucía deberán tener un especial protagonismo en la realización futura de proyectos concretos.

Pero el viaje del Presidente Chaves no se quedó en la visita entrañable que sin duda fue. En este caso pudo contar con Antonio Carrillo, otro ceutí en la distancia, que coordinó la visita de los empresarios andaluces, los cuales, acompañados de su Presidente Santiago Herrero, aprovecharon para inaugurar la sede de la Confederación de Empresarios de Ceuta (CECE), unirla a la Red de Servicios Avanzados (Red CSEA) y dar un apoyo institucional a Ceuta en este aspecto. Otros ceutíes en la distancia quisieron acompañarnos en esta ocasión como Luis Olivencia representando a su familia, Pepa Juste, Clara Guzmán y, desde luego, Margarita López Almendáriz que, como Presidenta de la Confederación de la ciudad hermana de Melilla, es como de la familia.

Y para información de los que puedan creer que el viaje se desarrolló solo con celebraciones festivas, hay que citar también cierto acto que resulta imprescindible analizar muy especialmente. Después de la inauguración de la CECE, tuvo lugar un encuentro empresarial abierto entre los empresarios ceutíes y andaluces, en

Colaboración con Andalucía

el Hotel Tryp. Lo abrió Rafael Montero Ávalos por la CECE, seguido de Santiago Herrero por CEA y después intervinieron los Presidentes de Ceuta y Andalucía que aseguraron el apoyo a posibles colaboraciones económicas, con especial referencia al apoyo que puede recibir nuestra ciudad de cara a las relaciones de este tipo con Marruecos, donde Andalucía está muy bien posicionada. Después, tras ausentarse los citados Presidentes para atender otras actividades, los empresarios entraron en materia, moderados por Antonio Carrillo, Secretario General de la patronal andaluza.

El Director de Procesa, en una breve intervención, facilitó los datos estadísticos comparados con la Península que todo inversor demanda antes de hablar de negocios y, a continuación, el Asesor económico de la Confederación de Empresarios de Ceuta aportó datos concretos de las bonificaciones fiscales, del régimen económico local y de inversiones concretas que pueden realizarse en Ceuta. Se mencionaron los áridos y las

necesidades locales al respecto, las Reglas de Origen con sus posibilidades y problemas, la Clínica privada que Ceuta y el norte de Marruecos necesitan, la especial Escuela de Negocios que podríamos tener de acuerdo con la Junta de Andalucía, los hoteles que Ceuta precisa, las oportunidades para la construcción pública y privada que aquí existen y una larga lista de posibles colaboraciones. Como asistieron empresarios andaluces al más alto nivel de sectores tan variados como el turismo y el ocio, agroindustria, áridos y materiales de construcción, viviendas, realización de infraestructuras, hostelería, formación, comercio mayorista o minorista, sanidad, nuevas tecnologías, gestión de recursos y tratamiento de aguas, el coloquio que tuvo lugar al final fue muy interesante, ya que las preguntas tuvieron gran calado y las respuestas sirvieron para aclarar todas las dudas que surgieron. Pero quizás lo más importante fueron los contactos bilaterales posteriores en los que ya se apuntaron proyectos o colaboraciones conjuntas entre operadores económicos de los dos lados del Estrecho.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 7 de septiembre de 2008

Colaboración

En el pozo

Maria Manuela Dolón *

Oye sus pasos en la escalera. Sus pasos están conocidos. Aunque cada vez los conoce menos. Cada vez le parecen más extraños. Sus pasos tan queridos, tan esperados... pero antes, en otro tiempo. Ahora no. Ahora ya no. Ahora sufre al oírlos. Al sentirle acercarse. Al adivinarle tras la puerta. Al verle... Sufre tanto, tan atrozmente, que su sufrimiento es mucho más grande y más intenso que los dolores que le produce su enfermedad. Pero en otro tiempo no. En otro tiempo su corazón saltaba de gozo y toda ella sentía como si algo se le iluminara por dentro cuando le veía. Sabiéndole en casa, junto a ella, a su lado. Su hijo. Su querido hijo, se decía emocionada...

¡Cuántas esperanzas puestas en él, Señor! Y cuántas alegrías le dio de pequeño... Y cómo llenaba todas sus horas; su vida entera...

Abre el hijo con su propia llave y la madre le ve entrar en el pequeño cuarto. Ella le mira desde la cama, desde la almohada donde



tiene reclinada su cabeza. Su hijo, su querido hijo... Qué pena, Señor, que de aquel hijo que otrora fue su rey, como su Dios; toda su vida, quedé tan sólo ya esto, lo que está viendo, lo que tiene delante: Una piltrafa, una ruina, una basura...

- Qué, ¿cómo estás? - le pregunta él sin levantar la vista siquiera, sin mirarla ni mirar a ninguna otra parte. Con los ojos como extraviados, errantes.

- Bien... Mejor - le contesta la madre como le contesta siempre aunque se está muriendo. Aunque bien sabe y siente ya a la muerte cercana y rondándola alrededor de la cama.

- Y si estás mejor, ¿por qué no te levantas entonces...? - dice él.

- Ya me levantaré, ya. Pronto - le contesta ella -. Cuando llegue la primavera. ¡Hace tanto frío ahora...! Y tú, ¿cómo estas?

- le pregunta mirándole, buscándole los ojos, la mirada.

- Bah, tirando - responde él con cierto desabrimiento.

- ¿Sólo tirando, hijo...? ¿No has logrado encontrar algún trabajo? - Pero se lo pregunta por preguntárselo. Por hacerle creer que le cree cuando le dice que lo busca. ¡Pero que lo va a buscar...! Y menos a encontrar. Quién le va a dar trabajo ya a él...

El hijo ni siquiera responde a su pregunta. Se ha sentado a los pies de la cama, que en el cuarto ya no queda ni una silla. Sucio, desastrado, maloliente, con una barba de días, de semanas, que da pena y asco verle.

- ¿Tienes algo para darme? - le dice a su madre de pronto.

Ella le mira consternada, con desconsuelo.

- No, lo último que me quedaba del mes lo tuve que gastar en estas medicinas...

- Y señala los frascos, los tubos y las cajas de pastillas que hay encima del cajón que hace las veces de mesilla de noche.

- Más te convenía dejarte de tantas medicinas y tantas porquerías como tomas, y que son las que te tienen enferma, y te levantarías de una vez. Si hicieras por le-



vantarte y empezaras a salir y a entrar, a tomar el sol y el fresco, y hasta a trabajar como hacías antes, ya verías como te ponías buena del todo. Hazme caso.

La madre, oyéndole, cierra los ojos. Los apriera fuertemente. Trata de aguantar las lágrimas. Pero alguna, alguna, no puede evitar que se le escape de entre los papados cerrados. Pero él no las ve. Él no repara en ellas. Él no mira a su madre ni la ha mirado desde que entró en la habitación. Mira, recorre con la vista ávidamente la pequeña y casi vacía estancia buscando todavía algo que llevarse para poder vender.

Pero poco queda ya. Que con todo ha ido arramblando, un día una cosa, otro día otra. Y así han ido desapareciendo los pocos muebles y enseres que se trajo la madre de la antigua casa cuando la tuvo que vender para pagar las deudas del hijo. Como también fueron desapareciendo las poquitas alhajas que tuvo, recuerdos de familia o regalos de su marido. Y la ropa de cama; aquellas sábanas de hilo bordadas y con grandes encajes y que casi ni se habían usado o sólo en contadas ocasiones, en momentos memorables: cuando ella se casó, en su noche de bodas, o cuando su hijo na-

ció... Y las toallas, las mantelerías, las colchas de crochet hechas por su madre o por sus propias manos cuando ella era joven y sus manos eran finas y hacían labores... Todo lo que fue reuniendo a lo largo de su vida. De una vida feliz hasta entonces, aunque no exenta de trabajo, de muchas privaciones y de algunos sacrificios, pero feliz, sí, muy feliz, porque estaba llena de ilusiones, de esperanzas, de fe. Todo eso puesto en él, en el hijo, como se ponen ofrendas en un altar. En él, su querido, su único hijo... El mismo que poco a poco ha ido acabando con todo, hasta con sus propias vidas. Las de los dos. La suya propia y la de su madre... En efecto, ya nada le queda. Sólo la exigua paga de viudedad que cada mes recibe y con la que tiene que tener para comer, para pagar el cuarto para que no la echen a la calle, y

para comprarse el montón de medicinas que precisa por su enfermedad. Tampoco es que necesite ella mucho más en realidad. Con poco le basta. Tiene un vestidillo, un abrigo, aunque esté muy viejo y con los codos zurcidos. Tiene un camisón aunque esté remendado. Una toquilla con que cubrirse los hombros. Un jergón sobre el catre y una manta con la que arrojarse. Y un pequeño hornillo y una cazuela donde hacerse su parca comida. ¿Para qué quiere más...? Otros no tendrán ni eso, piensa a menudo con tristeza. Sí, ¿para qué necesita más...? Y a ella poca vida le queda ya, que cada vez se va acercando más .el final... Suspira la madre al pensar en todo esto, y vuelve a decir como si le creyera de verdad:

- Cuando se vayan los fríos y venga el buen tiempo me levantaré y empezaré a trabajar de nuevo, ya lo verás. Y podré ayudarte, darte algo, todo lo que gane... El hijo, mientras tanto, se ha puesto de pie. Se ha vuelto de espaldas a ella como si no quisiera que le viera la cara, que le viera los ojos, huidizos y sombríos. Esquivos.

- Estoy desesperado, madre - le dice, casi le grita sin mirarla -.Cualquier día,¿sabes? cometo una locura... Nece-

sito con urgencia algún dinero...

- No lo tengo, hijo - le repite ella con toda la pena de su alma -. Bien lo sabe Dios que no lo tengo. Ni tampoco nada para darte. Te lo has llevado ya todo, hijo, todo lo que tenía un poquito de valor y hasta lo que no valía...

Pero no hay en su voz ni una pizca de reproche, no. Sólo hay tristeza, angustia, que es lo que siente por no poder ayudarlo, por no poderle sacar de ese pozo hondo y negro en el que está hundido. Le mira y le ve de espaldas a los pies de la cama, tan alto, pero tan encorvado; tan delgado que parece un cadáver andante. Le ve con los brazos caídos a lo largo del cuerpo apretando los puños como si aguantara las ganas de hacer algo, como conteniéndose algún deseo inconfesable. Se ha vuelto después hacia su madre, despacio, torpemente. Sus ojos tienen un brillo extraño. Le arde la mirada como si tuviera fiebre. Su cara tiene una expresión violenta y como de un loco. Lentamente se va acercando a ella. Le pone las manos en los hombros. Se los aprieta con los dedos. La zarandeja con rudeza.

No es la primera vez que lo hace, no, que la trata así, que la amenaza con hacer una locura. Y ella sabe, lo lee en sus ojos, qué locura es ésa. Sólo una puede ser, porque todas las demás locuras las ha cometido ya... Antes no, antes nunca hubiera podido cruzársele tal pensamiento por la cabeza. Antes, siempre, fue un buen hijo. El mejor hijo del mundo.

Ella recuerda, ¡oh, cuántas veces lo ha recordado, Dios! que cuando murió su padre, él, que apenas si había cumplido los trece años, se abrazó a ella conteniendo las lágrimas para infundirle ánimo, y diciéndola: «Tú no te preocupes por nada, mamá. Yo cuidaré de ti. Yo trabajaré y ganaré dinero para ti. Yo seré el hombre de la casa y no te ha de faltar de nada nunca, te lo prometo. Te lo juro por ésta» había añadido cruzando los dedos de ambas manos y poniéndolas sobre sus labios. Eso juró. Y ella le creyó. Y en su alma llena de pena renació la esperanza. Dios se había llevado a aquel hombre bueno que había sido su esposo, pero le había dejado aquel hijo que era como un premio, como una bendición del cielo.

Sí, y así fue al principio, los primeros tiempos. Pero luego, al acabar sus estudios y no encontrar trabajo un día y otro día,

un mes y otro mes, un año y otro año, terminó por desmoralizarse, por sentir cómo se morían una a una sus ilusiones, perdiendo las fuerzas y las ganas para seguir buscando y seguir luchando. ¿Para qué...? se decía, viendo el resultado de su inútil lucha por ganarse la vida y encontrar su lugar...

Y sucedió que en sus largas y vacías horas de ocio y aburrimiento, de no hacer nada y vagar de un lado para otro cuando salía de su casa y no volvía hasta la noche, hasta la madrugada, conoció a muchachos en sus mismas circunstancias y como él sin horizontes ya ni metas. Y se relacionó con ellos, y juntos, en pandillas, probaron la droga para adormecerse, para no pensar, para huir de la realidad que tan fea se les presentaba. Y para tener para la droga empezaron primero con los pequeños hurtos; con las deudas y los delitos cada vez más grandes después.

Sus amigos, todos, conocieron la cárcel. Él no. Él, nunca. Mientras su madre viviera él no iría a la cárcel... Y así ha sido. Pero a costa de haber perdido todo, de haber perdido hasta la propia casa que con tanto esfuerzo y sacrificio había logrado comprar su padre. Y gracias que la madre encontró este inmundo cuartucho sin ventanas ni ventilación, oscuro y húmedo, donde poder meterse. Pero la humedad le penetró en los huesos, en el pecho a ella. Y el duro trabajo, la escasa comida y los sufrimientos, sobre todo los sufrimientos, hicieron lo demás.

Al muy poco tiempo la madre enfermó y tuvo que dejar de fregar escaleras y limpiar retretes de infectos e insalubres locales. Y lo peor no fue eso. Lo peor es que el hijo cada vez necesitaba más y más, y ella no podía dárselo. Cada vez, también, la droga le estaba volviendo más loco. Tan loco que no le extrañaría nada a ella que un día desesperado cometiera esa locura con la que le viene amenazando. Ese deseo inconfesable que ella ve en sus ojos, en su febril mirada cada vez que la mira y pone sus manos temblorosas sobre sus hombros, en su cuello... Y eso no. Ella no puede consentir que haga eso. Que una culpa tan tremenda pese sobre su conciencia durante el resto de su vida. Tiene que evitarle ese infierno que sería ya su destino...

El hijo, entre tanto, se ha puesto a buscar y a rebuscar entre las pocas cosas

que todavía quedan en el cuarto, poniéndolo todo patas arriba. Como no encuentra nada, dice:

- Bueno, te creo que no tienes nada. Pero vendré a primeros de mes, ¿eh? Guárdame la pensión entera. Y es que si no... Y otra vez aprieta los puños amenazantemente. Y sin decirle adiós, sin mirar siquiera a su madre, abre la puerta y sale, después de dar un portazo que ha hecho retemblar los hierros del catre donde la madre yace esperando la muerte...

.....

El mismo día de cobro volvió a subir el hijo la pina escalera. Pero su madre ya no oyó aquellas pisadas. Aquellas temidas pisadas. Las queridas pisadas de antaño... Abrió la puerta con fuerza, con violencia.

La madre, en la cama, aparecía con una expresión serena. Había dejado de sufrir y ni los dolores de su enfermedad ni los sufrimientos ni los horribles pensamientos podían afectarla ya. Encima del cajón que hacía de mesilla de noche estaba el tubo de pastillas que tenía que tomarse en pequeñas dosis diariamente, pero abierto, vacío. No quedaba ni una sola pastilla. A su lado unos cuantos billetes y un papel en el que la mano de la madre había escrito: «No culpen a nadie de mi muerte. Tú, hijo, perdóname por la pena que te pueda causar...»

El hijo miró a su madre fijamente por primera vez después de mucho tiempo. Pero como tenía el corazón tan seco no sintió nada, no experimentó ningún pesar. Como tenía la cabeza tan vacía no pensó tampoco nada. No tuvo ningún pensamiento. Cogió con ansia los billetes, se los metió en el bolsillo y salió del cuarto, esta vez sin dar un portazo sino casi sigilosamente.

Confusamente, borrosamente, mientras bajaba la escalera, una idea pareció querer abrirse camino en su cerebro. Pero no la dejó brotar. No quería pensar, no quería pensar el motivo por el que su madre había acelerado su muerte. Así que sólo pensó, alegrándose al pensarlo, que hacía mucho tiempo, mucho, que no veía tanto dinero junto. ¿Hasta cuándo le duraría? se preguntó.

***María Manuela Dolón es miembro numerario del Instituto de Estudios Ceutíes (IEC)**

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 7 de septiembre de 2008



IMÁGENES PARA LA HISTORIA

150 años de fotografía en Ceuta

Texto: Francisco Sánchez Montoya
 Ilustración: F. Sánchez Montoya

CASA DE LOS DRAGONES

En los años veinte, la Casa de los Dragones presentaba seis dragones, -frente a los cuatro actuales- que le daban un gran aspecto. (Hacia 1920).

CASA DE LOS DRAGONES

La imagen se corresponde con una postal coloreada que representaba la emblemática Casa de los Dragones y parte de la plaza de los Reyes. (Hacia 1920)



CASA DE LOS DRAGONES

Esta vista aérea nos permite ver el aspecto de la Casa sin los dragones, ya que en la década de los años veinte, se suprimieron los dragones por el peligro de derrumbe. Fotografía hacia 1930.



EL FARO DE CEUTA • Martes, 9 de septiembre de 2008

LA IMAGEN



ACTOS EN LA CASA DE CEUTA EN BARCELONA CON LIBRO INCLUIDO

La celebración de los actos celebrados en la Casa de Ceuta en Barcelona, con motivo del día de la autonomía, tuvo como acto relevante la presentación del libro del que cual ofrecemos su portada. Un ejemplar firmado por los investigadores Eloy Martín Corrales y José Luis Gómez Barceló en el que se aborda los ocho siglos de presencia catalana en Ceuta. El libro es de obligada lectura para aquellos que quieran saber algo más sobre estos lazos culturales y sociales y además supone un nexo común entre Ceuta y Cataluña que acostumbra a ponerse de manifiesto en cada acto de la Casa de Ceuta en Barcelona.

EL FARO DE CEUTA • Martes, 9 de septiembre de 2008

LA CONTRA REGIONAL

Por Casa de Ceuta en Barcelona

Celebración de los actos del Día de la Autonomía de Ceuta en Barcelona

El día 5 de septiembre la Casa de Ceuta en Barcelona, celebró como en años anteriores el Día de la Ciudad Autónoma de Ceuta. Acto celebrado como es ya tradicional en el salón de Plenos del Ayuntamiento de Barcelona, Distrito de Saru Martí.

Abrió el acto la Regidora del Ayuntamiento de Barcelona y presidenta del Consells del Distrito, Doña Montserrat Ballarín, que dio las gracias a las autoridades, Casas Regionales, entidades del distrito, socios y amigos presentes.

Este año coincidiendo con este día nuestra entidad conjuntamente con el Ayuntamiento ha presentado el libro de la colección Cuadernos de la Casa de Ceuta n° 4 "Ocho siglos de presencia catalana en Ceuta (.siglo XII-XX) de los investigadores: José Luis Gómez Barceló y Eloy Martín Co-

rrales. El libro fue presentado por Eloy Martín quien realizó un recorrido histórico sobre la presencia de catalanes en tierras ceutíes.

A continuación tomó la palabra Don Manuel Carlos Blasco León, Diputado de la Asamblea de Ceuta y Viceconsejero de Consumo del gobierno de la Ciudad Autónoma de Ceuta, agradeciendo al Conseller del Distrito Sr. Narváez las atenciones que tiene con la Casa de Ceuta, así como a los presentes, y resaltando la labor que lleva nuestra Entidad a todos los niveles en el conocimiento de nuestra querida Ceuta, desde la lejanía.

Acto seguido tomó la palabra Don Rafael



Corral Guerrero, agradeciendo la presencia de Autoridades y público presente, y se procedió a la entrega de los XIV Edición Premios de Poesía y Narrativa Breve, patrocinado por rtvce que hicieron las autoridades presentes; premios que se fallaron

en la Casa el día 28 de abril. A Sra. Doña Flor Garrido Primer Premio de Narrativa Breve por la obra "Saga familiar" Sr. Don Alfredo Macias Macias, residente en Huelva, Segundo Premio Narrativa Breve, por la obra "Recuerdo de Ceuta". Sr. Don Eduardo Felipe Gimeno, residente en Calatayud, Primer Premio de Poesía, por la obra "Ceuta ciudad decidades". Sra. Doña Beatriz Rejano Melgar, actualmente en Ceuta, Segundo Premio de Poesía, por la obra "Olores". El Sr. Corral hizo entrega a la Srta. Pilar Bepin Ex consejera de Cultura del distrito y a D. Pera Mengual por su aporte para la elaboración del libro presentado, respectivamente, de un "Ceitil", Igualmente entregó al señor Eloy Martín un obsequio.

Al finalizar la entrega y después de las fotos de rigor con todas las autoridades y premiados, tomó la palabra el conseller señor Narváez, agradeciendo la presencia de los presentes, felicitando efusivamente al señor Martín Corrales por su disertación y resaltando la estrecha unión que existe entre el distrito de Sant Martí y la Casa de Ceuta en Barcelona. El señor Narváez ob-

seguió al Diputado Don Manuel Carlos Blasco León, y a D. Eloy Martín, con un libro y una placa de la fachada del Ayuntamiento del Distrito. Independiente de las autoridades presentes ya citadas, resaltamos la presencia del Sr. Luis Moreno, Presidente de la Cámara de Comercio de Ceuta, la Sra. Elsa Blasco Concejala del ayuntamiento de Barcelona y Regidora del Distrito de Horta (ICV-EUIA.), los concejales Sra. Emma Balseiro (PP), Sr. Eduar García (CIU), Sr. Albert Rivera, Diputado del parlamento de Catalunya, (Ciudadans per Catalunya) entre otros, así como presidentes de casas regionales y AAVV.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: "Ceuta en tres dimensiones" de Guillermo Valera Peyro.

El día 6 de Septiembre en el Centro Cívico del Besos, muy cerca de nuestra Entidad tuvo lugar la inauguración de la Exposición fotográfica "Ceuta en tres dimensiones", del fotógrafo Guillermo Valera Peyro recientemente fallecido. Obras cedidas por su esposa Sra. Nani Melul para este acto.

En el acto de presentación y acompañando a nuestra casa estaba la Sra. Pilar Oliva Consejera de Cultura del ayuntamiento de Barcelona (distrito de Sant Martí). En palabras del presidente Sr. Corral esta exposición es un homenaje a Guillermo por dejarnos estas fotos para poder enseñar aquí en la ciudad condal nuestra maravillosa ciudad desde otra perspectiva, tomando la palabra la Sr. Oliva dando las gracias por la labor que realizan la Casa de Ceuta en Cataluña así como la presencia de ayer del consejero Sr. Manuel Blasco por la buena representación que ha tenido la Ciudad de Ceuta por el Día de la Autonomía. Por último dirigió a los presentes unas palabras el Sr. Luis Moreno

A continuación se entregaron las gafas para la visión de las fotos y una vez recreados en ellas se ofreció una copa de cava a todos los presentes, Casas Regionales, entidades del barrio y numerosos socios y amigos de la Casa.

Nuestro agradecimiento a Sra. Nani Melul Bendayan, por dejarnos ver estas maravillosas fotos.

EL PUEBLO DE CEUTA • Viernes, 12 de septiembre de 2008

El IEC traerá a su congreso sobre Al Idrisi a un profesor procedente de Palermo

CEUTA
Gonzalo Testa

El congreso internacional que, bajo el título de 'El mundo del geógrafo ceutí Al Idrisi', organizará el Instituto de Estudios Ceutíes (IEC) los días 29 y el 31 de octubre para "analizar la obra y la época de Al Idrisi" contará entre sus ponentes con un especialista procedente de Palermo (Italia), la ciudad en que Al Idrisi se consagró como uno de los más eminentes sabios del Medioevo. El escogido es el profesor de la Universidad de Bologna Ferdinando Maurici,

que en sus obras ha destacado el "hilo sutil" que une dos ciudades lejanísimas entre sí como Ceuta y Palermo. En la primera, según una larga tradición, nació Idrisi; en la segunda, al servicio del rey normando Ruggero II de Altavilla, realizó la más importante obra geográfica del Medioevo. A la capital del reino de Sicilia, Idrisi dedicó una larga descripción en su obra, donde la perfiló como una ciudad resultado de una larga y compleja historia con fases fenicia, púnica, romana y bizantina. Al igual que en Ceuta la ciudad fue ampliada en época islámica surgiendo entonces una nueva ciudad en torno a los muros del núcleo más antiguo.

EL FARO DE CEUTA • Viernes, 12 de septiembre de 2008

LA CONTRA

Un congreso en homenaje al geógrafo ceutí Al Idrisi

El congreso internacional "El mundo del geógrafo ceutí al Idrisi" que se celebrará en Ceuta entre el 29 y el 31 de octubre

última el listado de especialistas que se darán cita en nuestra ciudad para analizar la obra y la época de al Idrisi. Como no

podría ser de otra manera Palermo la ciudad en que al Idrisi se consagró como uno de los más eminentes sabios del Medioevo

estará presente en este Congreso de la mano del Profesor de Universidad de Bologna Dr. Ferdinando Maurici.

La Palermo de Idrisi Como ha destacado el Dr. Maurici un hilo sutil une dos ciudades lejanísimas entre sí: Ceuta y Palermo. En la primera, según una larga tradición, nació Idrisi; en la segunda, al servicio del rey normando Ruggero II de Altavila, realizó la más importante obra geográfica del medioevo. A la capital del reino de Sicilia, Idrisi dedicó una larga descripción en su obra. Palermo según la visión de Idrisi era una ciudad resultado de una larga y compleja historia con fases fenicia, púnica, romana y bizantina. Al igual que en Ceuta la ciudad fue ampliada en época islámica surgiendo entonces una nueva ciudad en torno a los muros del núcleo más antiguo en tanto que a partir del 937 los fatimíes fundan una nueva ciudadela fortificada en la zona del puerto, llamada "al Halisa", "la Elegida". En el momento de la conquista normanda del 1072 esta gran ciudad externa estaba ya circundada por una muralla que englobaba en su interior también la ciudad vieja (llamada del árabe al-qasr) y la ciudadela de la Kalsa.

La ciudad conoce entonces una fase de embellecimiento monumental gracias a la obra del rey y de otros grandes nobles, mercaderes y oficiales de la corte. El edificio más importante del momento es el palacio real de Ruggero II del que ha llegado a nuestros días la famosa Capilla Palatina. Sabemos por Idrisi y por otras fuentes que se trataba de una verdadera ciudadela fortificada que incluía en su interior lujosos edificios.

En este mismo siglo la ciudad se enriquece con otros monumentos como los dos pala-

cios suburbanos de la Zisa y de la Cuba, la Iglesia y el puente del Almirante y la iglesia de San Cataldo.

Idrisi describe también otra parte de la ciudad, hoy destruida por la expansión urbana del último medio siglo: la maravillosa campiña cultivada que circundaba la ciudad hasta 1960 y la abastecía en parte con sus huertos, jardines y frutales irrigados.

La descripción de Idrisi presenta una gran metrópoli mediterránea, una ciudad con una historia y una evolución compleja, un gran palimpsesto urbano. Las páginas del geógrafo de Ceuta son una foto instantánea de un momento único e irrepetible de historia de Palermo: la ciudad había adquirido un esplendor y una riqueza nunca igualada después.

Ferdinando Maurici

Ferdinando Maurici nació en Palermo en 1959. Tras licenciarse en la Università di Palermo, cursó un master en arqueología medieval en la Universidad de Barcelona donde se formó con el destacado medievalista Manuel Riu consiguiendo un doctorado de investigación en historia medieval y otro doctorado en arqueología cristiana. Tras conseguir una beca de investigación de la Fundación Alexander von Humboldt Stiftung impartió docencia en la



Universidad de Bamberg y Frankfurt-Oder. Actualmente es asesor técnico en Bienes Culturales de la Región de Sicilia y profesor de arqueología cristiana de la Universidad de Bolonia y de arqueología medieval de la Universidad LUMSA.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 14 de septiembre de 2008

POR EL REBELLÍN: POR RICARDO LACASA

Dos ceutíes ejemplares

Antonio Benitez y Pablo Belmonte. Dos excepcionales conciudadanos nuestros. Paradigma del amor a este pueblo. Con dichos y hechos. Arquetipos de una peculiar ejecutoria profesional y humana en la que Ceuta fue, es y será siempre su norte. En las duras y en las maduras. Lástima que figuras de esta impronta sean tan escasas en esta tierra. Otro gallo cantaría a la ciu-

dad, máxime en momentos difíciles como los que atraviesa desde hace años.

. Ahí están sus respectivas estelas de toda una vida de empedernida lucha empresarial. Y la de sus negocios y sus descendientes. Con Antonio y con Pablo sí que ha sido posible la sucesión familiar en sus respectivas firmas. Una constante, por desgracia, no lo olvidemos, rara avis en esta

tierra. Lo hemos visto como ha venido sucediendo en tantos negocios. Una impronta ésta que también enaltece aún más la gran personalidad de nuestros dos hombres.

Uno de mis achaques me impidió estar presente en el 'Día de Ceuta', en el que ambos recibieron sus respectivas Medallas de la Autonomía, acto al que me acercó la magnífica retransmisión de la televisión pú-

blica local. Ahora, tras visionar de nuevo en una reemisión sus intervenciones, no he podido por menos, como ceutí, que rendirles desde aquí también mi particular homenaje sin que ello vaya en detrimento del resto de los galardonados. Al contrario. La Ciudad acertó de pleno este año.

Me impresionó profundamente observar como aquellos dos hombres, auténticos luchadores natos y curtidos plenamente en las más duras batallas hasta alcanzar el cenit en sus singladuras empresariales y personales, se derrumbaron por completo en sus respectivas intervenciones, traicionados por la emoción.

"Sólo tengo envidia de que mis hijos, nietos y biznietos tienen un título que yo nunca podré tener: ser hijo de Ceuta. (...) Daría todo lo que tengo por ser como mis ramales". Fue aquí, al pronunciar esas frases cuando el corazón y los sentimientos

de Antonio Benítez pudieron con su entereza. Cuánto podrían aprender de él tantos de esos paisanos que se dan golpes de pecho de ser ceutíes, pero sus intereses y su vida, bien están en la otra orilla o la tienen ya proyectada hacia ella a un plazo más o menos fijo.



Como también habría que aprender de Pablo Belmonte, en este caso un ceutí de nacimiento. "Siempre he defendido que trabajar en Ceuta es un honor, y hacerlo por Ceuta es un deber, de todos los que somos y nos sentimos caballas".

Conozco a Pablo desde hace muchísimo

tiempo, desde que abrió su primer establecimiento. Me consta que ese fue su discurso de siempre y no precisamente cara a la galería. El que por una causa o por otra siempre salía a relucir en nuestras gratas charlas. Al principio de los ochenta, Pablo Belmonte, como otros tantos comerciantes ceutíes, ponía los ojos en la otra orilla abriendo un establecimiento en Algeciras en plena calle Ancha. La experiencia no le resultó mal, pero él, como me decía, necesitaba vivir y sentir esa expansión comercial en su propia tierra, creando riqueza en ella. Pasado cierto tiempo, liquidó la tienda y abrió la de Villa Jovita, a la que siguió su gran establecimiento en la zona portuaria y, ya más recientemente, el del Rebellín.

A Antonio Benítez habría que agradecerle que se hiciera un día con 'La Esmeralda', ese auténtico y preciado museo, pieza única de nuestros históricos y ya desaparecidos comercios.

No la pudieron dejar en mejores manos los sucesores de Epifanio y Eduardo Hernández.

Antonio Benítez y Pablo Belmonte, mil felicidades. Con vosotros y con vuestro ejemplo, uno tiene motivos para sentirse especialmente orgulloso de ser ceutí.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 14 de septiembre de 2008

Los alumnos del curso de Arqueología Clásica de la UCA pasaron por Ceuta

El objetivo es poder visualizar las similitudes en el patrimonio histórico de ambos lados del Estrecho

El Faro / CEUTA

Un grupo de 15 alumnos procedente de los IX Cursos Internacionales de Arqueología Clásica organizados por la Universidad de Cádiz (UCA) tuvieron ayer ocasión de visitar Ceuta a fin de disfrutar del patrimonio arqueológico de la ciudad y practicar sobre el terreno lo aprendido en las aulas.

El alumnado, procedente de Italia, Castilla-La Mancha, Santiago de Compostela, de la Complutense madrileña y de universidades andaluzas, en-

tre ellas las de Málaga, Córdoba, Sevilla y la propia UCA; está estudiando durante tres semanas entre otras cosas el patrimonio de ambas orillas del Estrecho, fundamentalmente en el yacimiento tarifeño de Batió Claudia, que es considerado el mejor conservado en la zona de entre los enclaves urbanos romanos. La visita más extensa ha sido la realizada a la Basílica Tardorromana, pues el curso se centra básicamente en la Antigüedad Clásica y este enclave es el más emblemático de la época, pero también se han visitado los yacimientos fenicio y

prehistórico de Benzú, el Museo del Rebollín así como las Murallas Reales. Bernal, director del curso, resaltó también la gran trascendencia del patrimonio arqueológico ceutí, además del hecho de que nuestra ciudad sea una pionera en su conservación, y especialmente en la consecución de la visualización de ese patrimonio como un elemento bien integrado dentro de la arquitectura urbana. La mejor muestra junto con la Basílica es, a su juicio, el del yacimiento fenicio situado junto a la plaza de África.

Tras esta visita a Ceuta, los alumnos también realizarán otra clase de actividades complementarias tanto en las aulas como sobre el terreno, entre las que destaca el ciclo de conferencias 'El mundo funerario en Hispania en la Antigüedad Tardía, impartidas por investigadores de reconocido prestigio como A. Azcárate, J. López Quiroga y A. Ribera. También está previsto que se realice algún tipo de visita a Marruecos para continuar incidiendo en las similitudes de ambas orillas durante la Antigüedad Clásica.

Redescubrir el 'Círculo del Estrecho'

El principal objetivo de la visita a Ceuta enmarcada dentro del Curso Internacional de Arqueología Clásica es el conocimiento sobre el terreno denominado 'Círculo del Estrecho' como región histórica unida por un pasado común y con muchas similitudes en el tipo de vida y costumbres a lo largo de la época antigua. Según señaló Darío Bernal, director junto con la profesora Alicia Arévalo de la actividad, para los alumnos "es atractivo ver que en África no existe otra realidad" a ese nivel, además

de indicar que esta exploración 'in situ' sirve para "comprender la visual-mente la dinamización histórica que ha sufrido la zona del Estrecho" a lo largo de la historia. Estos alumnos, que en su mayoría han finalizado la carrera de Historia y se encuentran realizando estudios de postgrado o inmersos en sus tesis doctorales, y han sido seleccionados según expediente académico entre decenas de aspirantes que presentaron sus solicitudes desde universidades de todo el sur de Europa.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 14 de septiembre de 2008

La investigación necesaria del juez Garzón

ESA CURVA DE LAS VIUDAS DE CEUTA se cobró otras muchas vidas de dirigentes ceutíes, como la de Eduardo Morales Gallardo, de 16 años, que pese a su juventud era delegado de la UGT en la barriada de la Unión y José Hernández López, de 30 años.

La curva de las viudas de Ceuta

"Unas curvas antes de llegar a la prisión de García Aldave, pararon el coche, dijeron por falta de gasolina, nos bajaron, echamos a andar, y dispararon sobre nosotros, cayendo en el suelo mi compañero y yo por un barranco..." (Ramón Amau)"

Francisco Sánchez Montoya

El dirigente sindicalista ceutí Ramón Arnau, en la tarde del 17 de julio de 1936, tras tener conocimiento de la sublevación en Melilla, se reúne en la Casa del Pueblo junto a otros dirigentes políticos y sindicales, las horas pasan rápida y los acontecimientos se están precipitando. Sobre las 23,00 horas observa como en las puertas de la Delegación del Gobierno se lee un bando, la ciudad está tomada por las fuerzas sublevadas.

Ya no puede huir hacia Tánger, como hicieron otros compañeros y salvaron la vida. Se dirige a su casa en la Huerta Martínez y se despide de sus padres, Ramón era familia de la dirigente sindical ceutí Antonia Céspedes "La Latera", también detenida y ejecutada en la cárcel de mujeres del Sarchal. Se oculta en el campo en la zona del Tarajal, en el llamado "Arroyo de las bombas" en espera de acontecimientos. Los miembros de la falange local, continuamente daban batidas por la zona, sabían que muchos dirigentes políticos y sindicales se encuentran en ocultos en espera de

poder huir hacia Tánger. En una de éstas batidas fue detenido y trasladado a la comisaría.

Tras estar dos días en la comisaría de policía, sufriendo duros interrogatorios, le comunican de madrugada, que lo van a trasladar a la prisión de García Aldave, el sabe que no son horas para realizar traslado, y que esa es la fórmula que se está llevando a cabo para ejecutar en cualquier cuneta de

la Ciudad a los dirigentes políticos. No puede hacer otra cosa que acceder al traslado, sabe que su vida en esos momentos no vale nada. En la puerta de la comisaría, en la Plaza de Los Reyes, un camión le espera con varios falangistas. Junto a Ramón Arnau, también va el joven zapatero y miembro de las Juventudes Socialistas, José Molina Castillo, los dos son esposados, en el intercambio de sus miradas se transmiten la tragedia que están viviendo.

Cuando apenas le quedan algunas curvas



CURVA DE LAS VIUDAS, A POCOS METROS DE LA PRISIÓN DE GARCÍA ALDAVE

para llegar a la prisión de García Aldave, todavía albergaban la esperanza de llegar con vida a los barracones del centro penitenciario, pero el camión se detiene, el chofer grita "nos hemos quedado sin gasolina, tenemos que subir caminando". Los dos saben que les llegó la hora. Son bajados y comienzan a caminar delante de ellos. Al llegar a la aciaga curva son tiroteados. Ramón Arnau cuenta lo sucedido: "Cuando me llevaban detenido, hacia la Posición A, junto a otro, al parecer se paro el co-



DIAGNÓSTICO MÉDICO TRAS SER TIROTEADO

che por falta de gasolina, nos bajaron, echamos a andar, y dispararon sobre nosotros, cayendo en el suelo mi compañero y yo por un barranco".

El joven José Molina recibió un solo impac-

to, en la cabeza, falleciendo en el acto y a Ramón Arnau, en un principio se le dio por muerto, pero al certificar su muerte en el depósito de cadáveres del Cementerio de Santa Catalina comprueba que estaba aún con vida, lo trasladaron al hospital de la Cruz Roja, donde se está recuperando. El 5 de agosto el director del hospital, recibió un oficio del director del hospital militar, comunicándole que debido a la mejora del detenido, Ramón Arnau, se le debe trasladar para una mayor seguridad, ya que podía intentar escapar del centro civil. El 6 de agosto fue trasladado, y cinco días después pese a su gran mejoría, y según el informe, al que he tenido acceso: "falleció como consecuencia de un síncope cardíaco".

Esa "Curva de las viudas de Ceuta" se cobró otras muchas vidas de dirigentes ceutíes, como la de Eduardo Morales Gallardo, de 16 años, que pese a su juventud era delegado de la UGT en la barriada de la Unión y José Hernández López de 30 años. Durante las elecciones de febrero de 1936,

se destacaron por su lucha a favor del Frente Popular, preparando los mítines del candidato socialista Manuel Martínez Pedroso. El 30 de julio de 1936, cuando se encontraban en la barriada, sobre las 19 horas apareció un coche con cuatro falangistas, pistolas al cinto, se bajaron dirigiéndose hacia ellos, cuando lo van a detener logran huir, comenzaron a dispararles pero sin alcanzarlos. Establecieron un servicio de vigilancia y sobre las 20,30 horas cuando vuelven confiados a sus casas, procedieron a su detención. Al igual que las otras ejecuciones. En el Consejo de Guerra se puede leer: "El camión donde son transportados se detiene por una avería, una curva antes de llegar a la prisión de García Aldave, los bajamos y comienzan a caminar hacia la prisión, intentaron escapar aprovechando la oscuridad de la noche e iniciaron la huida hacia un barranco existente en el margen izquierdo de dicha carretera, les tuvimos que disparar, falleciendo los dos, con sendos disparos en la cabeza".

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 14 de septiembre de 2008

SI SE TOMAN EN CUENTA los días en que se producen las ejecuciones y el número, se observa que no parece que existiera una norma que regulara las mismas. Se incrementan en torno a las celebraciones de determinados aniversarios

Compleja pero inexcusable investigación para Garzón

Francisco Sánchez Montoya

Después de muchos años de investigación los datos ya los tenemos, la represión física se cobró en Ceuta 268 víctimas, también estuvo la represión administrativa y por otra parte, cuántos encausados no llegaron al pelotón de fusilamientos, muchos de ellos murieron mientras eran transportados o en las comisarías, sin consignarse sus nombres, ¿Cuántos murieron en las enfermerías cómo consecuencia de malos tratos o enfermedades sin cuidados? ¿Cuántos quedaron internados en manicomios?, todos estos están fuera de éstas cifras. Tan solo quisiera, como conclusión, apuntar que con estas investigaciones, gra-



EL LIBRERO MIGUEL D'LOM Y EL MAESTRO PEDRO VERA VÍCTIMAS DE LA REPRESIÓN EN CEUTA.

cias al acceso a una valiosa, aunque limitada, base documental de primera mano con la consulta de más de mil Consejos de Gue-

rra, (Guadalajara, Segovia, Regional, Alcalá de Henares) y los Archivos Histórico Nacional de la Guerra Civil y Masonería (Salamanca), Registros civiles, Registros de Cementerios, Juzgado y consulados (Marruecos). Es fácil concluir, que el tema de la represión ejercida en el nuevo Estado que surge tras la insurrección militar del 17 de julio de 1936, presenta aún hoy, a pesar de los años transcurridos desde entonces, numerosas lagunas. La consulta de distintos documentos permite acercarse a la tétrica realidad judicial de aquellos años. Los procedimientos sumarísimos de urgencia, que la legislación fijaba como fórmula ocasional, se convirtieron, sin em-

bargo, en la única forma empleada por los tribunales para juzgar los supuestos delitos de los que no eran adictos al nuevo régimen. Amparados en la más absoluta impunidad y parapetados tras la vía jurídica, no dudaron en acusar -condenar- de "adhesión a la rebelión" a los que, precisamente, habían defendido la legalidad constitucional. Y desglosando las cifras, se puede apreciar que el mes de agosto de 1936 se convierte en el más trágico de toda la represión, con 73 víctimas de las cuales tan solo siete se efectúan tras los respectivos consejos de guerra, el resto, 66, fueron debidas a las sacas. Por militancia política, el número mayor de fusilados fue para los anarcosindicalistas de la CNT, con 73 víctimas y por profesiones el estamento militar con 93 fue el más castigado, sobre todo en 1938, con 33 fusilamientos de un total de 41. Tras el inicio de la represión, con el paso de los meses, el número de fusilamientos fue disminuyendo paulatinamente. En los cinco primeros meses, se registraron un total de 128 ejecuciones, casi el 50% de las llevadas a cabo durante toda la represión. En 1937 se registran 96, para continuar bajando hasta 41 en 1938 y hasta seis años después no se consignaron los siguientes tres fusilamientos. Estos datos confirmarían la conclusión en el sentido de que la represión sustancial se produjo en los primeros meses.

Respecto al sexo de los fusilados en Ceuta, hay una aplastante mayoría de hombres, 266 frente a 2 mujeres. El papel que desempeñan, su protagonismo, son destacados en poquísimas ocasiones. Sin embar-

go, la mujer, durante la República, había comenzado a integrarse en el ámbito de la política. En los registros civiles, no aparece ningún musulmán fusilado (ni en el Protectorado Occidental), y sí fallecidos por ataques republicanos; las nuevas autoridades se guardaban muy bien de no inquietar a esta población, que la utilizaría en primera línea en la Península y eran quienes en Ceuta formaban junto a la Falange los pelotones de fusilamiento. Cuatro hebreos son fusilados, y otros muchos son condenados a largas condenas. Sobre la edad de los fusilados, ronda una media de 35 años. Tras la primera ejecución, el 21 de julio de 1936, hasta 1938, en todas se consigna, "herida por arma de fuego", aunque después en el registro civil, aparecen muchos tachados. Hay un paréntesis de seis años, desde 1938 a 1944, que no se producen más ejecuciones. Tal vez, las hubo, pero se pudieron encubrir en los libros como "hemorragia interna", "Sincope"... Esto ocurrió, con el fusilamiento de los tres miembros del Partido Comunista en 1944; en el Consejo de Guerra se registra claramente que son condenados a muerte y tras su ejecución, se registra como "hemorragia interna". Es evidente que el error en el número de fusilados no consignado, debe ser muy pequeño no más de un 10%, tras consultar en estos últimos años cientos de Consejos de Guerra, ya que, no ha aparecido ninguna ejecución, tras juicio, que no estuviera registrada en los libros del cementerio municipal y registro civil de Ceuta. Si se toman en cuenta los días en que se producen las ejecuciones y el número, se ob-

serva que no parece que existiera una norma que regulara las mismas. Hay meses, que durante varios días consecutivos se fusilan; hay otros que las fechas se distancian considerablemente y, por último, hay algunos que solo se ejecuta un día. Pero es irrefutable que tras algún ataque de las fuerzas Republicanas, como la matanza del Mercado Central, a la madrugada siguiente, "tocaba saca". También se incrementa en torno a las celebraciones de determinados aniversarios y cuando en el frente fallecían soldados o miembros de la Falange local.

Los datos están aquí. Seguro que este tema de la represión, habrá causado entre algunos incomodidad. Esta herida en la sociedad ceutí, estaba sin cicatrizar, al menos con estas investigaciones, tendrá un paño de alivio. Hace ya décadas que en el resto del país se realizaron estudios sobre la Guerra Civil y Represión. Tal vez, el miedo a la Historia, el miedo a los otros... Afortunadamente vivimos en una España muy distinta de aquella de los años treinta que dio paso a una terrible guerra civil, cuyo espectro tanto traumatiza todavía a algunas de las generaciones precedentes, pero que, para las nuevas generaciones es pura y simplemente materia histórica y todas las nuevas generaciones, deben indagar en el pasado a la búsqueda de sus señas de identidad. Como agudamente observaba March Blooch, "la incompreensión del presente nace fatalmente de la ignorancia del pasado y el esfuerzo por comprender el pasado resulta igualmente vano si se desconoce por completo el presente".

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 14 de septiembre de 2008



Imágenes para la historia de Ceuta

150 años de fotografía en Ceuta

Texto: Francisco Sánchez Montoya

Ilustración: F. Sánchez Montoya

CASA DE LOS DRAGONES

En esta fotografía podemos ver, la Iglesia de San Francisco, Hospital Real y Casa de los Dragones, después de que se retiraran sus esculturas por el riesgo de derrumbe. Hacia 1930.



CASA DE LOS DRAGONES

Esta imagen nos muestra una vista más general del inicio de la calle Camoens desde la Plaza de los Reyes, ocupada por viandantes y vehículos. Hacia 1929.

**CASA DE LOS DRAGONES**

Esta fotografía también se corresponde con la zona de la Plaza de los Reyes. Al fondo, la Delegación del Gobierno y el Hospital Real. Hacia 1930.



EL FARO DE CEUTA • Miércoles, 17 de septiembre de 2008

Sobre las minorías religiosas en la Edad Media

Instituto de Estudio Ceutíes

Un tema de gran interés en nuestros días como es el de las minorías religiosas será abordado en su perspectiva histórica en el próximo Congreso "El mundo del geógrafo ceutí al Idrisi" que organizado por el Instituto de Estudios Ceutíes, la UNED y la Fundación al Idrisi tendrá lugar en Ceuta a fines de octubre.

Como señala la Dra. Echevarría la situación de las minorías religiosas en el Mediterráneo no pudo pasar desapercibida a un geógrafo de la talla de al-Idrisi. Por ello en su ponencia abordará esta cuestión desde varios puntos de vista, siempre dentro del marco cronológico de la vida del autor (hacia 1100-1170). En primer lugar, el geográfico, como habría querido el ceutí, mostrando la difusión de los grupos de cristianos arabizados o

mozárabes –cristianos residentes en países islámicos- y de los mudéjares –musulmanes residentes en tierra cristiana- en el Mediterráneo occidental de forma gráfica.

En segundo lugar, llevará a cabo una aproximación a la interacción, preferentemente entre la comunidad mudéjar y sus vecinos cristianos, contrastando sus máximos exponentes, Sicilia y la Península Ibérica. En ambos lugares, la minoría islámica estaba fuertemente enraizada, y el estatuto de estas personas estaba garantizado directamente por el rey. El interés de los monarcas por la cultura árabo-islámica no debe hacer olvidar las necesidades prácticas del gobierno y la vida diaria, que dibujaban un panorama más complejo.

En tercer lugar, analizaremos la imbricación de estos musulmanes con el resto del dar al-Islam, especialmente en uno de los temas que más les preocupaba: la licitud de la permanencia bajo dominio cristiano y la legitimidad de sus cadíes para juzgar según la shari'a, uno de los temas más presentes en las discusiones jurídicas del momento. Ana Echevarría Arsuaga es licenciada en Historia Medieval por la Universidad Complutense de Madrid y Doctora en Historia por la Universidad de Edimburgo con la tesis titulada La fortaleza de la fe. La percepción de los musulmanes en el siglo XV (1995). Trabajó durante varios años en el sector editorial. Después de crear una de las primeras páginas web dedicadas a historia medieval (Temple, 1998, más de

20.000 visitas), ha elaborado como parte del equipo docente de la UNED la página web de la asignatura Historia Medieval Universal.

Es autora de numerosas publicaciones entre las que destacan *The Fortress of Faith. The attitude towards Muslims in fifteenth century Spain*. Leiden: E. J. Brill, 1999. 254 pp. *Catalina de Lancaster, rei-*

na regente de Castilla. Hondarribia: Nerea, 2002. 239 pp. *Atlas histórico de la Edad Media*. Madrid: Acento, 2003. 432 pp. (En colaboración con José Manuel Rodríguez García). *La minoría islámica de los reinos cristianos medievales. Moros, sarracenos, mudéjares*. Málaga: Sarriá, 2004. 141 pp. *Caballeros en la frontera. La guardia morisca de los reyes de*

Castilla (1410-1467). Madrid: UNED, 2006. 315 pp. (ed.): *La Historia medieval en la enseñanza secundaria obligatoria: un balance*. Madrid: UNED, 2008. (ed.): *Biografías mudéjares. La experiencia de ser minoría: biografías mudéjares en la España cristiana*. Serie Estudios Onomásticos- Biográficos de Al Andalus, XV. Madrid: CSIC, 2008.

EL PUEBLO DE CEUTA • Jueves, 18 de septiembre de 2008

Las excavaciones en la Cueva de Benzú se retrasan hasta mediados de octubre

Los nuevos trabajos estudiarán los niveles más bajos del yacimiento y el equipo hará después una monografía "potente"

CEUTA

Fernando M. Caracena

Las excavaciones en el yacimiento de la cueva y abrigo de Benzú comenzarán aproximadamente un mes más tarde de lo previsto "por reordenamiento interno del equipo" según afirmó uno de los coordinadores del grupo y profesor de la Universidad de Cádiz, José Ramos. El nuevo estudio explorará las partes más bajas y antiguas de la cueva y posteriormente se realizará una monografía sobre la cueva de Benzú.

La cueva y abrigo de Benzú mantiene el interés del grupo de trabajo encargado de la excavación siete años después de que el profesor ceutí de la Universidad de Cádiz (UCA) Darío Bernal descubriera los primeros restos. El equipo de la UCA responsable de la investigación reanudará los trabajos este año para estudiar los niveles bajos de tres cuadrículas del yacimiento. En prin-

cipio la campaña estaba prevista para mediados de septiembre pero "por razones de reordenamiento interno del equipo y estructuración de las diferentes excavaciones que realizamos" se realizará a mediados de octubre, según el co-coordinador de los estudios, José Ramos.

El grupo de profesores de la universidad gaditana se dedicará posteriormente a redactar una monografía "potente" de los descubrimientos realizados. El Museo de Alicante ha editado, financiado conjuntamente por la Comunidad Autónoma de Valencia y el Ministerio de Cultura, recientemente las dos ponencias sobre el yacimiento presentadas en el IV Congreso Ibérico del Neolítico celebrado en la ciudad levantina hace dos años. La primera intervención fue de Paloma Uzquiano en el que analizaba la vegetación encontrada en la cueva. La segunda, obra de un colectivo de seis profesores del equipo, informó de

los estudios polínicos, la funcionalidad de la industria lítica encontrado y una visión socioeconómica de las poblaciones que residían en el Neolítico en la cueva de Benzú. En el contenido del estudio se expone cómo utilizaban los enseres de piedra, principalmente cuchillos, para conseguir productos vegetales y proyectiles para las actividades cinegéticas.

Ramos ya ha hablado de un yacimiento "que va a más" y que crece en interés. En la actualidad se preparan dos tesis fundamentadas en sus descubrimientos: una sobre la malacofauna (moluscos) de Jesús Cantillo y la de Eduardo Vijande de Benzú en el Neolítico. Las publicaciones sobre el yacimiento ascienden ya a más de 30 y se han realizado numerosas conferencias tanto nacionales como internacionales. La fundación Stinful Neandertal Museum cerró un acuerdo de cooperación con el profesor Ramos.

EL FARO DE CEUTA • Viernes, 19 de septiembre de 2008

XXI Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciales

Tradición y patrimonio

José Luis Gómez Barceló

Revisar los archivos catedralicio o diocesano de Ceuta es encontrar contados datos de cofradías locales sin continuidad hasta hoy. En un noventa por ciento se trata de cofradías de Gloria, que fueron las que con-

taron con mayor tradición en la Ciudad. Es curioso como a pesar del tiempo transcurrido, de la pérdida de la memoria histórica y el patrimonio material, la documentación sobrevivió a los vaivenes por los des-

vanes de los templos hasta terminar en los archivos.

Los cofrades de antaño tenían muy clara la necesidad del archivo. Guardaban los libros de estatutos, los de hermanos y actas, toda

la documentación de actividades y funciones que desempeñaban y los libros de contabilidad. Esos tres capítulos se mantienen muy fragmentariamente en todas las cofradías antiguas.

Días atrás participé en un ciclo de conferencias que bajo el título de *Archivos y Cofradías* viene convocando el Archivo Municipal de Málaga desde hace un lustro. Málaga es un caso singular. Sus cofradías son económicamente poderosas. Casi todas tienen casas de hermandad y en ellas custodian sus archivos. Algo así como ocurre en las pequeñas poblaciones en las que aún no se especula con el suelo.

Sin embargo, en uno y otro caso, las cofradías no sólo cuidan sus archivos, sino que los ponen en manos de los archiveros municipales para que los estudien, ordenen y digitalicen. A veces, prefieren custodiar ellos copias para que los originales no peligren y esté segura la historia de su hermandad para las generaciones futuras. La verdad es que me ha sorprendido, por ejemplo, esta dinámica entre las cofradías de la población malagueña de Antequera. Diferente es el trato que recibe el resto del patrimonio cofrade en nuestra Ciudad. Pasado ya el tiempo en el que sólo la belleza basada en la dulzura eran méritos para mantener una imagen, las hermandades han revalorizado sus antiguas tallas y han encargado las nuevas a escultores de gran importancia. Hoy por hoy, la imaginería de Ceuta es sin duda digna de elogio.

La orfebrería ha ido entrando más lentamente en la Ciudad. Al principio fueron las coronas de las imágenes de la Virgen, luego varales, jarras y candelarias y hoy podemos decir que nuestros pasos son dignísimas piezas que pueden procesionar en cualquier población de tradición sevillana. Las mejores piezas antiguas están hoy en día en la Catedral y hay que velar por ellas. En ese sentido, el contar con la Cofradía de la Flagelación como Sacramental preservó la vida y el estado de muchas de ellas, concretamente los cetros que llevaban los monaguillos con sus dalmáticas, en forma similiar y con más antigüedad que los maceros municipales, que sólo contaron con mazas de plata desde 1794.

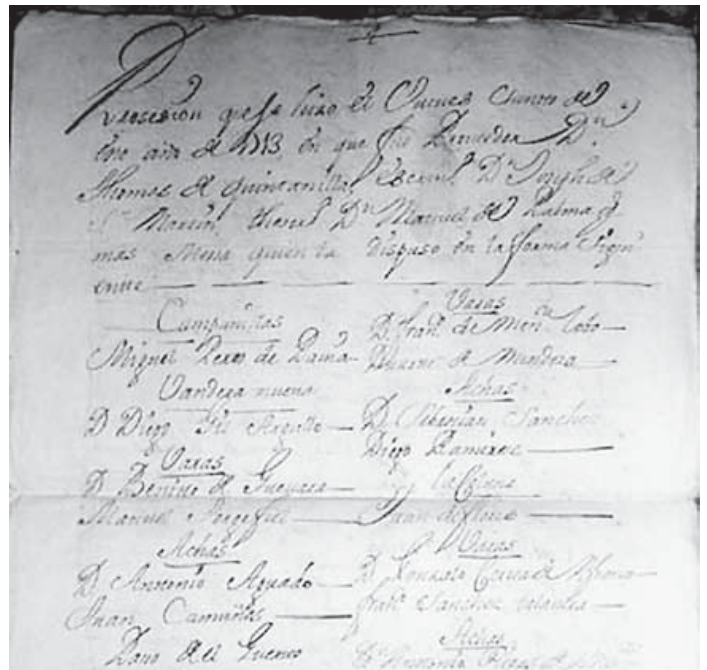
Por último, las cofradías han ido tomando conciencia de la importancia del bordado, y junto a las piezas más o menos vistosas de recorte vuelve el bordado al oro, gracias al taller fundado por el siempre recordado Pepe Durán, que no sólo ofrece nue-

vas piezas compitiendo con los talleres nacionales, sino que también está en condiciones de recuperar piezas antiguas.

Otro tema importante para el patrimonio eclesiástico local es el culto ordinario a las imágenes. Un asunto que sin duda se ve afectado por las relaciones entre la Iglesia y las hermandades, pero que cada vez se ve con menos recelo.

La estación procesional ocupa unas horas de una jornada anual, mientras que el resto del año nuestras imágenes se encuentran en los templos, no siempre bien cuidadas. En una Ciudad que quiere desarrollar su vocación turística, el que los templos estén abiertos multiplica los lugares a visitar, y que las capillas y altares de los titulares de las hermandades estén a la altura de su estación procesional las prestigia. Sólo

viendo la capilla de la Esperanza, ya dan ganas de reservar hotel para la próxima Semana Santa.



ARCHIVO

Orden procesional del Jueves Santo de 1713 de la Misericordia ceutí.



ARCHIVO

Detalle de un farol del Nazareno y Simpecado de una cofradía local.

Santa y Real hermandad de la Misericordia

José Luis Gómez Barceló

En 1498 se funda en Lisboa la Santa y Real Casa de la Misericordia. Algunos historiadores piensan que en Ceuta pudo crearse una filial en ese mismo año. Al menos, está confirmado que en 1501 ya se emitieron disposiciones para su mantenimiento y en 1524 ampliaron las estancias de un hospital que mantenían junto a la ermita de San

Blas, en la plaza de África.

La Hermandad de la Misericordia agrupaba varios centenares de ceutíes, divididos en dos mesas, es decir, en dos clases sociales. Para unos era obligatoria la nobleza y para otros simplemente la limpieza de sangre.

Durante todo el siglo XVI y XVII tenemos documentadas las procesiones de pasos que realizaban los hermanos de la Misericordia por las calles de Ceuta.

Excepto algunas imágenes como una efigie de Cristo

de gran devoción, la Bandera y las consiguientes hachas y varas de gobierno, la procesión giraba en torno a los Pasos.

No se trataba, como pudiera pensarse, de parihuelas o pequeños tronos, sino de estandartes con pinturas que representaban diferentes momentos de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo.

Esta Estación de Penitencia de los Hermanos por las calles de la Ciudad debió revestir gran solemnidad, siendo renovadas en diferentes ocasiones las insignias por otras, incluso con motivos diferentes, como refleja la documentación.

En la Bandera Nueva está el origen de nuestro antiguo Paso de Insignia, mientras que la procesión, en sí misma, representa el comienzo de la procesión general o magna que se hacía hasta épocas recientes tratando de componer una visión cronológica de la Pasión, muerte y resurrección de Cristo.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 21 de septiembre de 2008

Barceló habló sobre la historia de las Hermandades y procesiones

C.O. / CEUTA

La jornada de ayer la abría el cronista oficial de la Ciudad, José Luis Gómez Barceló, encargado de inaugurar la ronda de ponencias del XXI Encuentro Nacional de Hermandades de Penitencia. Barceló habló sobre la historia de la Iglesia de Ceuta y el movimiento pasionista. Comenzó en el nacimiento del cristianismo en la ciudad y fue avanzando en las fechas hasta llegar a las celebraciones de las primeras procesiones por las calles de Ceuta.

José Luis Gómez Barceló se centró en la historia de las diferentes Hermandades y Cofradías de la ciudad y cómo han ido evolucionando a través del tiempo.

Posteriormente se celebraba en el salón de actos del Palacio Autonómico un coloquio sobre la ponencia que se había celebrado anteriormente y donde los espectadores participaron con sus preguntas y comentarios.

Se ha alcanzado un alto nivel de participación de entre los inscritos en el congreso celebrado en la ciudad.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 21 de septiembre de 2008

Papeles de Historia

EL CONFLICTO AFRICANO RESULTO PROVIDENCIAL para el Gobierno al permitirle salir del escándalo público como señala Galdós: si nos inventa O'donnell la Guerra de África, sabe Dios lo que habría pasado.

Los sepultados en la plaza de África

Los restos están en el interior del monumento cripta, y corresponde a algunos de los héroes de la Guerra de África, inaugurado el 4 de mayo de 1985, con proyecto del ingeniero José de la Madrid y los relieves en bronce, del escultor sevillano Antonio Susillo

Francisco Sánchez Montoya

Un 4 de mayo de 1895, tras recibir los honores militares salen desde el cementerio de Santa Catalina los restos mortales de varios militares, que fallecieron en la Guerra de África 1859-60, el cortejo fúnebre recorre las estrechas calles de aquella Ceuta de hace más de un siglo, en silencio y con el reconocimiento de la ciudadanía. Al llegar a la Plaza de África, estos restos son depositados en la cripta del monumento central del jardín.

El monumento a los Héroes de la Guerra de África, se proyectó en 1892 por el ingeniero militar José de la Madrid Ruiz, de estilo neogótico, presenta varios relieves en bronce, cuyos barrocos fueron firmados por el escultor sevillano Antonio Susillo. Tiene trece metros y medio de altura. En la cripta están los restos de los tenientes coroneles José Villena y Antonio Piniers, el comandante Bernardo Gelabert, los capitanes Miguel de Castro y Bernardo Paterni, los tenientes Jacinto Mena y Andrés Claminos, el subteniente Conrado Unceta y Federico Pellicer.

Sobre los avatares de esta contienda tendríamos que referirnos a lo escrito por el doctor en historia G. Calleja Leal: « En agosto de 1859, grupos cabileños de Anyera atacaron al destacamento que protegía unas obras junto al fortín de Santa Clara y destruyeron un escudo de España. O'Donnell envió un memorándum a Muley, sultán de Marruecos, y le exigió una reparación al honor de la Patria y el castigo ejemplar para los agresores. Fallecido el sultán, se prorrogó el plazo del requerimiento sin que hiciera caso su hijo y sucesor. Finalmente, su contestación no satisfizo al conde de Lucena, quien tras consultar a los gobiernos europeos propuso la declaración de guerra al Congreso (22-10-1859), que se aprobó por unanimidad. La ruptura de hostilidades coincidió con el debate sobre las ciento treinta mil cargas de piedra destinadas para obras públicas y



Un 4 de mayo de 1895, el cortejo fúnebre recorrió las principales calles de la Ciudad. En la imagen el paseo del Rebellín. (Archivo: Paco Sánchez).-Abajo: El Mausoleo tiene trece metros y medio de altura, en la cripta están los restos de varios militares. (Archivo: Paco Sánchez)



desaparecidas entre las carreteras y el presupuesto. El conflicto africano resultó providencial para el Gobierno al permitirle salir del escándalo público como señala Galdós: si no inventa O'Donnell la guerra de África, sabe Dios lo que habría pasado. Fue la guerra un colosal sahumero. En efecto, un estallido de patriotismo unió todos los partidos políticos en apoyo al Gobierno. El general Prim telegrafió al general presidente O'Donnell desde París para pedirle el puesto más difícil y peligroso en la campaña y ordenó a Víctor Balaguer, su hombre de confianza y presidente de la Diputación de Barcelona, que organizara un tercio de voluntarios catalanes, acudiendo éstos en masa a los banderines de enganche. Lo mismo sucedió en el País Vasco, donde se preparó una unidad parecida de voluntarios, muchos de ellos carlistas.

O'Donnell dividió el ejército expedicionario en tres cuerpos, a las órdenes de los generales Echagüe, Zabala y Ros de Olano, mas una división de caballería al mando del general Alcalá Galiano y el cuerpo de reserva con el general Prim. El almirante Segundo Díaz Herrero estuvo al mando de una flota de apoyo formada por seis vapores de hélice, cuatro buques de vela, once vapores de rueda y veinte lanchas cañoneras. Las tropas rebasaron pronto los treinta y cinco mil hombres, con sesenta y cuatro piezas de artillería de alta calidad y de

reciente fabricación en España, según las experiencias de Crimea e Italia.

El propio conde de Lucena dirigió el embarque del ejército expedicionario en Algeciras y tomó el mando en la plaza de Ceuta (21-12-1859) para realizar una larga maniobra a lo largo de la costa. Unos días antes, Zabala había ocupado una primera línea enemiga en los altos de Sierra Bullones, donde cayó herido de gravedad, y Echagüe conquistó por asalto la altura y el palacio del Serrallo (19-12-1859) estableciendo una excelente base para el posterior avance hacia los dos grandes objetivos de la campaña: la toma de Tetuán, para después subir por el Fondak de Ain Yedida hacia el puerto de Tánger. Durante todo diciembre los citados cuerpos de ejército, con el apoyo de la caballería de Alcalá Galiano, completaron la ocupación de dicha base y despejaron toda amenaza de las numerosas fuerzas al mando del general Muley Abbas, hermano del sultán.

O'Donnell ordenó abrir el camino de Tetuán por la costa ceutí (26-12-1859) y decidió la fecha para el avance general. Aquel día memorable, por la mañana, una combinación de mandos situó en vanguardia al conde de Reus. La línea española pudo resistir un duro contraataque de Muley Abbas (31-01-1860), que se quedó muy sorprendido cuando de pronto, sin esperar a rehacerse, O'Donnell ordenó avanzar por el ancho va-

lle del río Martín hacia Tetuán. Prim mandaba el ala derecha y Ros de Olano la izquierda, y la artillería en el centro, bien cubierta por los escuadrones. Pronto, el fuego intenso y certero de la artillería española acalló a las baterías enemigas, y treinta batallones de Infantería se lanzaron contra las desorganizadas líneas moras.

Sin réplica alguna, la artillería volvió a avanzar y ametralló las unidades del sultán, mientras Prim dirigía en vanguardia la progresión de los regimientos de León y de Saboya y sacaba a sus voluntarios de Cataluña de un terreno cenagoso, desde donde cayeron sobre el campamento de Muley Abbas y estuvieron a punto de capturarlo. Los restos del ejército musulmán intentaron inútilmente defender la plaza de Tetuán, que se entregó (06-02-1860). Ante el retraso de las conversaciones de paz solicitadas por el mando enemigo, la escuadra bombardeó las ciudades costeras de Arcila y Larache y se produjo la llegada del general Latorre con compañías vascas, alcanzando el ejército la cifra de cuarenta y cinco mil hombres. Prosiguió luego el avance sobre Tánger (11-03-1860) por el escarpado camino del Fondak, donde se produjo la victoria de Wad-Ras (23-03-1860) que despejó los accesos a la ciudad del Estrecho. Entonces, Muley Abbas pidió y obtuvo un armisticio que terminó con la firma del tratado de paz en Tetuán (26-04-1860).

PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN narró con todo detalle los sucesos de aquella guerra en su libro "Diario de un testigo de la Guerra de África (1859-60). Él será uno de tantos escritores que cultivó el costumbrismo en distintos períodos.

Diario de un testigo de la Guerra de África

F.S.M.

El escritor Pedro Antonio de Alarcón, narró con todo detalle los sucesos de aquella Guerra en su libro «Diario de un testigo de la guerra de África (1859-60)». Él sería uno de tantos escritores que cultivarían el costumbrismo a través de su trabajo como colaborador en diferentes diarios. Ya en 1853 cuando abandonó su Guadix natal por primera vez, marcharía a Cádiz donde dirigiría una revista literaria titulada «El Eco de Occidente» de la cual fue cocreador en 1850. Posteriormente fundaría otros periódicos como «La redención», «El Eco de Tetuán», «La Política» de Madrid, y fue di-

rector de «El látigo», colaborando, además, durante toda esta década de los cincuenta gracias a la buena acogida de sus escritos, en varios e importantes periódicos del país como crítico literario y columnista, lo cual le consagró como «uno de los grandes periodistas del siglo XIX. El realismo literario que caracteriza la obra de Alarcón se forjó, podría afirmarse, a partir de sus inicios como articulista en algunos de los diarios de la época. Alarcón es, ante todo, un



Imagen del Serrallo en la Guerra de África 1859-60. (Archivo: Palacio Real)

escritor de transición entre dos mundos y

su obra recoge dos aspectos importantes entre los numerosos cambios que experi-

mentaría la España decimonónica en su tránsito hacia la modernidad.

Pedro Antonio de Alarcón nació en Guádix el 10 de marzo de 1833. Se graduó en sus estudios secundarios en Granada en 1847 e iniciaría los estudios de Leyes en la Universidad de dicha ciudad, para abandonarlos poco después a causa de la precaria situación económica familiar, lo cual le obligaría a retornar a su pueblo natal y comenzar los estudios eclesiásticos, de mejor futuro. Su vocación fue poco duradera pues en 1853 colgó sus hábitos, cambiándolos

por la pluma y el papel. Su idea era llegar a Madrid y probar fortuna en lo que era «la clásica odisea del vate novel que desembarca en una capital» diría E. Pardo Bazán. No tendría en este momento el éxito apetecido, siendo más tarde, en su segundo «desembarco», cuando comenzaría a triunfar.

Tras estos dos importantes éxitos de librería se abrirían entonces ante él once años de intensa actividad política apoyando a O'Donnell en su candidatura, durante la cual sería elegido en cinco ocasiones diputado y

en dos senador; fue propuesto como ministro plenipotenciario en Suecia y ministro de Ultramar, cargos que no aceptó, y actuó como Consejero de Estado los primeros años de la monarquía de Alfonso XII. Condenado voluntariamente ya al silencio más absoluto se retiró: «Quería la paz; me estorbaba tan ruin odio; me avergonzaba semejante lucha; recusaba a mis enemigos; despreciaba la victoria...y por resulta de todo ello, decidí no componer nunca más novelas», falleciendo diez años más tarde víctima de una apoplejía, en Madrid el 19 de Julio de 1891.

Los relieves en bronce de Antonio Susillo

Los relieves en bronce del monumento proyectado en 1892 fueron realizados por el escultor sevillano Antonio Susillo, (1857-1896) fue uno de los escultores españoles más famosos de la segunda mitad del siglo XIX. Desarrolló sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de París y en Roma. Obteniendo durante su carrera numerosos premios en exposiciones nacionales, entre ellos, los segundos premios en 1887 y 1890. Su obra está marcada por la influencia modernista que recibió durante su estancia en París. Se caracteriza por el carácter realista y descriptiva. Entre sus discípulos hay que destacar a Antonio Castillo Lastrucci.

Antonio Susillo viaja por Europa, perfecciona su arte contemplando las esculturas de los grandes maestros italianos del Renacimiento y del Barroco, pero no es solamente un viajero aprendiendo, sino a la vez, y con poco más de veinte años, ya es un maestro sembrando estatuas en Europa. A los 28 años de edad, Antonio Susillo recibe del Ayuntamiento de Sevilla el honorífico encargo de crear el monumento a Daoiz, el héroe de la Guerra de la Independencia, obra monumental que Susillo realiza en muy pocas semanas, y que es emplazado en

el centro de la hermosa plaza de la Gavidia. Ya antes había hecho el monumento a

Velázquez, erigido en la plaza del Duque. Dos años después, el Gobierno le otorga la Encomienda de la Real y Distinguida Orden de Carlos III, y es nombrado académico numerario de la de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Otros monumentos sevillanos hechos por Antonio Susillo son toda la serie de estatuas que coronan la balaustrada del palacio de San Telmo. Por esta obra cobró Antonio Susillo la entonces altísima cifra de 2.500 pesetas por cada una de las doce estatuas, o sea, 30.000 pesetas en total, lo que representaba un capital... Otra bellísima obra hecha por Susillo en esta época es la estatua de Miguel Mañara que hay emplazada en el jardín de la calle Temprado, frente a la puerta del Hospital de la Caridad.

Sobre su trágica muerte se escribe que cogió su pistola, la metió en el bolsillo del blusón de trabajo, y se marchó a la zona ferroviaria, se sentó sobre un montón de travesías de madera que había junto a la vía, y metiéndose el



El mausoleo presenta varios relieves en bronce, del escultor sevillano Antonio Susillo. (Archivo: Paco Sánchez)

cañón de la pistola debajo de la barba, disparó el tiro que le causó la muerte. Cuando encontraron al poco rato el cadáver nadie sabía de quién se trataba. ¿Quién podía imaginar que el más ilustre escultor de España, una gloria más aún que nacional, europea, iba a morir oscuramente en el borde de la vía, en la tremenda soledad del campo? En el periódico de la mañana siguiente decía la noticia en una columna de gacetillas de sucesos: "Hallazgo de un cadáver. Junto a las vías del tren, en el ramal de la Barqueta a San Jerónimo, apareció ayer tarde el cadáver de un hombre decentemente vestido. Fue trasladado al depósito judicial, donde aún no ha sido identificado." A la mañana siguiente estalló el asombro y la consternación en Sevilla al descubrirse que el suicida del día anterior era nada menos que Antonio Susillo.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 21 de septiembre de 2008

ECOS DE UN HERMANAMIENTO

Por Ricardo Lacasa (*)

Proclama el escritor y filósofo José Antonio Marina la necesidad de tender puentes en los distintos niveles de la sociedad en un momento, como el actual, en el que "ante cualquier tema se crean fisuras".

Así lo entiende también nuestro 'Foro Faro, Espacio de Opinión' que, anteayer, con ocasión del arranque del nuevo curso, se hermanó con el 'Foro de Madrid, Tercer Milenio'. Los puentes, en este caso, nos han quedado tazados ya con la capital de España, centro de neurálgico de poder y

de influencia, y lugar en el que tan importantísimo es proclamar, defender e impulsar nuestra realidad como ciudad profundamente española en todas sus vertientes.

Para este modesto Foro ceutí que acaba de iniciar su andadura bajo el mecenazgo del presidente del Consejo de Administración de esta Casa y a su vez del citado Foro, el soporte de colaboración que nos brinda una entidad como la madrileña se nos presenta como una oportunidad extraordinaria, efectivamente, de que esa realidad ceutí pueda estar presente en Madrid a través del crédito y de la difusión de que gozan todas las actividades de la entidad matritense.

Altos ejecutivos de la banca, destacados e influyentes empresarios, prestigiosos ingenieros, militares de alta graduación, reconocidos economistas y significativos hombres de negocios con proyección en el extranjero, componían esa embajada de veinte personas que el Foro de Madrid desplazó a nuestra ciudad, de la que mañana se marcharán encantados.

Algunos han conocido Ceuta por vez primera. Otros se han encontrado con una nueva urbe completamente distinta respecto de la que recordaban de hace muchos años, y no habrán faltado quienes hayan tenido ocasión de desechar erróneas o mal



intencionadas referencias de esas que, como tópicos, tan lamentablemente siguen circulando por ahí. Y es que este pueblo les ha llegado a lo más profundo de su corazón. De ello pueden dar fe los compañeros de Foro que han tenido ocasión de departir largamente con ellos.

Pero si alguien se va especialmente satisfecho e impresionado por los acontecimientos, ese es el general Fernando López de Olmedo. Ayer, ya de madrugada, me confesaba sentirse como en una nube, después de la repercusión mediática y humana que se le ha dado a su visita, con momentos de especial emoción como nunca había sentido anteriormente en sus dos etapas de permanencia en la ciudad, primero como teniente de Regulares y, ya al final de su carrera, como Jefe de la Zona Militar de Ceuta.

A Fernando le debemos el que este hermanamiento haya podido ser posible y que el Salón del Trono del Palacio Autonómico se viera abarrotado de público, dada la repercusión que había tenido la presentación de su obra sobre Perejil. Pero más allá de ella y eso lo pude vivir a su lado por espacio de la hora y media mientras firmaba ejemplares de su libro, allí estaban las muestras de especial cariño que hacia su persona le exteriorizaban esos jefes y oficiales militares que en su día estuvieron bajo

sus ordenes y que todavía siguen en la plaza, o las de civiles con los que tuvo ocasión de confraternizar y granjearse su amistad, dada su total integración en el tejido social ceutí, como de pocos comandantes generales recuerdo.

En su intervención, López de Olmedo no nos descubrió nada nuevo a quienes habíamos tenido la oportunidad de haber leído ya su obra. "Tampoco podía profundizar más que lo que aparece en él por razones obvias", como

les decía al final de la cena al diputado González y a Pepe Torrado. Sin embargo en su charla desveló un detalle que desconocíamos, a propósito de la invitación que Marruecos había hecho a periodistas españoles para visitar Perejil, una vez ocupada la isla por sus gendarmes. Y es que, alertado el general por el editor de este diario, al que le habían llegado referencias de que aquel hecho de auténtica provocación iba a producirse, López Olmedo así lo puso de inmediato en conocimiento del alto mando, lo que bien pudo significar el adelanto de la toma por sorpresa del islote.

No han faltado las anécdotas entrañables como la que nos contó José Licinio Fernández, el vocal de comunicación madrileño, para quien el volver a pisar a esta Ceuta que ahora descubría de nuevo, le retrotraía a su querida tia-abuela, Concepción Ruiz Ferrón, que aquí vivió, casada con el jefe de Correos de la época, y que era una de las últimas descendientes familiares de nuestro héroe, el Teniente Ruiz.

Por otro lado, obligado es recoger también la grata sorpresa que esta cordial embajada madrileña nos tenía celosamente reservada con el nombramiento de nuestro presidente, Rafael Montero Palacios, como miembro de honor del Foro Madrid.

En fin, que la embajada del 'Tercer Milenio' se va a marchar mañana, maravillada de esta

ciudad y entusiasmada por ese trato de hospitalidad y de afecto del que sus componentes han sido objeto por las autoridades y ceutíes en general. Por ello nada tendría de extrañar que, de aquí a no mucho, desfilara a por la tribuna de su sede social del Centro Financiero Genova el presidente Vivas para hablar precisamente de Ceuta. Vaya hacia ellos nuestro público y más pro-

fundo agradecimiento, que para este 'Foro Faro' no puede ser mayor, por lo que supone para una entidad tan modesta como la nuestra el hermanarse con una entidad del peso y la categoría del Foro madrileño. Para nosotros y para Ceuta, a la que tratamos de representar al fin y a la postre, ha consistido un inmenso honor.

Y desde luego, resaltar la figura de quien tanto ha hecho para que fueran posibles

los acontecimientos que anoche se cerraban con la cena que en honor de los miembros rectores de este 'Foro Faro' y de los Faros de Oro nos ofrecían nuestros 'hermanos' de Madrid. Hablo de Fernando López de Olmedo. Ceuta no te ha olvidado, general. Ya lo viste. Gracias y hasta nuestra próxima actividad conjunta.

* Secretario del Foro Faro Espacio de Opinión.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 21 de septiembre de 2008



Imágenes para la historia de Ceuta

150 años de fotografía en Ceuta

Francisco Sánchez Montoya

PLAZA DE LOS REYES

Desde la acera de la derecha podemos ver al Estudio Fotográfico Calatayud, Casino Militar, Iglesia de San Francisco y Hospital Real, como meses antes de su demolición. Hacia 1930. (Fotógrafo: Bartolomé Ros).



CASA DE LOS DRAGONES

Casa de los Dragones y Casino Militar en la calle Camoens. Como curiosidad los automóviles circulan en las dos direcciones. Hacia 1935. (Col. Paco Sánchez).

CASA DE LOS DRAGONES

En los bajos de la Casa de los Dragones se estableció Comercial Barchilón, la aglomeración es debida a la venta de unas telas de un barco que naufragó en las costas de Ceuta. Hacia 1930.

(Fotógrafo: José Calatayud).



EL FARO DE CEUTA • Miércoles, 24 de septiembre de 2008

Garzón recibe 268 nombres de fusilados de Ceuta y 195 del protectorado español

El listado de Ceuta y lo que fue el Protectorado Español en Marruecos, es decir, Tetuán y Larache, ha sido realizada, tras muchos de búsqueda, por el investigador ceutí Francisco Sánchez Montoya, quien las ha presentado a través de los letrados de la Asociación Memoria Histórica y Justicia de Andalucía, y la Confederación General del Trabajo.

El Faro / CEUTA

El Alcalde de Ceuta, David Valverde (PSOE), fue una de las 268 víctimas de la represión en Ceuta. Los familiares y asociaciones de recuperación de la memoria histórica, han presentado al Juez Baltasar Garzón los listados de los nombres de fusilados, perfectamente documentados.

El listado de Ceuta y lo que fue el Protectorado Español en Marruecos, es decir, Tetuán y Larache, ha sido realizada, tras muchos años de búsqueda, por el investigador ceutí Francisco Sánchez Montoya, quien las ha presentado a través de los letrados (abogados y procuradores) de la Asociación Memoria Histórica y Justicia de Andalucía (AMHyJA) y la Confederación General del Trabajo (CGT.A).

El juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón recibió una lista con los nombres de los desaparecidos en la Guerra Civil y la dictadura, entregada por la Plataforma de

Víctimas de Desapariciones Forzadas por el Franquismo, que presentó denuncias en su juzgado por estos hechos. Así lo han anunciado representantes de la plataforma -integrada por once asociaciones de familiares de desaparecidos, la Confederación General del Trabajo (CGT) y particulares-, en una rueda de prensa en la que su secretaria, Paqui Maqueda, ha advertido de que «faltan tantos que no nos atrevemos a dar una cifra exacta».

Cecilio Gordillo, de la CGT, y de la Asociación Memoria Histórica y Justicia de Andalucía (AMHyJA) recibió del investigador ceutí Francisco Sánchez el listado, siendo este el encargado de presentarlo, destacando Gordillo «Garzón es el único ciudadano de este país



ARCHIVO
El Alcalde de Ceuta, David Valverde (PSOE), fue una de las 268 víctimas de la represión en Ceuta.

que ahora tiene un listado de desaparecidos, a pesar de que la mayoría de la docu-

mentación ha salido de las tripas del Estado, de todo tipo de archivos». No obstante, Gordillo ha asegurado que «hay muchas otras investigaciones realizadas a las que no se ha podido tener acceso» a pesar de que «muchas de ellas han sido financiadas con dinero público».

Maqueda ha explicado que con la entrega del listado -que se produce tras las denuncias presentadas en diciembre de 2006 y en julio de 2007 y que aún no han sido admitidas a trámite por Garzón- se preten-

de «reparar el nombre y la vida de las personas, con todos los medios legales». «No es el primer objetivo de nuestras asociaciones que se siente en el banquillo a los verdugos que aún viven», ha declarado Maqueda, que no obstante ha añadido: «Si debe haber consecuencias penales, bienvenidas sean». También ha opinado que el «retraso» del Gobierno en la elaboración de un mapa de fosas, tal y como exige la Ley de Memoria Histórica, se debe a «una ausencia total de voluntad política», para

apostillar: «El trabajo lo estamos haciendo familiares y asociaciones».

Además, Maqueda ha destacado «el rechazo del 95 por ciento de las asociaciones» a la citada ley, ha criticado la falta de colaboración de los ayuntamientos independientemente de su signo político», ha solicitado la creación de oficinas de información en las corporaciones locales, y ha subrayado la dificultad de aportar datos sobre los desaparecidos que no fueron inscritos en ningún registro.

EL PUEBLO DE CEUTA • Jueves, 25 de septiembre de 2008

La UGR abre la puerta a Ceuta para contar con el título de Humanidades

El rector, González Lodeiro, se mostró receptivo ante la propuesta del decano para que la Facultad incorpore un grado de Educación Social y un master en multiculturalidad

CEUTA

David F. Pascual

La ceremonia de toma de posesión del nuevo decano de la Facultad de Educación y Humanidades, Ramón Galindo fue emotiva, pero además plena en novedades para el profesorado y alumnado del centro.

El rector de la UGR, Francisco González Lodeiro informó acerca de las gestiones realizadas que permitirán que Ceuta, si así lo desea, cuente el próximo curso con un grado de Humanidades indicado además de para los estudiantes, para los miembros de AULACE.

La Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta se encuentra inmersa en un mar de cambios propiciados por la adecuación de los estudios al Espacio Europeo de Educación Superior. Dentro de este marco, el rector de la Universidad de Granada (UGR), Francisco González Lodeiro, ofreció al decano Ramón Galindo la posibilidad de contar con un grado de Humanidades. Este nuevo título sería una realidad el próximo curso si así lo desea Ceuta y si la redacción de los planes de estudio

pasa los trámites administrativos debidos. El máximo representante de la UGR animó ayer al nuevo decano a comenzar a redactar los planes de estudio.

El nuevo decano, Ramón Galindo, lanzó un envite al rector para que continuara atendiendo a la formación de los mayores de la ciudad y este respondió de una manera inusitada. Y es que, según explicó Lodeiro, el grado de Humanidades estará dirigido a los jóvenes estudiantes, pero también a los integrantes del aula de mayores (AULACE) que se anime. «Espero que el curso que viene, a estas horas, contemos con los primeros matriculados», espetó el rector.

Las gestiones realizadas por la Universidad de Granada para contar con el título de Humanidades se hacen extensivas a la Facultad de Letras de la ciudad nazarí y la homóloga ceutí en Melilla.

Por otro lado, Lodeiro se mostró receptivo ante la petición del nuevo equipo decanal de implantar en Ceuta un título de Educación Social y un master en multiculturalidad.

No existen tan buenas perspectivas respecto a las intenciones de la Facultad de

contar con un grado de Psicopedagogía. El rector emplazó al decano a una decisión definitiva antes del 15 de noviembre.

Las infraestructuras representaron otro de los capítulos ante los que Ceuta solicitó mayor inversión a la UGR. Todo ello después de agradecer los "gestos" realizados ya por el Rectorado de la Universidad representados en actuaciones como la mejora del gimnasio y de uno de los laboratorios de física. Asimismo, Galindo esperó recibir el apoyo de la UGR para mejorar las condiciones del PAS y cumplimentar la RPT del centro.

Intenciones de gobierno

El decano recordó que la UGR ha sido, es y seguirá siendo la universidad de Ceuta. «Está cada vez más presente en la ciudad y ello se demuestra no sólo con gestos, sino con hechos», espetó.

De otro lado, Galindo significó su apuesta por convertir a la facultad en un referente imprescindible de la vida académica, científica y cultural ceutí. Ello se conseguirá haciendo del centro una instalación "abierta y participativa".

EL PUEBLO DE CEUTA • Viernes, 26 de septiembre de 2008

Fundación al-Idrisi, IEC y UNED traen a Ceuta el final de su repaso al geógrafo

El programa del Congreso Internacional e Itinerante sobre la figura histórica ceutí que arrancó en mayo prevé que concluya el viernes 31 de octubre en la ciudad

CEUTA

Gonzalo Testa

La Fundación al-Idrisi, el Instituto de Estudios Ceuties (IEC) y el Centro Asociado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en Ceuta pondrán punto y final al Congreso Internacional e Itinerante que celebran desde mayo pasado en honor del geógrafo ceutí durante la última semana de octubre en la ciudad autónoma de Ceuta, donde el Salón de Actos de la Asamblea y el de la institución universitaria acogerán las últimas ponencias y debates sobre su figura y su legado.

La Fundación al-Idrisi Hispano-Marroquí dio a conocer ayer el programa definitivo del último capítulo del Congreso Internacional e Itinerante que desarrolla desde el pasado mes de mayo y que vivirá su capítulo final en Ceuta entre el miércoles y el viernes de la última semana de octubre en la ciudad autónoma y con el epílogo de un viaje durante el fin de semana a Marruecos.

La matrícula para participar en esta parte del Congreso es gratuita y la fecha límite de inscripción en el mismo es el 24 de octubre, trámite para el que sólo se exige el

envío de un formulario al que se puede acceder a través de la web del IEC (www.ieceuties.org). La UNED expedirá un certificado de asistencia por 20 horas a todos los que participen del mismo y los docentes que se inscriba en el Centro de Profesores y Recursos podrán obtener otro idéntico por valor de 2 créditos.

Entre otras ponencias los asistentes podrán escuchar al italiano Ferdinando Maurici disertando sobre Palermo, la 'otra' ciudad del geógrafo; o a la doctora de la Facultad de Geografía de la UNED Ana Echevarría Arsuaga abordando las 'Minorías en el Islam y la Cristiandad en el siglo XII'.

El Congreso Internacional Itinerante arrancó en mayo bajo el título 'Un descubrimiento del mundo: Garb al-Andalus en la obra geográfica de al-Idrisi. Homenaje al geógrafo al-Idrisi y al historiador Mahmoud Ismail', cuyas ponencias y actividades se desarrollaron a lo largo de tres días en Vila Real de Santo António y Cacela (Portugal). Posteriormente tomó el relevo, en esta ocasión alrededor del tema 'Territorio, tiempo y cultura en la obra de al-Idrisi-Isbiliya en los tiempos de al-Idrisi', la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, que acogió el evento entre el 5 y el 7 de mayo.

Nacido en la cosmopolita Ceuta a inicios del siglo XII y formado intelectualmente en la Córdoba que cantaron los poetas andalusíes, Abu Abd Allah Muhammad al-Idrisi, su nombre completo, alcanzó un prestigio que llega a nuestros días a las órdenes de un rey cristiano, Roger II, en el crisol de culturas siciliano. Según el IEC la "peripezia vital" del pensador ceutí anticipó y resumió "en buena medida" las contradicciones de un mundo mediterráneo en profunda transformación.

Autor "polifacético"

Al-Idrisi fue un autor polifacético que abordó el estudio de múltiples ramas del saber, aunque su fama se debe especialmente a su labor como geógrafo. Ante el deseo del rey normando de contar con una descripción de las tierras conocidas basada en datos de primera mano, al Idrisi llevó a cabo una revolución metodológica en este campo cuya importancia y trascendencia permite considerarle el mayor cartógrafo medieval. Su rigor, meticulosidad y afán de búsqueda de la verdad convierten su obra en un texto clave para comprender este momento y en un ejemplo para cualquier investigador.

EL FARO DE CEUTA • Viernes, 26 de septiembre de 2008

Fallece en Madrid, a los 89 años, el ex-alcalde José Zurrón Rodríguez

También ocupó a la vez en los años 70 la Delegación del Gobierno y presidía la Corporación cuando los entonces Príncipes de España visitaron nuestra ciudad

Luis Manuel Aznar / CEUTA

Ayer falleció en Madrid el ex-alcalde y delegado del Gobierno, José Zurrón Rodríguez, a la edad de ochenta y nueve años.

José Zurrón, natural de Asturias, permaneció numerosos años en nuestra ciudad ocupando distintos cargos en los últimos años del régimen anterior. Fue delegado provincial de Sindicatos, siendo bajo su res-

ponsabilidad cuando se inauguró el edificio que actualmente ocupan las centrales sindicales en la Calle Alcalde Fructuoso Miaja Sánchez.

Posteriormente, sustituyó a Alberto Ibañez



ARCHIVO

Zurrón, con los miembros de la Corporación de entonces.

al frente de la Alcaldía, siendo también a su vez durante una etapa de su mandato delegado del Gobierno, cuando normalmente este cargo lo ocupaba siempre el comandante general. Fue un pequeño paréntesis.

En su carrera política, a continuación fue gobernador civil de Badajoz, reintegrándose posteriormente a la carrera administrativa, ya que era funcionario del Estado. En la Alcaldía de Ceuta le sustituyó cuando se fue a Badajoz, Alfonso Sotelo Azorín. Quizás, el instante álgido de su mandato en la Alcaldía fue el de la visita de los entonces Príncipes de España, Don Juan Car-

los y Doña Sofía, para presidir los actos del cincuentenario de la fundación de la Legión, el veinte de septiembre de 1970. Una jornada histórica para la Ceuta de entonces, como lo fue el año pasado, concretamente, el cinco de noviembre, cuando regresaron Don Juan Carlos y Doña Sofía, ya como Reyes de España. Ese veinte de septiembre, José Zurrón, hombre campechano y abierto, se convirtió en el cicerone de los Príncipes, quienes tuvieron oportunidad de conocer con sus explicaciones, los proyectos que entonces se manejaban por parte de la Corporación municipal.

José Zurrón tenía una gran facilidad de palabra y sus discursos pasaron a la pequeña historia de la política ceutí de la época.

Estaba en posesión de numerosas condecoraciones, entre las que se encontraban la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil, la Gran Cruz de Cisneros, la Encomienda con Placa de Alfonso X el Sabio, Medalla de oro de la Ciudad de Ceuta y Medalla de oro de la provincia de Badajoz.

El entierro tendrá lugar hoy, a las doce de la mañana, en el cementerio de la localidad madrileña de Pozuelo de Alarcón.

Entrevistado por 'El Faro'

El año pasado, 'El Faro' tuvo la oportunidad de entrevistar a José Zurrón con motivo de la visita de los Reyes de España, para que nos recordara lo que significó para nuestra ciudad aquella otra jornada del veinte de septiembre de 1970.

Fueron instantes de gran emoción para él, porque hacía muchos años que no tenía la oportunidad de hablar para los ceutíes. Luego, con posterioridad, reconoció que se había emocionado mucho cuando siguió por televisión los distintos momentos del viaje de los Reyes el cinco de noviembre, con miles de personas en las calles de Ceuta enarbolando las banderas españolas.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 28 de septiembre de 2008

POR EL REBELLÍN: POR RICARDO LACASA

El sueldo de los políticos

Ricardo Lacasa

Reducir los sueldos un diez por ciento. A diputados, cargos de gobierno, asesores, directores y jefes de gabinete. Ha sido la propuesta de Mohamed Ali. ¿Oportunismo? Quiero creer en su sinceridad. Pero me suena a un brindis al sol. Atrincherados los políticos en sus buenos salarios, a ver quién le pone el cascabel al gato.

Es cierto que las retribuciones de la clase mandataria ceutí sólo subieron una media de un cuatro por ciento entre 2001 y 2008, coincidiendo con la presidencia de Juan Vivas. El detalle de la información de Luís Manuel Aznar, el miércoles, así lo reflejaba con nitidez.

Pero ante la dimensión del ciclón económico que se nos viene encima, posiblemente ni lo uno ni lo otro sean suficientes. Las alarmas saltan por doquier. A diestra y a siniestra. Pepiño Blanco pide que se congelen los sueldos de los ediles y Bono anuncia su intención de hacer lo propio con los diputados del Congreso.

En algunas autonomías aún van más lejos. Luís Valcárcel, el presidente de Murcia reduce de 12 a 9 el número de sus consejerías. Barreda hace lo propio en Castilla – La Mancha, restringiendo a 10 las 14 que tenía. Lo mismo que Esperanza Aguirre que, en Madrid, dejó en 12 las 15

consejerías con las que contaba su gobierno.

Ante estos datos cabría plantearse si, vista de la gravedad de la situación del panorama económico, medidas similares terminarán por aplicarse también en nuestra ciudad.

Si mi información es correcta, el Gobierno local cuenta con un total de diez consejerías y ocho vicenconsejerías. Añádanle la lista de altos cargos, asesores y demás, que, por lo general, se engloban cada una de esas parcelas y reflexionen.

No hay que olvidar no somos una Comunidad. Qué más quisiéramos. Y lo de Ciudad

Autónoma es eso, simplemente un Ayuntamiento con mayores competencias con el que, en determinados aspectos puntuales, tratamos de igualarnos con los iguales del resto del Estado Español.

La remuneración de los políticos ha terminado por convertirse en una tentadora golosina para muchos ciudadanos, deseosos de abrirse un horizonte económico del que tan lejos están en tantísimos casos del que gozan en sus respectivos puestos de trabajo. Los que lo tienen, claro. Y los que no, pues a perpetuarse en el cargo. Como sea.

En nada son comparables los ayuntamientos actuales a los del régimen anterior y los de principios de la democracia. Por entonces, y por lo general, quienes aspiraban a ingresar en las corporaciones municipales lo hacían movidos, en la mayoría de los casos, por pura vocación y el deseo de trabajar por la causa de su ciudad.

Ese sentimiento, salvo honrosas excepciones, se perdió definitivamente con la profesionalización de la política. Se argumenta que quienes accedan a responsabilidades públicas deben estar bien pagados para evitar la corrupción y evitar que a ella

sólo acudan los mediocres. Pero, de norte a sur, ya vemos como no faltan determinados garbanzos negros.

Congelar el sueldo de los políticos. Es uno de los temas del momento. Aunque, no nos engañemos, el ahorro que proporcionaría tal lavado de imagen más de cara a la galería que otra cosa, sería mínimo. Al final habrá que ir a esas otras medidas de mayor calado. Pese a quien pese. A menos que se nos fría a impuestos con los que poder costear esas auténticas sangrías de sueldos, cargos y carguitos, en tantos casos innecesarios. Hasta ahí podíamos llegar.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 28 de septiembre de 2008

Papeles de historia

ESTA LÍNEA FÉRREA SE INAUGURÓ en mayo de 1918, por el miembro de la Casa Real Carlos de Borbón, representación del Real Alfonso XIII. El infante llegó en el acorazado Bonifaz atracando en el muelle donde una gran multitud le esperaba junto al alcalde de Ceuta, Joaquín García de la Torre y Almenara.

Vía libre a nueve décadas de historia

Tras muchos años de abandono, la estación y máquina del ferrocarril de la línea entre Ceuta y Tetuán, inaugurada en mayo de 1918, serán recuperadas y restaurada, transfiriéndose sus muros en biblioteca



En 1918 la línea férrea comenzó a funcionar, la imagen corresponde a 1935. (Archivo: Paco Sánchez)

Francisco Sánchez Montoya

Estamos, esperemos, ante la última promesa de llevar a cabo la restauración de la estación del ferrocarril Ceuta-Tetuán, parece ser que el Ministerio de Fomento y la Ciudad Autónoma han llegado a un acuer-

do para su utilización como biblioteca. Dentro de pocos meses veremos este edificio patrimonio local, abandonado durante tantos años luciendo su gran valor arquitectónico.

Tendríamos que recordar que esta línea férrea se inauguro en mayo de 1918, por

el miembro de la Casa Real Carlos de Borbón, en representación del Rey Alfonso XIII. Unas horas antes de llevarse a cabo la puesta en marcha de la línea entre Ceuta y la ciudad de Tetuán en el Protectorado Español en Marruecos, el Infante llegó en el acorazado Bonifaz atracando en el muelle donde una gran multitud le esperaba junto al alcalde de Ceuta Joaquín García de la Torre y Almenara, así como por el Alto Comisario Francisco Gómez Jordana y comandante general Domingo Arraiz de Condonera. Tras ser saludado por las autoridades y pueblo de Ceuta se dirigieron hacia la estación del ferrocarril para llevar a cabo la inauguración, esta presentaba un aspecto inmejorable, todos los alledaños al mismo, así como sus instalaciones presentaban un gran gentío.

El tren estaba engalanado con banderas nacionales y en la parte delantera se podía leer: "Viva España, ferrocarril Ceuta-Tetuán". El tren al llegar a la capital del Protectorado, Tetuán, fue recibido con ramas de olivos, símbolo de la paz. El júbilo, según cuenta los diarios, era grande. Alineados en posición de honor, se encuentran soldados de distintos destacamentos con base en la ciudad. El traductor de la Alta Comisaría Clemente Cerdeira Fernández, interviene entre el Jalifa y el Infante Carlos de Borbón. El diario "El Norte de África" describió el singular momento: "La emoción se apodera del pecho de cada uno de cuan-

tos aquí nos encontramos. Una voz sube a los labios, gritando ¡Viva el Rey!, mientras nuestros ojos se llenan de lagrimas, que en ellos se pone entusiasmo, contemplan el andar majestuoso del infante que, en su grave lentitud nos permite evocar las glorias de la patria..." Sobre la historia del ferrocarril en el norte de África tendríamos que referirnos a lo publicado por el catedrático Ruiz Peláez, donde especifica que en 1911 se iniciaron los estudios previos para el trazado de un ferrocarril desde Ceuta a Río Negro, con posible prolongación hasta Tetuán. La ocupación, en 1913, de Tetuán por el general Felipe Alfau plantea la necesidad de un medio de comunicación y transporte para el abastecimiento del Ejército.

Al no ser viable, por razones militares y económicas, la ejecución del ferrocarril entre Tetuán y Ceuta, se estableció un enlace, con vía de 0,60 metros entre Tetuán y Río Martín. Es el momento de proliferación de los ferrocarriles de penetración, y mientras los franceses van instalando su redes ferroviarias detrás del ejército, tomando como puntos de partida las localidades de Casablanca y Oujda

para converger en Taza, los españoles instalan sus líneas militares detrás de las tropas y partiendo de sus bases en Larache, Ceuta y Melilla. La primera guerra mundial de 1914-1918, con el resultado conocido, va a cambiar los planteamientos ferroviarios en Ma-

ruecos al igual que la organización del ferrocarril de Tánger a Fez. Convertidos en letra muerta los tratados firmados con Alemania, empezaría a considerarse la posibilidad de implantación de ferrocarriles, con carácter comercial, a los que –para evitar problemas con las demás nacionalidades– se les seguirá dando una apariencia militar, en su construcción y explotación.

La línea entre Ceuta y Tetuán será la de mayor tráfico, tanto en viajeros como en mercaderías, de toda la zona Norte. La inseguridad militar del territorio entre ambas y las dificultades económicas del mo-



En primer término los hangares de la línea férrea. (Archivo: Paco Sánchez)

mento obligaran a que el ferrocarril (proyectado inicialmente con ancho internacional) se realice, con carácter de provisionalidad, en vía métrica comió forma de finalizar su puesta en funcionamiento, que tendrá lugar ya a mediados de 1918, en un trazado costero que se separaba, en algunos tramos, del trazado por el interior inicialmente considerado. Desde Tetuán hasta el campamento de carros de combate de Alucien, los ingenieros militares españoles instalarían una línea en 0,60 metros que partiera del Cuartel de ese Arma en Tetuán.

EN CEUTA SE PERFORARON CINCO TÚNELES. La estación se edificó en los terrenos ganados al mar sobre el puerto, muy cercano a la conocida como playa de la sangre. El material móvil consistía en seis locomotoras fabricadas en Estados Unidos, un coche salón de gran lujo con doce coches para primera, segunda y tercera.

¿Museo del Ferrocarril Ceuta Tetuán tras la restauración?

F.S.M.

Bajo mi opinión, debería además de albergar la necesaria biblioteca, unas salas para lo que pueda ser el futuro Museo del Ferrocarril sobre la línea Ceuta y el Protectorado Español en Marruecos. Se poseen fotos, textos, planos e incluso en el exterior una locomotora. Muchas ciudades construyen un museo de cualquier evento, sin historia, nosotros poseemos memoria de esta línea para enseñar a los foráneos. No debemos dejar pasar esta oportunidad y crear este nuevo espacio para la cultura y el patrimonio de la Ciudad. Volviendo a la memoria de éstas nueve décadas, tendríamos buscar en esos pri-



Fachada exterior de la estación en la década de los años veinte. (Archivo: Paco Sánchez)

meros eslabones para que la línea férrea fuera toda una realidad. Muchos fueron los proyectos, estudios, reportajes perio-

dísticos y conferencias realizadas entorno al ferrocarril entre Ceuta y el Protectorado. Cabe destacar el preciso estudio escrito por el ministro de fomento Manuel García Prieto, poco después de la conferencia de Algeciras en 1.906, esta memoria fue el apoyo definitivo al proyecto. Años más tarde, el 29 de enero de 1913, publicaba la Gaceta de Madrid una Real orden disponiendo la formación de una comisión mixta de ingenieros civiles y militares, para el estudio del trazado de la línea. El 13 de marzo, el comandante general de Ceuta re-

mitió al ministerio de Estado el presupuesto del estudio total de la vía férrea. Aprobándose el 26 de mayo. El diputado

a Cortés por Ceuta, José Luis de Torres, explicó en la sesión del Congreso del 15 de julio de 1916 que el ferrocarril debiera ser de vía ancha.

Los trabajos comenzaron el 15 de julio de 1916, bajo la inspección del ingeniero de caminos José María Escriñá. En Ceuta se perforaron cinco túneles. La estación se edificó en los terrenos ganados al mar sobre el puerto, muy cercano a la conocida como playa de la sangre. El material móvil consistía en seis locomotoras fabricadas en Estados Unidos, un coche salón de gran lujo con doce coches para viajeros de primera, segunda y tercera, con diez vagones de mercancías de 25 toneladas y ocho ruedas, así como gran cantidad de vago-

nes corrientes de dos ejes.

El primer túnel con el cual se encuentra el tren hacia Tetuán será el construido en los jardines de la Argentina, posteriormente pasara por otros dos y se encontrara con la estación de Miramar rodeada por las casitas bajas de los pescadores de la colonia Romeu (Almadraba). Algunos metros más adelante de la estación, nos encontramos con una fábrica de salazones. Saliendo de la estación de Miramar, el ferrocarril entra en un nuevo túnel, que desemboca en el valle del Tarajal.

Una vez terminado en terreno español, el tren pasara al Protectorado desembocando en el llano de Castillejos situado a 8 kilómetros de la estación en Ceuta. Conti-

nuando hacia Tetuán el ferrocarril se separa de la costa con el fin de cruzar el valle del río Negró, nuevamente otra estación, esta ya dista de Ceuta 13 kilómetros, de aquí se pasaba a la zona llamada Smir, buscado estribaciones de las cadenas montañosas de Cabo Negro, donde se encuentra con la estación de Rincón, más adelante atravesamos su macizo, este último túnel que da paso a la línea del valle del Lila, inmediato a Tetuán. Aquí se encontraba el apeadero de Malalíen, que dista de la estación ceutí 33 kilómetros, más adelante, el tren marchara salvando una alturas y desembocando en el valle del Río Martín, y de aquí a su estación terminal, Tetuán.

Rehabilitación y restauración de la estación

El arquitecto del estudio Aranguren&Gallegos, explicó hace unos días el proyecto que se llevara a cabo destacando la creación de un nuevo elemento que se añadirá al viejo edificio y que servirá para explicar que hay un nuevo centro en la ciudad. Todo el mundo tiene identificado lo que es el edificio existente -indicó valiéndose de los planos expuestos a pie de obra- y hacía falta esa pieza que le diese un carácter de actualidad al conjunto. Aunque se trata de un volumen cerrado, este espacio se configura como una especie de celosía en la que se combinan paredes opacas con grandes fragmentos triangulares de cristal y una galería también acristalada hacia la plaza pública, de modo que será posible contemplar la locomotora también desde el exterior del inmueble.

Esos grandes huecos, que el arquitecto describió como, ventanas que por su dimensión y por su tamaño de vidrio no quieren serlo, tienen esa intención, la de explicar la relación existente entre el antiguo carácter de estación y el nuevo uso que se dará al edificio como biblioteca pública. En su opinión, este anexo, en el que una vez restaurada se expondrá la locomotora de vapor número 1, junto con un buen tratamiento de la plaza, que se convertirá en una antesala pública, representa un camino fácil para introducir al ciudadano hacia la biblioteca.

González Gallegos considera que la forma es un poco atrevida e indicó que así se lo plantearon los autores a los técnicos de la Ciudad, que al igual que ellos, se ilusionaron

mucho con el proyecto. También subrayó el arquitecto que la construcción no resulta excesivamente cara en cuanto a materiales y buscando un buen equipamiento cultural. De esta manera, y según se señala en la Memoria del proyecto, las dos salas principales de lectura de la nueva biblioteca se situarán en el cuerpo del antiguo andén, siendo la sala infantil y juvenil la situada en planta baja, mientras que la alta se acondiciona, gracias a la nueva cubierta del hangar, translúcido, como sala de lectura.

Tal como explicó González en una entrevista concedida a El Faro el pasado mes de agosto con motivo de la firma del acta de replanteo de la obra, las fachadas de la estación, de estilo neomudéjar, se restaurarán y se reforzarán preservando todos sus elementos y ornato originales. En el interior, la antigua escalera cruciforme se sustituirá por otra adaptada a las actuales normativas de seguridad y accesibilidad. Un edificio de estilo ecléctico con influencia árabe. Según se recoge en la Memoria elaborada por el estudio Aranguren&Gallegos, la antigua estación de ferrocarril de Ceuta es un edificio de planta rectangular, de luces interiores aproximadas de 10,25 metros de ancho y 26,70 metros de largo, y



Tras la inauguración Carlos de Borbón, presenció un desfile desde la antigua Comandancia General. (Archivo: Paco Sánchez).

exteriores totales de 16,72 y 29,63 metros respectivamente. De estilo ecléctico, con claras influencias árabes, sobre todo en los elementos decorativos de fachadas y patios, tiene dos plantas sobre rasante, rematando en sus esquinas con cuatro torreones de tres plantas, completándose el volumen con un porche de planta rectangular en la zona Norte que servía de andén de la estación.

Martín, y de aquí a su estación terminal, Tetuán.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 28 de septiembre de 2008



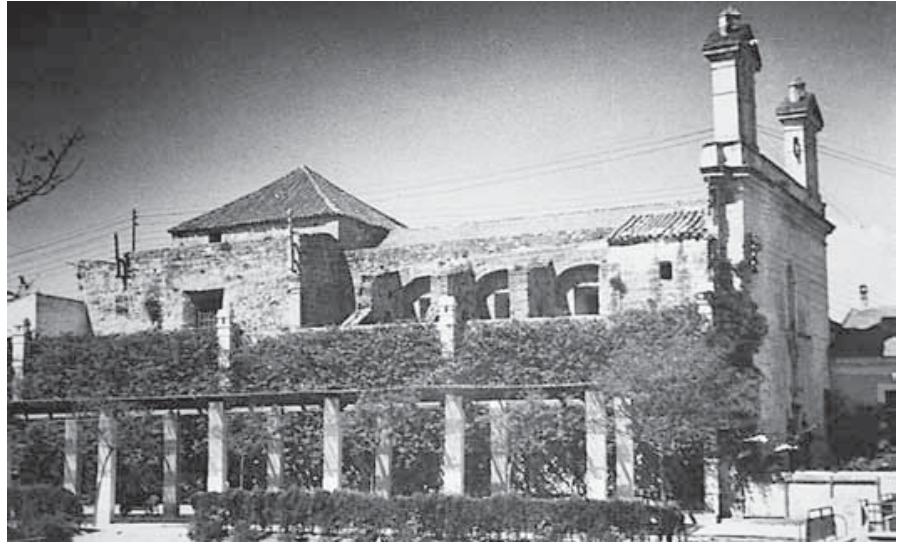
IMÁGENES PARA LA HISTORIA

150 años de fotografía en Ceuta

Francisco Sánchez Montoya

PLAZA DE LOS REYES

Esta fotografía nos muestra el lateral y la fachada de la Iglesia de San Francisco así como el jardín de la Plaza de Los Reyes. Hacia 1945. (Col. Paco Sánchez).



CALLE GONZÁLEZ DE LA VEGA

Esta es la calle González de la Vega, con la fachada principal de lo que fue el Teatro Salón Apolo. Hacia 1930. (Col. Paco Sánchez).



PLAZA DE LOS REYES

Teatro Nacional en el solar del Hospital Real junto a la iglesia de San Francisco. Hacia 1935. (Col. Paco Sánchez). (Fotógrafo: Bartolomé Ros).



EL PUEBLO DE CEUTA • Martes, 30 de septiembre de 2008

Las XI Jornadas de Historia tendrán que apretar su programa de conferencias

Los dos ponentes que iban a intervenir ayer lo harán a lo largo de la semana tras aplazarse a hoy la inauguración

CEUTA

Rober Gómez

La undécima edición de las Jornadas de Historia de Ceuta tendrán que apretar el programa, después de que la jornada inaugural no pudiera celebrarse ayer al verse afectados los viajes de los dos ponentes por el temporal de viento y lluvia que afectó a las comunicaciones con la ciudad autónoma. Según informó ayer la organización del evento, en la jornada de hoy tendrá lugar la inauguración y las conferencias de ayer se darán a lo largo de la semana.

El temporal de lluvia y viento afectó ayer también a la celebración de las XI Jornadas de Historia de la ciudad autónoma, que en esta ocasión tratan sobre Ceuta y el Estrecho de Gibraltar en la crisis del Antiguo Régimen y la Guerra de la Independencia. Así, la inauguración tendrá lugar hoy y los ponentes que debían haber intervenido ayer lo harán a lo largo de la semana en el Salón de Actos del Palacio Autonómico, según ha informado el Instituto de Estudios Ceutíes

(IEC), organizador de las jornadas.

De esta forma, José Antonio Alarcón, decano de Sección del IEC, inaugurará el evento a las seis de la tarde de hoy con la presentación de las Actas de la pasada edición de estas jornadas.

Las Jornadas de Historia de Ceuta estarán dedicadas en 2008 al doscientos aniversario de aquel hecho histórico decisivo para España, que fue la Guerra de la Independencia. El vacío de poder provocado por la abdicación de los Borbones a favor de Napoleón, el alzamiento del 2 de mayo y el comienzo de la contienda provocaron la aparición de una nueva soberanía popular e impulsaron una situación revolucionaria que sería aprovechada por los ilustrados y los liberales para convocar Cortes no estamentales y proclamar la primera Constitución liberal del país, la de 1812, dando lugar al arranque de la revolución burguesa en España.

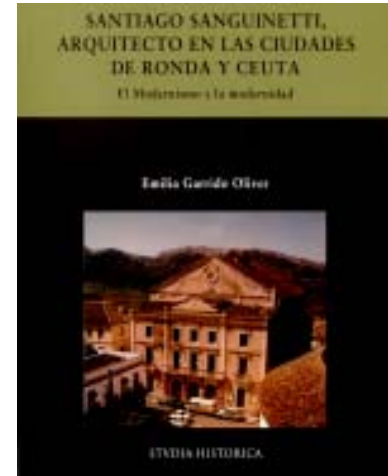
La primera de las ponencias programadas para hoy, si el tiempo lo permite, versará sobre Ceuta en la constitución de 1812, a

cargo de Diego Martín, doctor en Historia del Derecho por la Universidad de Navarra, profesor de Historia del Derecho en la Facultad de Algeciras y en la UNED del Campo de Gibraltar. El ponente amplió, además, estudios histórico-jurídicos en la Universidad de Coimbra. Sus líneas de investigación se han centrado en el ámbito histórico-jurídico en la zona del Estrecho y Ceuta. Es autor de diversos artículos, trabajos y libros sobre esa temática.

Por su parte, Marion Reder hablará, a partir de las ocho de la tarde, sobre El Rey intruso en Andalucía. José I y la Invasión francesa de 1810. Esta doctora en Historia y profesora titular del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Málaga es miembro de la Asociación para el Estudio de la Guerra de la Independencia y su Junta Directiva, así como de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo de Málaga. Ha dirigido varios cursos sobre la Guerra de la Independencia y participado en Congresos nacionales e internacionales sobre el tema.



SANTIAGO SANGUINETTI, ARQUITECTO EN LAS CIUDADES DE RONDA Y CEUTA



El Modernismo y la modernidad

Emilia Garrido Oliver

Editorial La Serranía
Real Maestranza de Caballería de Ronda
Ronda 2007

STVDIA · HISTORICA

ÍNDICE

PRÓLOGO	7
PRESENTACIÓN	13
INTRODUCCIÓN	15
1. BIOGRAFÍA DEL ARQUITECTO SANTIAGO SANGUINETTI GÓMEZ	
1.1. Antecedentes biográficos	31
1.2. La familia Sanguinetti en Ronda	32
1.3. El expediente académico: Las Escuelas de Arquitectura de Madrid y Barcelona	38
1.4. Sanguinetti, arquitecto municipal en Ronda	40
1.5. Sanguinetti, arquitecto municipal en Ceuta	40
1.6. La última etapa de su vida	43
2. HISTORICISMOS Y MODERNISMOS EN LA CIUDAD DE RONDA (1900 A 1910)	
2.1. Ronda y los comienzos de la modernidad	49
2.2. Antecedentes del Modernismo: evolución de la fachada en la arquitectura entre los años 1880 y 1900	52
2.3. El Modernismo en Ronda	54
2.3.1. Pedro Alonso Gutiérrez, arquitecto asesor	56
2.3.1.1. El Círculo de Artistas	58
2.3.1.2. Vivienda en la calle María Cabrera número 17	61
2.3.1.3. Edificio en la plaza del Socorro	62
2.3.1.4. Vivienda en la calle de Los Remedios número 19	64
2.3.1.5. Vivienda en calle Tenorio número 1	68
2.3.2. El Hotel Victoria y la influencia del modernismo inglés	71

2.3.3. Santiago Sanguinetti Gómez. Su obra en Ronda	72
2.3.3.1. El Teatro Espinel de Ronda	74
2.3.3.2. Vivienda en calle Espinel número 21	88
2.3.3.3. Vivienda en calle Espinel número 19	89
2.3.3.4. Vivienda en calle Duque de la Victoria	90
2.3.3.5. Edificio en calle Alcolea números 5 y 7	91
2.3.3.6. Vivienda en calle Sevilla número 9	92
2.3.4. José Gutiérrez, maestro de obras (1913-1920)	94
2.3.5. La mentalidad modernista y los historicismos	95
2.3.5.1. El Neomudéjar y el Plateresco	95
2.3.5.2. El Regionalismo	100
2.3.5.3. El Neobarroco y el Art déco	102
2.3.6. Los portales modernistas en Ronda	104
2.3.7. La escultura modernista	108
3. SANTIAGO SANGUINETTI, ARQUITECTO MUNICIPAL EN CEUTA	
3.1 LOS PRIMEROS AÑOS EN CEUTA (1910-1913)	
3.1.1. La llegada de Sanguinetti a Ceuta	117
3.1.1.1. Los ingenieros militares: Francisco Cañizares	122
3.1.2. Santiago Sanguinetti: los proyectos particulares en estos años	126
3.1.2.1. Proyecto para Jacob Benarroch	126
3.1.2.2. El edificio Delgado o Amrán	127
3.1.2.3. Proyecto para Francisco Escandón	130
3.1.2.4. Proyecto para Manuel González Aranda	132
3.1.2.5. Proyecto para Bernabé Díaz Gallo	133
3.1.2.6. Proyecto para José Centeno Sánchez	135
3.1.2.7. Proyecto para Daniel López Díaz	135
3.1.3. Obras Públicas	136
3.1.3.1. Clínica de urgencias	136
3.1.3.2. Proyecto de alcantarillado	142
3.1.3.3. Abastecimiento de agua	143
3.1.3.4. Alumbrado eléctrico	145
3.1.3.5. Planos de urbanización de la ciudad	147
3.1.4. Maestros de obras	149
3.2. LOS PROYECTOS REALIZADOS ENTRE 1913 Y 1915	
3.2.1. Obras públicas 155	
3.2.1.1. Alineación y reforma de las calles Pavía y Soberanía Nacional. Polémica entre el Gobierno Militar y el Ramo de Guerra	155
3.2.1.2. Plano de urbanización de la calle Letra R	161
3.2.1.3. Planos de los Jardines de la Fuente del Hierro	162
3.2.2. Obras privadas	164
3.2.2.1. Hotel Hispano-Marroquí	164
3.2.2.2. Proyecto para Salomón Benoliel	166
3.2.2.3. La Huerta Baja de La Berria: calle Alfau	167
3.2.2.3.1. Proyecto de distribución en solares de la Huerta Baja de La Berria	168
3.2.2.3.2. Vivienda Familia Trujillo González	171
3.2.2.3.3. Viviendas para Francisco Ruiz Medina	172
3.2.2.4. Viviendas en calle Marqués de Santa Cruz	176
3.2.2.5. Proyecto de garaje	177
3.2.2.6. Proyecto para Pilar Vázquez Cano	178
3.2.3. Salones para espectáculos	180
3.2.3.1. Salón Apolo	180
3.2.3.2. Teatro Cervantes o del Rey	188
3.2.3.3. Circo gallístico	193
3.2.4. Las Primeras Incursiones en el Art Déco	194
3.2.4.1. Proyecto para Salomón Hachuel	194
3.2.4.2. Proyecto para Baltasar Benítez	195

3.3. LOS AÑOS ENTRE 1916 Y 1926: EL ECLECTICISMO Y LA INTERPRETACIÓN DE LA TRADICIÓN	
3.3.1. Proyecto de reedificación para Jacobo Benarroch	199
3.3.2. Escuela de niños y Casa Cuna	201
3.3.3. Proyecto para Emilio Luna	202
3.3.4. Proyecto para los herederos de Martínez Marida	203
3.3.5. Proyecto para Pedro Amador	204
3.3.6. Proyecto para Concepción López Sierra	204
3.3.7. Proyecto para Fermín Hoyos Barquín	207
3.3.8. Proyecto para Heliodoro Santos	209
3.3.9. Proyecto para Esperanza Morales	209
3.3.10. Proyecto para Antonio Pousa	210
3.3.11. Construcciones en madera	210
3.3.11.1. Kioscos de prensa	210
3.3.11.2. Reñidero de gallos	212
3.4. LOS AÑOS 1926-1930: LA INFLUENCIA DE GASPAR BLEIN	
3.4.1. Gaspar y José Blein en Ceuta	215
3.4.2. Obras conjuntas: Blein y Sanguinetti	216
3.4.2.1. Cementerio de Santa Catalina	216
3.4.2.2. Proyecto para Eugenio Blanco Córdoba	217
3.4.3. El Art Déco y el Prerracionalismo	218
3.4.3.1. Caseta de Arbitrios	218
3.4.3.2. Proyecto para Ana Torres	219
3.4.3.3. Viviendas en las parcelas del Campo Exterior	220
3.4.3.4. Proyecto para garaje	223
3.4.4. El Neorrenacimiento y el Art Déco	224
3.4.4.1. Proyecto para Juan Garrido Cózar	225
3.4.4.2. Proyecto para Antonio Lermo Suárez	226
3.4.4.3. HadúCinema	227
3.4.4.4. Proyecto para Francisco de Paula Gómez Pérez	229
3.4.5. La continuación de los Historicismos	230
3.4.5.1. Proyecto para Francisco Ruiz Medina	230
3.4.5.2. Proyecto para Luis de Mesa y León	231
3.4.5.3. Proyecto para José Ibáñez	233
3.5. VIVIENDAS ECONÓMICAS	
3.5.1. Proyectos públicos	241
3.5.1.1. Casas baratas en el Morro	241
3.5.1.2. Viviendas tipo <i>Chad</i>	244
3.5.1.3. Viviendas tipo <i>Noreña</i>	244
3.5.2. Proyectos privados	245
3.5.2.1. Casas baratas en la calle Libertad	245
3.5.2.2. Casas baratas en la Huerta de Vista Alegre	246
3.5.2.3. Proyecto para Francisco Díaz	248
3.6. OTROS PROYECTOS	
3.6.1. Proyecto para bomba de gasolina	251
3.6.2. Proyectos para hornos de pan	251
4. ESTILO Y ANÁLISIS DE LA OBRA DE SANGUINETTI	
4.1. Evolución artística en Ronda	257
4.2. Evolución artística en Ceuta	259
4.3. Conclusiones	263
TABLAS CON EL NÚMERO DE OBRAS (AÑOS Y TIPOLOGÍAS)	267
ÍNDICE DE LÁMINAS	271

CATÁLOGO-INVENTAR10	279
OBRAS REALIZADAS EN RONDA	
Año 1906	289
Año 1907	289
Año 1908	295
Año 1909	299
Año 1910	302
OBRAS REALIZADAS EN CEUTA	
Año 1911	311
Año 1912	313
Año 1913	322
Año 1914	326
Año 1915	330
Año 1916	338
Año 1917	341
Año 1918	342
Año 1919	343
Año 1920	344
Año 1922	345
Año 1923	346
Año 1924	349
Año 1925	354
Año 1926	359
Año 1927	379
Año 1928	393
Año 1929	416
Año 1930	432
APÉNDICE DOCUMENTAL	451
BIBLIOGRAFÍA	521

© Emilia Garrido Oliver

© Editorial La Serranía SLL

ISBN: 978-84-96607-18-7

Depósito Legal: MA-205-2007

